

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 1 de 8

Código de la dependencia.

FECHA	miércoles, 4 de septiembre de 2019
--------------	------------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Maestría
PROGRAMA ACADÉMICO	Maestría en Educación

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
ROJAS CIFUENTES	SANDRA PATRICIA	52744427
HENAO REYES	KAREN LORENA	1069716727

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAr113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 2 de 8**

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
GIL CHAVES	LUZ ÁNGELA

TÍTULO DEL DOCUMENTO

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUAVIO BAJO DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ.

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Magister en Educación

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO

28/08/2019

NÚMERO DE PÁGINAS

106

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Juego	Play
2. Cuidado	Care
3. Infancia	Childhood
4. Medio ambiente	Environment
5. Estrategias de enseñanza	Teaching strategies
6. Prácticas de enseñanza	Teaching practices

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 3 de 8

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

Esta investigación abordó como eje de análisis el juego como estrategia de enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de transición de la institución Educativa Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá. Para tal efecto; se caracteriza, identifica y analiza las prácticas pedagógicas que las docentes desarrollan cotidianamente, aplicando la etnografía escolar como diseño metodológico. El objetivo era comprender el papel del juego en la formación inicial, ya que éste constituye la ocupación principal del niño en sus primeros años, como lo afirma Vygotsky (1973). Además de estimular sus sentidos y adquirir mayor desarrollo psicomotriz, cognitivo y afectivo social, permite fortalecer los valores que contribuyen a la consolidación de una cultura ambiental y una educación integral. Por la importancia del juego y su valor pedagógico (Fraguas, 1984), se afirma que educar jugando es la forma más adecuada puesto que genera placer, libertad, belleza y utilidad moral, visto de esta manera el juego no es una tarea menor sino el lugar donde los seres humanos recreamos las sociedades y confrontamos los valores. Sin embargo, la escuela sistemáticamente ha excluido el juego y posiciona la racionalidad moderna como única referencia, asunto que genera tensión cuando hablamos de la primera infancia.

Abstract

This research approached as an axis of analysis “the game” as a teaching strategy, about the environmental care with children in pre-school, from Guavio Bajo school in Fusagasugá. In order to develop this task was characterizes, identifies and analyze the pedagogical practices, and strategies that The Teachers develop daily, applying school ethnography as a methodological design. The objective was to understand the role of the game in initial training and how it constitutes the primary occupation of the child in its early years, as stated by Vigotskty (1973). In Addition to stimulating their senses and acquiring more psychomotor development, cognitive and social affective, it allows to strengthen the values that contribute to the consolidation of an environmental culture and an integral education. Because of the importance of the game and its pedagogical value (Fraguas, 1984), we can say that educate playing is the most appropriate way, since it generates pleasure, freedom, beauty and moral utility, seen in this way the game is not a minor task but the place where the beings Humans recreate societies and confront values. However, the school has systematically excluded the game and positions modern



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 8

rationality as the only reference, a matter that generates tension when we talk about early childhood.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 5 de 8

2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 6 de 8

artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _X_**.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 7 de 8

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 8 de 8

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
ROJAS CIFUENTES SANDRA PATRICIA	
HENAO REYES KAREN LORENA	

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).

El juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guavio Bajo del Municipio de Fusagasugá

Sandra Patricia Rojas Cifuentes

Karen Lorena Henao Reyes

Línea de Investigación

Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y la cultura

Universidad de Cundinamarca
Facultad de Educación
Fusagasugá, Colombia

2019

El juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guavio Bajo del Municipio de Fusagasugá

Sandra Patricia Rojas Cifuentes
Karen Lorena Henao Reyes

Trabajo presentado como requisito de grado para optar por el título de
Magíster en Educación

Directora:
Luz Ángela Gil Chaves

Línea De Investigación

Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y la cultura

Universidad de Cundinamarca
Facultad de Educación
Fusagasugá, Colombia

2019

Nota de aceptación

Firma presidente jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

A Dios por habernos dado la capacidad espiritual, emocional, física y mental para poder cumplir con nuestra meta propuesta.

A nuestros padres Vicente Henao, Amanda Reyes, Leopoldo Rojas Sanabria y Albertina Forero de Rojas; quienes con su esfuerzo, carisma y apoyo incondicional contribuyeron para el alcance de nuestro éxito.

A Valery Sofía y María paula, por ser uno de los motivos de nuestro esfuerzo y superación.

A nuestros asesores por ser la guía en el aprendizaje, por su confianza y laboriosidad.

A la comunidad educativa Guavio Bajo, entre ellos docentes y estudiantes de los grados transición 01 y transición 02, por su disponibilidad y colaboración.

Por último, al grupo de trabajo por su responsabilidad, sentido de pertenencia y tolerancia en el transcurso de nuestra carrera.

Karen Lorena Henao Reyes y Sandra Patricia Rojas Cifuentes

Agradecimientos

Agradecemos a nuestro padre celestial que a diario nos bendice con maravillosas oportunidades en cada uno de los quehaceres que desempeñamos, a nuestras familias y a los maestros de los seminarios que de una u otra manera aportaron a nuestra formación.

Agradecemos a los asesores que nos acompañaron durante este proceso por compartir sus saberes y generar en cada una de nosotras la necesidad del cuidado hacia la naturaleza y en lo que cada aspecto la compone.

Resumen

Esta investigación abordó como eje de análisis el juego como estrategia de enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de transición de la institución Educativa Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá. Para tal efecto; se caracteriza, identifica y analiza las prácticas pedagógicas que las docentes desarrollan cotidianamente, aplicando la etnografía escolar como diseño metodológico. El objetivo era comprender el papel del juego en la formación inicial, ya que éste constituye la ocupación principal del niño en sus primeros años, como lo afirma Vigotsky (1973). Además de estimular sus sentidos y adquirir mayor desarrollo psicomotriz, cognitivo y afectivo social, permite fortalecer los valores que contribuyen a la consolidación de una cultura ambiental y una educación integral. Por la importancia del juego y su valor pedagógico (Fraguas, 1984), se afirma que educar jugando es la forma más adecuada puesto que genera placer, libertad, belleza y utilidad moral, visto de esta manera el juego no es una tarea menor sino el lugar donde los seres humanos recreamos las sociedades y confrontamos los valores. Sin embargo, la escuela sistemáticamente ha excluido el juego y posiciona la racionalidad moderna como única referencia, asunto que genera tensión cuando hablamos de la primera infancia.

Palabras claves: Juego; Cuidado; Infancia; Medio ambiente; Prácticas de enseñanza; Estrategias de enseñanza.

Abstract

This research approached as an axis of analysis “the game” as a teaching strategy, about the environmental care with children in pre-school, from Guavio Bajo school in Fusagasugá. In order to develop this task was characterizes, identifies and analyze the pedagogical practices, and strategies that The Teachers develop daily, applying school ethnography as a methodological design. The objective was to understand the role of the game in initial training and how it constitutes the primary occupation of the child in its early years, as stated by Vigotsky (1973). In Addition to stimulating their senses and acquiring more psychomotor development, cognitive and social affective, it allows to strengthen the values that contribute to the consolidation of an environmental culture and an integral education. Because of the importance of the game and its pedagogical value (Fraguas, 1984), we can say that educate playing is the most appropriate way, since it generates pleasure, freedom, beauty and moral utility, seen in this way the game is not a minor task but the place where the beings Humans recreate societies and confront values. However, the school has systematically excluded the game and positions modern rationality as the only reference, a matter that generates tension when we talk about early childhood.

Keywords: Play; Care, Childhood; Environment; Teaching practices; Teaching strategies.

Tabla de Contenido

Introducción.....	10
Justificación.....	11
1. Planteamiento del problema.....	15
1.1. Formulación del problema.....	18
1.2. Objetivos.....	18
2. Marco de referencias.....	19
2.1. Concepciones del juego como elemento integrador de la cultura.....	19
2.2. Sobre el cuidado: más que un concepto.....	21
2.3. Una aproximación al concepto de medio ambiente.....	23
2.4. ¿Qué es una estrategia de enseñanza?.....	25
2.5. Marco legal.....	27
2.6. Marco contextual.....	30
2.7. Marco conceptual.....	34
2.8. Estado del arte.....	35
3. Marco metodológico.....	39
3.1. Tipo de investigación.....	39
3.2. Enfoque de investigación.....	40
3.3. Técnicas e instrumentos.....	40
3.4. Participantes.....	42
3.5. Fases de la investigación.....	42
4. El maestro como sembrador: a propósito de sus estrategias de enseñanza.....	43
4.1. Prácticas docentes.....	44
4.2. Momentos de prácticas docente.....	46
4.2.1. Contexto disciplinar.....	46
4.2.2. Salud y alimentación.....	47
4.2.3. Modelación de contenidos.....	47
4.2.4. Motivación y ejercitación.....	49
4.2.5. Evaluación y descanso.....	49
4.3. Resultados.....	50
5. El maestro como actor: entre juegos, infancia y medio ambiente.....	51
5.1. Contexto ambiental del estudiante de primera infancia.....	51
5.2. El ser como centro de las estrategias pedagógicas.....	54
5.3. El juego en contexto real.....	55
5.4. Resultados.....	60
6. Creencias y tradiciones que le dan sentido a la escuela.....	61
6.1. Resultados.....	64
7. Conclusiones y recomendaciones.....	65
8. Perspectivas.....	67
9. Listado de referencias bibliográficas.....	68
10. Anexos.....	71

Índice de figuras

Figura 1 Modelo ecológico de Bronfrenbrenner	25
Figura 2. Resumen de estrategias de enseñanza/aprendizaje según su aplicación	26

Índice de imágenes

Imagen 1. Frecuencias de palabras según momentos de aprendizaje	33
Imagen 2. Nube de palabras en momentos de un aprendizaje	46
Imagen 3 frecuencia de palabras sobre ambientes de aprendizaje	48
Imagen 4. Nube de palabras claves en relación a la enseñanza del cuidado del medio ambiente	53
Imagen 5. Frecuencia de palabras según prácticas pedagógicas realizadas	54
Imagen 6. Frecuencia de palabras con referente al juego.	55
Imagen 7. Porcentaje de frecuencia de palabras en relación al Juego	57
Imagen 8. Porcentaje de frecuencia de palabras con relación juego y medio ambiente en análisis documental	59
Imagen 9 y 10. Zonas verdes de la institución y zonas de recreación	66
Imagen 11. Trabajo en aula de clase	67

Índice de tablas

Tabla 1. Docentes directoras de grado participantes	42
Tabla 2. Tiempo de servicio docente.	44
Tabla 3. Resumen de diarios de campo.	45

Introducción

El proyecto de investigación *El juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición* se desarrolla en la Institución Educativa Municipal (I.E.M) Guavio bajo del municipio de Fusagasugá, en el grado transición con el fin de reconocer el juego como un elemento integrador de la cultura hacia el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición de la Institución.

Para lograr el objetivo se realiza una investigación etnográfica con un enfoque cualitativo, y en ella se realizaron tres etapas: caracterización, diseño y valoración de instrumentos y análisis de resultados y conclusiones; este trabajo se divide en tres capítulos, siendo el primero de ellos el contiene las generalidades, el segundo capítulo está dedicado al marco referencial y desarrollo de lo observado, y el tercero al análisis de resultados y conclusiones.

La información se recogió mediante la observación directa formalizada en diarios de campo que dieron cuenta de la realidad en las clases de los niños de transición, además de ello se realizó una entrevista a las docentes de preescolar, con el fin de indagar y profundizar en sus prácticas diarias con relación al juego y el medio ambiente. A la luz de estos resultados se hizo un análisis de las prácticas de aula y se concluyó acerca de las temáticas que son centro de la investigación.

Justificación

Esta investigación se centra en el juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá; su fin educativo es identificar y analizar las practicas docentes donde a partir del juego, las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a mejorar su interrelación con el medio ambiente. El juego es uno de los elementos dinamizadores dentro de las prácticas educativas y se constituye actualmente en una de las estrategias más importantes para el trabajo en el aula, como lo expone Sarlé (2008),

El hecho de que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que, separadamente, cada uno de estos procesos supone. El acento está puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje (p.197)

Siendo el juego, parte fundamental de la vida misma del niño, no será para él difícil involucrarse sin saber que detrás de él hay una intención formativa. De esta manera, es importante considerar la enseñanza como mediación entre los maestros y niños porque se constituyen a través de los recursos de clase, los roles, las reglas y los conceptos, en una nueva red que “particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (Sarlé, 2008, p. 197). Y las cuales se visibilizan en las prácticas docentes. Con base en lo anterior, se pretende que los docentes puedan diseñar nuevas estrategias de enseñanza que estimulen conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil.

En las prácticas docentes es fundamental el rol del docente, ya que este influye dentro de la situación de aprendizaje, en este caso la que se trata del juego. Es además necesario enfatizar que el juego y la enseñanza, son íntimamente compatibles, y se relacionan mediante las acciones concretas que el maestro de a su clase.

El juego tiene muchísimas posibilidades no solo dentro de sus acciones concretas y particulares, sino que además, de él se derivan efectos secundarios que influyen en la formación personal y afectiva de los niños y niñas, al respecto Bañeres (2008) afirma,

el juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo (p.13).

De acuerdo al autor, el juego se constituye en un motivador, que logra también desarrollar la subjetividad, la capacidad de relación de las niñas y los niños entre ellos, por tanto es una estrategia integral que permite el desarrollo holístico del infante.

Ahora bien, en lo que respecta a las ciencias de la educación, este trabajo se basa en primer lugar en La Ley General de Educación, en su Artículo,15 donde dice de la definición de educación preescolar, como: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo, y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Preliminares, 1994, p. 13).

Lo anterior se evidencia en la práctica de los docentes de primera infancia, no solo en las metodologías adoptadas por las docentes de primera infancia, sino que además sus estrategias de enseñanza y evaluación deben desarrollar dimensiones que no son otra cosa que el vínculo que existe entre conocimiento, estrategias didácticas y evaluación para el desarrollo integral del educando.

Continuando con las ciencias de la educación, en segundo lugar, la práctica educativa conlleva varios pilares, explicados por Delors (1996) así:

La educación deberá estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para

participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio (p. 96)

El juego como estrategia para la enseñanza del cuidado del medio ambiente entonces, ayudará a que se cumpla; por un lado la Ley General de la Educación (1994), explícitamente en lo que converge a la educación infantil, y por otro lado, los cuatro pilares de la educación, tomando como base, los dos últimos, en el cual los niños y las niñas que pertenecen a la población infantil, se convertirán en sujetos sociales, participando y cooperando en sus diversos contextos con sus compañeros, docentes y familia, en intercambios de argumentos sustentados en situaciones de diálogo, potencializando en ellos el desarrollo de la autonomía, que les permitirá conocerse a sí mismos y ser capaces de descubrir y cuidar al otro. Con lo anterior se describe que el énfasis del trabajo será en el identificar y analizar las prácticas docentes donde se utiliza el juego para que los niños y las niñas aprendan a ser, puedan generar en la unión juego-medio ambiente, el cuidado de este.

Una meta de la educación, es lograr seres humanos, con un “pensamiento autónomo y crítico que les permite elaborar juicios propios, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida” (Delors, 1996, p.106). Desde el anterior punto de vista, lograr en los niños mediante el juego utilizado por parte del docente, el cual despierte la sensibilidad especial por el medio ambiente y su cuidado, y que tenga un cimiento firme frente a la responsabilidad de los niños y las niñas con el medio ambiental, es la prioridad desde el preescolar, ya que allí es donde los menores lograrán tener normas y valores que duraran por siempre.

La educación del nivel preescolar, llamada también educación inicial, tiene mucha relevancia; tanto así que la ley 1804 en su artículo 5º, define su concepto de la siguiente manera:

Es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y *habilidades en el juego*, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. (Presidencia de la República, 2016, p. 3-4)

De acuerdo a lo anterior, dentro de las características mencionadas está el juego, y que mejor que utilizarlo, como una práctica donde no sea un fin, sino un medio de inmersión en la sociedad y en el entorno vivo del estudiante. La política de Cero a Siempre, como ha sido denominada a esta estrategia gubernamental la cual busca que los niños y niñas se integren al sistema educativo de una forma paulatina, y que sean partícipes de este sistema en forma alegre y dinámica, con el fin de evitar la deserción escolar a futuro; por ello el juego tiene un papel preponderante en toda esta dinámica educativa.

Es de suma importancia considerar en esta investigación, al juego como estrategia de enseñanza, ya que es necesario que los docentes de la educación infantil se cuestionen acerca de sus prácticas educativas, y más sí en ellas está implícito el juego, deberán considerar, cómo es que dicha herramienta está siendo útil o no para sus estudiantes. El juego, desde el punto de vista de la investigación, debe ser aquella herramienta que les permite a los docentes, poder acercar a los niños y las niñas a situaciones divertidas, las cuales permitan desarrollar, diversos aprendizajes que contribuyan a su formación integral fortaleciendo el autocuidado y así generar el cuidado y preservación hacia el medio ambiente, por parte de los infantes.

La presente investigación se desarrolla bajo las líneas establecidas por la Universidad de Cundinamarca indicados desde la Maestría en educación con énfasis en medio ambiente. La línea de investigación será: Educación y complejidad, ya que se enfoca en abordar relaciones propias de la educación y pretende aportar al enriquecimiento de los saberes propios de la práctica educativa, la sub-línea será: Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y la cultura; teniendo en cuenta que busca fortalecer la relación entre los educandos y su entorno

bajo la estrategia del juego con el fin de cimentar su compromiso con el cuidado de la vida y del medio ambiente.

1. Planteamiento del problema

La institución educativa Guavio Bajo se encuentra ubicada en el corregimiento Sur Oriental del municipio de Fusagasugá Cundinamarca, presta desde sus inicios labores escolares los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria, media técnica y jornada fin de semana. Dentro de su P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional), se establecen diversas estrategias de aprendizaje, las cuales en algunos casos son compartidas y en otras son pertinentes solo para algún área en específico, pero se evidencia que el juego está planteado para ser utilizado en las diferentes áreas del conocimiento.

En la práctica cotidiana, se quiere conocer si es evidente lo planteado en el P.E.I. Se pretende que en una observación muy generalizada observe la importancia del uso del juego como estrategia didáctica, y en menor medida el fortalecimiento de hábitos hacia el cuidado del medio ambiente dentro del proceso de enseñanza en el grado transición. Lo anterior es una herramienta para profundizar en el uso del juego en las prácticas docentes con la primera infancia

Se quiere evidenciar si los actores educativos dejan entrever en las prácticas pedagógicas, la exclusión o el uso del juego y lo que requiere tal actividad. Muchos de los momentos durante el juego, son vistos como espacios donde el niño y la niña disfrutan e interactúan con sus pares siendo la diversión y la alegría aspectos propios que lo caracterizan. Estos tiempos solo son dados en espacios abiertos, fuera del aula, o cuando los niños y las niñas dejan de realizar actividades orientadas por el docente.

El juego es fundamental en la actualidad dentro de las prácticas pedagógicas, pero no siempre fue así; en el renacimiento, por ejemplo,

en las sociedades antiguas en las que se valoran excesivamente los estudios como forma ideal de la promoción social, al juego como inútil e improductivo. Por esta razón es excluido con demasiada frecuencia de la escuela desde el final de la etapa preescolar, quedando reducido a una simple actividad recreativa (UNESCO, 1980, p. 19).

Esta concepción, es diametralmente opuesta a la que se tiene en la actualidad, el juego se constituye en una forma integral de formación, y especialmente en el grado preescolar, es allí donde cumple su función principal, desarrollar las dimensiones del niño.

A pesar de la importancia del juego en la educación actual, existen aún docentes e instituciones en donde el papel del juego está lejos de ser valorado, pues su presencia en las practicas es limitada ya que no le ven sentido, como sí estas fueran una pérdida de tiempo y energía, cuando existen cosas más importantes y más serias de las que debería ocuparse, razón por la cual solo tiene cabida en el descanso, de tal manera que se desconoce la importancia que tiene el juego en la vida de los niños en la etapa preescolar. El juego es visto como una forma de pasar el tiempo, pero no como una actividad reguladora de saberes, esto no permite visualizar las nuevas formas de apreciar esta actividad y su importancia en la formación inicial; al respecto desde el marco general de la UNESCO (1980) se dice que:

El juego puede propiciar verdaderamente la práctica pedagógica, un medio para estimular la creatividad y la psicología para así enmarcar la formación de la personalidad y el desarrollo de la inteligencia, es por esto que nos brinda un análisis desde diferentes miradas como: lo psicológico, sociológico, etnológico y pedagógico con el fin de articular diversos métodos para la enseñanza y el aprendizaje. (p. 31)

Desde esta perspectiva, la Unesco considera que este tipo de connotaciones acerca del juego ha cambiado los fines de la educación, es así, que tal situación lleva a plantear unas posibles alternativas de solución vistas desde prácticas renovadoras, las cuales aporten al enriquecimiento y fortalecimiento de hábitos de cuidado hacia el medio ambiente, desde la formación del primer grado de escolaridad que brinda la institución educativa. De otra parte, el enfoque hacia el medio ambiente debe cambiar, y no volverse una tarea rutinaria, cotidiana y de

obligación para el educando, como lo afirma Rueda (2012). Lo que convoca tener prácticas renovadas y mediadas por el juego.

Lo anterior corrobora la sensibilización que se vive dentro del mundo actual frente a lo ambiental, y que se traslada al entorno mismo de los niños y niñas. En ese sentido, es necesario asumir la responsabilidad con el planeta y reflexionar sobre lo que se piensa, siente y se hace con respecto al medio ambiente desde la educación; por esto se debe trabajar desde la escuela, apostándole significativamente a los niños y niñas de preescolar, pues son ellos los que inician sus procesos en el fortalecimiento de hábitos de cuidado personales y por ende de su entorno, siendo las prácticas docentes el camino que conlleve a realizar este cambio.

Es indispensable transformar los escenarios sociales, teniendo como base en el autocuidado que conlleve al cuidado del medio ambiente, y así, “aunque no podamos elegir lo que nos pasa, podemos en cambio, elegir la manera de hacer frente a lo que nos pasa”. (Savater, 2008, p. 16).

Por lo anterior, direccionar la formación ética en lo ambiental mediante estrategias motivadoras como el juego deben ser la prioridad en la I.E.M. Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá, para esto se necesita analizar las actuales prácticas educativas, con el fin de identificarlas y revisar su impacto dentro de los niños y niñas, de no estar muy afianzadas, se debe promover nuevas alternativas de mejoramiento sobre las estrategias de enseñanza para que sean llevadas a cabo por los docentes y así motivar a los niños hacia el reconocimiento del valor de su entorno. Y si por el contrario se observa que los docentes utilizan el juego en sus dinámicas de enseñanza – aprendizaje, se quiere resaltar estas prácticas innovadoras.

1.1. Formulación del problema

De acuerdo a lo planteado, surge el siguiente interrogante:

¿Cómo se incorpora el juego como una estrategia de enseñanza, hacia el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá?

1.2. Objetivos

Objetivo general

Comprender el juego como estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Guavio Bajo.

Objetivos específicos

1. Caracterizar las estrategias de enseñanza de las docentes de transición
2. Identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los maestros con referencia al juego y el medio ambiente en el grado transición.
3. Analizar las estrategias que tiene los maestros de transición de la institución Guavio bajo y su relación con el juego y el uso pedagógico en la escuela.

2. Marcos de referencia

Las posturas teóricas consideradas para el desarrollo del presente trabajo, se articulan en torno al juego como una estrategia de enseñanza el cual se utiliza como un elemento integrador de la cultura en la sociedad, para abordar el tema del cuidado del medio ambiente en el nivel de preescolar.

2.1. Concepciones sobre el juego como elemento integrador de la cultura

Sobre el juego se han establecido diversas teorías que van desde las psicológicas, hasta las biológicas y pedagógicas, últimas que no excluyen, de ninguna manera, la visión social y cultural del asunto. De un lado se cuenta con la mirada de Johan Huizinga, lingüista e historiador holandés, cuyo aporte se reconoce con la obra *Homo Ludens*. Su obra es muy importante para la formación del concepto de juego como eje integrador de la cultura, al respecto Huizinga (1990) afirma:

El juego es anterior a la constitución de la cultura ya que los animales también juegan, lo cual lleva a la reflexión de que el juego, como proceso innato, no puede basarse en ninguna conexión de tipo racional en tanto hace parte del mundo animal y humano, dígame, incluso, que el juego hace parte del lado irracional del ser humano, aunque sea consciente de que juega cuando está jugando. Por tanto, el juego es más que un fenómeno fisiológico o una respuesta psíquica, tiene todo un sentido vital, no material, que rebasa el instinto inmediato de conservación. Es el sentido social del juego que emerge con la cultura porque al crearse se juega o dicho de otra manera, la cultura es juego. (p. 35)

En la anterior afirmación la expresión “sentido vital”, significa considerar el juego como fundamental en la formación del menor, es decir que se centre la actividad escolar en el juego para que se convierta en una cultura. El fenómeno lúdico del juego, no descarta las posturas provenientes de la psicológica y fisiología que, desde la observación, la descripción y la explicación comprenden el juego como una forma de desahogar la energía en los sujetos, para este estudio los niños, la necesidad tratar de estar alegre y tranquilo sin la seriedad de los adultos

y el deseo de manejar su tiempo de forma divertida. Estas consideraciones del juego se relacionan con las que ven el juego como una competencia entre pares.

Estas posturas, muestran tan solo la dimensión individual del ser, respecto al juego, por el contrario, para Huizinga (1990) el juego “es un fenómeno que, si bien tiene consideraciones individuales, es un hecho social que involucra al otro” (p. 13), y por esto le atribuye ciertas características:

- En principio todo juego es una actividad libre, “libertad” y espontaneidad de la que goza el niño y el animal porque encuentran gusto en ello.
- El juego es desinteresado fuera de la satisfacción directa, sin embargo, también involucran ideales de expresión y convivencia, donde desde luego está presente el otro.
- El juego es cíclico, se cierra en sí mismo.
- El juego crea orden en la medida en que dispone de reglas.
- Está lleno de ritmo y armonía.
- Su contenido ético pone a prueba las facultades del jugador.
- En suma, el juego moviliza, transforma, enfrenta y por ello mismo inspira comunidad. (p. 13)

Ahora, sobre posturas desde la teoría social, Caillois (1958) desde el fenómeno lúdico observó el juego, ya no desde la unilateralidad, sino desde una clasificación en cuatro grupos, definiendo primero el juego como una actividad libre, separada de la cotidianidad, incierta e improductiva en tanto no persigue un objetivo concreto, reglamentada en tanto se organiza con base en reglas, pero en esencia ficticia porque avanza en el mundo de la irrealidad. También existe la división que propone Caillois (1958), la desglosa el juego mediante varios elementos:

La competencia (agon): se basa en el combate y busca dar un valor al triunfo del vencedor, para lo cual requiere atención, entrenamiento, esfuerzo, disciplina y demás formas de mérito personal. El azar (alea): hace referencia al juego de azar donde los resultados no siempre dependen del ganador sino del destino. Aquí el jugador es pasivo, por tanto, no demuestra cualidades, representa todo lo contrario al espíritu del jugador competitivo. El simulacro

(mimicry): agrupa a aquellos juegos donde el jugador simula ser otro, lo que le exige mantener la fascinación del espectador desde la libertad de invención, y por último el vértigo (ilinx): se orientan a alterar la estabilidad de la percepción y así como los juegos de azar, aquí el jugador se entrega a situación sin un esfuerzo más allá que las condiciones que impone este tipo de juegos.

Así visto, se puede decir que el juego, tal como lo analiza Caillois (1958) en sus cuatro grupos, solo dos muestran el sentido lúdico y social que se ha venido desarrollando, porque demanda no solo la participación individual sino la participación de la alteridad, para que se consume el sentido mismo del tipo de juego competitivo y de simulacro.

Estas dos teorías permitirán considerar el sentido social del juego en la escuela como espacio de socialización que para un niño de 5 años es el grado transición. Donde el juego le permite desarrollar habilidades y capacidades de preparar para la convivencia con el otro, en la escuela y fuera de ella.

2.2. Sobre el cuidado: más que un concepto

El concepto de cuidado se puede hacer referencia desde la experiencia o desde posturas conceptuales y teóricas, acompañadas con mitos y otras figuras literarias que den cuenta del ejercicio práctico que involucra al término. Todo ello lo involucra Leonardo Boff (2002) en su libro Saber Cuidar, de la siguiente manera:

Si bien, el cuidado podría concebirse como un fenómeno consciente que moldea nuestra práctica, de ninguna manera tiene que entenderse como un elemento independiente de nosotros, sino referenciarlo de la forma como es vivido y estructurado por cada uno, lo que le incorpora elementos culturales, ya que la concepción de cuidado puede variar entre una y otra sociedad. [...], los seres humanos no tenemos cuidado, sino que somos cuidado, sin cuidado dejaríamos de ser humanos, reflexión que le agrega una categoría ontológica al concepto. (p. 67)

El cuidado es, un cuidado connatural al ser humano, la actitud asumida puede provocar preocupación, inquietud y sentido de responsabilidad, por tanto, es algo más que un acto singular o una virtud, es la forma en que “la persona humana” se estructura y realiza en el mundo, con los otros y con todas las cosas. Lo que permite entender el cuidado no solo hacia uno mismo y hacia los demás, sino hacia todo aquello que nos rodea, lo otro. “Sobre eso otro que, aún existente fuera de nosotros, también nos integra porque le damos sentido y nos da sentido para el desarrollo integral, está el ambiente entendido desde la complejidad” (Toro, 2005, p. 36). Por lo anterior se deduce que el cuidado hace parte del ser humano como un principio de vida, para él, para los demás y el entorno en que se encuentra.

Haciendo énfasis en el tema del cuidado, con respecto al ambiente, aparece la propuesta de Toro (2005) sobre la educación ambiental, donde expresa que es una cuestión de valores que debe hacer parte de la esencia del ser, lo cual coincide con la postura de Boff (2002) cuando dice que el cuidado integra la naturaleza humana y la cultura es quien se debe encargarse de promoverlo, frente a las crecientes acciones de destrucción de la vida.

De acuerdo con lo anterior se hace necesario reflexionar sobre la realidad acerca de las prácticas del cuidado del medio ambiente que traen los niños y niñas desde las familias, y que deben ser continuadas en la escuela; ya que si los niños no tienen buenas prácticas desde el seno de su hogar, será tarea más complicada para el maestro hacer que tomen conciencia de su cuidado y el del entorno. Desde este punto de vista la escuela se convierte en uno de los espacios promotores de cambios sociales, y en este caso de involucrando lo ambiental. Desde esta posición se hace necesario involucrar el cuidado del medio ambiente desde la escuela posibilitando “los potenciales de la naturaleza, los valores humanos y las identidades culturales, conllevando al desarrollo de prácticas productivas sustentables, que incluyen interrelaciones de procesos

ideológicos y materiales, en pro de construir un nuevo orden social” (Toro, 2005, p. 6). Este orden social que propone Toro (2005), es la base bajo la cual los niños y niñas podrán ser partícipes de su realidad y de la transformación que de ella puedan hacer ahora y a futuro.

2.3. Una aproximación al concepto de medio ambiente

Autores mencionados como Boff (2002) y Toro (2005), involucran el medio ambiente y su conocimiento más allá de las características ecológicas. Por esto en lo que a su cuidado se refiere debe estar a la par con otros elementos propios del aprendizaje, y en donde la dimensión humana sea el eje central del conocimiento.

La conceptualización sobre medio ambiente es muy diversa, pero para el objeto de la presente investigación debemos enfocarnos en él desde la perspectiva de la educación. Para Sauvé (2006)

el medio ambiente es un *sistema* formado por elementos bióticos y abióticos que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana, además el ambiente está conformado por diversos componentes como físicos, químicos y biológicos, así como, los sociales y los culturales”.(p. 2)

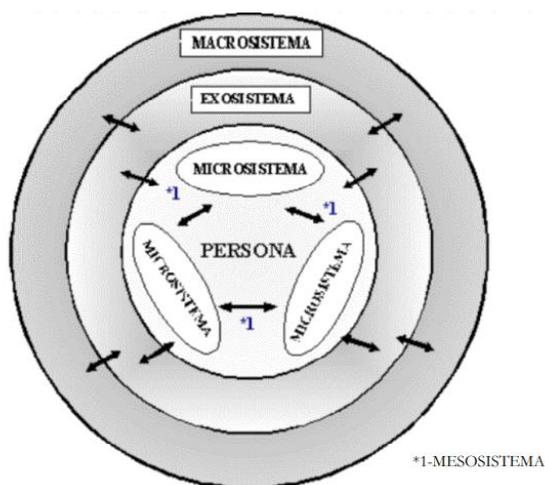
Siendo así, todos los componentes debe ser reconocidos por los los sujetos, y deben ser reconocidos desde temprana edad para que se tome conciencia de su *ser* como objeto de conocimiento. El medio ambiente y su interrelación con el educando, son parte de una realidad cotidiana, no aparecen solamente cuando exista un nuevo aprendizaje; deben verse como inmersos en la vida misma del menor. Lo anterior se reafirma con la aseveración de Sauvé (2006), quien dice:

El medio ambiente es una realidad social y culturalmente construida, que se manifiesta en diversas representaciones abordando diez maneras de entender el ambiente: como naturaleza (que apreciar, que preservar), como recurso (por administrar, por compartir), como problema (por prevenir, por resolver), como sistema (por comprender para tomar mejores decisiones), como contexto (tejido de elementos espaciotemporales entrelazados), como medio de vida (por conocer, por arreglar), como territorio (lugar de

pertenencia y de identidad cultural), como paisaje (por recorrer, por interpretar), como biosfera (donde vivir juntos a largo plazo), como proyecto comunitario (donde comprometerse). (p. 3)

Lo anterior deja ver que el medio ambiente es un conjunto integral que va más allá de definir un solo concepto, es un sin número de representaciones en las cuales cada una cumple con un papel fundamental en el planeta tierra ya que abarca la cultura, la vida social y valores que se orientan a la conservación de la vida. Bronfenbrenner (1979) en la teoría ecológica del desarrollo humano plantea el desarrollo como un cambio perdurable, en el modo en que la persona percibe el ambiente que le rodea, como su ambiente ecológico y en el modo en que se relaciona con éste, este modelo se explica mediante la figura 1. En donde el autor define varios niveles en donde se pueden encontrar los individuos con relación a la ecología. El microsistema o ambiente inmediato; el mesosistema o interrelaciones de diversos espacios (familia/colegio; trabajo/vida social); el Exosistema o espacios no inmediatos del sujeto y, el macrosistema o entorno cultural amplio en donde están los valores, creencias e ideales.

Figura 1. Modelo ecológico de Bronfrenbrenner



Fuente: Bronfenbrenner (1979)

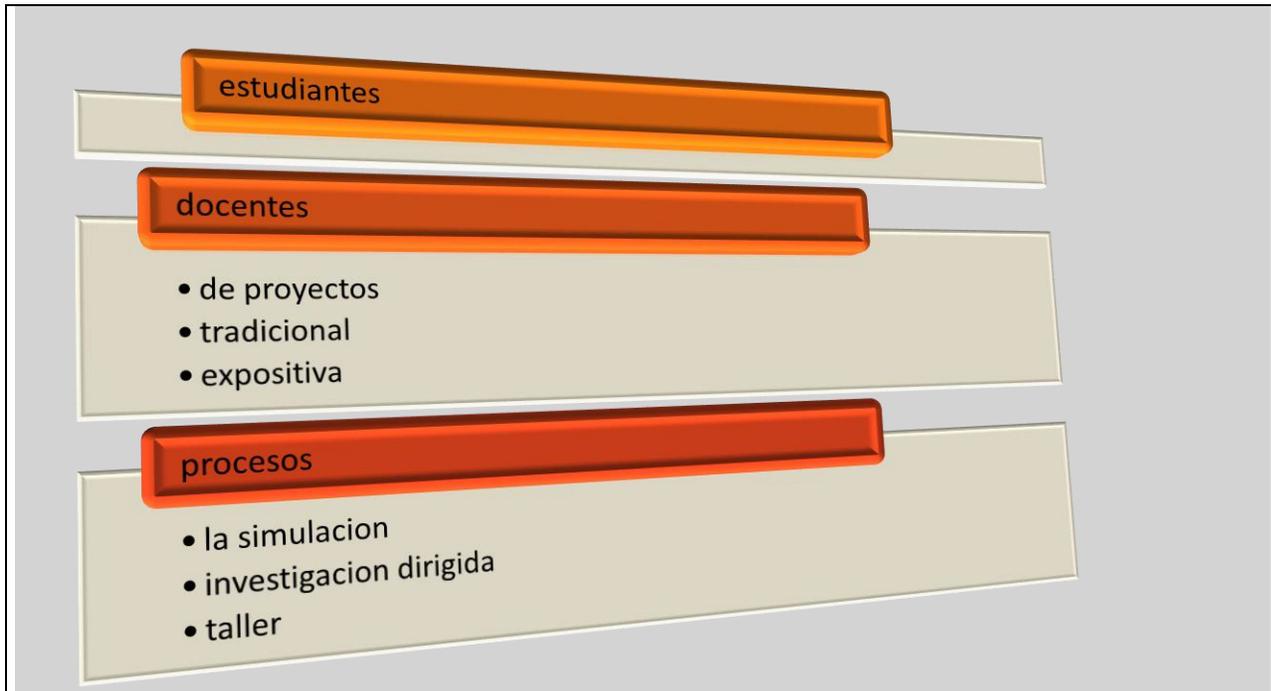
Estas aproximaciones que se tejen en torno al medio ambiente posibilitan un camino hacia la educación ambiental en la escuela, desde los primeros grados de formación, ya que al considerar el contexto en el que se forma el niño y la niña, así como sus relaciones con el mismo, posibilita la construcción de una visión compleja en el educando, donde él mismo aprende a cuidarse, y luego se reconoce como parte del medio ambiente y así mismo, identifica los otros elementos que componen el medio ambiente.

2.4. ¿Qué es una estrategia de enseñanza?

Las definiciones de estrategia de enseñanza son diversas, pero para el tema que nos ocupa tomaremos la escrita por Anijovich & Mora (2009), “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos” (p. 4). Lo anterior implica que esas decisiones tengan dos elementos fundamentales, el primero que el docente debe reflexionar acerca de cuáles serían las mejores formas y herramientas para llegar al conocimiento, y la segunda que actividades debe emplear con el fin de que se logre el objetivo.

Las estrategias se conciben desde su ámbito mismo de aplicación, por esto Parra (2003), propone una taxonomía, que resume las diversas formas de enfocar las estrategias las cuales se describen en la figura 2; en donde se resumen las más utilizadas dentro de la escuela en el nivel preescolar.

Figura 2. Resumen de estrategias de enseñanza/aprendizaje según su aplicación



Fuente: elaboración propia, (2018)

La importancia de definir la estrategia enfocada en el estudiante, o en los docentes, o en los procesos, es fundamental para poder comprender las dinámicas que se deben dar en la interrelación estudiante-docente, o enseñanza-aprendizaje. Establecer con claridad las estrategias de enseñanza, tiene muchas ventajas para quien enseña y quien aprende, ya que de esta manera la efectividad del momento de clase, se mejora notablemente. Con relación a estas ventajas Javaloyes (2016) afirma:

La utilización de estrategias de aprendizaje facilita el aprendizaje, y mejora el rendimiento, mantiene activo el cerebro del alumno, favorece la motivación y concentración en la tarea, optimiza los recursos de que dispone el estudiante, puesto que emplea menos tiempo y logra un aprendizaje más profundo. (p 46)

De acuerdo a lo anterior, en el aula de clase se deben optimizar todos los recursos disponibles, de manera tal que no sean un obstáculo para el aprendizaje, la falta de ellos no debe ser una limitante para una enseñanza de calidad; a esto se le agrega que además deben existir otros espacios de interacción con el conocimiento, que no se limiten al aula de clase. Al respecto Vásquez (2010) afirma “El educador imbuido de didáctica [...], comienza a entender que lo más importante no es saber demasiado, sino contar con las estrategias y el tacto necesario para que otros puedan aprenderlo.” (p. 8). Los maestros por tanto son los encargados de buscar las mejores estrategias de enseñanza acordes a los contextos escolares particulares y las condiciones mismas de su grupo de estudiantes con el fin de mejorar los procesos educativos.

2.5 Marco legal

El presente trabajo aborda diferentes documentos que tiene relación con el juego y medio ambiente, los cuales fortalecen la investigación. El primer documento base, es la Constitución Política Colombiana, en donde se perfilan los derechos fundamentales, siendo uno de ellos la educación, y con este sus diversas aplicaciones en los ciudadanos. El Artículo 67 dice a la letra:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (p. 7). Y toda persona sea niño, niña, joven, hombre o mujer tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación. (p. 10)

Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional (2014) el Documento N° 20. Bogotá, expresa el sentido de la educación inicial donde las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos diferentes

a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás.

La política de primera infancia en su Ley 1804, artículos 4 y 5 brindan conceptos propios de la primera infancia como: desarrollo integral, realizaciones, entornos, atención integral etc. y la educación inicial se concibe como un derecho, los cuales los niños desarrollan y potencian las habilidades trabajando desde las actividades rectoras. De esta manera en la misma política de primera infancia se describen las bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años, siendo sujetos de derecho, donde se les reconozca el entorno educativo como un espacio que propicia de manera intencionada acciones pedagógicas que permiten ejercer su ciudadanía desde la participación, interacción, ser transformadores de sí mismo y de la realidad, creadores de cultura y de conocimiento, donde se tenga en cuenta las actividades rectoras y que respondan de manera macro, meso y micro curricular a las propuestas educativas”. (Presidencia de la República, 2016, p. 139)

Es así como el juego cumple una función elemental en esta etapa del desarrollo del niño y la niña, es por esto que el Ministerio de Educación Nacional (2014). El juego en la Educación Inicial. Documento N° 22. Bogotá, presenta diferentes alternativas de orden pedagógico que buscan enriquecer y favorecer el juego en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Se tiene en cuenta la educación inicial para la realización del quehacer pedagógico teniendo los principios de preescolar como la integralidad, participación y lúdica (MEN, decreto 2247 art 11, 1997), estos aspectos son primordiales en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento, ya que si el niño tiene contacto con estas, iniciará los procesos con mayor facilidad, donde trabajará estrategias de aprendizaje a partir del juego para el mejoramiento, conservación y protección del medio ambiente. Por consiguiente, es indispensable tomar

conciencia sobre el cuidado que necesita nuestro ambiente, en este sentido cabe mencionar el artículo 80 plantea:

El estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas. (Corte Constitucional, 1991, p. 40)

Es por esto que desde cada centro educativo se promueva el conocimiento de las políticas y normas que fija el Estado en cuanto al cuidado del medio ambiente; para que desde la primera infancia se apropien de la importancia de preservar el medio ambiente.

Por otra parte, la Ley 115 de 1994, en su artículo 14 literal c, se hace obligatorio que en la educación formal (preescolar, básica y media) se imparta

La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales”; es por esto que todos los seres humanos deben velar por conservar y proteger el medio ambiente, ya que es de gran importancia fortalecer estos hábitos de cuidado” (Congreso de la República, 1994, p. 4)

En la misma ley, artículo 5 numeral 10 se plantea como uno de los fines de la educación:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación (Congreso de la República, 1994, p. 2)

Es por esto, que la educación es el origen y el pilar para que haya una conciencia de preservación, protección y cuidado del medio ambiente, utilizando el juego como estrategia de enseñanza para que se puede generar en los estudiantes el amor y el cuidado que se le debe a la naturaleza, como el principal actor entre los seres vivos y su ecosistema.

Esta investigación está sustentada en algunas políticas, leyes y decretos que reglamentan las normas que se han creado con el fin de reconocer el juego como estrategia de enseñanza en la

educación inicial y la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente a nivel nacional y que a su vez sean desarrolladas en el ámbito local, para contribuir al mejoramiento de nuestro medio ambiente

2.6 Marco contextual

En el corregimiento sur oriental del Municipio de Fusagasugá, de variado clima, con producción de café, frutales y productos de pan coger, habitada por gente humilde, con muchas aspiraciones y deseos de progresar; más exactamente en la vereda Guavio Bajo, situada en un valle, circundado por los ríos Guavio y Batán, donde existió aproximadamente en el año 1760 el famoso pueblo indígena llamado *Altagracia*, existe una institución educativa muy importante por ser el eje de las comunidades que la integran. Dentro del P.EI. de la institución se encuentra la reseña histórica de la institución, la cual narra lo siguiente: en el año 1959, cuando sus habitantes vieron la necesidad de fundar otra escuela en la vereda Guavio, pues la que funciona en la parte alta, además de ser distante para los niños del sector, no era suficiente para la cobertura de ese entonces. Fue así como después de varios intentos de colectas, ofrecimientos y reuniones infructuosas, fueron invitados por la comunidad el Señor Alcalde Teodoro Aya Villaveces, el Señor Personero Municipal José Torres y el Señor Cura Párroco Monseñor José Vicente Caro, para estudiar la posibilidad de comprar un lote de una extensión más o menos de 3.000 metros cuadrados, avaluado en \$650.00, ubicado en la hacienda Altagracia, con una servidumbre de agua procedente de la misma finca, de propiedad del Señor José Simeón Pacho Mayorga (actualmente predios del Señor Rafael Camacho), quien en acuerdo con los visitantes y dos de sus nueve hijos, Manuel y Fidel Pachón, decidió donarlo para beneficio de la comunidad.

Teniendo ya el municipio las escrituras del lote, se pensó en los recursos para construir la planta física. Como buena zona cafetera recibió el apoyo del Comité de Cafeteros, con materiales

y maestros para la construcción. La comunidad aportó la mano de obra, trajo los materiales a lomo de mula desde los sitios denominados los Ríos y Lagunitas; dichos semovientes eran propiedad de José Pachón y María Peñalosa. Además, se hizo la explanación con la yunta de bueyes de don Fidel pachón. Como herramientas utilizaron picas, barras, palas y arados de propiedad de los mismos habitantes, quienes en unión de sus hijos más grandecitos alistaron piedra para pisos y bases puesto que serían los primeros beneficiados con la escuela.

Aquella planta física construida con tanto esmero y sacrificio de unos y otros, constaba de: El aula donde hoy funciona el grado primero (E.B.P.), la vivienda para la profesora que consta de dos cuartos, baño, sala, comedor y cocina. Los sanitarios para el servicio escolar fueron construidos haciendo escuadra con la vivienda hacia la parte donde hoy es la entrada.

Terminada la planta Física, Monseñor José Vicente Caro, donó las imágenes de la Sagrada Familia, las cuales fueron traídas en hombros desde el sitio denominado la Isla, en grupos de ocho personas porque por su peso no alcanzaban a cargarlas sino hasta escasos 50 metros de distancia; esto lo realizaron un día lunes y fueron casi todos los hombres que formaban parte de la comunidad. Dichas imágenes reposaban hoy en una gruta construida por el señor Aparicio Pacheco (quien aún vive en la vereda Santa Lucia) con piedras traídas por parte de padres y niños.

En el año 2002 fue aprobada la modalidad agrícola mediante Resolución No. 001883 de Julio 29 y en el año 2003 según Decreto 062 del 03 de marzo se conformó como Unidad Educativa, disposición tomada como consecuencia de la certificación del Municipio en materia de Educación.

La Institución Educativa quedó conformada por 11 Sedes de Educación Básica Primaria: Palacios, Trinidad, Bochica, El Consuelo, Santa Ana, Batán, El Carmen, Santa Lucía, Guavio Alto y Guavio Bajo: conformada por los niveles de Preescolar y Primaria, 6 grados atendidos por 4 docentes, 6 grados de Básica Secundaria y 2 Grados de Media Técnica, con un total de alumnos de 780.

En el año 2015 lidera la institución como rector encargado el licenciado Gerardo Sabogal periodo en el cual mejoro el clima escolar y se enfatizó en el mejoramiento académico hasta el punto que fue el año en el cual se obtuvo el puntaje más alto de los últimos 8 años en pruebas SABER; así mismo se mejoró en el índice sintético de calidad en primaria, secundaria y la media. Año también en que mejoro ostensiblemente la parte física de la sede central. A finales del año 2016 también llega el rector Luis Fernando Suarez el cual ocupa el cargo hasta la actualidad. Según los resultados de la encuesta diagnóstica elaborada y sistematizada por la institución. Perfil Socio-económica de la I.E.M. Guavio Bajo (2017), El aspecto psicosocial de la institución se describe de la siguiente forma:

Siendo una institución de tipo rural, el mayor porcentaje de su población se dedica a las labores del campo y por tanto en los padres de familia el nivel educativo es bajo. Corresponden la mayoría de las familias a un estrato 2 o 3, con problemáticas de violencia intrafamiliar, desplazamiento y familias disfuncionales. Los recursos económicos son escasos por lo tanto es muy dificultoso el acceso a muchos recursos técnicos y tecnológicos, además la zona es de difícil acceso especialmente en épocas de lluvias, lo que también aleja a esta comunidad a los servicios del casco urbano y por ende de estar dentro de los servicios de biblioteca e internet entre otros.

La institución Educativa Municipal Guavio Bajo se encuentra ubicada en la zona rural del corregimiento sur oriental del municipio de Fusagasugá en el departamento de Cundinamarca.

De este modo se puede identificar que la planta física de la I.E.M. Guavio Bajo, cuenta con zonas verdes con alto interés para el desarrollo de juego como herramienta pedagógica para la enseñanza de la educación ambiental, ya que cuenta con árboles frutales, huerta escolar, amplias zonas verdes y campos deportivos con abundante arborización, las cuales son evidentes en el mapa, de allí el interés de los docentes por generar conciencia en el niño y la niña frente al cuidado y preservación de estos espacios.

2.7. Marco conceptual

Para realizar la investigación se tomaron como referentes conceptuales los siguientes:

Juego

Según la RAE (2010) el juego es “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”. Pero dentro del ámbito educativo es más pertinente la definición de Delgado (2011), “este considera que el juego es el medio a través del cual el niño se desarrolla y entra en contacto con el medio que le rodea, es de este modo como mejor podrá comprender y asimilar la realidad” (p. 27)

Cuidado

Para el presente trabajo se toma la palabra cuidado, como el que “afecta a toda la vida humana, a la mente y al cuerpo. Así, una mente sana es el supuesto de una buena vida” (Alba, 2015, p. 105). Es decir que partimos de un cuerpo y mente sana como criterio personal para un cuidado de los otros y el entorno.

Educación ambiental

Para comprender la dimensión de esta termino, se basa el trabajo en la definición de Guerrero, Jiménez & Rodríguez (2015). “comprende [...], los factores socioeconómico y cultural,

que interaccionan entre sí y condicionan y son condicionados por el ser humano” (p. 1). Esta interpretación engloba todos los elementos comunes al desarrollo integral de los individuos.

Estrategia de enseñanza

Se toma la definición de Brandt (1998), "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien" (p. 34). De esta forma se describen perfectamente los elementos que deben estar dentro de cualquier momento de aprendizaje.

2.8. Estado del Arte

En el proceso de exploración de escenarios pedagógicos, la enseñanza se posiciona como aspecto específico de la práctica educativa la cual se organiza alrededor de situaciones intencionadas de aprendizaje que conducen a un fin. Por tanto; el juego sitúa un entramado de posibilidades reflexivas que orientan hacia la apropiación de cuidado con lo que rodea al ser humano, apoyado desde los primeros años de vida en el hogar como también desde los inicios del proceso escolar.

La revisión de los diferentes documentos permite ampliar la conceptualización, las bases teóricas y en especial el análisis de diversas prácticas que conducen al tema central del presente trabajo. En efecto; se han adelantado diversos estudios e investigaciones de tipo educativo al respecto. Por ejemplo, desde la mirada internacional; la Unesco (1980) en el libro titulado el niño y el juego, luego de realizar ciertos estudios de caso ejecutados en los últimos años en los estados miembros, con instrumentos de trabajo y ciertos modelos que se utilizan en la enseñanza, los cuales fueron inspirados en técnicas, juegos y artefactos del entorno; refiere que el juego se

posiciona como una herramienta pedagógica en diversos espacios socioculturales. También afirma que “el juego posibilita en mayor nivel la práctica pedagógica, estimulando el proceso meta cognitivo, el comportamiento y el desarrollo de la personalidad”. (p. 12)

La experiencia pedagógica anteriormente referida, brinda elementos que no solo aportan a la construcción de procesos de conocimiento, sino que también se consideraría como elemento socializador de cultura, que permite comprender códigos por la importancia que se tiene al introducirlo a la escuela. También Tipifica características como: la libertad, la participación, lo ilusorio e ideológico, generando aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma.

Resulta importante decir, que tal disertación se abordó desde distintos puntos de vista acerca del juego, partiendo de la fundamentación que se aborda en el texto que inicialmente se nombra. La primera de ella es la parte teórica donde se concibe al juego como una de las actividades educativas esenciales y para el educador se convierte en plataforma de aproximación al infante y estructura de nuevos recursos pedagógicos Huizinga (1938).

Desde el punto de vista psicológico, parte de la transición de las etapas de la vida enmarcando en el psicoanálisis referido a la formación del yo, mientras que la psicogenética que plantea Piaget, ubica al juego como un elemento de medición de procesos de maduración y desarrollo mental Wallon (1991).

Así mismo; el fundamento sociológico determina la multiplicidad de culturas bajo el determinante de distintos saberes formados por el individuo en un contexto específico y en diversas situaciones de la vida diaria, contribuyendo cada una al fortalecimiento de la personalidad del individuo.

En la tesis doctoral *Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios* de Javaloyes (2016), aborda desde el punto de vista pedagógico el juego a la escuela, tomado desde la reflexión del maestro frente a las prácticas de enseñanza y porque no decir, de aprendizaje pues es un proceso que va en doble vía, y que a su vez favorece la comprensión de pensamientos, creencias, experiencias y aspiraciones, irrumpiendo en una disciplina de trabajo monótono y repetitivo, para convertirse en una función auto educativa.

Precisamente en el artículo titulado creencia de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación, Durán y Pulido (2018), afirman acerca de la práctica del juego con sus grupos en las maestras: “hacen que ellas se impliquen corporalmente o acompañen el juego desde su presencia, la cual ofrece seguridad al grupo” (p. 231). Esta conclusión surge luego de procesos reflexivos frente a los lugares de cómo se piensa el juego en la primera infancia, partiendo desde luego de la ideología del maestro apoyado en estudios de caso, los cuales permitieron interpretación directa en contextos determinados.

La metodología empleada para tal fin, fueron las entrevistas exploratorias y la observación directa de las practicas pedagógicas, de lo cual se entrevé y comprende el por qué el maestro lidera ciertas experiencias relacionadas con el juego, con especificidad meramente instrumental, desconociendo que es un elemento socializador de cultura, que requiere procesos de acompañamiento y reflexión.

El artículo titulado *Embedding Play-Based Learning into Junior Primary (Year 1 and 2) Curriculum in WA* publicado por la revista Australian Journal of Teacher Education, por Jay & Knaus (2018), expone los principios educativos que se plantean en Australia dentro del marco del

aprendizaje en los primeros años de vida, siendo el juego una variante principal para cumplir los objetivos de logro, para apoyar resultados académicos y sociales.

Lo anterior, direcciona la importancia de replantear nuevos espacios y estrategias en los ambientes educativos, en el fomento del interés sobre lo que se enseña y se aprende en la escuela, también la propiciación de oportunidades para jugar, explorar, experimentar y crear historias o cuentos, además de posibilitar diálogos con pares donde surjan inquietudes y se conviertan en oportunidad para construir sus propias realidades.

El trabajo de Pérez (2013) se enfoca en la importancia de la educación ambiental, dedicándose a comprender la forma de entablar relación con el entorno desde edades muy cortas.

Dice Pérez (2013):

Sería conveniente por tanto sentar las bases de la educación ambiental en la escuela, dirigida a conseguir una nueva relación entre la sociedad y su entorno. Pero esta rama de la educación debe trascender también a otros ámbitos, a otras organizaciones ciudadanas, es decir, fuera de la escuela. (p. 41).

Este trabajo concluye acerca de la incidencia de la educación ambiental en el ámbito de la escuela de forma transversal, es decir que no se limite solamente a un área del conocimiento, sino que domine todos los espacios de la formación.

Precisamente Sarlé (2011), a través del artículo titulado el juego dramático, la educación infantil y el aprendizaje escolar, presenta avances de una investigación didáctica, cuyo propósito es entender las relaciones entre el juego sociodramático y la adquisición de aprendizajes específicos, abordando como parte de la conclusión el gran valor que ejerce las actividades situacionales que emergen en dicha propuesta, pues los infantes manifiestan en los contextos escolares nuevas nociones, aptitudes y conductas sociales.

Las metodologías empleadas por los docentes, sus didácticas y estrategias de aprendizaje deben ser revisadas continuamente, permitiendo que se retroalimenten de las experiencias mismas. Por lo anterior las estrategias de enseñanza deben ser el tema central de la práctica pedagógica actualmnte. En el trabajo de López y calvache (2010) así lo concluyen:

Desde el maestro, las estrategias de enseñanza deben partir de un esfuerzo planificado, sostenible, intencional y flexible, en la búsqueda del aprendizaje de conocimientos individual y colectivamente, en la búsqueda de la formación de estudiantes críticos, participativos, analíticos, reflexivos, propositivos y proactivos frente al mismo conocimiento y a los problemas de la sociedad, la ciencia, la tecnología, el desarrollo humano. (p. 30)

De lo anterior se deduce que las estrategias de enseñanza son dinámicas, por ende deben asimilarse a un pensamiento abierto, activo y flexible del docente, con el fin de permitir que se adapten a los contextos, pero que además logren un aprendizaje significativo sobre los conceptos, llevando a su apropiación en forma definitiva; si esto se logra mediante el juego, muy seguramente se logrará el objetivo.

3. Marco metodológico

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo etnográfica, ya que propone que los actores involucrados realicen la reflexión sobre el proceso mismo, donde se realizará una observación directa de los sujetos y las actuaciones de los mismos frente al tema central que son: las estrategias de enseñanza desarrolladas en un contexto real y dinámico, que permita analizar el impacto de las prácticas docentes de primera infancia, donde se involucra el juego para generar el cuidado del medio ambiente por parte de los estudiantes de transición de la institución educativa Guavio Bajo. Como dice Hernández S, Fernández C, & Baptista (2010), cuando afirman que:

Dicho proceso se da, además de la observación participante ya mencionada como característica principal gracias a la utilización de herramientas como las anotaciones de los diarios de campo, entrevistas, grupos focales, historias de vida, obtención de documentos, materiales y artefactos; redes semánticas, técnicas proyectivas y autorreflexión. (p. 656)

De igual manera, teniendo en cuenta que se utiliza la cultura, como marco general, es pertinente este tipo de investigación, ya que “Los estudios de casos culturales, donde se considera a una cultura de manera holística y la meto etnografía donde se revisan varios estudios etnográficos para encontrar patrones” (Hernández at. el, 2010, p. 656). La investigación tiene centralizada su razón de ser en identificar y analizar las prácticas de los docentes de primera infancia, por lo tanto, los sujetos son partícipes directos en ella.

3.2. Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, para situar el juego como una estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio ambiente en niños y niñas del transición de la Institución Educativa Guavio Bajo del municipio de Fusagasugá y cómo sus posturas se ven reflejadas en el quehacer mismo de su labor posibilitando en los niños el desarrollo de habilidades y capacidades.

El enfoque permite hacer descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, así mismo incorporará lo que los participantes dicen: sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones desde su propia percepción y como se puede interpretar desde una mirada externa (González y Hernández, 2003). La descripción dentro de este enfoque utiliza los diarios de campo como instrumento para recoger la información, desde el sitio mismo en donde se desarrollan las prácticas pedagógicas por ello, es el elemento más importante para sus resultados.

3.3. Técnicas e instrumentos

Dentro de las técnicas de recolección de información se hizo uso de la observación directa para situar el juego como una estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de transición. Dichas observaciones se realizaron durante mes y medio, tres días por semana, para hacer presencia en varios momentos de la jornada y en los cuatro salones de transición. Los datos obtenidos de las observaciones de las prácticas pedagógicas de las maestras de transición de la institución educativa Guavio Bajo, fueron consignados en diarios de campo (ver Anexo A), esta herramienta fue creada por las autoras de la investigación.

El diario de campo tiene como finalidad registrar los logros que se conseguirán al finalizar la observación de la clase, se describe el número de observación con el fin de llevar la secuencialidad, la fecha de la observación, la docente y el grupo con el que se trabajará.

Las secciones más importantes del diario de campo y bajo las cuales se centra la observación son: los saberes a desarrollar, las estrategias empleadas o estrategias de enseñanza, las observaciones de los procesos y las reflexiones que se genera.

Este diario de campo, entrevista y grupo focal se validaron mediante revisión y convalidación de sus contenidos por 3 expertos, que tienen vasta experiencia en educación. (Anexo B).

Como segundo instrumento de recolección de información se realizó una entrevista semiestructurada (Anexo C) a los cuatro docentes de transición de la institución educativa Guavio Bajo. El objetivo de la entrevista es recoger las percepciones que tienen los docentes de transición sobre el juego y cómo lo integran en su práctica pedagógica; se aplicará a los cuatro

docentes de preescolar, teniendo en cuenta como variables el tiempo de experiencia y permanencia en la institución.

De otro lado la entrevista, también indaga sobre el uso del juego como herramienta didáctica en sus clases y la importancia que este tiene en la clase y en el grado transición, esto con el fin de reconocer el nivel de uso del juego.

Una vez hechas estas preguntas, se les solicitará a los docentes explicar cómo involucran el juego con el tema del medio ambiente, cuando lo hacen, y como lo incorporan dentro de sus dinámicas curriculares. Por último; se les preguntará sobre su conocimiento acerca del tema del medio ambiente, para conocer la percepción que ellos tienen frente al grado de importancia que le otorgan al juego en las dinámicas de enseñanza del cuidado por el entorno.

3.4. Participantes

Los diferentes actores del proceso investigativo, fueron las docentes de transición de la institución educativa Guavio Bajo, del municipio de Fusagasugá y los estudiantes de los grados de transición donde se aplican las estrategias.

Tabla 1. Docentes directoras de grado participantes

NOMBRE	CEDULA	GRADO
Ana Pérez	55062456	Transición
María forero	41755479	Transición
Tatiana Castañeda	1069735987	Transición
Elisa Baquero	20888353	Transición

3.5. Fases de investigación

Fase 1: Caracterización

En esta fase se caracterizan las prácticas de enseñanza de las docentes de transición relacionadas con el juego y el cuidado del medio ambiente, mediante la observación directa

registrada en el diario de campo, en ella se describen las diferentes estrategias que se realizan durante la jornada académica, en diversos espacios y momentos.

Fase 2: Diseño, prueba y validación del sistema de información

Se utilizaron como instrumentos para la recolección de la información: el diario de campo, entrevista semiestructurada y grupo focal. (Anexo G).

Fase 3: Socialización

Para la socialización, se realizó el análisis de la información sistematizada, a través de los diferentes instrumentos realizados en cada una de las fases anteriores. Con el análisis de la información se busca identificar las diferentes representaciones que tienen los maestros de transición de la I.E.M Guavio bajo, sobre el juego y su uso pedagógico en la escuela.

Para este análisis se utilizó:

1. Diarios de campo
2. Entrevista semiestructurada
3. Grupo focal

4. El maestro como sembrador: a propósito de sus estrategias de enseñanza

Dentro de la investigación se hace una primera indagación acerca de las estrategias desarrolladas por las docentes de transición, con el fin de reconocer sus prácticas pedagógicas dentro del contexto mismo de la institución educativa Guavio Bajo, este apartado da cuenta de dichas prácticas, particularmente en las áreas que corresponden a las dimensiones del conocimiento que se establecen en las mallas curriculares de nivel de preescolar. Para lograr dar un panorama de las estrategias de enseñanza generales se emplearon como instrumentos de

recolección de información el diario de campo y para el análisis de la información recolectada se utilizó el software linguakit.com, mediante el cual se sistematizaron los resultados.

La metodología en cuanto la recepción de la información esta descrita en 20 diarios de campo, Los cuales están inmersos en observaciones que se realizaron dentro del colegio Guavio Bajo en los siguientes lugares: Aulas de Clase, polideportivo y restaurante sin interrumpir la cotidianidad escolar, donde se da cuenta las siguientes categorías de observación.

4.1. Prácticas docentes.

Dentro del desarrollo de las prácticas pedagógicas y las estrategias de enseñanza, se reconoce la pertinencia de conocer las diferentes experiencias de los docentes teniendo en cuenta el tiempo de servicio educativo de las maestras, en este caso se tienen

Tabla 2. Tiempo de servicio docente

Docente	tiempo de experiencia docente
Ana Pérez	22 años
María forero	30 años
Tatiana Castañeda	9 años
Elisa Baquero	12 años

Lo anterior permitió realizar un paralelo, teniendo como factor el tiempo de experiencia con que cuentan los docentes participantes en este estudio, relacionando con las representaciones que tienen los maestros sobre juego y su rol, al igual que con el cuidado del medio ambiente y su forma de relacionar las estrategias pedagógicas según años de experiencia en cada caso.

Tabla 3. Resumen de diarios de campo.

ACTIVIDAD	obs. 1	obs. 2	obs. 3	obs. 4	obs. 5	obs. 13	obs. 15	obs. 18	obs. 19
Lugar de la observación	Aula de clase	Aula de clase	Aula de clase y predios de la institución	Aula de clase	Patio de recreo	Aula de clase	Aula de clase	Aula de clase	Aula de clase
Tema	El planeta tierra	Zona rural y urbana	Fenómenos naturales	Mundo natural	Movimiento en el espacio natural	Animales salvajes y domésticos	Relaciones entre seres vivos	El aire	La tierra
Relación contexto y clase	Se ubican en su medio inmediato	Se ubican dentro de su entorno inmediato	Exploran la institución.	Se ubican dentro del entorno escolar	Se relacionan entre sí con agrado	Relacionaron las fincas con el tema	Semejan su entorno con los tipos de animales	Papel en trozos	Cuaderno y libro
Estrategias empleadas	Coloreado Moldeado pintura	Observar videos y laminas	Caminata Reconocimiento de sonidos	Trabajo en grupo, experimentación	Juegos: de roles y simbólicos	Laminas, libro de aprendizaje	Trabajo en equipo elaborando collages	Experimentos con hojas	Copiar y dibujar
Observaciones	Alta curiosidad, creatividad.	Gustan de observar videos e imitar sonidos	Cuestionan y preguntan acerca de lo que observan	Gustan de los animales e interactuar con ellos	Les encanta estar fuera del salón, son curiosos	Les gusto el juego pero no trabajar en los libros	Gustan de trabajar en equipo y exponer	Utiliza el método tradicionalista	Se utiliza aprendizaje tradicional
Reflexiones	Se interesan por el mundo	No hay exploración del medio	Hay acercamiento al medio circundante	La curiosidad y experimentación ayudan al conocimiento.	Muy poco tiempo de juego y exploración.	Las actividades rutinarias producen apatía e inconformismo.	El trabajo en grupo es una muy buena herramienta.	Los niños se distraen con facilidad, no hay interés	No es significativo el trabajo de clase

Una vez perfilada la experiencia docente, se hace necesario utilizar una herramienta que pueda extraer la información a través de los diferentes instrumentos que se aplicaron; la investigación se apoya en un software en línea, llamado linguakit.com, el cual es una herramienta lingüística, capaz de analizar textos, por lo anterior toda la información recolectada fue transcrita a un documento, que permitió realizar un análisis lingüístico, en el caso de las entrevistas, palabras claves en los diarios de campo, frecuencia de palabras en el caso de los análisis documentales, grupos focales de tal modo que nos permite cualificar cada frase o palabra clave relacionada con los objetivos de la investigación.

Al aplicar la herramienta linguakit.com, se introduce un texto, el cual fue tomado del diario de campo, entrevistas y grupo focal que luego se analiza teniendo en cuenta la diversidad de palabras del texto según su frecuencia y tipo: verbos, sustantivos, adjetivos y proporciona

también datos genéricos como: el número de frases, de palabras, de lemas y de caracteres con y sin espacios en blanco. Luego de ello se genera una “nube de palabras”, entendida esta como un grupo de palabras escritas en diversos colores de acuerdo al tipo de palabra es decir verbos, nombres o sustantivos, adjetivos, artículos y adverbios.

Imagen 2. Nube de palabras en momentos de un aprendizaje



Fuente: elaboración propia (2018)

4.2. Momentos de prácticas con estudiantes de nivel transición

Para la identificación de las prácticas de enseñanza, se categorizaron los momentos más frecuentes del trabajo con estudiantes, desde:

4.2.1 Contexto disciplinar:

Dimensión: se entiende como la primera categoría en el quehacer docente, es decir, según la naturaleza de la dimensión, acude a seleccionar y secuenciar sus estrategias didácticas, es aquella que permite relacionarse como un campo de aprendizaje o núcleo de temas y contenidos a ser vistos durante la clase.

4.2.2 Salud y Alimentación

En este momento se consideran todas las actividades relacionadas con el cuidado personal, del entorno y en especial de la alimentación, como parte fundamental de las actividades cotidianas y de conservación del niño dentro de la escuela. Durante la indagación se encontraron dos categorías que surgen alrededor de esto momento, y estas son:

Lonchera: En el desarrollo de las buenas prácticas en ámbito de la enseñanza y el aprendizaje para los profesores es fundamental conocer el estado de salud de sus estudiantes, los alimentos que llevan consigo y que en ocasiones comparten con sus compañeros, las fuentes de energía que les proveen en casa o toman al descanso, al inicio o finalización de la clase. Todo esto demuestra el interés por tener un estudiante motivado y muy bien alimentado; lo cual es una categoría de suma importancia, porque influye en el estado de ánimo del niño o niña y/o en su desempeño académico.

Compartir: las relaciones humanas son fundamentales para los docentes de preescolar, por tal motivo el compartir alimentos entre ellos, enriquece las relaciones humanas, así mismo la variedad en su dieta, del mismo modo el compartir juegos libres, en equipo o contruidos por ellos mismos, teniendo en cuenta que el objetivo del juego en esta categoría no se realiza con fines educativos, si no como un conjunto de relaciones afectivas entre los niños y niñas.

4.2.3. Modelación de Contenidos

Los docentes le atribuyen a este momento dos categorías que lo caracterizan y que son las más relevantes dentro del lenguaje cotidiano cuando se refieren a los contenidos curriculares para la primera infancia:

Saberes: Los cuales se reconocen como: “aquel conjunto de nociones y prácticas que han configurado un campo de reflexión sobre la educación, la pedagogía, la escuela y el maestro” (Castro, 2015, p.5). Este momento es identificado por la palabra actividad y representa una categoría significativa, ya que en ella se expone lo que se aborda en una clase, en este caso, siendo este momento registrado en el diario de campo, siendo un estado más específico, una parte del contenido disciplinar, en consecuencia, lo que aprenderá el estudiante en un espacio corto o el nuevo conocimiento con que llegará a su casa.

Desarrollo: esta palabra presenta una frecuencia de tres veces por cada docente, se estructura como parte de la categoría selección de contenidos, ya que está ligada a la práctica docente, es decir al que hacer docente y como expone el contenido a ser aprendido, es donde el docente identifica la acción que realiza con los estudiantes y estos están activos y participan de los propuesto por los docentes.

Imagen 3. Frecuencias de palabras según momentos de aprendizaje

5	dimensión	Nombre Común Femenino Singular
5	lonchera	Nombre Común Femenino Singular
4	tema	Nombre Común Masculino Plural
4	desarrollo	Nombre Común Masculino Singular
4	desarrollar	Verbo Principal Indicativo Pasado Tercera Persona Singular
4	realizar	Verbo Principal Indicativo Presente Primera Persona Plural
4	luego	Adverbio General
4	ya	Adverbio General
3	después	Adverbio General
3	que	Conjunción Subordinada
3	antes	Adverbio General
3	durante	Preposición Preposición Simple
3	donde	Pronombre Relativo Indefinido
3	con	Preposición Preposición Simple
3	como	Conjunción Subordinada
3	juego	Nombre Común Masculino Singular
3	llegar	Verbo Principal Indicativo Presente Tercera Persona Singular
3	estar	Verbo Auxiliar Indicativo Presente Tercera Persona Plural
3	descanso	Nombre Común Masculino Singular

Fuente: elaboración propia (2018)

4.2.4. Motivación y Ejercitación

En esta categoría el docente utiliza una serie de herramientas pedagógicas y didácticas con el objetivo de que el estudiante ejercite y demuestre que aprende, lo esperado por el docente, esta fase está muy ligada al juego, aunque esta palabra solo tenga una frecuencia de una sola vez, según el análisis realizado de los diarios de campo palabras como: plastilina, ejercicios, manualidades, fichas y participación aparecen más seguidas, por lo anterior, las habilidades didácticas y pedagógicas son fundamentales, más aun, cuando integran los saberes y permiten la ejercitación del mismo, también los docentes plantean que en este espacio, la motivación es fundamental, ya que a partir de estas experiencias el aprendizaje puede ser más significativo.

4.2.5. Evaluación y Descanso

La evaluación es una de las características con más frecuencia al finalizar una unidad didáctica, según las maestras de dicha institución, además del proceso de enseñanza y aprendizaje termina con la evaluación del mismo, para verificar que se logró un nuevo conocimiento y quedó afianzado.

Por otro; las maestras consideran que el descanso es el espacio donde las niñas y los niños exploran desde la integración de juegos, diálogos y el compartir propiciando encuentros educativos y vínculos afectivos con sus pares.

Se evidenció a través de los diarios de campo que el juego es identificado como una experiencia significativa, esto se reconoció al uso del lenguaje utilizado por el docente, que cuentan con menos experiencia, las palabras utilizadas fueron: momentos, aprendizaje significativo y experiencias, mientras que los profesores con mayor experiencia en educación, son puntuales y

directos en sus respuestas y las palabras usadas tienen términos como: explicación, ejercicios, tarea y participación las cuales son las más comunes.

4.3 Resultados

Es preciso decir; que la institución objeto de investigación está ubicada dentro del sector rural, buscamos preguntar a los docentes sobre la relación del contexto sobre sus prácticas pedagógicas y su valor en la preparación y desarrollo de las clases, esto con el fin de analizar el aprovechamiento de la planta física de la institución y los espacios de aprendizaje que allí se pueden tener, por tal caso el cuidado y preservación del medio ambiente en una institución rural es un pilar de ejemplo para las instituciones del sector urbano.

Se tuvo como objetivo principal en el primer momento indagar a los docentes mediante observación directa y análisis de las prácticas pedagógicas, desde el uso de la herramienta de investigación diario de campo, enfocados hacia las estrategias de enseñanza, además de la relación del contexto. Se evidenció como se describió en los apartados de este capítulo, que dicha programación para la enseñanza son utilizadas por todas las maestras, pero el nivel de experiencia les permite tener una mayor variedad y unas mejores perspectivas de trabajo, a pesar de ello algunas prácticas son repetitivas y tradicionales como la clase magistral y poco se utilizan dentro de ellas la planta física de la institución y los espacios de aprendizaje que allí se pueden tener y el entorno natural que le rodea a la institución, en lo que corresponde a espacios al aire libre como lugares de aprendizaje

5. El maestro como actor: entre juegos, infancia y medio ambiente

5.1. Contexto ambiental del estudiante de primera infancia

Mediante una entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a las docentes de transición se buscó encontrar cuales son las estrategias que desarrollan los docentes con relación al estudio del medio ambiente y teniendo en cuenta su contexto. La entrevista se desarrolló enfocándola en sus experiencias de años pasados y las actuales, de manera tal que se globalicen todas sus prácticas. Teniendo en cuenta lo anterior, se identificó que la palabra contexto se presenta con mayor frecuencia y su relación directa con el niño. Esto para hacer referencia a la totalidad de sus estudiantes, sin importar género.

Igualmente se reconoció que la palabra aprendizaje y entorno, presentan mayor frecuencia que la palabra medio ambiente, de acuerdo al análisis que se realizó de las entrevistas aplicadas, lo cual permitió generar un interrogante sobre la relación de estas palabras en los docentes, en cuanto a educación ambiental se trata: ¿es el contexto, una herramienta que permite fortalecer la enseñanza de la educación ambiental? Esta última pregunta confirma el enfoque educativo de contexto, siendo uno de los objetivos de esta investigación.

En este sentido, se puede decir que el contexto debería usarse como medio para promover la educación ambiental, debido al espacio geográfico donde se ubica el colegio, lo que reconocen los docentes por contexto, es que es una herramienta más, la cual, es utilizada para la enseñanza de los saberes propios de una dimensión, más no se visualiza dentro de la perspectiva de cuidado y protección del medio ambiente.

Para identificar la relación entre el cuidado del medio ambiente, con el que hacer pedagógico que manejan las docentes de transición, se utilizó la entrevista semiestructurada,

donde se pudo identificar que sigue siendo el contexto una fuente de aprendizaje. Por esta razón, se buscó ser más específico en las preguntas de la entrevista, en cuanto a la enseñanza del cuidado del medio ambiente, donde los docente responden sobre sus métodos de articulación dentro de su quehacer pedagógico, en el caso de docentes con experiencias mayores a 20 años, se evidencia la relación de sus saberes con el cuidado del medio ambiente. Porque consideran que es fundamental para que los niños se apropien de la necesidad de cuidar y proteger el medio ambiente, lo cual se genera a través de actividades de reciclaje y jardinería, que coinciden en que desarrollan el interés de los niños por el cuidado del espacio natural.

En este sentido se puede decir que el contexto debería usarse como medio para promover la educación ambiental, debido al espacio geográfico donde se ubica el colegio ya que lo que se entiende por contexto es una herramienta más para la enseñanza de los contenidos propios de una dimensión, más no se visualiza dentro de la perspectiva de cuidado y protección del Medio Ambiente, lo anterior sin querer decir que la única forma en que debe ser visto el contexto es para la enseñanza y la práctica de juegos para la conciencia ambiental, desconociendo la importancia de este dentro de lo que denominan los profesores como aprendizaje significativo

Imagen 4. Frecuencia de palabras sobre ambientes de aprendizaje

Frecuencia	Lema	Etiqueta
6	contexto	Nombre Común Masculino Singular
5	niño	Nombre Común Masculino Singular
2	aprendizaje	Nombre Común Masculino Singular
2	entorno	Nombre Común Masculino Singular
1	fuentes	Nombre Común Femenino Singular
1	ambiente	Nombre Común Masculino Singular
1	desarrollo	Nombre Común Masculino Singular
1	conocimiento	Nombre Común Masculino Plural
1	equipo	Nombre Común Masculino Singular
1	canal	Nombre Común Masculino Singular
1	clase	Nombre Común Femenino Plural
1	enseñanza	Nombre Común Femenino Singular
1	forma	Nombre Común Femenino Singular

Fuente: elaboración propia (2018)

Por otro lado la relación entre el cuidado del medio ambiente con el que hacer pedagógico sigue siendo el contexto, como una fuente de aprendizaje, por tal razón se buscó ser más específico en cuanto a la enseñanza del cuidado del medio ambiente, los docentes responden sobre sus métodos de articulación dentro de su quehacer pedagógico, en el caso de docentes con experiencias mayores a 20 años, resaltan la articulación dentro de sus contenidos del cuidado del medio ambiente, porque consideran que es fundamental para apropiarse de la necesidad de cuidarlo y protegerlo acompañado de actividades de reciclaje y jardinería que coinciden en que son fundamentales para su protección.

En el caso de las entrevistas las palabras léxicas en relación al medio ambiente son amplias en cada docente, palabras como reflexión, concientizar, protección, proteger y mantener aparecen como palabras claves al relacionar sus prácticas con el medio ambiente, en el caso de análisis documental desarrollado en la malla curricular de preescolar, las palabras como medio ambiente, proyectos Ambientales Escolares, reciclaje dan cuenta del interés de la institución en practicar actividades con relación al cuidado y la preservación del medio ambiente.

Imagen 5. Palabras claves en relación a la enseñanza del cuidado del medio ambiente



Fuente: Elaborado propia (2018)

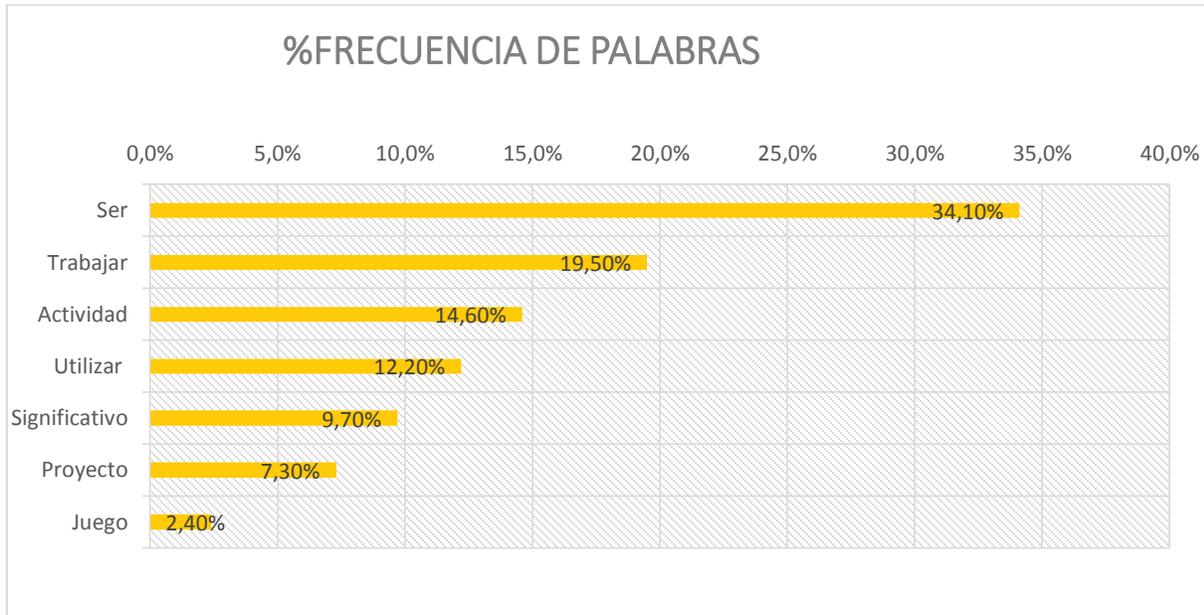
5.2. El ser como centro de las estrategias pedagógicas

Por otro lado se encuentra que la palabra SER es la de mayor frecuencia independiente a la experiencia, lo cual indica una relación bastante amplia en cuanto a relacionar una estrategia pedagógica con el niño o la niña, es decir, una estrategia debe estar enfocada al ser mas no estar sujeta a la disciplina, en otras palabras si en primer lugar el niño y la niña están cómodos y demuestran su entusiasmo y toda su capacidad en el desarrollo de una práctica, esta última presenta una buena labor que fortalece el aprendizaje y es coherente frente al tema.

Teniendo en cuenta que el Ser es el centro de las estrategias pedagógicas planteadas por los docentes, se busca que las actividades desarrolladas sean de carácter Significativo y colaborativo, donde se demuestre la importancia del trabajo grupal y las relaciones humanas, estas últimas palabras son tomadas por el programa como los adjetivos con mayor frecuencia cuando de hablar de juego se trata. No si antes aclarar que en toda la revisión documental y

entrevistas a los docentes, cuando se les pregunto sobre estrategias pedagógicas, la palabra Juego presenta una frecuencia de una sola vez por todo el total de palabras codificadas.

Imagen 6. Frecuencia de palabras según prácticas pedagógicas realizadas.



Fuente: Elaboración propia (2018)

Se realizó también un monitorio de las palabras claves, en este sentido las herramientas audiovisuales, se pudo reconocer que son una fuente principal en las estrategias pedagógicas, las cuales son utilizadas con el fin buscar captar el interés del niño y la niña, los docentes plantean en sus respuestas a las entrevistas, que el conocimiento debe ser asequible y a su vez dinámico, es por esto que las palabras como trabajar, utilizar y aplicar, son las que centran la atención del docente en sus prácticas pedagógicas.

5.3 El juego en contexto real

La investigación busca en este punto, reconocer el juego dentro del estudio del medio ambiente en el grado transición, en la I.E.M. Guavio bajo; para lograrlo se utilizan nuevamente

las respuestas a la entrevista semiestructurada y la observación directa que se dejó consolidada en los diarios de campo, con ellos se elabora un análisis de los resultados de la siguiente manera:

Cuando se les pregunta a los docentes mediante la entrevista acerca del juego, como referente principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se encuentra que las docentes relacionan la palabra juego con las palabras como diversión y compartir, mas no es, relacionado directamente como excusa para abordar el aprendizaje. En la mayoría de los casos los juegos son dirigidos de manera tradicional, solo en una observación de la clase realizada a la profesora, abre los espacios para que sus estudiantes tengan la libertad de seleccionar sus propios juegos, por otro lado, solo una docente con experiencia de 12 años, expone un juego con las vocales, teniendo como objetivo el aprendizaje de las mismas.

Igualmente se encontró a través de la entrevista, que las docentes con más experiencias relacionan la palabra juego con dinámicas, que en teoría son conceptos diferentes, como se plantea en los referentes conceptuales, sobre lo que es el juego en la educación inicial. Se identifica desde el análisis de las entrevistas realizadas a las docentes, que las dinámicas son usadas para motivar a los estudiantes a realizar las actividades programadas en clase.

Imagen 7. Frecuencia de palabras con referente al juego



Fuente: elaboración propia (2018)

La anterior imagen proporciona la frecuencia de palabras claves en el texto que se introdujo en el programa como se muestra en la imagen N°7 “nube de palabras”, se resalta dos casos particulares de las docentes con menor experiencia, para una de ellas el juego sigue siendo un proceso de motivación para captar la atención del estudiante, mas no como instrumento de aprendizaje, mientras que para la otra docente con una experiencia similar plantea el juego como el “centro del proceso de enseñanza y aprendizaje”, para ella estos dos van de la mano, centra la atención el hecho, que la docente con 22 años de experiencia, expone el juego “como un eje fundamental de su proceso de enseñanza, como se evidencia en la entrevista, donde la docente afirma que el “juego es una herramienta indispensable para que el niño y la niña puedan desarrollar todas sus competencias, esto indica que en su experiencia ha encontrado el valor de juego y esto permite afirmar que el uso de juego está ligado a su práctica en la actualidad.

Cuando se busca identificar el impacto de juego hacia el cuidado del medio ambiente, se logró llegar a identificar una representación, que tienen los docentes sobre el juego, esto se logró gracias al uso de la entrevista semiestructurada donde se les preguntó, sobre sus consideraciones sobre el juego y su importancia en el aprendizaje.

Al analizar las entrevistas se encuentra una relación directa con diversión y compartir en grupo, es decir que la relación del juego, sigue siendo bajo las condiciones tradicionales de socialización con el otro, mas no con relación al cuidado y la preservación del medio ambiente, para este caso, se le pregunto a los docentes los tipos de juego que utilizaban al interior de su práctica docente en el aula de clase, es decir su estructura didáctica y objetivos en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje como herramienta.

En las docentes observadas sin importar el número de años de experiencia, se resalta la frecuencia de en qué utilizaron palabras como rondas y dinámicas, cuando se les preguntó sobre los juegos que realiza en clase específicamente, para relacionar los saberes con la relación con el cuidado del medio ambiente. Lo cual permitió identificar una relación distante con la necesidad de incorporar juego como una estrategia para el aprendizaje, donde se reconoce el juego como un espacio para descansar, compartir en grupo y hacer una pausa de los saberes disciplinares que se imparten en el aula de clase, donde los docentes relacionan juego con espacios diferentes aulas de clase.

Imagen 8. Porcentaje de frecuencia de palabras en relación al Juego



Fuente: Elaboración propia (2018)

Según la imagen 8 podemos identificar una alta diferencia en porcentaje de lo que se entiende por juego y la relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de este modo se puede reconocer el juego como parte de una estrategia de aprendizaje que capta la atención del niño y la niña y lo libera de la tensión académica, es decir el estar largas horas sentado, desarrollando manualidades, pintando o prestando atención al docente.

5.4 Resultados.

Dentro del análisis y discusión de estos resultados, se identificó la carencia de actividades enfocadas al cuidado y la protección del medio ambiente, por parte de las maestras ya que no se encontró evidencia de estas actividades en los testimonios inmersos en las entrevistas.

De acuerdo a la descripción obtenida se reconoció que los espacios físicos para el desarrollo de juegos son bastante amplios en la institución, es de resaltar que todos los docentes conocen la relación contexto y enseñanza de la educación ambiental, además de comprender que es fundamental que los estudiantes conozcan e involucren en su práctica educativa del medio ambiente, de acuerdo a lo que respondieron las docentes de transición.

De igual forma y según la revisión documental de las entrevistas no se encontró actividad alguna dirigida a la educación ambiental, solo como un proceso regular que se presenta dentro de los programas transversales de la institución, mas no como un eje fundamental en el desarrollo del micro currículo de preescolar.

Se identificó en la institución educativa Guavio Bajo que las maestras adscritas al nivel transición de dicha institución, investigación, hacen uso de vez en cuando de herramientas que permiten contextualizar al niño con su medio ambiente, algunas de ellas utilizaron actividades como: los cuentos, trabajos de reflexión y leyendas, que buscan generar conciencia en los niños y niñas de transición; de igual forma no se encontró el uso del juego como una estrategia o herramienta pedagógica fundamental en cuanto a la enseñanza cuidado y preservación del medio ambiente se trata.

6. Creencias y tradiciones que le dan sentido al juego en la escuela

Luego de la aplicación de grupos focales (ver anexos D y E) a las maestras de transición de la institución educativa Guavio Bajo, se precisa luego de las opiniones y actitudes que el juego se posiciona como herramienta fundamental durante el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva personal, puesto que consideran que genera el fomento de valores e incrementa el proceso de aprehensión del conocimiento para la adquisición de hábitos de cuidado hacia medio ambiente.

Es preciso decir; que el grupo de docentes participantes exponían conjeturas y opiniones con alto grado de asertividad desde las opiniones dadas que en el momento de las interacciones del infante con su entorno es fundamental, debido a que el niño desde sus primeros años escolares desarrolla sentido de pertenencia por lo que lo que hace y le rodea.

Preguntas formuladas para la discusión

¿Qué apreciación le merece el juego en el desarrollo de las prácticas pedagógicas?

¿Considera usted que a través del juego, se puede contribuir al cuidado del medio ambiente?

¿Cree usted que los niños deben aprender mediante la exploración y relación con el mundo?

¿Las interacciones pedagógicas promueven hábitos de cuidado?

¿Mediante el juego los niños manifiestan apropiación hacia el mundo?

Tabla 4. Muestra Grupo Focal

Fecha del grupo focal	7 de Noviembre de 2018			
Lugar del grupo focal	Institución educativa Guavio Bajo			
Número y tipo de participantes.	4 Maestras de Educación Preescolar			
	Nivel	Sistema	Años de servicio	Ubicación de la institución.
	Transición 1	Oficial	22 años	Rural
	Transición 2	Oficial	30 años	Rural
	Transición 3	Oficial	9 años	Rural
	Transición 4	Oficial	12 años	Rural

La técnica fue aplicada con el grupo de docentes de transición de la Institución Educativa Guavio Bajo, la cual consistió en una sesión de tres horas, dando un lapso prudencial de tiempo para conocer la postura y actitud pedagógica que tiene el colectivo escolar desde un proceso reflexivo, interactivo y relacional, en la que se promueve la comunicación desde el ámbito colaborativo, permitiendo que el personal del mismo mejore sus habilidades para comunicarse (Miguel, 1998).

Tabla 5. Términos relevantes sobre el juego y su relación con el medio

<i>Categorías</i>	<i>Docente 1</i> <i>Ana Pérez</i>	<i>Docente 2</i> <i>María forero</i>	<i>Docente 3</i> <i>Tatiana Castañeda</i>	<i>Docente 4</i> <i>Elisa Baquero</i>
<i>Juego y prácticas pedagógicas</i>	Es primordial en la pedagogía	Fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Herramienta pedagógica. Elemento dinamizador.	Herramienta para incrementar nuevos conocimientos
<i>Juego y medio ambiente</i>	se emocionan al realizar la actividad	El aprendizaje es más significativo	Juego y lúdica coayudan calidad de vida	Interés de sus necesidades
<i>Hábitos de cuidado</i>	Promoción	A través de interacciones facilitan el proceso colaborativo y participativo	Las buenas practicas	Incentivar a la conservación diariamente
<i>Exploración del entorno</i>	Aprendizaje más significativo	El proceso sea significativo	Interacción, huella que perdura. Sentido de pertenencia.	Herramienta, para la apropiación del mundo

Cabe precisar; que en el proceso de análisis a los grupos focales aplicados, se estableció un conjunto de categorías, las cuales resaltan los términos relevantes sobre el juego y su relación con el medio, determinado desde las intervenciones discursivas de cada una de las maestras en relación al juego y a la lúdica. Se pudo analizar que frente a la categoría juego y práctica pedagógica, las docentes 1 y 2 opinan que es una herramienta primordial y fundamental. Mientras que para las docentes 3 y 4 coinciden con que es una herramienta importante y significativa para el desarrollo de las prácticas pedagógicas.

Con respecto a la categoría de juego y medio ambiente, los docentes concluyen que es de vital importancia ya que el aprendizaje se hace más significativo relacionando el juego y el aprendizaje con miras a mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, es decir que para el docente el conocimiento no se ciñe meramente a una etapa específica de la vida del ser humano, sino que esté trasciende en su formación y proyecto de vida. Así mismo; cuando los docentes aportan las apreciaciones sobre la categoría de hábitos de Cuidado, responden que es importante en el desarrollo de la formación del ser, además de ello plantean que fortalece los procesos colaborativos y participativos y las buenas prácticas, mientras una de las maestras nombra la

palabra promoción, haciendo referencia a dinamizar los procesos personales de cuidado del estudiante.

De la misma manera; en la categoría de exploración del entorno, las docentes 1 y 2 coinciden en que es parte del aprendizaje significativo ya que fortalece el proceso. Por otro lado la docente número 3, plantea que es una huella muy importante en la formación de los niños y las niñas y el docente número 4, afirma que es una herramienta indispensable en la acomodación del conocimiento.

6.1 Resultados

Se observó que en el discurso de las maestras de transición se visibiliza la importancia del uso del juego en el desarrollo de las practicas pedagógicas que contribuyen al cuidado del medio ambiente, quedando encasillada la idea en lo oral, siendo distante al rol que debería ejercer el juego hacia el cuidado del medio ambiente dentro de la práctica pedagógica, la cual está enmarcada mayormente en la tradicionalidad en el uso del cuaderno y la realización de ejercicios motrices metódicos, que encasillan la creatividad propia de los infantes hacia la misma exploración de los espacios naturales con los que cuenta la Institución educativa.

7. Conclusiones y recomendaciones

La relación entre medio ambiente, juego y estrategia de enseñanza, se determina por el contexto mismo en el que se desarrolla el entorno inmediato del estudiante; ante ello es determinante el espacio que tiene la escuela para el desarrollo del aprendizaje; durante la investigación y demostrado durante el capítulo III, la I.E.M. Guavio Bajo, es rural, por ende, está rodeada de grandes espacios verdes y posee un gran número de recursos naturales, que podrían ser utilizados por los docentes como recursos de aprendizaje y como una estrategia de enseñanza, siendo el juego al aire libre, una de las formas en que los infantes aprenden con mayor facilidad, es importante que se incorporen estos elementos (juego y medio ambiente) a las prácticas cotidianas de los docentes de transición.

Las practicas pedagógicas en relación al juego como una estrategia de enseñanza, como se deduce del capítulo IV, no fueron las esperadas, debido a que dichas prácticas no identifican al juego como un elemento fundamental para el desarrollo de las dimensiones en el nivel preescolar, ya que los docentes observados entienden por juego un espacio de diversión, entretenimiento y relaciones interpersonales, distantes a ser una estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio ambiente. Por tal razón; el juego es un espacio donde el niño y la niña se liberan de las largas jornadas en el aula.

No se encontró una relación directa entre estrategias pedagógicas y juego, no sin antes resaltar que todos los docentes afirmaron en las entrevistas, que el juego era indispensable en sus prácticas pedagógicas. La palabra juego presentó una relación directa con los términos tales como: mímica, dinámica, rompecabezas y actividades al aire libre, al igual que no se observó por

parte de los docentes y/o estudiantes un juego que involucre el contexto rural, propio de dicha institución para generar nuevos saberes.

Por último, según lo observado, los recursos que se emplean son limitantes para los niños, porque son muy pocas experiencias las que se desarrollan mediante juegos o dinámicas que les podrían permitir interactuar entre ellos. A pesar de existir espacios suficientes como se observa en la imagen 9 y 10; estos no se utilizan para el uso pedagógico de los niños en las clases de las áreas diferentes a educación física o la recreación, por el contrario, se utiliza constantemente el aula de clase como se observa en la imagen 11.

Desde esa perspectiva; surge la necesidad de explorar con mayor auge los proyectos de aula, como plataforma a la adquisición de nuevos conocimientos mediante el proceso de enseñanza aprendizaje, ligado a estrategias didácticas en las cuales el juego sea el derrotero en la construcción del sujeto como elemento socializador y educativo

Imágenes 9 y 10. Zona verde y de recreación



Fuente: archivo de la investigación (2018)

Imagen 11. Trabajo en aula



Fuente: elaboración propia (2018)

8. Perspectivas

El tema de las estrategias de enseñanza no es novedoso, pero esta al orden del día, en cuanto al interés por mejorar las prácticas pedagógicas desde las aulas de clase. Este trabajo es una contribución a la reflexión pedagógica acerca del juego y su impacto como estrategia de aprendizaje interrelacionada con los temas de medio ambiente, y pretende ser el inicio de nuevas investigaciones que conduzcan a mejorar los procesos pedagógicos.

A futuro, se hace necesario que se realicen propuestas de mejoramiento para la institución con el fin de que sus procesos y procedimientos administrativos y pedagógicos, sean coherentes y puedan desarrollar la sensibilidad sobre el medio ambiente, dado que es un colegio rural y sería el ideal que el proyecto pedagógico se enfocará hacia este tema, teniendo en cuenta que están inmersos en un medio que tiene todas las condiciones para el trabajo medio ambiental.

9. Listado de referencias bibliográficas

- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación. *Gazeta de antropología*, 24(1), 1-15
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Arango, C. (2015). *Sentidos de la educación ambiental para las formadoras de la primera infancia*. Tesis de Maestría. Manizales: Universidad De Manizales
- Ariño, A. (1997). *Sociología de la cultura: la constitución simbólica de la sociedad*. Barcelona: Ariel.
- Boff, L. (2002). *El Cuidado Esencial: Ética de lo humano compasión por la Tierra*. Madrid: Trotta
- Brandt, M. (1998). *Estrategias de evaluación*. Barcelona. España: CEAC
- Bronfenbrenner, U. (1987). *Ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós
- Caillois, R. (1950). *Los juegos y los hombres*. México: Fondo de Cultura Económica
- Castro, J. (2015.) Una reflexión situada sobre los saberes. Del saber sobre los saberes, la pedagogía y la escuela. *Magazín aula urbana*. Edición 100, 1-5, Recuperado de <file:///C:/Users/Ana%20Rosa/Downloads/319-Texto%20del%20art%C3%ADculo-592-1-10-20160413.pdf>
- Congreso de la República (2016). *Ley de protección a la infancia 1804*. Bogotá: Congreso de la República.
- Delgado, I. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo.
- De Prada, V. (1972). La conferencia de Estocolmo sobre el medio ambiente. *Revista de Administración Pública*, (26), 381–401.
- Durán, S., & Pulido, J. (2018). Creencias Latinoamericanas, sobre la educación inicial. *Revista Infancia*, sn(17), 27–33.
- _____. (2018). Creencias de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación. *Pedagogía y Saberes*, 49(sv), 225-233.
- Fallis, A. (2013). Declaración Conferencia de las Naciones Unidas en Rio de Janeiro. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699

- García, O., & Duarte, J. (2015). Una estrategia de educación Ambiental en la escuela denominada “Zoom en mi entorno”, *Bio-grafías*, 503–512.
- Guerrero, F., Jiménez, M., & Rodríguez, A. (2015). Las bases de la educación ambiental. *Iniciación a la investigación revista electrónica*, 6(sv), 1-11
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista L. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México DF: Mc Graw Hill
- Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Buenos Aires, Argentina: Emecé Editores Sociedad Anónima.
- Hurtado, I. & Toro, J. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas, Venezuela: Editorial CEC, SA
- Institución educativa municipal Guavio Bajo (2012). Proyecto educativo institucional. Guavio
-
- _____ (2012). Perfil Socioeconómica de la I.E.M. Guavio
- Bajo (2017). Documento institucional.
- Jay, J., & Knaus, M. (2018). Embedding play-based learning into junior primary (Year 1 and 2) Curriculum in WA. *Australian Journal of Teacher Education*, 43(1), 112–126.
- Javaloyes, M. (2016). *Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios*. Tesis doctoral. Valladolid. España.
- Londoño, P., & Calvache, J. (2010). Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual (pp 11-32), En Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimprés
- López, W. & Calvache, O. (1998). La Psicología de habla hispana: 30 años de Revista Latinoamericana de Psicología. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30(sv), 401-427
- Martin, R. (2015). El Concepto de cuidado a lo largo de la Historia. *Cultura de los Cuidados*, 41(sv), 101-105
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en la educación: Manual teórico Práctico*. 3° Ed. México: Trillas.
- Mora, C., Plazas, F., & Ortiz, A. (2016). El Juego como método de aprendizaje, *Nodos y nodos*, 4(40), 115–134.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Madrid: UNESCO

- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín: Editorial SENA
- Payà, A. (2014). Juego, juguete y educación en la pedagogía española contemporánea. *Espacio en blanco*, 24(sv), 107-126
- Pérez, P. (2013). *La educación ambiental como tema transversal en el área de conocimiento del medio*. Tesis de grado. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Quintero, S., Ramírez, L., & Jaramillo, B. (2016). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 48(sv), 155–170
- Real Academia de la lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Ridao, A., & Montenegro, A. (2014). Juego, Juguetes e Historicidad. Campo de investigación y de intervención. *Espacios en blanco. Revista de educación*, 24(sv), 11-16
- Sarlé, P. (2011). El juego dramático, la educación infantil y el aprendizaje escolar. *Psykhe*, 9(2), 41.53,
- _____. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós
- Sauvé, L. (2004). *Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental*. México: Centro nacional de educación ambiental
- UNESCO. (1977). *Declaración de Tbilisi. Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental*. Georgia: UNESCO
- _____. (1980). *El niño y el juego, planteamiento teóricos y aplicaciones pedagógicas*. Paris: UNESCO
- Unicef. (2006). *Convención sobre los derechos de los niños y las niñas*. Madrid: UNICEF
- De los Reyes, N. (2011). La educación ambiental del niño en la edad preescolar. *Revista electrónica Edusol*, 36(11), 1-11
- Wallon, H. (2007). *La evolución de la psicología del niño*. Barcelona: Ares y Mares

10. Anexos

Anexo A
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO:		N° DE OBSERVACION
FECHA:	GRUPO:	DOCENTE:
TEMA:	ESTRATEGIAS EMPLEADAS:	OBSERVACIONES PARTICULARES:
REFLEXIONES DEL PROCESO:		
OBSERVÓ: NOMBRE:		FIRMA:

ANEXO B
Cartas de validación

Fusagasugá, Agosto 10 de 2018.

Docentes
PREESCOLAR
L.E.M. GUAVIO BAJO
Cordial Saludo

Con la presente yo Gloria Elena Rodríguez R. identificada(o) con CC 28.789.368
de Icononzo como Magister en gestión de la tecnología Educativa,
avalo los siguientes instrumentos: diario e campo, entrevista y grupo focal elaborado por
las estudiantes Karen Lorena Henao Reyes y Sandra patricia Rojas Cifuentes, estudiantes
de maestría en Educación, de la Universidad de Cundinamarca en el marco de la
investigación titulada "el juego como estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio
ambiente en niños y niñas de transición de la institución educativa Guavio Bajo del
municipio de Fusagasugá."

Acentamente

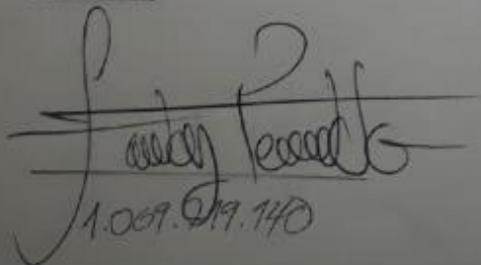
Gloria Rodríguez
28.789.368

Fusagasugá, Agosto 10 de 2018.

Docentes
PREESCOLAR
L.E.M. GUAVIO BAJO
Cordial Saludo

Con la presente yo Fredy Peralta identificada(o) con CC 1.069.719.140
de Fusagasugá como Magister Doc. Químico,
avalo los siguientes instrumentos: diario e campo, entrevista y grupo focal elaborado por
las estudiantes Karen Lorena Henao Reyes y Sandra Patricia Rojas Cifuentes, estudiantes
de maestría en Educación, de la Universidad de Cundinamarca en el marco de la
investigación titulada "el juego como estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio
ambiente en niños y niñas de transición de la institución educativa Guavio Bajo del
municipio de Fusagasugá."

Atentamente

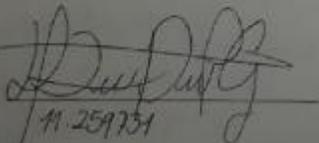

1.069.719.140

Fusagasugá, Agosto 10 de 2018.

Docentes
PREESCOLAR
L.E.M. GUAVIO BAJO
Cordial Saludo

Con la presente yo Heranda Javier Gomez identificada(o) con CC 11259731
de Fusagasugá como Maestra en Administración de la Institución Educativa
avalo los siguientes instrumentos: diario e campo, entrevista y grupo focal elaborado por
las estudiantes Karen Lorena Henao Reyes y Sandra patricia Rojas Cifuentes, estudiantes
de maestría en Educación, de la Universidad de Cundinamarca en el marco de la
investigación titulada "el juego como estrategia de enseñanza hacia el cuidado del medio
ambiente en niños y niñas de transición de la institución educativa Guavio Bajo del
municipio de Fusagasugá."

Atentamente


11.259731

Anexo C
Entrevista
Formato de entrevista semiestructurada

Objetivo: Recoger las percepciones que tienen los docentes de transición sobre el juego y cómo lo integran en su práctica pedagógica.					
Recursos para desarrollo de entrevistas:	Formato impreso de entrevistas, grabadora y cámara fotográfica		Fecha de aplicación:		
			Día	Mes	Año
Nombre del docente:				Edad:	
Tiempo en la docencia (años):		Tiempo en la institución (años):			
Grado que acompaña:		Tiempo en el grado:			
Profesión:					
Nivel formativo:	Normalista	Profesional	Especialización	Magister	Doctorado
(Marque con X)					
1. ¿Utiliza el juego dentro de su práctica docente?	Si			No	
2. ¿Qué representa el juego para usted? y ¿Qué representa dentro del proceso de enseñanza?					
¿Cómo concibe la enseñanza a nivel de transición?					
¿En qué actividades involucra el juego y cómo?					
¿Dentro de los contenidos que trabaja en clase incluye el tema del medio ambiente? SI____ No____					
En caso afirmativo, ¿De qué manera?					
6. ¿Qué considera como medio ambiente?					
7. ¿considera usted el juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente?					

1. Formato de entrevista semiestructurada

Objetivo: Recoger las percepciones que tienen los docentes de transición sobre el juego y cómo lo integran en sus estrategias de enseñanza.					
Recursos para desarrollo de entrevistas:	Formato impreso de entrevistas, grabadora y cámara fotográfica		Fecha de aplicación:		
	Día	Mes	Año		
	14	nov	2018		
Nombre del docente:	ANA PEREZ			Edad:	
Tiempo en la docencia (años):	21	Tiempo en la institución (años):	10		
Grado que acompaña:	Transición	Tiempo en el grado:	6		
Profesión:	Licenciada en preescolar				
Nivel formativo: (Marque con X)	Normalista	Profesio nal	Especializació n	Magister	Doctora do
		X			
1. ¿Utiliza el juego dentro de su práctica docente	Si	x		No	
2. ¿Cuáles son las fases o momentos que desarrolla en el transcurso de su clase? ¿y cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza durante su clase?					
Saludo, canto, explicación del tema, ejercicios, participación, talleres					
3. ¿utiliza el contexto como fuente de enseñanza?					

Si. El contexto rural. Social y familiar
<p>4. ¿En qué actividades involucra el juego y cómo?</p> <p>Luego de las explicaciones se realiza diferentes juegos para que los niños descanse de una actividad u otra</p>
<p>5. ¿Dentro de los contenidos que trabaja en clase incluye el tema del medio ambiente? SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>En caso afirmativo, ¿De qué manera?</p> <p>Si en la dimensión cognitiva se trabaja diferentes temas de ciencias naturales articulándolos con el medio ambiente.</p>
<p>6. ¿Qué considera como medio ambiente?</p> <p>Todo lo que está a nuestro alrededor las plantas, los animales, los elementos que lo conforman, el ser humano, fuentes de energía.</p>
<p>7. ¿considera usted el juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Si de esta manera los niños se apropian de la necesidad de cuidar y proteger el planeta.</p>

2. Formato de entrevista semiestructurada

Objetivo: Recoger las percepciones que tienen los docentes de transición sobre el juego y cómo lo integran en sus estrategias de enseñanza.				
Recursos para desarrollo de	Formato impreso de entrevistas, grabadora y	Fecha de aplicación:		
		Día	Mes	Año
		15	nov	2018

entrevistas:	cámara fotográfica				
Nombre del docente:	Elisa Baquero			Edad:	
Tiempo en la docencia (años):	10	Tiempo en la institución (años):	3		
Grado que acompaña:	Transición	Tiempo en el grado:	2		
Profesión:	Licenciada en pedagogía infantil				
Nivel formativo: (Marque con X)	Normalista	Profesional	Especialización	Magister	Doctorado
		X			
1. ¿Utiliza el juego dentro de su práctica docente	Si	x		No	
<p>3. ¿Cuáles son las fases o momentos que desarrolla en el transcurso de su clase? ¿y cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza durante su clase?</p> <p>En primera medida una introducción un momento de captar el interés explicación actividades que lleven al niño al aprendizaje una parte pues para una parte evaluativa orales escritas y la idea es que el aprendizaje sea significativo.</p> <p>Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizó durante la clase 1 es el aprendizaje basado en problemas Entonces se plantea una situación del contexto de los niños en donde ellos puedan participar y aportar soluciones y argumentos</p>					

que se deben aplicar los conocimientos que se van a ver en la clase también el trabajo colaborativo con el fin de formar grupos de trabajo el aprendizaje por proyectos también es muy importante pero todos los contenidos temáticos aplicamos un proyecto que sea el interés de los niños con el fin de que al terminar se haya un producto elaborado que sea significativo para para ellos también el trabajo de investigación que se va incluido en los proyectos que se trabajan en las distintas áreas

3. ¿utiliza el contexto como fuente de enseñanza?

Se utiliza el contexto como fuente de enseñanza totalmente. Es importante que el niño aprenda desde sus conocimientos previos desde su contexto Entonces si se busca que en cada una de las clases se parta a partir del contexto de cada uno de los niños y el ambiente en el que se desarrolla

4. ¿En qué actividades involucra el juego y cómo?

La forma cómo incorporó el juego en las clases es por medio de la observación Entonces es verla como estándar relaciones inter e intrapersonales de los niños otro objetivo del juego para incluir en la clase de la motivación es el captar el interés el establecimiento de normas el desarrollo de habilidades comunicativas cognitivas motrices.

5. ¿Dentro de los contenidos que trabaja en clase incluye el tema del medio ambiente? SI No

En caso afirmativo, ¿De qué manera?

Dentro del currículo de nuestra institución educativa tenemos un proyecto pedagógico en busca de incentivar en los niños y cuidados al medio ambiente ese proyecto se trabaja durante todo el año y básicamente tenemos como una clausura qué es más o menos por

el mes de octubre en dónde estás el día de la ciencia y donde se exponen los resultados el trabajo que se realiza durante el año durante todo el año se están trabajando actividades de motivación campañas ecológicas Y eso es a nivel de todos los grados y lo que se busca es que no sea tanto la parte teórica

6. ¿Qué considera como medio ambiente?

El **medio ambiente** está formado por elementos naturales que están interrelacionados dentro de la sociedad

7. ¿considera usted el juego como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente?

Considero que el juego sea una estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente puesto que es en esta etapa en donde se debe fomentar en ellos los hábitos de cuidado de amor de preservación del medio ambiente y qué más que hacerlo por medio de juegos ya que va a quedar una vivencia real para ellos Entonces Totalmente de acuerdo con que el juego sea una estrategia de enseñanza para ellos

ANEXO D
Formato grupos focales diligenciado

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
MAESTRIA EN EDUCACION
GRUPO FOCAL

¿QUÉ APRECIACIÓN LE MERECE EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS?	¿CONSIDERA USTED QUE A TRAVÉS DEL JUEGO, SE PUEDE CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?	¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DEBEN APRENDER MEDIANTE LA EXPLORACIÓN Y RELACIÓN CON EL MUNDO?	¿LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS PROMUEVEN HÁBITOS DE CUIDADO?	¿MEDIANTE EL JUEGO LOS NIÑOS MANIFIESTAN APROPIACIÓN HACIA EL MUNDO?
El juego es primordial en la pedagogía porque la parte de la práctica de juego hace que los niños graben o guarden más la información que se les quiere brindar o con el objeto que se quiere llevar	Si, se puede contribuir porque los niños tienen la emoción de juego que no ven que es un trabajo si no un juego que les gusta y se emocionan por realizarlo	Si, porque la práctica hace que el aprendizaje sea más significativo en la enseñanza y ellos van a recordar que se ha aprendido como son las reglas de los juegos	Si, dando el enfoque y promoviendo el interés a los estudiantes.	Como los juegos la mayoría están limitados por reglas y esas son difíciles de romper y ellos por eso tienen la apropiación de hacer cumplir con cada uno de ellos.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
MAESTRIA EN EDUCACION
GRUPO FOCAL

¿QUÉ APRECIACIÓN LE MERECE EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS?	¿CONSIDERA USTED QUE A TRAVÉS DEL JUEGO, SE PUEDE CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?	¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DEBEN APRENDER MEDIANTE LA EXPLORACIÓN Y RELACIÓN CON EL MUNDO?	¿LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS PROMUEVEN HÁBITOS DE CUIDADO?	¿MEDIANTE EL JUEGO LOS NIÑOS MANIFIESTAN APROPIACIÓN HACIA EL MUNDO?
El juego es primordial en la pedagogía porque la parte de la práctica de juego hace que los niños graben o guarden más la información que se les quiere brindar o con el objeto que se quiere llevar	Si, se puede contribuir porque los niños tienen la emoción de juego que no ven que es un trabajo si no un juego que les gusta y se emocionan por realizarlo	Si, porque la práctica hace que el aprendizaje sea más significativo en la enseñanza y ellos van a recordar que se ha aprendido como son las reglas de los juegos	Si, dando el enfoque y promoviendo el interés a los estudiantes.	Como los juegos la mayoría están limitados por reglas y esas son difíciles de romper y ellos por eso tienen la apropiación de hacer cumplir con cada uno de ellos.

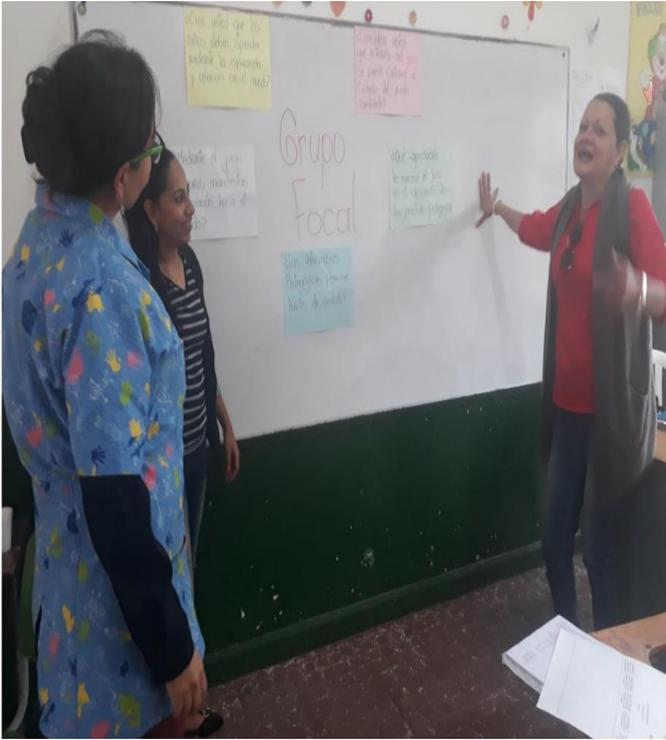
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 MAESTRIA EN EDUCACION
 GRUPO FOCAL

¿QUÉ APRECIACIÓN LE MERECE EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS?	¿CONSIDERA USTED QUE A TRAVÉS DEL JUEGO, SE PUEDE CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?	¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DEBEN APRENDER MEDIANTE LA EXPLORACIÓN Y RELACIÓN CON EL MUNDO?	¿LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS PROMUEVEN HÁBITOS DE CUIDADO?	¿MEDIANTE EL JUEGO LOS NIÑOS MANIFIESTAN APROPIACIÓN HACIA EL MUNDO?
Es una herramienta pedagógica muy importante teniendo en cuenta que es un elemento dinamizador que genera motivación y facilita a través del movimiento la adquisición de conocimientos.	El juego y la lúdica se complementa muy bien cuando el tema ambiental, teniendo en cuenta ambos coayudan al mejoramiento de la calidad de vida.	Todo lo que el niño realice a través de la interacción deja huella y perdura en el tiempo.	Interactúan de manera directa y enriquece los buenos hábitos que ayudan a buenos hábitos.	El juego es un facilitador por naturaleza para que el niño desarrolle el sentido de pertenencia por su entorno.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 MAESTRIA EN EDUCACION
 GRUPO FOCAL

¿QUÉ APRECIACIÓN LE MERECE EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS?	¿CONSIDERA USTED QUE A TRAVÉS DEL JUEGO, SE PUEDE CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?	¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DEBEN APRENDER MEDIANTE LA EXPLORACIÓN Y RELACIÓN CON EL MUNDO?	¿LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS PROMUEVEN HÁBITOS DE CUIDADO?	¿MEDIANTE EL JUEGO LOS NIÑOS MANIFIESTAN APROPIACIÓN HACIA EL MUNDO?
Es la parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje con niños, incluso con adultos ya que facilita el proceso.	Hace más fácil el aprendizaje, además es significativo.	La exploración es una actividad motivadora que enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje.	Las interacciones promueven los hábitos ya que aplican estrategias variadas ya que el aprendizaje colaborativo y participativo facilitan el proceso.	Al trabajar basados en el entorno del niño hace que el proceso sea significativo.

ANEXO E
Fotografías de grupos focales



ANEXO F
Consentimiento Informado

ANEXOS ANEXO 1: CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Ana Perez, declaro que se me ha explicado que mi participación consistirá en responder una entrevista que pretende aportar al conocimiento, comprendiendo que mi testimonio es una valiosa contribución. Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso el grupo investigador de la facultad de maestría en educación de la Universidad de Cundinamarca, que guía la investigación. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en el estudio, y que se me ha asegurado que la información que entregue estará protegida por el anonimato y la confidencialidad. Las Investigadoras Responsables del estudio, Karen Lorena Henao Reyes y Sandra Patricia Rojas Cifuentes, se han comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación. Así mismo, las entrevistadoras me han dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización. Por lo tanto, como participante, acepto la invitación en forma libre y voluntaria. He leído esta hoja de Consentimiento y acepto participar en este estudio según las condiciones establecidas.

Fusagasugá, 13 NOV de 2018

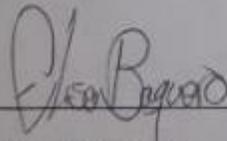
Firma Participantes

Firma Investigadoras

ANEXOS ANEXO 1: CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Elisa Bequerio, declaro que se me ha explicado que mi participación consistirá en responder una entrevista que pretende aportar al conocimiento, comprendiendo que mi testimonio es una valiosa contribución. Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso el grupo investigador de la facultad de maestría en educación de la Universidad de Cundinamarca, que guía la investigación. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en el estudio, y que se me ha asegurado que la información que entregue estará protegida por el anonimato y la confidencialidad. Las Investigadoras Responsables del estudio, Karen Lorena Henao Reyes y Sandra Patricia Rojas Cifuentes, se han comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación. Así mismo, las entrevistadoras me han dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización. Por lo tanto, como participante, acepto la invitación en forma libre y voluntaria. He leído esta hoja de Consentimiento y acepto participar en este estudio según las condiciones establecidas.

Fusagasugá, 13-10U de 2018



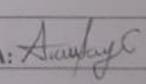
Firma Participantes



Firma Investigadoras

AEXO G
Diarios de campo diligenciados.

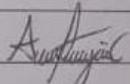
Diario 1

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Analizar los imaginarios que los niños, frente al concepto de planeta tierra.	Nº DE OBSERVACION 1	
FECHA: Agosto 20, 2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Elisa Baquera
TEMA: El planeta tierra	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado de dibujos • Modelación con plastilina de los planetas • Pintura dactilar de los planetas. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños evidencian gran sentido de investigación por cuanto la curiosidad y el interés, permite saber cómo funciona el mundo
REFLEXIONES DEL PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra mediante el coloreado de dibujos, plantea explicaciones frente a preguntas tales como: ¿por qué me persigue la luna? ¿por qué el sol no se cae? ¿quién hace llover?, lo que conlleva a la construcción colectiva de explicaciones frente a eventos naturales. En ocasiones, se notó que las respuestas ofrecidas por los mismos niños reflejaban las interpretaciones del mundo y su funcionamiento, los niños y las niñas accionaban guiados por su curiosidad y los supuestos que elaboran. 		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas		FIRMA: 

Diario 2

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Reconocer las características físicas y culturales de los niños en lugares determinados.	Nº DE OBSERVACION 2	
FECHA: Agosto 22 - 2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Elisa Paquera
TEMA: Zona rural y Urbana	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Observación de láminas. • Interacción con el medio. • Visualización de videos concernientes al tema. • Participación grupal. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • los niños emiten sonidos que logran captar del entorno en el cual habitan. • improvisan movimientos, se convierten en seres fantásticos o animales • animan objetos, semejando animales que observan a diario en el entorno.
REFLEXIONES DEL PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Se evidenció poca exploración del espacio en que se encuentra la institución educativa, ya que por ser zona rural provee variabilidad de realidades. • La temática propició significativamente la apropiación de nuevas palabras como nombres de cosas, animales y personas cercanas, bajo la metodología tradicionalista del uso del tablero por parte de la maestra. 		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes FIRMA: <i>Sandra Rojas</i>		

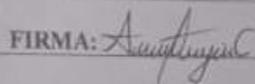
Diario 3

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Identificar y construir conocimiento a través de hipótesis desde la curiosidad.		Nº DE OBSERVACION 3
FECHA: Agosto 24-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Eliana Baquero
TEMA: Fenómenos Naturales	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • caminata exploratoria. • Reconocimiento de sonidos a través de audios. • Observación directa. • Mediante manualidades, se representará los aspectos más sobresalientes de los cambios climáticos. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones que hacen los niños acerca del mundo y su funcionamiento. • Preguntas, respuestas y relatos derivados de las experiencias vividas en la cotidianidad de la fantasía y del impulso exploratorio de los infantes.
REFLEXIONES DEL PROCESO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoció como construyen los niños y las niñas las relaciones con el entorno. • También cuáles son las formas de indagación y experimentación que usan los niños y las niñas. • Visualizar la importancia de las estrategias pedagógicas que se usan en el proceso escolar, para comprender que los niños establecen relaciones lógicas, construidas desde las experiencias cotidianas. 		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes		FIRMA: 

Diario 4

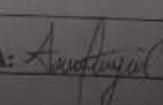
DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Identificar la capacidad de interacción con el entorno vivo		Nº DE OBSERVACION 4
FECHA: Agosto 27 - 2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Eliana Bogaers
TEMA: Mundo Natural	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en equipo. • Experimentación y búsqueda de información • Interpretaciones del mundo y su funcionamiento. • Modelación de animales a través del uso de plastilina o greda. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • La curiosidad frente a ciertos eventos presentes en la naturaleza • Sentido de pertenencia hacia el cuidado de los animales y plantas desde la observación de sus cambios.
REFLEXIONES DEL PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Se evidenció como los niños y las niñas se convierten en investigadores de todo lo que les rodea. • La curiosidad y el interés promovieron la idea de cómo funciona el mundo • La observación y la escucha, propiciaron el canal de conocimiento hacia lo que les inquieta y desean conocer los niños. 		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes FIRMA: <i>Sandra Rojas</i>		

Diario 5

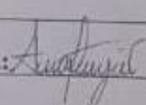
DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Conocer la experimentación y ubicación de los niños con respecto a los objetos.		Nº DE OBSERVACION 5
FECHA: Agosto 29 2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Elisa Paquero
TEMA: Movimiento En El espacio Natural	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: • Juegos simbólicos • Juegos De Roles • Participación en las actividades de construcción social y grupal.	OBSERVACIONES PARTICULARES: • Las reacciones y las formas de "hacer" y "ser" ante el mundo. • La actitud de aprender a participar en una cultura con mayores herramientas Ausencia de ambientes en los que aprovechen todas las dimensiones del espacio.
REFLEXIONES DEL PROCESO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de tiempo enfocado a la exploración de espacios. • la articulación del trabajo pedagógico es poco apoyado desde los hogares de los niños. • Ocasionalmente, la docente plantea situaciones problema en el desarrollo de la temática, obviando de esta manera las posibles alternativas de solución que pueden plantear los niños y las niñas 		
OBSERVÓ:		
NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes		FIRMA: 

Diario 6

Anexo 1
Diario de campo

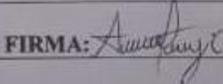
DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Identificar cuáles son los juegos expresivos que disfruta cada niño.		Nº DE OBSERVACION 6
FECHA: Ago 31 2019	GRUPO: Transición	DOCENTE: María Fierco
TEMA: Explotación Del Espacio	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • ubicación con respecto a los objetos que hay al rededor del salón y dentro del mismo. • Ejecución de movimientos como punto de partida para determinar la ubicación de los objetos • La manipulación de objetos propició establecer relaciones de acuerdo con sus características color, forma, tamaño, textura, usos. Para organizarlos, agruparlos, compararlos y darles diferentes usos creativos. • Creaciones o representaciones de contextos con el uso de fichas. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • El interés de los niños se convirtió en oportunidad para que la maestra propusiera experiencias donde pudieran hacer mediciones. Por ejemplo, amasijos con plastilina, donde puedan plantear diversas comparaciones con ciertas actividades de los adultos que realizan durante la vida cotidiana. Del mismo modo; fue evidente que durante el desarrollo de la temática, se obvió experiencias en las que los niños pudieran moverse, sortear obstáculos y otras.
REFLEXIONES DEL PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • De la anterior observación se concluye que el trabajo en equipo es poco manejado como alternativa pedagógica. 		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes		FIRMA: 

Diario 7

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: reflexionar sobre la alimentación huasteca y su relación directa con la salud		Nº DE OBSERVACION 7
FECHA: Septiembre 03-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: María Forero
TEMA: La Huerta Escolar	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de campo. • Manipulación de elementos como tierra agua y • Participación del grupo escolar en las actividades programadas y las no programadas para la ejecución del objetivo del tema propuesto. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: Se trabajó de manera colectiva y transversal. La actividad permitió que los niños exploraran desde la manipulación del elemento tierra, hasta cada una de las partes de la planta, lo que aportó en gran medida un juego de preguntas y respuestas que muchas veces entre pares aseveraban opiniones diferentes frente a lo que captan del espacio.
REFLEXIONES DEL PROCESO: La docente contó con un espacio útil para adecuar la huerta, de tal modo que los niños podrán articular los conocimientos con la práctica, explorando una variabilidad de oportunidades pedagógicas. Por otra parte, la distribución del tiempo frente al horario es muy escaso, ya que según el horario de clases estipulado era el momento de tomar ómnibus, entonces hizo que se generara un poco de indisciplina.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Alfuentes		FIRMA: 

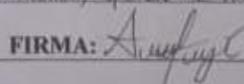
Diario 8

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Generar conciencia ambiental en los infantes de grado transición		Nº DE OBSERVACION 8
FECHA: Septiembre 18	GRUPO: Transición	DOCENTE: María Forero
TEMA: La Contaminación	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de canecas (por colores) para la disposición de residuos • conversatorio • Juego sin direccionamiento (Ejercicios) que un que otro niño desde su afinidad por el momento 	OBSERVACIONES PARTICULARES: En principio los expertos afirman que la conciencia ambiental se desarrolla desde niño, por ende es fundamental interiorizar las buenas prácticas y recuerdos asociados al medio ambiente, de modo que las actividades lúdicas son una buena forma de lograrlo, pero que durante la práctica pedagógica poco se hace notorio. El juego se convierte en un espacio de esparcimiento y recreación, dejando de lado el propósito del tema.
REFLEXIONES DEL PROCESO: El enfoque didáctico que se brindó a la clase no fue articulado con el logro del objetivo de la clase, debido a que la maestra no se integró a las actividades de forma activa, dejando que los niños pasaran al plano de sus propios juegos sin direccionamiento pedagógico.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes		FIRMA: 

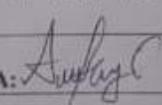
Diario 9

Anexo I
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Aprender a separar residuos		N° DE OBSERVACION 9
FECHA: Sep-7-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: María Forero
TEMA: Resechos Y El Reciclaje	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: Se da inicio a la clase con la explicación paso a paso a los niños del porque tenemos que reciclar, aclarando que ellos necesitan saber el por qué de las cosas para poder hacerla. Seguidamente les muestran unas láminas educativas en las cuales enseñan en donde deben ir depositados los residuos según las características y luego la docente hace una demostración practicando lo anteriormente mencionado. Con el uso de plastilina los estudiantes modelaron figuras concernientes a lo explicado en clase	OBSERVACIONES PARTICULARES: - Ocasionalmente los niños presentaron distracción e interés por algunas actividades de la clase. - Posteriormente, los niños dan inicio a un juego de preguntas frente a lo visto en el desarrollo de la clase.
REFLEXIONES DEL PROCESO: Fueron enriquecedoras las vivencias, se evidenció que se planificaron las actividades, que se concretaron las actividades, que se planificaron las actividades, concretando el objeto que aparte de adquirir nuevos conocimientos también era de enseñarles a los niños y niñas a amar el medio ambiente de modo que empezaran a comprender que la salud del mundo depende de nosotros		
OBSERVÓ:		
NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Fuentes		FIRMA: 

Diario 10

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Incentivar a los niños hacia la conservación y protección del medio ambiente		Nº DE OBSERVACION 10
FECHA: Sep-9-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: María Forero
TEMA: El Medio Ambiente	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: La docente valora la importancia de la curiosidad de los niños, insinuando que debe ser aprovechada para crear hábitos pro-ambientales, por eso dió apertura a un guión corto de una obra de teatro donde hubo reflexión frente al comportamiento del hombre con la naturaleza. -Mediante trabajos manuales, se exaltará lo más recordado por cada niño.	OBSERVACIONES PARTICULARES: Se generó gran participación al grupo escolar, además se propició mucha creatividad.
REFLEXIONES DEL PROCESO: Se generó un vínculo de conocimientos mediante una forma didáctica y pedagógica, pues los niños manifiestan garbo y mucha curiosidad frente a la problemática de la cual les estaban mostrando en la actividad.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Sandra Patricia Rojas Cifuentes		FIRMA: 

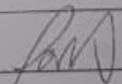
Diario 12

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		Nº DE OBSERVACION
OBJETIVO: Reconocer	las partes de las plantas.	11
FECHA: 11-Sep-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Ana Perez
TEMA: Las plantas	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> - Explicación en el tablero, se dibujo las partes de las plantas - lectura "yo cuido mi arbolito" - Actividad en el Cuaderno. - Manualidad en plastilina para la elaboración de las plantas y sus partes. 	OBSERVACIONES PARTICULARES: la maestra inicia la clase de ciencias con una lectura sobre "yo cuido mi arbolito" en la que va relacionando las partes de las plantas, posterior a eso les pregunta: ¿Que debemos hacer para cuidar las plantas? y les asigna su cuaderno para dibujar las partes de las plantas. luego elaboran en plastilina un arbolito con sus partes, cada niño expone su arbolito frente a sus compañeros, una vez termina las exposiciones, asigna la tarea de traer una planta para la proxima clase termina haciendo la reflexión sobre el cuidado que se debe tener con el medio que nos rodea.
REFLEXIONES DEL PROCESO: No se observa ninguna motivación por parte de los estudiantes, la docente no utiliza el contexto como herramienta pedagógica para esta temática.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena H.		FIRMA: Lorena H.

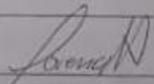
Diario 13

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Identificar y clasificar los animales según su hábitat		N° DE OBSERVACION 12.
FECHA: 12-Sep-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Ana Pérez
TEMA: Los animales	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> - Canción "El arca de Noé" - Láminas de animales - Sellos de animales en los cuadernos. - Elaboración de animales con plastilina 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <p>- la docente inicia su clase con una canción llamada "El arca de Noé", luego de la canción hace una breve explicación sobre la importancia de los animales y realiza una pequeña obra de teatro con unos títeres de animales, realiza el diálogo entre el perro y el gato sobre el cuidado que se deben tener.</p> <p>Luego les enseña unas láminas de animales indicándoles que realicen el sonido de cada uno de ellos.</p> <p>Posteriormente les entrega el cuaderno para que coloreen diferentes animales a través de sellos, una vez fueran terminando la actividad del cuaderno, les entregó plastilina para realizar un animal.</p>
REFLEXIONES DEL PROCESO: Durante la observación se pudo verificar la transmisión del conocimiento acerca de los animales sin darle valor al juego como estrategia pedagógica más fácil, lúdica y divertida para el aprendizaje del niño.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena A.		FIRMA: 

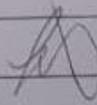
Diario 13

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Comprende algunas características de animales salvajes y domésticos		Nº DE OBSERVACION 13
FECHA: 14-Sep-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Anca Peritz
TEMA:	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: - Se utilizaron muñecas de peluches, para ejemplificar los animales. - Adeco el salón como granja o selva para realizar su clasificación. - presento diversas láminas. - Utilizo el libro de actividades, con el fin de resolver varios ejercicios	OBSERVACIONES PARTICULARES: Para esta actividad la docente les pidió a cada estudiante traer un animal de peluche los niños llegaron felices cada uno con su peluche. Sara trajo un tigre, Nicolás un león, Camila un perro, Santi un gato etc. la docente realizó una breve explicación sobre los animales salvajes y los niños iban mostrando si su animal correspondía a ser salvaje o no. Luego menciona los domésticos que también podían vivir en granjas. Luego de esto la docente dividió el salón en 2 uno representando la granja y otro la selva los niños se encantaban motivados por participar cada uno pidió su animal según su hábitat, luego cada niño mencionaba de que se alimentaba cada animal, luego la docente les mostro unas láminas, y para finalizar les entregó el libro de actividades para colorear los animales tanto domésticos como salvajes, cerrando con una reflexión sobre el cuidado que se le debe brindar a los animales.
REFLEXIONES DEL PROCESO: Los niños presentaron grande motivación cuando se ambientó el salón, sin embargo se mostraron apáticos a la hora de trabajar en el libro		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena Benaco		FIRMA: 

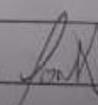
Diario 14

Anexo I
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Reconocer la importancia de nuestro cuerpo	Nº DE OBSERVACION 14	
FECHA: 12-jun-2018	GRUPO: transición 03	DOCENTE: Ana Perez
TEMA: Cuido mi cuerpo	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de fotografías - canción sobre las partes del cuerpo - Libro de actividades para colorear partes del cuerpo. - Elaboración en plastilina del cuerpo humano 	OBSERVACIONES PARTICULARES: <p>Los niños llegaron a aula de clase muy motivados por cada uno tenía una fotografía de sí mismo para presentar a sus compañeros hablar sobre sus características, sus rasgos y cambios en el cuerpo, cada estudiante presentó su fotografía, menos snia, nicolle y Juan por ellos no llevaron su tarea a lo que se mostraron indiferentes por la actividad.</p> <p>Una vez finalizada la presentación de las fotos, cantaron la canción "cabeza, hombros, rodillas y pies" de ahí la docente les entregó el libro de actividades para que colorearan las partes del cuerpo, les explico la importancia que tiene nuestro cuerpo como territorio</p>
REFLEXIONES DEL PROCESO: Durante la actividad los niños se mostraron entusiasmados ya que cada uno se describió a través de las fotografías. La docente no abarcó a profundidad el tema nuestro cuerpo como territorio		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena Henao		FIRMA: 

Diario 15

Anexo I
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Compartir y establecer relaciones entre los Seres Vivos.		Nº DE OBSERVACION: 15
FECHA: 19-Sep-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Tatiana Castañeda
TEMA: Relaciones entre los Seres Vivos.	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: Se realizó un collage con todos los estudiantes se expuso el trabajo ante los demás compañeros, evidenciando la manualidad realizada.	OBSERVACIONES PARTICULARES: La docente los llevo a sus estudiantes un mural revistas, periodicos, libros, cartillas y material publicitario para hacer de allí imagenes de plantas, animales y personas con el fin de realizar un collage. La docente les iba preguntando sobre cada ser vivo, a lo que cada uno respondio q le gustaba mucho los animales por ser carinosos y tiernos, Juan respondio que le gustaba mas las plantas por que crecian y crecian las flores y Lucia menciono que ella le gustaba todos los seres vivos por que cada uno cumple con una función diferente una vez terminada su collage pensaron por los Solares explicando la importancia y la relación entre los Seres vivos
REFLEXIONES DEL PROCESO: En esta actividad se evidencio el trabajo en equipo		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena Henao		FIRMA: 

Diario 16

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: <i>Importancia de los Seres Vivos</i>		Nº DE OBSERVACION <i>16</i>
FECHA: <i>21-Sep-2018</i>	GRUPO: <i>Transición</i>	DOCENTE: <i>Tatiana Costareña</i>
TEMA: <i>Seres Vivos</i>	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: <i>- Carrera de estaciones diferentes ejercicios - Se creó una planta. - Representación de personajes "Seres vivos" - Mixica grupo scout.</i>	OBSERVACIONES PARTICULARES: <i>Para esta actividad lo docente preparo varias estaciones, finalidad gula de clase Desde los niños se disfrazaron de plantas, animales y personajes de cuentos. Lemilu se sintio feliz de representar una flor, Juan de representar un árbol, ricardo de representar un burrito, Felipe de hacer de príncipe Se hizo relación varios juegos reforzando el cuidado de los animales a través de las mixicas y representaciones de cada animal en el campo los niños sembraron diferentes plantas actuaron como niños scout explicando el medio ambiente. Se finalizo con una reflexión sobre el cuidado de nuestro cuerpo ya que somos parte de un territorio</i>
REFLEXIONES DEL PROCESO: <i>La actividad fue satisfactoria ya que se observó el amor de los niños por el hecho de explicar en otro contexto fuera del aula.</i>		
OBSERVÓ: NOMBRE: <i>Josue Henao</i>		FIRMA: <i>Josue Henao</i>

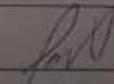
Diario 17

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Reconocer la importancia de los elementos de la N.		Nº DE OBSERVACION 77
FECHA: 24 Sep 2015	GRUPO: transición	DOCENTE: Tatiana Castañeda
TEMA: El agua	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: Elaboración de manualidades sobre los diferentes seres que necesitan del agua.	OBSERVACIONES PARTICULARES: La docente inicio explicando la importancia del agua, mencionandoles diferentes frases, haciendoles reflexionar que esta en nuestro cuerpo, en las plantas, en los animales, y que todos los seres humanos requieren de ella. Posteriormente les paso un vaso con agua, donde le hacia la reflexion de no desperdiciar el agua. Despues les entrego a los niños el cuaderno para que realizaran el dibujo, sobre el agua. Los niños una vez terminada la actividad salieron a jugar en el parque.
REFLEXIONES DEL PROCESO: No se logio ningun aprendizaje significativo, no hubo motivación		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena Arco		FIRMA: Lorena Arco

Diario 18

Anexo I
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Reconocer los elementos de la naturaleza		Nº DE OBSERVACION 18
FECHA: 26-Sep-2018	GRUPO: Transición	DOCENTE: Tatiana Castañeda
TEMA: El aire	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: - Socialización sobre la importancia del aire - utilizar trozos de papel, aviones y globos para representar el elemento de la naturaleza. - Utilizar el cuaderno para trabajar, así que quede registro del trabajo del aire, realizando distintos ejercicios	OBSERVACIONES PARTICULARES: Durante la clase la docente les socializa sobre la importancia que tiene el aire, pero ningún ser vivo podría habitar en el planeta tierra, les menciona que no tiene color, olor, ni sabor. La docente les entrega a cada estudiante aviones de papel, les indica que los dejen caer y observan como el aire ayuda a mantenerlos. Posteriormente les dio trozos de papel para que ellos soplaran hasta observar su capacidad de la fuerza que tiene el aire. Luego con bombas les inflan y otras quedan vacías, ahí la docente aprovecha para hacer la explicación. Finalizadas las actividades se dirige a trabajar en el cuaderno.
REFLEXIONES DEL PROCESO: - Los niños se evidencian motivados por las actividades que no corresponden al cuaderno. - participación por parte de los estudiantes.		
OBSERVÓ: NOMBRE: Lorena Arango		FIRMA: 

Diario 19

Anexo 1
Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
OBJETIVO: Reconocer la importancia de los elementos de la tierra.		N° DE OBSERVACION 19
FECHA: 28-Sep-2009	GRUPO: Transición	DOCENTE: Tatiana Castañeda
TEMA: La tierra.	ESTRATEGIAS EMPLEADAS: - Los docente utilizan como método de trabajo el cuaderno, y copias de act, para exponer el tema. - Participación en clase.	OBSERVACIONES PARTICULARES: La docente inicia entregables a cada niño una hoja de actividad sobre el planeta tierra en ella les menciona sobre el cuidado que se le debe tener, Camila le dice a su maestra que los lleva a la granja para traer tierra, a lo que su maestra le dice que no, porque deben de trabajar en el cuaderno. La docente sigue la explicación y luego pasa al libro de actividades, desarrollando el coloreado de la siembra de una planta.
REFLEXIONES DEL PROCESO: No se logró ningún aprendizaje significativo, se evidencia un aprendizaje tradicional.		
OBSERVÓ: NOMBRE: <i>Liam Arenal</i>		FIRMA: <i>Liam Arenal</i>

ANEXO H
Fotos de la I.E.M. Guavio Bajo y de los grupos trabajados de la institución



