



Tatiana Jheraldy Cruz Ibáñez
Luz Yerardyne Cardozo Montenegro

GUÍA DOCENTE

**Hacia la formación de lectores críticos.
Una propuesta desde las habilidades de
pensamiento y la pedagogía crítica**



PROPUESTA:

----- Hacia la formación de lectores críticos -----

*“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades
para su propia construcción o evolución”
Paulo Freire*

**Tatiana Jheraldy Cruz Ibáñez
Luz Yerardyne Cardozo Montenegro**



PROPUESTA:

----- Hacia la formación de lectores críticos -----

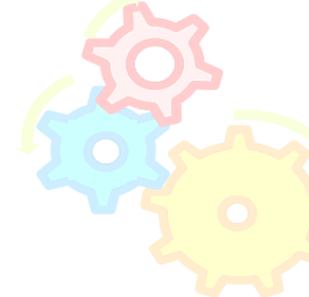
**Tatiana Jheraldy Cruz Ibáñez
Luz Yerardyne Cardozo Montenegro**

**Directora:
María del Pilar Rodríguez Casallas**

**Universidad de Cundinamarca
Seccional Girardot
Facultad de Educación
2018**



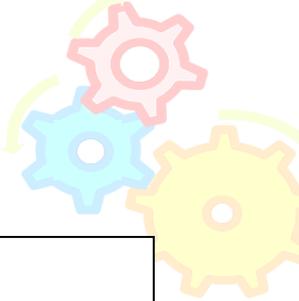
CONTENIDO



INTRODUCCCIÓN	6
Capítulo I.....	8
Mitos acerca de la lectura.....	9
Principales dificultades en la lectura.....	10
¿Cómo define la lectura crítica?	11
¿Qué es la lectura crítica?	12
¿Que implica el pensamiento crítico?.....	13
¿Qué es el pensamiento crítico?	14
Capitulo II	15
¿Qué es una metodología	15
Bienvenidos al camino de la metodología	16
Capitulo III	22
Actividad 1	22
Rubrica Especifica.....	24
Momento exploratorio - Presentación.....	25
Repasemos I.....	29



CONTENIDO



Actividad 2	30
Repasemos 2	37
Actividad 2	38
Momento de aplicación evaluación	39
Repasemos III	42
Bibliografía	43

Lista de tablas

Tabla 1 estrategia ECA Y SD	18
Tabla 2 Rúbrica de habilidades de pensamiento específico	20

INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores retos de la universidad es preparar a profesionales idóneos, capaces de enfrentarse de manera crítica a los nuevos retos y situaciones que demanda la sociedad, de ahí que los docentes se esfuercen por mejorar y construir procesos y estrategias que sean efectivas en el aula de clase y lleven a alcanzar este objetivo. Ahora bien, la presente propuesta es el resultado de nuestro interés como investigadoras de Licenciatura en Humanidades con Énfasis en Lengua Castellana e inglés, de aportar a la formación de lectores críticos en la universidad a través del desarrollo de habilidades de pensamiento enmarcadas en una pedagogía crítica.

Esta propuesta está dirigida a docentes interesados en desarrollar habilidades de pensamiento en sus estudiantes y estrategias de lectura que conduzcan a una interpretación crítica de textos. Además, se deja a disposición de los interesados para ser implementada, analizada y sometida a críticas o posibles cambios. Cabe mencionar que, aunque la propuesta se encuentra construida bajo teorías y autores que fundamentan lo presentado, sigue siendo una propuesta que nace a partir de la práctica pedagógica de la investigación y el análisis de datos obtenidos de una población específica. La propuesta, sin lugar a dudas, no presenta aspectos o temas nuevos en los que otros autores no han ahondado, pero sí se analizan dificultades particulares que tienen los estudiantes de primer semestre de licenciatura al enfrentarse con procesos de lectura académica que les exige nuevas situaciones como universitarios.

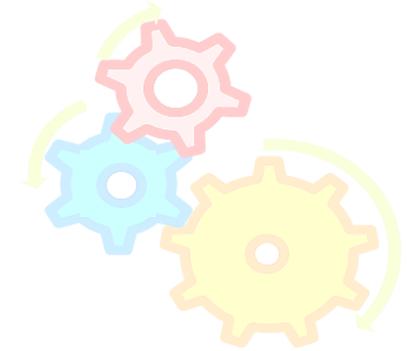
Esta propuesta esboza una serie de estrategias secuenciales que guiarán al docente en el desarrollo de actividades enfocadas a la formación de lectores críticos. Por lo cual, se presentan algunas estrategias para la formación de lectores críticos en la universidad; se sugieren algunas pautas, producto del proceso de investigación realizado con los estudiantes de primer semestre y, a partir de aportes teóricos de autores como la teoría sobre las habilidades de pensamiento de Facione (1990), las macroestructuras de Van Dijk, (1983), estrategias de lectura de Casanny (2006), competencias lectoras de Torrado (1999), la pedagogía emancipadora de Freire y la pedagogía crítica de Giroux, (1997) y McLaren (1998). Estos teóricos y sus teorías, contribuyeron a la creación de la propuesta que pretende aportar al ámbito pedagógico formas adecuadas de estimular, renovar y mejorar procesos de enseñanza.

Ahora bien, la propuesta planteada tiene el objetivo de guiar al docente para que implemente una serie de estrategias con una intención clara y concisa, además de utilizar una metodología pedagógica y didáctica en la cual se desarrollen habilidades de pensamiento enfocados en la formación de lectores críticos. Sin embargo, su aplicabilidad y utilización dependerá de diversos factores tales como: los objetivos propios del docente, el contexto educativo en el que se desarrolle, la constancia y la voluntad de los participantes y los conocimientos que posee el docente sobre lectura crítica.

Para concluir, se pretende aportar de manera significativa a los procesos de investigación en torno a la formación de lectores críticos, brindando propuestas claras y funcionales en el aula, de tal manera que no solo contribuya a nuestra formación como futuras profesionales e investigadoras, sino que, también, sea un aporte al proceso investigativo y formativo de la comunidad universitaria.



Capítulo I



**Hacia la
formación de
lectores críticos.
Una propuesta
desde las
habilidades de
pensamiento y la
pedagogía crítica**

Objetivo **G**eneral

Contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento para la formación de lectores críticos a través de una serie de estrategias enmarcadas en una pedagogía y didáctica crítica.

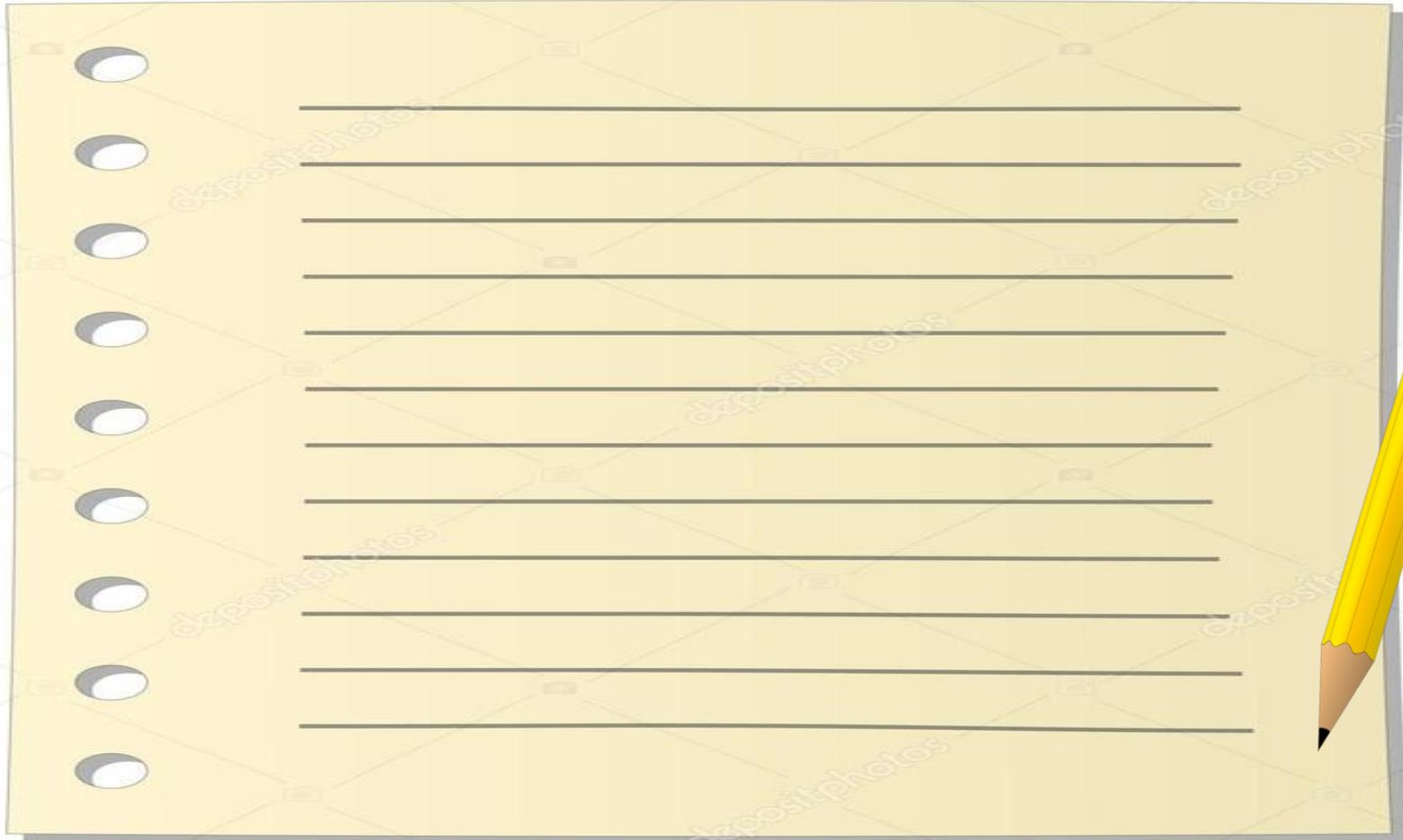
A continuación, se enuncian las principales dificultades que tienen los Universitarios al leer y comprender un texto:

- Escases de Vocabulario
- Falta de referentes teóricos o bibliográficos
- Dificultad para comprender ideas implícitas de un texto
- Dificultad para construir significados información brindado por el texto
- Poco interés por leer textos complejos o de mayor nivel
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión
- Escaso conocimiento sobre estrategias metacognitivas

¿Qué es leer?

Proceso de interpretación y construcción que hace el lector para poder construir un significado.

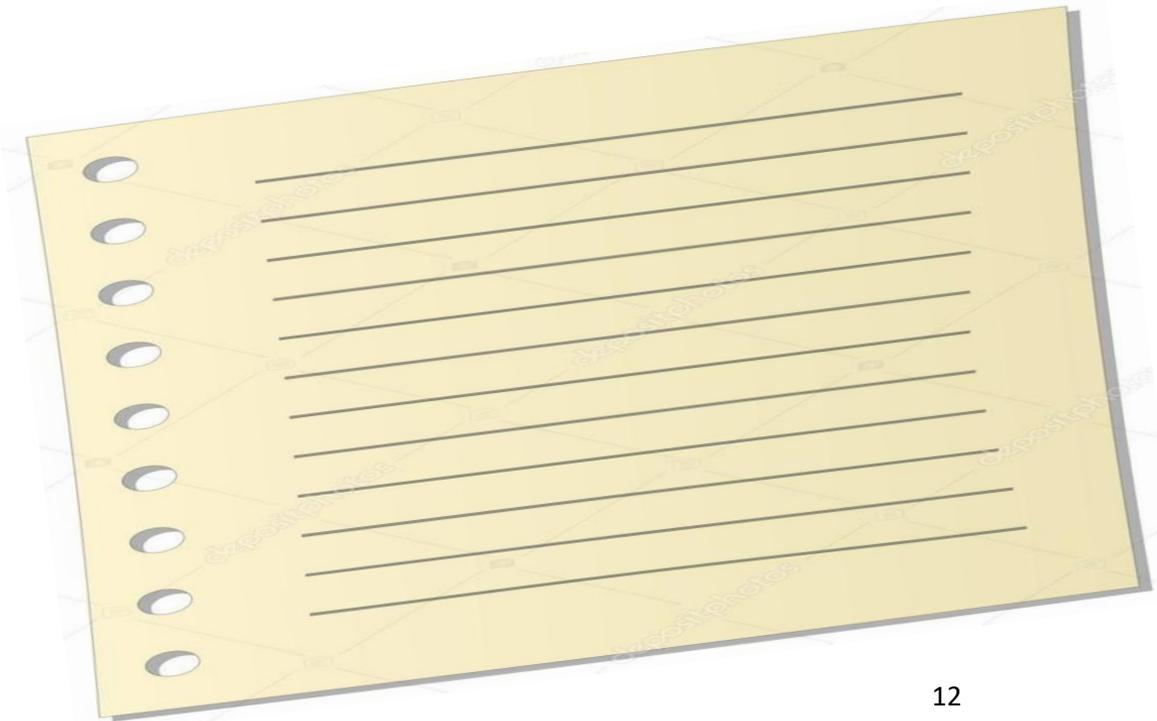
¿CÓMO DEFINE O ENTIENDE USTED LA LECTURA CRÍTICA?



¿QUÉ ES UN LECTOR CRÍTICO?

El lector crítico es aquel que dialoga con el texto, sabe interpretar y comprender la información de una manera fluida, además, es quien apropia, analiza y debate las ideas que presenta el autor para tomar una postura y decisiones.

Defina
¿Qué es un lector
crítico?



- Profundizar en los datos para comprender su significado
- Enfocar los hechos o situaciones desde varios ángulos
- Llevar a cabo un proceso de pensamiento cognitivo.
- Evitar dejarse llevar por los prejuicios o las emociones irracionales.
- Elegir con autonomía y responsabilidad.

Fuente: Lipman, M. (1997, p 45).

Qué implica el pensamiento crítico



¿Qué es pensamiento crítico?

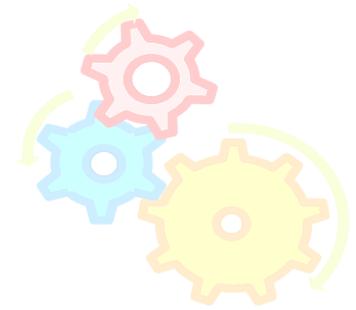
Proceso intelectual y de reflexión a través del cual el hombre debe estar en constante análisis y retrospección de sí mismo y de su contexto, de tal forma que proponga y brinde posibilidades de avance cultural y social.



**Mencione las
habilidades de
pensamiento que
conozca.**



Capítulo II



¿Qué es una metodología?

Serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera como aplicamos los procedimientos en una investigación.

¿Qué metodología suele utilizar para desarrollar la lectura crítica?



Bienvenidos al **C**amino de la **M**etodología

Teniendo en cuenta que la presente propuesta se encuentra fundamentada en la pedagogía crítica y que esta apunta hacia una formación liberadora y transformadora del estudiante a través de la articulación de habilidades de pensamiento crítico con los niveles de lectura, para contribuir a un cambio social más justo e igualitario, se utilizó una metodología mixta donde se retomaron aportes de la secuencia didáctica con la estrategias de enseñanza ECA (Exploración, Conceptualización y Aplicación), con lo que:

Para Ana Camps (1989, 2004, 2006) la secuencia didáctica es una estructura de acciones e interacciones las cuales, relacionadas, se organizan para alcanzar un aprendizaje concreto. (Citado por Garcia, E. 2015, pg 73) y la cual se organiza en tres momentos. El primer momento, la preparación, se busca una ambientación para la exploración de conocimientos previos y el reconocimiento de las tareas a realizar o fortalecer. Segundo momento, la ejecución, se relaciona con el planteamiento, establecimiento y desarrollo de actividades de contenidos a aprender o mejorar. Por último, momento, la evaluación, se convierte en un proceso de reconocimiento y retroalimentación de los conocimientos y acciones que se han aprendido o logrado y las que se deben fortalecer.

Por otro lado, Villarini, (citado por Pacheco, 2011). define la ECA como:

Un marco conceptual general para plantear problemas, determinar necesidades y tomar decisiones educativas de manera experimental, sistemática y estratégica. Es un plan general de actividades o interacciones que el maestro diseña dirigido a los estudiantes con el fin de que éstos desarrollen conceptos, destrezas. En otras palabras, el docente visualiza lo que el alumno debe desarrollar a través de una unidad de enseñanza.

La estrategia ECA comprende tres fases principales y se encuentran relacionadas con la secuencia didáctica, éstas tienen como propósito desarrollar una serie de actividades en las que se relacione docente-estudiante-conocimiento, de tal manera que se induzca hacia el aprendizaje. La secuencia didáctica y la estrategia ECA, se relacionan de la siguiente manera:

¿Qué es una estrategia?

Es el conjunto de procedimientos de los cuales dispone el sujeto para operar sobre los conocimientos que posee y aquellos nuevos

Tabla 1. Estrategia ECA y SD

Momento	Descripción
Exploración - preparación	En este primer momento el docente deberá cuestionarse y cuestionar a los educandos sobre lo que conocen, desean conocer y que van hacer o tiene que hacer para aprender a través de situaciones o problemas reales que se presentan en el campo personal como profesional, de tal forma que provoque la discusión, curiosidad y pensamiento, asimismo se identifiquen las necesidades y fortalezcas de cada uno.
Conceptualización - ejecución	En este segundo momento, se deberán plantear y promover actividades interactivas sobre contenidos aprender y a producir, además se lleva a cabo el procesamiento de la información y la construcción de conocimientos en términos de conceptos, destrezas y actitudes de manera grupal como individual.
Aplicación - evaluación	En este tercer momento se debe evidenciar que se ha logrado y aprendido durante el proceso, el estudiante debe enfrentarse a tareas específicas utilizando los conceptos construidos, para ello, el docente expone o selecciona con el alumno problemas que deberán analizar y resolver al transferir y aplicar las destrezas o actitudes adquiridas durante las intervenciones.

Adaptación de: Pacheco (2011, p.14) y García, E. (2015, pg. 73)

La presente tabla organiza la metodología en 3 momentos fundamentales, orientando al docente sobre lo que debe desarrollar o implementar en cada uno de ellos, por otro lado, los momentos están organizados de manera secuencial a partir de lo básico-conocido a lo complejo-desconocido, sin perder el rumbo del objetivo “la formación de lectores críticos”.

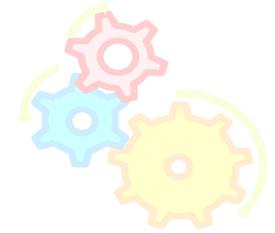
Además, la metodología retoma los aportes de Facione (1990) y su teoría sobre las habilidades de pensamiento, es importante definir las habilidades de pensamiento que desarrollará el estudiante en cada uno de los momentos de la estrategia ECA y la SD

A continuación, se encuentra la *Rúbrica de habilidades de pensamiento específico* que se desarrollará en la propuesta *Rúbrica de estrategias específicas para la formación de lectores críticos*.





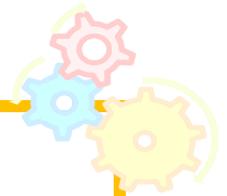
Tabla 2. Rúbrica de habilidades de pensamiento específico



HABILIDAD DE PENSAMIENTO	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN
Interpretación	Investigar	Realizar consultas en diferentes fuentes de información para ampliar el conocimiento sobre un tema.
	Decodificar	Comprender las relaciones entre fonemas y grafemas; usar el contexto para comprender el significado de las palabras. El lector que es capaz de comprender, podrá darle un significado al texto que lee.
	Categorizar	Ordenar ideas o conceptos en forma tal, que cada uno de ellos posea características específicas de acuerdo a criterios predeterminados; los que se requieren para pertenecer a un grupo específico.
	Sintetizar	Seleccionar un número determinado de ideas importantes que se requieren para comprender el texto.
	Detectar	Identificar las ideas de mayor significación que contiene un texto.

Análisis	Examinar	Inspeccionar las ideas claves de un texto.
	Relacionar	Establecer conexiones entre las ideas o situaciones que se presentan en un texto.
	Inferir	Adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas.
	Retroalimentar	Transmitir información de un texto a partir de una investigación, análisis y conclusión del mismo.
Evaluación	Deducir	Extraer una conclusión a partir de determinadas premisas o de ciertas situaciones
	Reflexionar	Analizar o determinar un hecho, idea o circunstancia con el fin de sacar conclusiones.
	Evaluar	Elaborar una forma de valoración apreciativa, sobre un objeto tema o fenómeno utilizando un conjunto de criterios.
	Construir	Elaborar una idea a partir de la combinación de otros conceptos o argumentos
Explicación	Justificar	Defender una posición
	Argumentar	Defender una posición, creencia e ideas sobre la base de otras ideas, creencias o afirmaciones.
	Re-Construir	Generar una nueva idea a partir del análisis de un determinado tema.

Fuente: Facione (1990, p.14) y León (2006, p.51)



Fragmento El Rol del Profesor NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: EDUCACIÓN CENTRADA EN EL APRENDIZAJE

– Jesús A. Beltrán y Luz Pérez

Un paradigma es una perspectiva, esquema o cuadro mental que mantenemos mientras estamos comprometidos en una indagación científica. Es el conjunto de ideas y convicciones que comparten los miembros de una comunidad científica sobre una determinada parcela del saber. El paradigma funciona al modo de una teoría que nos ayuda a organizar y comprender la realidad. De ahí que diferentes paradigmas ofrezcan diferentes interpretaciones de la realidad. Desde este punto de vista, un paradigma puede favorecer y perjudicar. Favorecer en cuanto que suministra un esquema con el que poder organizar los estímulos de una manera significativa, Perjudicar en cuanto que limita y condiciona la visión que podamos tener de las cosas.

Ahora bien, como ya se ha señalado anteriormente, los tres paradigmas de la educación-institucional, administrativo e instruccional, - han tocado techo, han sufrido un efecto, es decir, han logrado ya su máximo potencial. Es poco el cambio que se puede conseguir dentro de ellos. Hoy parece estar emergiendo un nuevo paradigma cuya unidad de análisis no son las acciones del profesor, sino las acciones del estudiante. Es un paradigma que ha cambiado sustancialmente el centro de gravedad, y en lugar de estar centrado en el profesor y en la enseñanza, está centrado en el aprendizaje y en la persona que aprende. Los supuestos centrales de este paradigma, al contrario que en los casos anteriores, llevan a acentuar los procesos internos a la persona que aprende, y no los factores externos al proceso de aprender como son los recursos materiales, el tiempo disponible, el currículum suministrado o la información permitida. Un paradigma centrado en el aprendizaje pone la atención en los procesos cognitivos, en el rol de profesores y alumnos, y suministra cambios educativos imposibles dentro de los paradigmas actuales.

El nuevo paradigma educativo, centrado en el aprendizaje, nos puede marcar acertadamente la dirección por donde pueden ir las innovaciones educativas con garantías de éxito, ya que el paradigma educativo centrado en el aprendizaje ejerce funciones directivas, orientadas respecto al cambio educativo.

Escriba en 10 palabras ¿Qué función tienen en el texto los siguientes conectores y a qué tipo de conector lógico pertenece? Desde este punto de vista, Ahora bien:

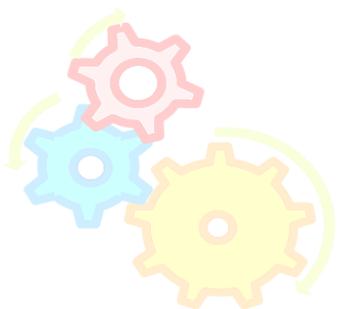
Cuando el autor afirma: *un paradigma puede perjudicar en cuanto que limita y condiciona la visión que podemos tener de las cosas*. ¿Qué quiere decir el autor?

¿Cuál es su opinión con respecto al rol del docente y los paradigmas educativos?





Rúbrica de Estrategias Específicas para la Formación de Lectores Críticos





MOMENTO: EXPLORACIÓN - PREPARACIÓN



Objetivo

Desarrollar habilidades de pensamiento a nivel interpretativo de modo exploratorio, que permitan un acercamiento y un diagnóstico inicial a la lectura académica, a través, de la identificación de elementos explícitos de un texto.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:
Selección de lecturas académicas

ORIENTACIÓN: Para el desarrollo del presente trabajo se hace necesario la interacción y participación constante de los estudiantes, pues son parte fundamental y esencial para la construcción y consolidación de nuevos conocimientos. Antes de dar inicio a las actividades que se proponen es importante que el docente realice un encuentro abierto con los estudiantes, donde se discutan dudas, incertidumbres, pre saberes, expectativas, necesidades y propuestas de trabajo, esto con el objetivo de realizar un trabajo cooperativo. A partir de las ideas, necesidades, opiniones y conocimientos por parte de los estudiantes es importante que el docente realice un diagnóstico para identificar con especificad las dificultades y fortalezas que poseen los participantes a través de una situación problémica, en la cual los estudiantes pongan a prueba sus cualidades y habilidades para la resolución de problemas.

NIVEL DE LECTURA:

Nivel literal

Consulta información para comprender las ideas y conceptos claves del texto.

Explica características distintivas de los textos según su función y estructura.

<p>De acuerdo con los resultados que se encuentren en el diagnóstico se hace necesario que el docente motive al estudiante a realizar consultas e investigación sobre temas correspondientes a la rama de estudio, de tal manera que el estudiante se involucre de forma activa a esta nueva área de conocimiento y pueda tomar conciencia, relacionar, comprender y reflexionar sobre lo que debe aprender y lograr en el campo de formación.</p> <p>Es fundamental que los estudiantes realicen de manera autónoma consultas de interés propio relacionado con los temas del área de estudio. Y luego compartan de manera organizada y estructurada la información leída, frente a sus compañeros de clase con el fin de debatir, organizar y establecer las actividades de lectura a desarrollar durante las intervenciones.</p>	<p>Selecciona ideas principales que componen el texto. Reconoce la función de los conectores lógicos que estructuran un texto</p> <p>Reconoce el tema principal de un texto.</p>
<p>Por otro lado, el docente puede proponer a los estudiantes que realicen un glosario relacionado con conceptos o palabras que son indispensables para la comprensión de un texto académico.</p> <p>Teniendo en cuenta las actividades previas de contextualización e introducción al campo académico, el docente seleccionará algunos textos propuestos por los estudiantes, los cuales se acoplen y relacionen con los temas del área e interés de los educandos; de tal manera que centren la atención del estudiante para que comiencen</p>	<p>HABILIDAD DE PENSAMIENTO:</p> <p><u>Interpretación:</u></p> <p>Investiga sobre un tema o concepto determinado utilizando diferentes</p>

<p>a desarrollar u optimizar capacidades de identificar la función e intencionalidad de un texto.</p> <p>Para esto el docente puede formular las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar a los estudiantes diferentes tipos de textos que contengan un mismo tema, de manera que los estudiantes determinen la estructura y cuál es la función de cada uno para el proceso de formación. -luego de la lectura permitir que el estudiante tenga un espacio grupal para que compartan las ideas, conceptos y opiniones que tienen frente a los textos, también fomentar espacios de preguntas y respuestas, con el fin de ir construyendo o consolidando conceptos propios y grupales. <p>Acorde a las actividades realizadas de manera grupal, se hace necesario que el estudiante en este momento trabaje de manera individual donde deberá seleccionar un texto o situación problemática de su interés y con la cual desarrolle las siguientes tareas:</p>	<p>fuentes de información confiable.</p> <p>Decodifica palabras para dar significado al texto que lee.</p> <p>Categoriza Información estableciendo niveles de jerarquización según la importancia que cumpla en el texto.</p> <p>Sintetiza la información para establecer el tema del texto.</p>
---	--

-Leer, seleccionar y extraer ideas o conceptos claves del texto, se recomienda que este proceso se realice párrafo por párrafo respondiendo la pregunta: ¿De qué trata este párrafo?

-Luego el estudiante podrá organizar la información de mayor a menor importancia para que al final pueda hacer una interpretación de las ideas seleccionadas, con la intención de presentar la idea global del texto. Estas ideas deben ser concretas y coherentes, con el objetivo de formar una estructura sólida.

(Se recomienda si es del interés del docente, estudiar y aplicar en clase las Macroestructuras de Van Dijk).

Finalizado el primer momento, es recomendable que se realice una retroalimentación sobre las actividades realizadas y donde el estudiante reconozca y reflexione sobre los conocimientos que tiene y ha adquirido durante la intervención. Esta actividad se puede realizar en diferentes espacios con el fin de provocar un ambiente agradable y diferente.



Repasemos... I



Durante el desarrollo de las clases, tiene en cuenta los intereses de los estudiantes. ¿Por qué?

¿Qué actividades implementarías para este primer momento teniendo en cuenta los objetivos de la clase?





MOMENTO: CONCEPTUALIZACIÓN – EJECUCIÓN

Objetivo

Desarrollar la habilidad de pensamiento analítico –conceptual a través de la identificación de información clave y estrategias discursivas que permitan determinar el significado, relación e intencionalidad de los textos

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:

Detección y examinación de ideas clave.
Comparación y relación entre ideas.
Construcción de inferencias.
Evaluación del texto

ORIENTACIÓN: En esta etapa de conceptualización es importante que el estudiante este concentrado y participe de manera crítica y activa en la clase, ya que es una etapa de construcción intelectual.

-Para que el estudiante realice procesos de comprensión con mayor profundidad es importante que el docente clarifique cuál es la diferencia entre tema e idea principal, para ello, el docente seleccionará un texto corto con el que explicará las diferencias de estos conceptos, pero antes deberá preguntar a los estudiantes que entienden por tema o idea principal, como lo relacionan o estructuran.

-El tema responde a la pregunta ¿De qué trata el texto? Se dice con una o varias palabras.

NIVEL DE

LECTURA:

Nivel Inferencial

Identifica las ideas principales y tema de un texto.

Deduce las ideas principales del texto a partir de la selección de enunciados.

-La idea principal responde a la pregunta ¿Qué es lo que resume el texto? Puede decirse con una oración corta.

-En este momento el estudiante deberá colocar a prueba los conocimientos y habilidades que ha construido durante el proceso. Los participantes leerán el texto seleccionado y a partir del mismo detectaran y examinaran ideas o conceptos clave del texto. En la examinación de las ideas se hace necesario que el estudiante realice un estudio e inspección de los conceptos seleccionados con el fin de presentar la intención del texto.

-Una manera diferente de llamar la atención y participación del educando es utilizar textos escritos o gráficos de su estilo como revistas, historietas, imágenes, entre otros que le permitan al lector hacer un ejercicio práctico, sobre la identificación del tema o la idea principal de un texto, a partir de sus conocimientos.

-Finalizada la lectura, los estudiantes deberán compartir los resultados con sus compañeros donde se retroalimenten y complementen la información obtenida, así mismo expliquen cómo obtuvieron el resultado y que necesitaron para lograrlo.

Ahora, entre el grupo se deberá seleccionar dos textos del mismo tema, esto con la intención de realizar lecturas con mayor profundidad y análisis, a través de la comparación y relación entre las ideas e información. Adicionalmente, se

Infiere el significado de palabras a partir del contexto que presenta el texto.

Infiere información a partir de conexiones que se establecen entre las ideas del texto y otros autores.

Extrae ideas claves del texto con el fin de inferir la intención o propósito del autor.

Presenta de manera clara y concreta las ideas claves de un texto.

Nivel crítico

recomienda que el docente realice una introducción al tema de estrategias discursivas a través de ejemplos, ya que son claves en el proceso de comprensión.

Tener en cuenta que:

-Las estrategias discursivas son los recursos que utiliza el autor de manera implícita o explícita para justificar los argumentos y convencer al lector. Estas se clasifican en: estrategias de razón y estrategias de sensibilidad.

-A partir de la información brindada por el docente y los procesos antes realizados, el estudiante deberá hacer una lectura minuciosa donde seleccione y extraiga la información de mayor relevancia y significación, con el fin de hacer comparaciones y relaciones entre textos. Simultáneamente este proceso permite que el estudiante realice una intertextualidad teniendo en cuenta los aportes que brinda el autor del texto cuando menciona ideas, teorías u opiniones de otros autores o áreas que permiten complementar y dar fuerza a las ideas de la lectura.

*La intertextualidad es una estrategia fundamental en el proceso lector teniendo en cuenta que esta permite establecer nexos con otras ideas, temas y contextos para aprobar si el autor se apoya de otras fuentes que les den fuerza y validez a sus ideas. Para abordar el tema de intertextualidad pregúntele a los estudiantes que entienden por intertextualidad, plagio, cita o autoridad, permítales que opinen y cuenten experiencias que han tenido con estos temas; es importante que el docente realice

-Evalúa los elementos, ideas y argumentos del texto.

una explicación pertinente sobre los tipos de intertextualidad (cita, plagio y alusión) a través de ejemplos y situaciones reales donde se evidencie este proceso.

Hacer inferencias permite que el lector presente información implícita del texto a través de procesos de comprensión, los cuales se dan a partir del análisis, establecimiento de relaciones y generación de conclusiones. Para ello se hace relevante que el docente realice una breve explicación de tema de Inferencia, señalando los puntos claves para desarrollar este proceso.

Para lograr esta habilidad inferencial, el docente puede proponer un texto argumentativo no más de 3 páginas, el cual le permita al lector identificar argumentos y conceptos, con los cuales pueda realizar inferencias. Este ejercicio se puede realizar de manera grupal o individual todo dependerá del rendimiento de los estudiantes.

Durante el proceso lector se hace necesario que el docente formule algunas preguntas básicas como son:

-¿Qué es lo que el contenido textual o visual me dice?

-¿Qué entiendo del título del texto?

-¿Qué es lo que ya conozco en relación a lo que leo?

-El texto me presenta un tema nuevo o ya tiene referentes sobre el mismo

-¿Qué puedo deducir con el texto?

Estas preguntas se formulan con la intención de introducir al lector en la lectura, de tal forma que se concentre y realice procesos de comprensión con profundidad y coherencia.

Luego, el lector deberá formular hipótesis o conjeturas sobre lo que lee, a través de la información adquirida y contextualizada (es importante que el docente como el estudiante reconozcan y enseñen las diferencias entre estos conceptos, para ello, los estudiantes pueden realizar consultas extracurriculares para complementar su bagaje académico).

Recuerde que una persona pensante y crítica se cuestiona y pregunta constantemente, por eso para validar y aceptar las ideas propuestas por el estudiante, el docente como los estudiantes deberá realizarse preguntas con frecuencia que conlleven al análisis y conceptualización, como lo son:

- ¿Qué intenta demostrar el autor?
- Sobre qué elementos basa el autor su tesis, hechos u opiniones.
- ¿Cuál es la intención del autor cuando menciona algunos enunciados?

Brinde un espacio de 5 minutos para que los estudiantes revisen y analicen las ideas con las cuales intentarían justificar sus inferencias.

Finalmente, puede pedir a los estudiantes que presenten a sus compañeros las inferencias que han logrado construir, a la par que complementan, relacionen o cambian ideas.

Este proceso de socialización exige al estudiante un sentido de pertenencia y liderazgo por el proceso, evidenciándose el dominio del tema, además brindan la posibilidad de reflexionar sobre la comprensión que realiza sobre un texto.

Para esta actividad tenga en cuenta:

-Inicie realizando preguntas sencillas de nivel literal, (estas preguntas también las realizan y formulan los compañeros de clase), continúe exponiendo preguntas con mayor complejidad y análisis.

-Manifieste que las respuestas deben ser sustentadas o fundamentadas.

-Permita que los estudiantes presenten sus puntos de vista.

-Brinde espacios de (3 minutos) para que el participante organice y estructure las nuevas ideas obtenidas del proceso lector.

-Permita que los estudiantes generen preguntas a partir de la socialización de las diferentes ideas.

Antes de iniciar la retroalimentación es importante establecer las normas de trabajo como la escucha, el respeto y la participación constante.

Por otro lado, a manera de retroalimentación, los estudiantes deberán evaluar los textos propuestos en clase de acuerdo a los siguientes términos:

Certeza

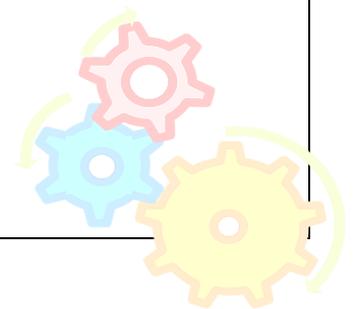
Relevancia

Coherencia

-Para evaluar un texto en términos de certeza, el estudiante analiza la “verdad” del texto que lee, es necesario aplicar este ítem como primer paso, ya que cuando se extrae información, se necesita estar seguro de la credibilidad de la fuente y que dicha fuente brinde información veraz.

-Para evaluar un texto en términos de relevancia el estudiante debe relacionar la información que le brinda el texto, con el fin de detectar que ideas son determinantes.

-Para evaluar el texto según su coherencia, el estudiante debe realizar una conexión entre párrafos teniendo en cuenta la información que brinda el autor y los argumentos que este presenta, determinando si estos tienen sentido y si son coherentes a la idea principal.





Repasemos...

II

- ¿De qué manera sus estudiantes construyen conceptos o significados a partir de las lecturas en clase?

- ¿De qué manera ayudaría a sus estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento enfocados a procesos de lectura crítica?





¿Y el posconflicto?

El debate se complica si se firma la paz y Colombia entra a una etapa de posconflicto. De hecho, quien entre a la página virtual de Colciencias lo primero que encontrará es una frase que dice “Colciencias será protagonista en la era del posconflicto y de la paz”.

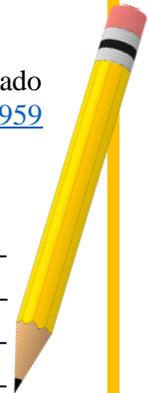
Al respecto, Saskia Sassen, profesora de Columbia University, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2013, comentó que “las ciencias sociales son importantes, especialmente cuando hay inestabilidades en las formaciones sociales, cuando una sociedad y su economía están en transición a nuevos escenarios, como se puede apreciar en la actualidad”.

A lo que Yuri Jack Gómez, coordinador de la Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia en la U. Nacional, añade que “la importancia de las ciencias humanas para cualquier sociedad es su valor como matriz de conservación y de reproducción cultural con base en las cuales construir una sociedad más tolerante y democrática”.

El debate apenas comienza. Hay argumentos fuertes en ambos lados de la mesa.

Fuente: Correa, P. y Navarrete, S. (2015). ¿El fin de Humanidades? Periódico El Espectador. Colombia. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/el-fin-de-humanidades-articulo-591959>

Argumenta:





MOMENTO: APLICACIÓN- EVALUACIÓN

Objetivo

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico en un nivel evaluativo y explicativo, de tal manera que se argumente y justifique el conocimiento aprendido a través, de la aplicación de este en actividades de la vida real.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:

Discusión y emisión de juicios de valor

Elaboración de propuestas

ORIENTACIÓN: Para este último momento, las actividades deberán ser mas de discusión y valoración sobre el proceso, por lo cual, los docentes y estudiantes podrán plantear y organizar actividades como la mesa redonda, el debate, el seminario, el foro, entre otros. Para el desarrollo de estas actividades se debe tener en cuenta una serie de recomendaciones que guiarán al estudiante a alcanzar un nivel crítico:

-Seleccionen entre el grupo un tema o problemática real, una situación que los esté afectando de manera cercana, con el fin de lograr un mayor interés y compromiso por parte del estudiante.

NIVEL DE

LECTURA:

Nivel crítico

Emite un juicio de valor teniendo en cuenta los criterios para su aceptación.

Propone soluciones a problemas sociales planteados,

<p>-Antes de hacer la actividad, desarrolle sub-actividades de lectura que demanden análisis, emisión de juicios de valor por parte del estudiante en donde se evidencie la comprensión de la problemática o el tema a tratar.</p> <p>-Seleccionen textos y realice actividades grupales donde se comprenda como hacer un argumento, que tipos de argumentos existen y como reconocer y extraer argumentos en un texto. Aquí se requiere que el estudiante como el docente realicen consultas y retomen ejemplos de otros textos para poseer referentes sobre el tema y así mismo poder trabajar con mayor disposición y veracidad.</p> <p>-Realice ejercicios como debates, mesas redondas, entrevista, entre otros, en donde el estudiante ponga a prueba la capacidad para justificar una posición bajo los argumentos anteriormente seleccionados.</p> <p>Todo el trabajo a realizar debe ser constantemente retroalimentado con el fin de identificar si se está cumpliendo con las metas propuestas, asimismo, el estudiante debe ser consciente de lo que logrado mejorar y aprender, sin embargo, si el objetivo no se ha logrado en su mayor parte, es importante que el docente haga un pare, pregunte y elaboren estrategias de mejoramiento, identificando cuales son las mayores dificultades.</p>	<p>relacionándolos con su contexto vivencial.</p>
---	---

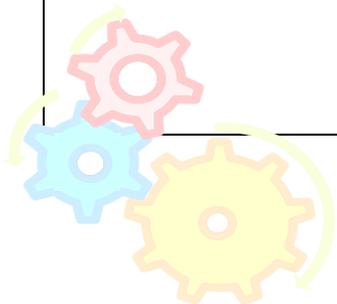
Al finalizar la actividad permita que los estudiantes brinden sus conclusiones, ideas, conocimientos y logros, esto le permitirá re-construir concepciones acerca del tema o la problemática tratada, reformulando conocimientos.

Para finalizar, será importante que el docente y los estudiantes planteen actividades de aplicación específica, en las que se ponga a prueba los conocimientos adquiridos. Para esto se pueden plantear actividades como:

-Realizar cátedras o proyectos donde expongan y expliquen sus conclusiones sobre determinado estudio de un texto.

-Llevar a cabo un proyecto de investigación en donde el estudiante aplique y reproduzca el conocimiento aprendido.

-Formar y desarrollar clubs de lectura en donde los estudiantes se empoderen y guíen la lectura de estudiantes que poseen mayores problemas al intentar comprender textos de manera crítica.





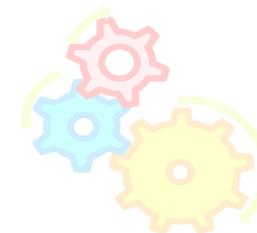
¿Cómo podrías implementar el momento de aplicación en tus clases?

Realiza una rúbrica de aspectos para evaluar a tus estudiantes





BIBLIOGRAFÍA



- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Recuperado de <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>. Consultado el 16 de enero de 2018.
- Facione, P. (1990). *The Delphi Report, Critical Thinking: A statement of Experts Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction*. California: California Academic Press. Recuperado de <http://www.insightassessment.com>. Consultado el 5 de diciembre de 2018.
- Facione, P. (2010). *Manual CCTST Assessment Insight*. California Academic Press. Estados Unidos.
- Lipman, M. (1997). *La utilidad de la filosofía en la educación de la juventud*. Editorial de la Torre. Barcelona, España.
- McLaren, P. (1998). *Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Traducido por Editorial Siglo XXI Editores Argentina, S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Pacheco, A. (2011). *La estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento*. Revista ciencias básicas Bolivarianas. Universidad Simón Bolívar, Colombia, Barranquilla.
- Zuleta, O. (2005). *La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje*. La Revista Venezolana de Educación (Educere). Vol.9. Caracas, Venezuela.

