

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 1 de 6</b>

16-

<b>FECHA</b>	martes, 29 de octubre de 2019
--------------	-------------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Facatativá

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Extensión Facatativá
------------------------	----------------------

<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
--------------------------	------------------

<b>FACULTAD</b>	Ciencias Sociales, Humanidades Y Ciencias Políticas
-----------------	--

<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
---	----------

<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Psicología
---------------------------	------------

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
APONTE SALAZAR	YURI ALEJANDRA	1078371049
GUEVARA RAYO	YESICA	1070980768
HURTADO JUYÓ	LUISA FERNANDA	1070968067

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca  
 Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 2 de 6</b>

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Galeano Amaya	Adriana Marcela

<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>
“¡Y SALIMOS DE LAS SOMBRAS!”: NARRATIVA DE UNA MUJER ADULTO MAYOR EN SITUACION DE PROSTITUCION.

<b>SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)</b>

<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía</b>
<b>PSICÓLOGO</b>

<b>AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>
29/10/2019	175 pág.

<b>DESCRITORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)</b>	
<b>ESPAÑOL</b>	<b>INGLÉS</b>
1. Prostitución	Prostitution
2. Identidad	Identity
3. Narrativa	Narrative
4. Paradigma de la complejidad	Complexity paradigm
5. Relato dominante	Dominant story
6. Relato alterno	Alternate story



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 3 de 6</b>

### RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

En este estudio se buscó comprender la prostitución a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del municipio de Facatativá. Puntualmente, se realizó una investigación cualitativa de segundo orden, desde un enfoque sistémico fundamentado en el paradigma de la complejidad. Para la obtención narrativa se usó como técnica un escenario conversacional, en el cual se evidencio inicialmente las categorías de análisis establecidas; Mi versión, reconociendo mis pasos y un capítulo más..., y como categoría emergente, Nuestro combate; con los respectivos relatos dominantes y alternos de la historia de vida de la participante. Se logró evidenciar a partir de la narrativa de la participante el desarrollo de sus diferentes sistemas que contribuyen en su contexto, entre los cuales la prostitución es vista como un ejercicio laboral, un medio adquisitivo y no un aspecto predominante y principal para narrarse frente a sus demás sistemas, así mismo, la co- construcción permitió generar la ampliación del fenómeno social no solo por parte de la participante desde sus experiencias, sino además, para las gestoras de la investigación, logrando una vinculación de conocimiento y configurando así relatos dominantes en alternos proporcionando una mirada integral.

### ABSTRAC

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

Calle 14 Avenida 15 Barrio Berlín Facatativá – Cundinamarca  
Teléfono (091) 892 07 07 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 4 de 6</b>

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X		
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X		
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X		
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X		

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 5 de 6</b>

del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI \_\_\_ NO \_X\_**  
En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 6 de 6</b>

consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.



La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (e). Texto, imagen, video, etc.)
1. "¡Y salimos de las sombras!": narrativa de una mujer adulto mayor en situación de prostitución.pdf	Texto e imagen.
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Aponte Salazar Yuri Alejandra	Alejandra Aponte Salazar
Guevara Rayo Yesica	
Hurtado Juyó Luisa Fernanda	

21.1-40

***“¡Y salimos de las sombras!”: Narrativa de una mujer adulto mayor en situación de prostitución.***



**Yuri Alejandra Aponte Salazar**

**Yesica Guevara Rayo**

**Luisa Fernanda Hurtado Juyó**

**Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá Facultad de Ciencias Sociales,**

**Humanidades y Ciencias Políticas**

**Programa de Psicología**

**2019**



**“¡Y salimos de las sombras!”: Narrativa de una mujer adulto mayor en situación de prostitución.**



**Yuri Alejandra Aponte Salazar**

**Yesica Guevara Rayo**

**Luisa Fernanda Hurtado Juyó**

**Asesora:**

**Adriana Marcela Galeano Amaya**

**Ps. Mg en psicología clínica y de la familia**

**Doctorante en pensamiento complejo Multiversidad Edgar Morín de México**

**Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá Facultad de Ciencias**

**Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas**

**Programa de Psicología**

**2019**

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestro proceso investigativo ha sido un logro no solo nuestro, sino un logro que ha tocado varios caminos como por ejemplo el de nuestra participante que con su disposición, carisma, amabilidad y valentía, hizo de nuestra investigación algo totalmente valioso, reflexivo e inspirador, ante una lección de vida que valió la pena conocer. A su vez, otro camino que se cruzó con el nuestro fue el de nuestra asesora Adriana Galeano Amaya, quien fue nuestra guía y ¿Quién mejor que ella para haberlo realizado?, antes, durante y ahora, te agradecemos infinitamente por creer en nosotras y a la vez en nuestras ideas, es claro que eres parte de nuestro logro, de nuestra formación académica y sobre todo, de nuestra formación humana.

Agradecemos a cada una de las personas que decidieron emprender un viaje de aventura y aprendizaje de nuestra mano, hacia una realidad que tal vez se mantenía en las “sombras”, y que a través de la lectura de esta monografía, genera un impacto diferente en pro del reconocimiento de este fenómeno , cabe resaltar que este proceso contiene ingredientes de creación, amor, esfuerzo, y dedicación.

## **DEDICATORIA**

Todo este esfuerzo está dedicado a mi Madre por su apoyo y ser mi ejemplo de nunca rendirme ante las dificultades que presenta la vida, a mi Padre que con su ausencia me motiva día a día a superarme y ser el mejor ser humano, a mi Abuela por darme siempre el ingrediente de la fe para lograr mis metas, a mis Hermanos por aguantar mi genio en esos días de estrés y a mi Pareja que llevo la peor parte de este proceso.

**Luisa Fernanda Hurtado Juyó**

Para este punto las palabras quedan cortas a la hora de exponer y mencionar a cada una de las personas que hicieron posible esta travesía, llena de aprendizajes y emociones; quisiera dedicar principalmente a las estrellas que marcan y guían mi vida, y a su vez incentivaron siendo brújula de este barco, que navegó aguas mansas y turbias, quisiera dar el crédito sobre todo a las constelación más armoniosa, mi osa mayor, encabezada por la estrella más brillante y hermosa, que día a día trabaja para que su luz siempre guíe y se fortalezca en el firmamento, esto es para ti mamita, tu lucha y esfuerzo es la semilla que hoy aflora sus primeros pétalos.

También es dedicada para las estrellas que estuvieron desde el principio y las que en el transcurso se unieron, sin ustedes este viaje hubiera sido sombrío y tenebroso, no me alcanzaré este escrito para agradecerles por iluminar mi cielo y alentarme día a día a ser mejor, de igual forma brindo por los cuerpos celestes que dejaron su brillo en la eternidad y ahora proyecta en nuestra noche. Quisiera detenerme en las tripulantes de este barco, en cada desvelo, esfuerzo, lucha, alegría y lágrima que dedicaron para que juntas pudiéramos llegar al anhelado destino, hoy se me apeñusca el alma por el hecho de culminar esto que trajo lágrimas y sentimientos diversos, sin embargo siento una gran alegría poder decir "¡lo logramos!".

**Yesica Guevara**

Debo tanto y a tantos que difícilmente podría contar con mis dedos, debo tiempo, debo abrazos, debo palabras, debo momentos y todo eso se los debo a ustedes, mi familia mi tuerca cuerda. Hoy son ustedes parte de este logro, de nuestro logro, estoy cien por ciento feliz de darles este reconocimiento a ustedes porque cada uno a su manera me dieron fuerza cada día para seguir, le dieron un tinte de amor a mi sueño. "Gracias totales" como dice aquel que nunca olvidaremos por sus notas y yo repito su frase, para demostrarles que nunca olvidare todo lo que me han aportado cada día de mi vida.

Principalmente quiero presentar a mi madre como la gestora más importante de mi vida, la cual se levanta cada día con la fe de verme hecha una gran persona y una gran profesional, aunque trabajo en ambas puedo decir que celebró comenzar como profesional de su mano, la mano de la persona que nunca se ha negado a mí, a mis berrinches, a mis alegrías, a mi amor, ella es infinitamente la mujer que nunca me ha dejado caer, te amo madre y esto es tuyo.

Ahora debo agradecer a mis hermanos, creo que son la parte más sensible de mi cariño y la fibra más fuerte de mi ser. Así mismo, quiero agradecer a mi familia de vida, soy parte de lo que un día construimos entre alegrías y pesares, soy fuerte y luchadora, soy Psicóloga y ustedes mis mejores colegas.

En el viaje de vivir, de aprender, de evolucionar, de amar me alegra saber que cuento contigo mi viajero de batallas, mi compañero de luchas, mi copiloto de sueño. Eres un gran ejemplo para mí y para los que te aman.

La psicología es la representación del cuidado y la vocación por el otro y por si mismo.

**Alejandra Aponte Salazar**

## Tabla de contenido

Resumen.....	7
ABSTRACT.....	8
Introducción .....	9
Problematización.....	11
Objetivos .....	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos .....	13
Justificación .....	14
<b>Marco paradigmático .....</b>	<b>18</b>
<b>Paradigma de la complejidad. ....</b>	<b>18</b>
<b>Marco Epistemológico .....</b>	<b>20</b>
<b>Ontología del lenguaje. ....</b>	<b>20</b>
<b>Construccionismo social. ....</b>	<b>23</b>
<b>Cibernética de segundo orden.....</b>	<b>25</b>
<b>Teoría general de los sistemas.....</b>	<b>27</b>
Marco Disciplinar .....	28
<i>Prostitución.....</i>	<i>29</i>
<i>Identidad .....</i>	<i>32</i>
<i>Género.....</i>	<i>34</i>
<i>Modalidad prepago.....</i>	<i>36</i>

<i>La Narrativa</i> .....	39
Marco de antecedentes del fenómeno .....	41
Marco Normativo.....	46
Constitución Política de Colombia 1991 .....	46
Lineamientos éticos .....	49
Marco metodológico .....	49
<i>Enfoque disciplinar sistémico</i> .....	49
<i>Tipo de investigación cualitativa de segundo orden</i> .....	51
<i>Metodología de la investigación</i> .....	52
<i>Instrumentos</i> .....	56
<i>Metódica</i> .....	58
<i>Actora</i> .....	62
Diagrama.....	63
Resultados .....	64
Nomenclatura de la transcripción .....	64
Categoría “Mi versión” :.....	64
Categoría “Recorriendo mis pasos” :.....	66
Categoría “Un capítulo más...” :.....	68
Categoría “nuestro combate” :.....	69
Discusión.....	75
Conclusiones y recomendaciones .....	79

Referencias.....	84
Anexos .....	93
Anexos 1: Matriz de resultados.....	93
Anexo 2: Narrativa del escenario conversacional.....	143
Anexo 3: Exposición artística .....	170
Anexo 4: Consentimiento Informado Universidad de Cundinamarca.....	173

### **Listado de tablas**

Tabla 1 . Elaboración propia.....	54
Tabla 2 .....	56
Tabla 3 .....	56
Tabla 4. Elaboración propia.....	57
Tabla 5. Elaboración propia.....	57
Tabla 6 .....	58
Tabla 7 .....	70
Tabla 8 .....	73
Tabla 9 .....	64

### **Listado de imágenes**

Imagen 1. Pintura realizada por investigadores .....	170
Imagen 2. Pintura realizada por el actor .....	171
Imagen 3. Pintura realizada por el investigador.....	172



## Resumen

En este estudio se buscó comprender la prostitución a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del municipio de Facatativá. Puntualmente, se realizó una investigación cualitativa de segundo orden, desde un enfoque sistémico fundamentado en el paradigma de la complejidad. Para la obtención narrativa se usó como técnica un escenario conversacional, en el cual se evidencio inicialmente las categorías de análisis establecidas; *Mi versión, reconociendo mis pasos y un capítulo más...*, y como categoría emergente, *Nuestro combate*; con los respectivos relatos dominantes y alternos de la historia de vida de la participante. Se logró evidenciar a partir de la narrativa de la participante el desarrollo de sus diferentes sistemas que contribuyen en su contexto, entre los cuales la prostitución es vista como un ejercicio laboral, un medio adquisitivo y no un aspecto predominante y principal para narrarse frente a sus demás sistemas, así mismo, la co- construcción permitió generar la ampliación del fenómeno social no solo por parte de la participante desde sus experiencias, sino además, para las gestoras de la investigación, logrando una vinculación de conocimiento y configurando así relatos dominantes en alternos proporcionando una mirada integral.

**Palabras claves:** La prostitución, identidad, narrativa, paradigma de la complejidad, enfoque sistémico, relato dominante, relato alterno.

## ABSTRACT

This study seeks to understand prostitution from the identity construction of an elderly woman in prostitution in the municipality of Facatativá. Specifically, a qualitative second order investigation is carried out, using a systemic view from the complexity paradigm.

For the narrative obtaining a conversational scenario was used as a technique, in which the established categories of analysis were initially evident (My version, recognizing my steps and one more chapter ...) and as an emerging category (Our combat) which also, realized of dominant and alternate stories of the life story of the participant.

It was possible to demonstrate from the participant's narrative the development of her different systems that contribute in her context, among which prostitution is seen as a work exercise, a purchasing medium and not a predominant and main aspect to narrate against her other systems, likewise, the co-construction allowed to generate the extension of the social phenomenon not only by the participant from her experiences, but also, for the managers of the investigation, achieving a link of knowledge and thus configuring dominant stories in alternates providing a comprehensive look.

Keywords: Prostitution, identity, narrative, complexity paradigm, systemic approach, dominant story, alternate story.

## **Introducción**

La prostitución es una realidad latente en la actualidad social, la cual se configura dentro del relato de muchas personas que la ejercen, sobre todo en mujeres, cuya sentido de sujeto se reduce a un dato sobre su actividad y desconociendo otras dimensiones como seres humanos sentí – pensantes; por lo tanto la presente investigación tuvo como objetivo principal comprender la prostitución a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del municipio de Facatativá; de manera que se logren rescatar otras dimensiones de su identidad explícitas en el relato de la participante, mediante la exploración densa en tres categorías de análisis propuestas como lo son el género, la identidad y la prostitución.

Por consiguiente, para el desarrollo de la investigación fue pertinente abordar este fenómeno desde la realidad de una mujer en situación de prostitución, permitiendo narrar sus procesos identitarios, desde diferentes focos, tomando así, como base epistemológica y paradigmática la complejidad y el construccionismo social, que permitirán visibilizar el sujeto de estudio como un todo, sin fragmentar ninguno de sus componentes, visualizando el fenómeno como un proceso de co - construcción, donde el contexto configura al individuo y el individuo configura su contexto.

Por otro lado, se realizó una revisión de un marco de antecedentes sobre el fenómeno, exponiendo diferentes tipos de estudios sobre el mismo realizados en diferentes países, para visibilizar en cada uno las condiciones que llevan a que exista dicho fenómeno en la sociedad.

Se propone revisar el marco normativo que legisla la actividad laboral, debido a que se trabajó con un ser humano que por ley constitucional y como ciudadano posee derechos que

se deben respetar. Por esta razón fue necesario abordar leyes de la Constitución Política Colombiana de 1999, sentencias y decretos que fueron creadas en pro de quienes están bajo la situación de la prostitución.

En términos metodológicos este estudio se abordó bajo un enfoque cualitativo de segundo orden, donde se buscó realizar un análisis reflexivo de un fenómeno, teniendo en cuenta la participación del sujeto y el observador, en el cual la subjetividad hace parte de la investigación y no un aspecto alterno o alejado, debido a esto, la participante hace parte del proceso investigativo con el fin de contribuir a la formación de un fenómeno, integrando todas las medidas éticas y deontológicas establecidas.

En el apartado de resultados se identificaron los relatos dominantes de la narrativa de la participante que datan y dan sustento de su proceso de construcción identitaria y su debido análisis a nivel psicológico, esto con el fin de dar a conocer su co- construcción con el fenómeno.

Para finalizar, se cierra la investigación con las conclusiones que reiteran las diferentes posturas de la participante e investigadoras, con el objetivo de contribuir en el reconocimiento del mismo en el municipio, de tal manera que permita disponer de antecedentes que aporten en el abordaje e intervención con esta población y aspectos útiles en la atención que presta la alcaldía de Facatativá.

## Problematización

En el transcurso del tiempo con las constantes transformaciones sociales, se han reconocido problemáticas que afectan directa e indirectamente a los miembros de la sociedad, parte de estas, evidenciadas en rostros dóciles, ingenuos y tiernos, que guardan historias posiblemente jamás contadas, relatos que pueden ser diferentes en su trama, sin embargo convergen en un mismo “objeto” : la prostitución. Asumida como fenómeno, la prostitución resulta controversial, tanto por la forma en la que se desarrolla, como en la manera en la que se ve y se habla sobre este.

Según Filippo y Monroy (2002) , la prostitución se define como:

una práctica que se debe entender, lejos de prejuicios moralistas, como una consecuencia de las precarias condiciones que existen en la sociedad para el desarrollo digno de una gran parte de la población, que se ve obligada a desenvolverse dentro de un sistema con fuertes desigualdades sociales y económicas ( p, 4).

Desde esta mirada se observa otra cara de este fenómeno social, que tal vez no se hace visible cuando se cruza frente a un individuo que ejecuta esta actividad, es por esto, que se hace importante brindar una postura amplia de este ser humano, visibilizando facetas no reconocidas del fenómeno, potenciales necesidades, así mismo, como la participación de las diversas esferas vinculadas al fenómeno y al sujeto participante.

A partir de la observación participativa realizada en el marco de actividades de formación en psicología en la Secretaría de Desarrollo Social de Facatativá, se logró una aproximación al trabajo con población dedicada a la actividad de la prostitución que permitió resaltar lo siguiente: El programa psicosocial orientado a la atención a dicha población se limita a un proceso de caracterización, del que se obtiene una cifra de la población activa en esta situación, sus datos sociodemográficos y personales; información tomada como un requisito de cumplimiento dentro

del plan de desarrollo. Claramente se hace la salvedad que esto hace parte de un sistema gubernamental obligatorio, no obstante, se hace importante generar mayor reconocimiento del individuo dentro de sus diversos escenarios de acción, visto como un ser político, social, y participativo de una sociedad.

Por otra parte, esto implica que las personas que son caracterizadas como **trabajadoras sexuales**, se visibilizan por una cifra, que si bien es un requerimiento y es substancial, no visibiliza la multidimensionalidad del sujeto como constitutivos de su vida. Debido a la escasa profundización y desconocimiento que se tiene sobre el diario vivir de esta población, se omiten aspectos importantes sobre su crecimiento y desarrollo como ser individual y social, además que se obvian las condiciones en las que se ejerce la prostitución, desdibujando las ventajas o la adversidad que se pueden hallar en esta.

Con base a lo anterior, se presume que no habría un reconocimiento propio hacia esta población, ni siquiera por parte de ellas, es decir que ellas ejercen y desarrollan diferentes actividades, pero debido a la superficialidad con las que se supone son tratadas, no se hace el debido énfasis, ni se da la relevancia pertinente haciendo así su desarrollo individual y laboral algo desdeñado.

Es así como surge el interés de realizar un estudio que permitiera ser un antecedente, trabajado con dicha población, que diera cuenta del reconocimiento y construcción que se tiene a través del trabajo sexual como práctica que permita la comprensión de la prostitución como praxis que configura una construcción identitaria tomado de la experiencia de una mujer que practica la prostitución en el municipio de Facatativá. Esta aproximación se abordó desde el postulado de White y Epton (1993) que reconoce en la narrativa el medio que permita obtener realidades alternas construidas por medio del uso del lenguaje, que generarán reflexión ante los

diferentes aspectos individuales y colectivos que vayan en pro del bienestar de las personas que se encuentran en esta situación.

Con base a lo anteriormente expuesto, se busca hallar y desarrollar la investigación con base a la pregunta ¿cómo se comprende la prostitución a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del municipio de Facatativá?

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Comprender la prostitución a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor que practica la prostitución en el municipio de Facatativá.

### **Objetivos específicos**

- Comprender las divergencias y las convergencias entre la prostitución y otros fenómenos relacionados.
- Identificar relatos dominantes que se configuran en la construcción de la identidad de la persona en situación de prostitución.
- Visibilizar los relatos alternos en la trama narrativa de la identidad de la persona en situación de prostitución.

## Justificación

La prostitución es un fenómeno antiguo en la historia de la humanidad, a partir del cual se han hecho visibles opiniones de todo tipo, desde aspectos sociales, culturales, religiosos, económicos, e incluso legales y políticos. Propiamente en Colombia la prostitución es un ejercicio lícito, ya que es parte de la libertad de expresión de los ciudadanos, el libre desarrollo de la personalidad y la elección de profesión u oficio como según es citado en la Sentencia C-636 de 2009. Así mismo, en la Constitución política se ratifica la protección del Estado para que todos los ciudadanos puedan tener garantías justas de trabajo, sin embargo, este último aspecto no se hace visible dentro de las condiciones de los ciudadanos que están en situación de prostitución.

Ante las divergencias morales propias que implica el desarrollo del trabajo sexual los Estados no han sido ajenos al fenómeno, postulando sus diversas posiciones que enmarcan sus visiones morales frente al mismo y consecuentemente con el crecimiento del fenómeno los estados han extendido sus preocupaciones, manifiestos en una carrera legislativa alrededor de la prostitución, unos en una vía prohibicionista y otros en una vía legalista (Tirado, 2011, p.133).

En Colombia la prostitución es tomada como un ejercicio libre, es así como no existe una mirada prohibicionista, sin embargo, debido a su no reconocimiento como un oficio laboral, se podría decir que existe una paradoja socialmente, ya que se convierte en un medio económico para la solvencia de posibles necesidades, pero a la vez juzgado por diferentes posturas tradicionalistas.

De ahí que, la decisión de ejercer la prostitución sea una posible causa de suplir condiciones materiales precarias y la búsqueda de una solución a situaciones de vulnerabilidad como lo son el



desempleo y la pobreza, la cual se mide a partir de indicadores como lo hace el DANE (2017), presentando porcentajes de las personas en situación de pobreza en un 17,0%, y a la vez la incidencia de pobreza multidimensional se redujo 0,8 puntos porcentuales respecto a 2016, cuando fue 17,8%. Lo que haría evidente que aunque se presente una posible reducción de la situación de pobreza en cifras, la misma sigue existiendo y como consecuencia se genere el ejercer la prostitución como una alternativa de sostenimiento, para sortear las carencias en determinados ámbitos.

Por otro lado, en Colombia no se ha definido una cifra específica de las mujeres que actualmente ejercen la prostitución, sin embargo, teniendo en cuenta la revisión documental de la doctora Ángela Anzola, directora de la Secretaría de la Mujer de Bogotá se puede evidenciar que:

El 14.4% de las mujeres que ejercen la prostitución afirman haber sufrido violencia Física y sexual en su trabajo. Adicionalmente, (...) el 92% de esta población inició en este negocio por causas económicas, sin embargo, el 67% de estas mujeres intentaron dejar este negocio, pero su situación económica no se los permitió (2018).

Lo que indicaría, reducir el fenómeno de la pobreza a indicadores que constituyen una aproximación a la realidad mas no representan su totalidad. Así mismo, parte de esos indicadores traen detrás una serie de factores de riesgo para haber llegado al mismo y a su vez las posibles consecuencias del tomar la decisión de ingresar al mundo de la prostitución para afrontar la pobreza, como lo afirma Tirado (2001):

Considerar a la prostitución como una simple transacción es desconocer una multiplicidad de fenómenos que se despliegan por medio de las manifestaciones de la sexualidad, que implican una serie de dinámicas en las que se pone en juego la protección de

la integridad, la libertad, la formación sexual, la dignidad y la autonomía como derechos fundamentales ( p.16).

Además, de entrar en juego la perspectiva social, moral, política o económica respecto a este fenómeno, donde posiblemente se relacione a estos seres humanos en situación de Prostitución directamente con lo que sería su forma de identificarse, dejando de lado sus demás instancias de participación como el aspecto social, familiar, político y cultural. Como lo refiere Juliano (2005):

La fuerte discriminación social referente a la prostitución se apoya en las especificaciones de género imperantes en nuestra sociedad. Donde se han construido modelos de cómo deben ser los hombres y cómo deben ser las mujeres, y esto determina las expectativas, los premios y las sanciones (p.84).

Es decir, socialmente y por cultura se asigna a la mujer el rol que debe asumir, el cómo actuar y hasta el cómo comportarse ante su entorno, por lo que al estar inmersas en esta situación de prostitución, han recibido maltrato psicológico y/o maltrato físico, lo cual además genera posiblemente un distanciamiento de sus núcleos familiares, un deterioro de sus relaciones sociales e íntimas, debido al manejo paradójico que posiblemente deben llevar entre su vida social y su actividad laboral.

Por lo tanto, es posible que todos estos sucesos anteriormente nombrados, afecten la identidad de quien está en situación de prostitución y más aún que solo se defina a partir de la misma; es decir que apropie tanto su opción laboral, olvidando lo que es, en sus demás sistemas como ser humano, como lo refiere Goffman (citado en Vidal, 2002):

La identidad social se construye basada en la valorización social que se concede a la ocupación que realiza. Esto determina que la identidad personal dependa, en gran medida, del tipo de actividad que ejerce y/o de los diplomas que la persona ha obtenido.

Para resguardar la identidad personal del estigma de ser prostituta, la mujer, tiende a distanciar ambas identidades empleando una serie de recursos de encubrimientos, y aferrándose a una identidad personal focalizada en el ejercicio de roles valorados socialmente, como el de madre o bien de jefa de hogar (p. 5).

Como muestra de ello, es importante no olvidar que como sujeto humano, es poseedor de una historia que se entrama en un tejido social, en marcado por creencias, estereotipos, patrones culturales, que hacen que el estar en situación de prostitución sea estigmatizado de alguna manera y no se vea el trasfondo que lo hace ser humano, con emociones, sentimientos, y necesidades que afectan su calidad de vida, como lo busca hacer esta investigación por medio de la comprensión del mismo a través del acercamiento a una mujer en situación de prostitución, con el fin de poder encontrar por medio de su narrativa si la construcción de su identidad la genera solamente desde su situación o al contrario muy aparte de la misma.

Para de este modo poder ofrecer a los programas psicosociales de los municipios, un abordaje más completo ante el fenómeno, donde se tengan en cuenta los diferentes sistemas en los que se desenvuelve y aquellas necesidades que posiblemente lo mantendrían en la situación. Ya que, a pesar que se realiza un acercamiento a esta población, no va más allá que un abordaje de datos sociodemográficos que darían una estadística del fenómeno dentro del municipio, la cual brinda una aproximación a la misma, más no su totalidad.

Finalmente, la línea de investigación abordada fue la de desarrollo humano, teniendo en cuenta que la situación de prostitución es tomada como actividad económica que puede asociarse con el fenómeno de la pobreza y uno de los factores de riesgo que afectan la calidad de vida del ser humano y muy posiblemente su salud mental.

## **Marco teórico**

### **Marco paradigmático**

#### **Paradigma de la complejidad.**

Para abordar el fenómeno de la prostitución desde una perspectiva organizadora e incluyente, se hace pertinente su planteamiento desde el paradigma de la complejidad, puesto que permite comprender el fenómeno como un todo, sin segregar partes de su contexto y por ende su realidad, por lo tanto, este paradigma implica “pensar en términos organizacionales, y no en términos absolutos/identitarios/reduccionistas/excluyentes. La complejidad es relación y es inclusión; ni siquiera excluye la simplificación, sino que la integra como uno de los elementos del pensamiento complejo” (Gonzales, 1999, p. 2) de forma que asume al sujeto humano como inscrito en un entramado en el que su subjetividad se teje en relación con la experiencia vital y su condición biosocioantropológica.

Esto permite dar cuenta de una mirada integral que conjuga todos los roles y funciones en pro de una transformación. Demanda la participación del sujeto de estudio como protagonista en la investigación, partiendo de sus ideas, historia, acciones para lograr convertirse en gestor de cambio para su realidad, puesto que, este paradigma, además de la importancia del investigador en la formación de estrategias interventivas, también, Según Pujol (2002) (como se citó en Bonil, Sanmartí, Tomás & Pujol, 2004) Constituye una forma de situarse en el mundo que ofrece un marco creador de nuevas formas de sentir, pensar y actuar que orientan el conocimiento de la realidad y la adquisición de criterios para posicionarse y cambiarla. Supone una opción ideológica orientadora de valores, pensamiento y acción.

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que todos los sujetos sociales son configurados desde el contexto en el que interactúan, se ven expuestos a intercambios de información, donde

emergen diferentes concepciones y así mismo se comparten otros pensamientos, esto ocurre en los lugares donde se comunica y convive con el otro. Igualmente, es importante la relación de las diferentes esferas de la participante de esta investigación, ya que es desde allí, donde quizá se han conformado sus diferentes concepciones sobre la realidad que día a día viven y aportan experiencias de distintas maneras, todas proporcionando un sentido y un aprendizaje a su experiencia de vida, de esta manera, Morín plasma los diferentes postulados en este contexto tan común para todos los sujetos sociales, explicando: La vida cotidiana es, de hecho, una vida en la que cada uno juega varios roles sociales, de acuerdo con quien sea en soledad, en su trabajo, con amigos o con desconocidos. Vemos así que cada ser tiene una multiplicidad de identidades, una multiplicidad de personalidades en sí mismo, un mundo de fantasmas y de sueños que acompañan su vida (Morín, 1990, p.54).

De esta forma se plasma que la participante desempeña distintos roles y funciones dentro los contextos en donde habitualmente interactúa, creando así diversas personalidades que se nutren diariamente de distintas formas, co- construyendo de manera conjunta una identidad, desde globalidades e individualidades. Lo cual se enmarca la interacción social, como la construcción de un sistema en donde convergen diversas identidades y roles, los cuales son configurados desde el contexto. Morín (1990) basa sus fundamentos en tres principios importantes, el principio dialógico el cual se caracteriza por el cual “permite mantener la dualidad en el seno de la unidad. Asocia dos términos a la vez complementarios y antagonistas” (Morín, 1990, p .67). El segundo principio que se propone es la recursividad, Morín (1990) afirma que:

Un proceso recursivo es aquél en el cual los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores de aquello que los produce (...) todo lo que es producido

reentra sobre aquello que lo ha producido en un ciclo en sí mismo auto constitutivo, auto-organizador, y autoproductor (p.67-68).

Por último, encontramos el principio hologramático el cual “plantea la necesaria vinculación parte-todo, en el que no sólo las partes están contenidas en el todo, sino que el todo está en cada una de las partes” (Ruiz, 2008, p.26). Cada uno de los principios anteriormente nombrados, componen partes precisas que aportan al desarrollo del presente estudio, ya que, vinculan cada característica desde donde debe verse el fenómeno, desde una unidad, así como lo afirma el último principio, que el objeto de investigación no solo está compuesto por diferentes categorías y factores, sino también que el fenómeno se encuentra implícito en cada una de estas, y desde este punto íntegro parte trabajo expuesto.

### **Marco Epistemológico**

#### **Ontología del lenguaje.**

Se hace pertinente acudir a la ontología del lenguaje para la realización del presente trabajo, pese a que el lenguaje es uno de los mayores facilitadores para el desarrollo de este estudio, ya que es a través de este en donde se da la narración de la historia de vida de la participante y se identifican posibles factores claves para las construcción sobre su identidad, partiendo de sus roles y funciones como ser social, Echeverría (2005): “Sostiene que el lenguaje es generativo. El lenguaje, por lo tanto, no solo nos permite describir la realidad, el lenguaje crea realidades. La realidad no siempre precede al lenguaje, éste también precede a la realidad” (p.22).

Para este caso las investigadoras se centran en el lenguaje oral, como principal foco de observación y canal de comunicación entre las investigadoras y la participante, el lenguaje que permite comunicar y transmitir historias de vida e incontables sucesos que marcan y crean

identidad en la persona que relata, narra y genera comunicación con otros. Además de poder llegar a comprender variedad de problemáticas sociales, construyendo y reconstruyendo narrativas de diferentes actores. Así lo afirma Echeverría, ( 2005): En tanto individuos, somos un tipo de ser vivo, que, como condición de su propia existencia, vive constreñido a su capacidad de generar un sentido a su vida, siempre interpretándose a sí mismo y al mundo que pertenece. Ello lo hacemos en cuanto operamos en el lenguaje.

Es así como el uso del lenguaje permite llegar a dos dominios no lingüísticos como lo son el dominio del cuerpo y el dominio de la emocionalidad, concebidos como autónomos, que guardan estrecha relación con el uso del lenguaje, pues, es a través de este es que se posibilita acceder a estos. Lo que indica que al ser humano lo conforma no sólo un lenguaje verbal expresado, sino además, un lenguaje no verbal, que transmite y comunica de igual manera cosas importantes de una manera silenciosa.

Ahora es de gran importancia el preguntarnos ¿cómo la sociedad por medio del uso del lenguaje define a las mujeres y hombres que ejercen la prostitución? A lo que Echeverría (2005) dice:

Basta pensar en las infinitas oportunidades en las que una persona, un grupo, un país cambiaron de dirección y alteraron su historia porque alguien dijo lo que dijo”, o “al decir lo que decimos, al decirlo de un modo y no de otro, o no diciendo cosa alguna, abrimos o cerramos posibilidades para nosotros mismos y, muchas veces, para otros. Cuando hablamos modelamos el futuro” (p.270).

Por lo general las palabras y el cómo se digan generarán una reacción y sentimiento en quien es el receptor, en este caso, el lenguaje utilizado de la sociedad hacia las mujeres en situación de prostitución, se presume que es de desprecio y juzgamiento, donde pesa más los

prejuicios y una imagen visual, generando en ellas posibles pensamientos de decepción, rabia y alejamiento de sí mismas, donde su realidad lleva a que el moldeamiento de su futuro no sea tal vez el planeado.

La comunicación como proceso se objetiva a través del lenguaje que, como propiedad del sujeto humano, le posibilita una construcción constante del ser, pues, a partir de este se permite configurar parte de la personalidad, realidad y transmitir a otros sentimientos y pensamientos de toda clase. Es decir, en palabras de Echeverría como lo cita Ojeda (2012) "Interpretamos que los seres humanos se crean a sí mismo en y a través del lenguaje", dicha creación trae consigo variedad de historias y realidades que solo se pueden comprender a profundidad desde el lado de quien es el emisor.

En este caso se escucha a la mujer que practica la prostitución por medio de su relato usado, tal vez en búsqueda de una aceptación social de su forma de trabajo y abrirse a otra dimensión que resulta contraria para otros escenarios que legitiman dicha práctica.

La ontología del lenguaje... sostiene que la vida es... el espacio en el que los individuos se inventan a sí mismos...Sujetos a condicionamientos Biológicos y naturales, históricos y sociales, los individuos nacen dotados de la posibilidad de participar activamente en el diseño de su propia forma de ser (Ojeda, 2012).

De acuerdo con lo anterior, los sujetos siempre están en constante evolución, diariamente están en transformación, sin embargo, se presume que están en completa libertad de tomar las cosas que ellos vean interesantes e incluirlas en la formación de su ser individual, por esto se dice que cada uno de los seres humanos es único, ya que es completamente autónomo de formarse y actuar según lo crea conveniente.



### **Construccionismo social.**

Siempre ha estado la premisa de que la relación entre sujetos construye una realidad colectiva, ya que es la suma de distintas interacciones las que configuran el contexto y de esta manera cada individuo conforma un conjunto de roles, funciones, cualidades, actitudes entre otras, estas mismas son las que se desenvuelven y se nutren a diario en una cotidianidad compartida por otros con características similares. Wittgenstein (como se citó en Estrada & Diaz, 2007): “Piensen en las herramientas de una caja de herramientas: Hay un martillo, unos alicates, un destornillador, una regla, un tarro de Pegamento, puntillas y tornillos. Las funciones de las palabras son tan diversas como las funciones de estos objetos” (p. 6).

El construccionismo social busca integrar todos los elementos que compone la caja de herramientas, es decir, el construccionismo social invita a todas las formas de pensamiento, a presentar su postura, opinión, o perspectiva frente a un fenómeno, lo cual genera nuevos conocimientos, nuevos esquemas frente a una misma realidad; Estos conocimientos se transmiten mediante la interacción con el otro por medio del discurso, del lenguaje, permitiendo que cada uno de los participantes reformule o integre otra forma de interpretación y comprensión ante una realidad que claramente está atada a su ambiente o contexto participe.

De esta manera, el construccionismo social integra a la participante en relación con el otro, para la formación de nuevas ideas o saberes, relacionando además el ambiente, generando así, significados diferentes frente a una realidad individual, pero también, una realidad compartida. Esta realidad que se transforma mediante el día a día en una sociedad, hace que no solamente se creen nuevas formas de pensar, sino además se cuestionen las establecidas individual y socialmente en relación con un eje cultural, social, político e histórico.

Para Gergen el construccionismo social nace con el fin de generar una dualidad entre la tradición exógena y endógena, según López (2013):

La “tradición exógena” adopta una posición dualista que asume la existencia de una realidad externa objetiva contrastando con la existencia de una realidad mental privada y subjetiva.(...) ‘tradición endógena’ -con fuerte influencia Kantiana- propone que el conocimiento está determinado por la existencia a-priori de condiciones mentales que constituyen el objeto conocido(p.13).

Es decir, antes del construccionismo se pensaba en dos formas de adquirir conocimiento, exógena (centrada en el entorno) y endógena (centrada en la mente), como dos entes separados, en el cual el sujeto era pasivo ante su realidad, lo cual el construccionismo genera una contraposición, pensado en la dualidad de mente y entorno, posicionando al sujeto como ente activo en la construcción de su realidad y por ende de su conocimiento.

Hasta este punto hemos situado el objetivo del construccionismo social dentro de las ciencias humanas, sin embargo, este proceso de construcción de nuevas ideas a través de la conjunción de varias formas de pensar, se lleva a cabo por medio del lenguaje, según Agudelo & Estrada (2012) “el lenguaje el que posibilita la co-construcción de acciones conjuntas entre quienes comparten contextos específicos, y estas acciones tienen significados para quienes intervienen en ellas y las comprenden” (p, 64). El construccionismo social se enfoca en el lenguaje como mediador entre las interacciones y formador de nuevo conocimiento, cada vez que los individuos expresan con otros, aspectos importantes de su experiencia, el sujeto oyente va direccionando el mensaje y transformando su conocimiento previo en relación con lo emitido, todo esto se hace visible en el discurso, siendo este un proceso bidireccional.

Respectivamente en la presente tesis, las personas en situación de prostitución forman diariamente nuevas ideas acerca de su situación, ya sea con personas que comparten su realidad directamente o con personas que indirectamente la conocen, como por ejemplo, las personas que son vistas como clientes, sus familias, amigos, en general la sociedad, sin embargo, no siempre estas ideas corresponden a un intercambio adecuado de saberes, sino, por el contrario se hacen visibles relatos dominantes acerca del fenómeno, que pueden estar impregnados por prejuicios o estigmas que se forman a partir de una perspectiva ignorando así otras posturas, es decir, solo se toma una parte de las herramientas de la caja dejando de lado las funciones del resto de las herramientas.

El construccionismo social no solo categoriza el lenguaje como medio de transformación en el discurso por medio de la interacción, según Agudelo y Estrada (2012)“el lenguaje forma parte de esas actividades, dando lugar a que los sujetos constituyan sus propias versiones sobre sí mismos, la interacción y la realidad misma”(p. 75). Teniendo en cuenta esto, cada vez que se logra interactuar con el otro, la identidad de cada sujeto va integrando nuevos aspectos, reformulando o eliminando otros, estos aspectos pueden ser positivos o negativos, pero todo lo anterior revoluciona formas de pensar y forma nuevos esquemas que permitan al sujeto verse desde otras versiones sin dejar de lado su identidad. En caso de las personas en situación de prostitución surge la pregunta ¿si a medida de la interacción forman nuevas versiones de sí mismas? O si por el contrario ¿se encuentran en relatos dominantes relacionado específicamente su situación?

### **Cibernética de segundo orden.**

También conocida como la cibernética de la observación de los observadores, esta nace con el fin de reemplazar a la primera cibernética, la cual “seguía sosteniendo la idea de que el

observador que estudia un sistema está fuera de ese sistema u objeto, y puede estudiar ese objeto con independencia y objetividad” (Baudrit, Chanis, Francis, Gutiérrez, Mora, Piedra, Rodríguez, 2015, p. 20). Desde tiempo atrás se ha creído, que la mejor manera de investigar es desde afuera, no contaminando el entorno natural del sujeto de estudio, esto ha traído consigo algunas falencias a la hora de entender por completo el ambiente natural en el que se desenvuelve el participante, pues, hace ver lo observado como partículas segregadas de una misma realidad, sin ninguna conexión o unidad, es por esto que surge la propuesta de una nueva cibernética.

Postulando que la cibernética debía ir más allá, creando recursos teóricos para la implementación de un modelo epistemológico en el cual el observador formara parte del sistema observado, a la vez que éste fuera consciente y objeto de estudio de sus propias observaciones, tomando en cuenta su papel dentro de este ámbito (...) se entiende por observación la capacidad y recursos que tienen un sujeto o grupos de personas para analizar, comprender, tomar conciencia, e incluso explicar alguna porción de la realidad. El tener estos recursos le permiten al observador controlar el contexto observado una vez que comprenda los principios y las leyes del sistema (Baudrit et al, 2015, p. 20).

Para esta investigación, las investigadoras se reconocen como otra instancia en la observación del fenómeno valoran la realidad de la participante materializada en su relato. Desde esta posición las investigadoras también tomaran un rol como interventoras, para que la participante a través de sus narrativas dé a conocer la construcción identitaria que ha formado desde un punto autorreferencial, permitiendo así al investigador hacer parte de este proceso, de una manera activa, sin contaminar su percepción.

Para esto son necesario algunas características que son reunidas en la cibernética de segundo orden, según Brunet y Morell (2001) “La perspectiva cibernética constituye una

alternativa a la epistemología clásica (que presupone la existencia de una realidad «externa»), al sostener que «construimos» la realidad antes de formar el teatro de nuestras experiencias” (p. 33). Somos los protagonistas de cada realidad, co- construida en un entorno el cual se configura a través de las experiencias propias, partiendo así desde un punto propio.

Esta cibernética, se centra no solo en el objeto de estudio sino también como se decía anteriormente, toma como parte fundamental al investigador quien es el observador, convirtiendo así una relación de sujeto a sujeto, Heinz Von Foerster (2006) (citado Monroy, Monroy y Suarez, 2016) afirma el objetivo de la segunda cibernética es explicar el observador así mismo, es decir la cibernética de la cibernética, y se refiere a los sistemas que son capaces de modificar su objetivo o finalidad (o su camino) por sí mismos, sin necesidad de ser guiados por alguien o algo desde fuera del sistema. Así, la segunda cibernética es una ciencia de acción en la que los mecanismos de comunicación y control permiten que el sistema reoriente o replantee continuamente su camino para alcanzar su objetivo primario. Cada factor involucrado en la cotidianidad se convierte en una herramienta de transformación y de cambio.

De esta manera se genera una relación bidireccional, en donde todos los roles ocupados en la investigación son de suma importancia, ya que cada uno aporta una particularidad, creando así un conjunto de herramientas indispensables, a la hora de comprender el fenómeno desde la realidad de sus actores.

### **Teoría general de los sistemas.**

El ser humano desde que nace está inmerso en varios grupos o sistemas que aportan una formación en todos los aspectos que lo conforman, como lo son el grupo familiar, un grupo laboral, un grupo social y el campo personal, que exigen del ser humano establecer un orden y prioridad para llegar a un todo. Gigch afirma (como se citó en Flórez y Thomas, 1993) “La vida

en sociedad está organizada alrededor de sistemas complejos en los cuales, y por los cuales, el hombre trata de proporcionar alguna apariencia de orden a su universo” (p.1).

Ahora cabe señalar que cada ser humano tiene una historia que se expande de lo más simple hasta lo más grande, es decir cada ser está compuesto por partes que lo llevan a ser un todo como lo explicaría la Teoría General de los Sistemas, que no ve al ser solo y unitario sino al contrario dentro de una gran familia o sistema para poderlo describir desde sus partes de una manera más sistémica y completa para poder tener una descripción total del sujeto.

Es decir, la Teoría General de Sistemas, más que teoría se trata de una concepción estructurada o metodología que tiene como propósito estudiar el sistema como un todo, de forma íntegra, tomando como base sus componentes y analizando las relaciones e interrelaciones existentes entre estas y mediante la aplicación de estrategias científicas, conducir al entendimiento globalizante y generalizado del sistema (Tamayo, 1999, p.85).

De ahí la importancia de poder entender a partir de las narrativas de la mujer en situación de prostitución, cómo construye su identidad dentro del gran sistema que es la sociedad, donde habita cada día de su vida e interfiere de alguna manera en dicha construcción, de igual forma como establece un orden y jerarquía a su rol o roles que desarrolla dentro del sistema, tejiendo entre ellos su historia de vida.

### **Marco Disciplinar**

En el siguiente apartado se realizará una revisión documental de las categorías propuestas para la presente investigación como lo son la prostitución, la trata de personas, modalidad prepago, narrativa, identidad y género.

## ***Prostitución***

Actualmente, las maneras de solventar los deberes económicos que se imparten en una sociedad son diversas, los sujetos suelen ser recursivos a la hora de proporcionar los recursos materiales, adoptando distintas formas de trabajo. Dentro de estas, se encuentra

la prostitución en la cual el cuerpo es su herramienta de trabajo, así como lo postula (Álvarez, 2012) “La prostitución es un trabajo más, en que se intercambian servicios por dinero. Alguien ofrece una mercancía alguien paga por ella. Cualquier contrato entre adultos en que haya sexo y consentimiento debe ser respetado y tal vez legislado” (p. 58). Esto puede dar una mirada cuantitativa del fenómeno, la cual es coherente y frecuente cuando se intenta obtener un acercamiento a dicha situación, lo cual da cuenta además, de la reducción del sujeto a un valor monetario, ya sea, al cliente, al sujeto en su ejercicio, se relaciona con un aspecto económico y no con aspectos humanos, de bienestar.

De Zalduondo; Hernández; Uribe (Como se citó en Hernández; Ortiz; Río; Uribe, 1995) piensa que la prostitución es un fenómeno complejo, en el cual está involucrado un grupo heterogéneo de individuos –trabajadores sexuales, clientes, dueños o administradores de local, cantineros, garroteros, meseros, padrones o “madames”, conyugue, familia y autoridades – que se organizan en diferentes niveles de acuerdo con el nivel socioeconómico, el sistema social y el manejo de la sexualidad en cada zona.

Teniendo en cuenta al anterior autor, la prostitución actúa como un sistema empresarial, en el cual existen jerarquías, funciones y objetivos a lograr, sin embargo, la prostitución está en una balanza de desigualdad social, económica, política y moral, que solo juega en contra especialmente del sujeto que la ejerce, que en su gran mayoría son personas, ciudadanos, que también hace parte del entramado social.

Según Álvarez (2012):

La designación de “trabajador@s del sexo” o “trabajadores sexuales”, aparte de otorgar la consideración de “un trabajo cualquiera” envía otro mensaje muy claro a la sociedad: la prostitución no tiene género, cualquiera puede prostituirse, no es algo que haga referencia a las relaciones entre hombres y mujeres. La arroba se convierte en una forma de invisibilizar y falsear la realidad de forma que la sociedad civil, la opinión pública no perciba a priori la desigualdad inherente al papel que desempeñan hombres y mujeres en este “trabajo” (p.5).

La prostitución no tiene género, tampoco tiene cara y en algunos casos ni edad, es común que este tema aún siga siendo incómodo de tocar para ciertas personas, sin embargo, cada uno de los individuos son permeados por este tipo de situación ya sea de forma indirecta o directa, lo cual no debería generar exclusión, prejuicios, o moralismos en contra de este grupo social, sino por el contrario, generar espacios de reflexión por el otro y por sus comportamientos que de una u otra manera pueden afectar el sistema social propio.

Para el desarrollo de esta investigación, se hace importante toar el rol social de la mujer dentro y fuera del fenómeno es un aspecto importante para el reconocimiento y el acercamiento con dicha situación, ya que, tal vez socialmente se han asignado roles tradicionales que definen la participación del hombre y la mujer dentro del tejido social cabe a clarar , que no es un aspecto generalizable pero si adecuado para retomar. De acuerdo con Fuller (1995):

El sujeto femenino está asociado al ámbito doméstico y a la maternidad. Su lugar en la sociedad pasa por la influencia que ejerce en el hogar y su poder sobre los hijos. Sus cualidades son su valor moral superior y su rol de mediadora frente a lo sagrado. Ella detenta el honor familiar colocado en su pureza sexual. Su aspecto negativo es la



posibilidad de perder el control de su sexualidad y con ello producir la ruina de su grupo familiar al deshonrarlo. El varón, de otro lado, se asociaría a la calle, al espacio exterior. Él debe proteger el honor de la familia sobre la cual reclama autoridad. El hecho de pertenecer a la calle, al desorden, le impide conservar la integridad moral y la continencia sexual que caracterizan al espacio interno. Sus características son responsabilidad y protección hacia adentro y preeminencia y virilidad hacia afuera (p.3).

En la sociedad se ve marcado un sin fin de roles y características atribuidas para cada individuo que la conforma, comúnmente las personas señalan aquellos actos opuestos a lo asignado, tildándolos como descomunales e inmorales, en los párrafos anteriores se evidencian las dos perspectivas mostradas históricamente, las dos caras de la moneda, las posturas de los protagonistas de este fenómeno, exhibiéndose como seres sociales, que configuran y son configurados diariamente por su entorno, siendo partícipes de la evolución y transformación del día a día.

La realidad de muchas personas bajo esta condición quizá es distinta a como se imagina, sin embargo resultaría complicado pensarla como una parte segregada del contexto, de acuerdo a esto, las personas que se encuentran en situación de prostitución siguen siendo, personas, con los mismos derechos de cada ser humano, agentes que conforman y desarrollan distintos roles en la sociedad, que son partícipes de cada cambio que se realiza en ella, no se debe dejar de lado que sin discriminar si es mujer, hombre, transexual, es un ser humano que se narra a través de su realidad que quizá no es como la aceptada, la permitida o la regular, pero es igualmente es válida.

## ***Identidad***

Al abordar el concepto de identidad bien a la mente un sinfín de características que definen y conforman a los seres vivos, en este caso a los seres humanos, se dice que están hechos de diferentes atributos e individualidades, las cuales hacen de cada uno, un ser único e irrepetible, sin embargo no hay que dejar atrás el hecho de que normalmente se está en relación con los demás, y son estas individualidades las que interactúan con otros y conforman conceptos y pensamientos en común con el otro, según Goffman (2006):

La identidad personal se relaciona, entonces con el supuesto de que el individuo puede diferenciarse de todos los demás, y que alrededor de este medio de diferenciación se adhieren y entrelazan, como en los copos de azúcar, los hechos sociales de una única historia continua, que se convertirá luego en la melosa sustancia a la cual pueden adherirse aún otros hechos biográficos (p.73).

Es decir, cada ser humano lo conforman una serie de elementos tanto físicos como de personalidad que lo hacen ser visible dentro de un grupo y crean de esta manera un ser en busca de una autonomía y e individualidad, con una historia adjunta donde sumará elementos de su entorno dando como resultado un ser humano cargado de variedad de características que crea una descripción propia de sí mismo. Dentro de la formación de esta identidad entra en juego lo que conocemos como cultura, ya que por medio de esta se establecen ciertos parámetros, lineamientos o límites de cómo ser y actuar.

Dicha cultura que posee cada ciudad y país en muchos casos se encarga de que dicha identidad adquirida por cada ser humano se discrimine o etiquete, en este caso puntualmente es la sociedad y sus parámetros culturales y estigmas religiosos quienes condenan y discriminan a la persona ya sea mujer u/o hombre que ejerce el oficio de la prostitución debido a que es visto

como algo inmoral, dejando de lado , los demás aspectos que conforman la identidad de un ser humano, es decir se habla del individuo prostituto (a) y no se habla del ciudadano, del padre, de la madre, del hijo, en fin de los demás sistemas que lo conforman y que también lo definen.

De acuerdo con Goffman (2006) afirma:

La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar (p.11).

Es la sociedad la que ejerce cierto poder en el ser humano, la que genera por medio del uso del lenguaje una cierta presión para hacer o dejar de hacer, en la cual entran en juego el cómo se categoriza y se atribuye dando como resultado una identidad social formada por extraños que genera una guerra interna entre lo que debe ser lo correcto y moral y lo que es visto como una opción de supervivencia, todo esto genera un desbalance para las personas en ejercicio de prostitución, ya que , pueden vulnerar su relato identitario para cumplir un aspecto social y no real de su situación. En este sentido “La identidad de una mujer que ejerce la prostitución se construye en torno al estigma, al rótulo de ser diferente, de ser indigna de aceptación social” (Vidal, 2002, p.1).

Por lo tanto, designar parámetros para la aceptación o no de un sujeto dentro de la sociedad ,podría ser catalogado no solo con un aspecto de exclusión, discriminación , sino, además de la minimización como seres humanos de dicha población y una maximización respecto a la desigualdad social .

Goffman (como se citó en Vidal, 2012) menciona que existe tres tipos de estigma:

Uno en el que el individuo es desacreditado en todas las interacciones sociales: es el caso de las deformidades físicas. Otro en que el individuo también es descalificado por el hecho de pertenecer a un grupo étnico discriminado, en una determinada sociedad. Existe un tercer tipo de estigma que corresponde a ciertos comportamientos que son sancionados socialmente, como por ejemplo el ejercicio de la prostitución (p. 2-3).

En efecto la identidad de estas mujeres y hombres que deciden ejercer la prostitución se ve influenciada por la presión social, por un patrón cultural, una creencia religiosa y por qué no, hasta por ideologías políticas que como se sabe manipulan y enlodan todo posible progreso no solo de un país sino de una persona que desde un inicio estigmatizan como diferente.

### ***Género***

Desde que se es pequeño se definen pequeñas características y roles que van encaminados a parámetros que como familia y sociedad se han establecido, de manera tal, que estos configuran una gran parte de lo que se forma como persona y sujeto social.

El género se conceptualiza. Como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es "propio de los hombres (lo masculino) y "propio de las mujeres (lo femenino) (Lamas, 2000, p.2).

Por esta razón podría decirse que el género está definido desde dos áreas, uno desde el área biológica hablando del aspecto físico más propiamente y como segundo desde el área socio cultural es decir de los roles que designa un contexto y su cultura de los roles u oficios que debe hacer una mujer y de los que debe hacer un hombre.

En este mismo orden y recordando un poco la época de la que son nuestras abuelas, el término género ha sido dividido en femenino o masculino y más allá de esta definición

predominaba la dirección del hombre en mayoría de las cosas de la casa y por fuera de ella; es decir, el género femenino no tenía mucha predominancia sobre roles o decisiones a tomar, simplemente el rol a cumplir era como ama de casa y servir solo a sus hijos y esposo. Es entonces donde al paso del tiempo a los roles de la mujer y el hombre se le hace necesario una modificación o al menos una igualdad entre ambos.

En efecto se inicia un movimiento conocido como el feminismo con el objetivo de sacar de la marginación a la mujer y lo que esta puede llegar hacer. A lo que Mora (2013) refiere:

El feminismo fue clave para estimular el interés y generar enfoques analíticos acerca de la historia de las mujeres. (...) La idea de que las mujeres deberían disfrutar, en todos los casos, de las mismas ventajas que los hombres impulsó a las investigadoras feministas a recuperar la historia no contada de las vidas de las mujeres en el pasado, a revelar las razones de la subordinación de las mujeres y a preguntarse acerca de la aparente omisión o exclusión de las mujeres en el relato histórico (p.147).

Significa entonces que el género no debe ser una condición o límite que designe el que hacer, como hacer, porque no hacer y porque sí hacer, al contrario, solo es una categoría que no obligue, que permita al ser humano, ser autónomo de sus decisiones y desempeñar por variedad de roles que no los hagan ser más ni menos entre sí, sino llegar a ver al hombre y mujer por igualdad de condiciones.

Entonces porque a la mujer que se dedica a la prostitución como un estilo de vida se le estigma y discrimina de (puta y al hombre que tiene demasiadas mujeres se le etiqueta de todo un macho), a lo que respondería Lamas ( 2000):

El género produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y, al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad, es usado

para justificar la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia) (p, 4).

Lo anterior evidencia que siempre ha existido una clara oposición de lo que debe hacer una mujer y un hombre, además de evidenciar que el papel de la sociedad es continuo y demandante, debido a que todo lo justifica ya sea de manera positiva o negativa. Sumado a esto, existe una rivalidad a nivel laboral, económico, social y político, que hace que en vez de poder llegar al fin de esta guerra entre géneros, cada día avance más, ya no por diferencias sexuales, sino debido a las diferencias culturales que la misma sociedad ha establecido junto a los estereotipos.

El género no es una condición que simplifica al ser humano bajo normas o roles, por el contrario el género da cuenta de la realidad de los individuos en relación a su evolución y supervivencia, ya que por ejemplo anteriormente los hombres no tenían a su cargo el cuidado de los niños o las mujeres no podían sostener económicamente a sus familias, pero ahora , es una realidad cada vez más común , hace parte de una mirada evolucionista e integradora entre ser hombre y mujer, es por esto , que se hace valido reconocer que la prostitución es un ejercicio sin género es sencillamente un ejercicio donde cualquier individuo tiene cabida, sin dejar de ser un padre, una madre, un hijo o incluso un abuelo, es sencillamente un medio para participar y no para ser omitido.

### ***Modalidad prepago***

La prostitución es un fenómeno social evidente en el tejido social, sin embargo, a nivel histórico la prostitución se relacionaba específicamente con mujeres en las calles ofreciendo servicios sexuales a cambio de dinero, actualmente la prostitución cuenta con diversos tipos e incluso no solo abarca a las mujeres sino también, a los hombres, adolescentes y homosexuales que han comenzado a incursionar en este fenómeno. La prostitución en modalidad de

prepaguismo, abarca estándares diferentes ya que, según algunas investigaciones las personas que participan en este tipo de intercambio sexual, su interés inicialmente no es una carencia monetaria o emocional.

Como todos los fenómenos sociales el prepaguismo nace en la época del narcotráfico, en el cual especialmente las mujeres debían cumplir estándares de belleza y en caso tal que no, los cabecillas de este entorno cumplían sus reglas estéticas a través de su dinero. De acuerdo con Planas y Gutiérrez (2018):

El cuerpo femenino transformado responde al cambio cultural impuesto y, progresivamente, esta nueva imagen permea diversos escenarios sociales, por ejemplo: la disminución del valor intelectual de la mujer, relacionada al surgimiento del prepaguismo, por ser un símbolo de prepotencia y una amenaza que la sitúa en una posición simétrica que pone en riesgo el dominio ejercido por el hombre sobre ella (p, 130).

Las personas que practican en esta modalidad promocionan sus servicios a través de los medios cibernéticos, en los cuales su identidad es anónima, además, utilizan medios humanos como el proxeneta para generar aún más contactos y por ende clientes. Según Arango (2006) “Socialmente muestran dos caras: una en el ambiente universitario y familiar, y la otra, la más enigmática, en la prostitución, esta última parece indicar una desconexión entre su estructura de personalidad y el negar el acto de prostituirse” (p.12). La prostitución callejera como es nombrada hace evidente algunos aspectos que son contrarios al prepaguismo, y va en cierta medida en contra de los factores que llevan a la prostitución, así mismo, este último separa el individuo de su labor, ya que, cumplen dos roles socialmente, son estudiantes y / o profesionales y además también son prepagos.

El prepaguisimo tiene características relacionadas con un empleo normal, ya que, las personas que quieran participar en esta modalidad deben cumplir algunos estándares y condiciones, que compongan un perfil. De acuerdo con Arango (2006):

Las categorías que son designadas por sus proxenetas y clientes: las que inician y tiene mayor contacto con sus agencias, manager o proxenetas, las prepagos independientes que trabajan en solitario con algunos clientes fijos y las prepagos élite o modelos. Para cada categoría, y para mantenerse en este gremio es necesario cumplir con los siguientes requisitos: ser universitario o profesional, tener cuerpos esculpturales, ambición y mucha disposición (p, 34).

El perfil está establecido, ser universitarios, ambiciosos y con cuerpos esculpturales, además, presentan las facilidades de tener un intermediario, lo cual no es evidente como en la generalidad de este fenómeno social, son las garantías de cuidado y salud de las personas que están inmersas. Así mismo, surge la pregunta ¿el entorno de estas personas como omite esta situación?

Más allá de lujos, dinero y placer, las personas que ejercen la prostitución se ven inmersas en un mundo de riesgos, en los cuales el cliente tiene el poder de generar implicaciones en el bienestar del individuo, por ejemplo, daños morales, físicos, psicológicos, todo esto solo genera la vulneración de los derechos humanos, lo cual legalmente no está establecido por que la prostitución aun no es legalizada y tomada como un trabajo, lo cual genera la no garantía.

Es un fenómeno social que tiene un enfoque profundo, que no solo se trata de una característica de salud, se trata de un evento social, político, cultural, que hace parte del tejido social, lo cual invita a todos a preguntarse ¿Cuál es mi responsabilidad en este fenómeno? El prepaguisimo también presenta otro enfoque frente a los prejuicios sociales establecidos, este



fenómeno es un resultado de algunas características económicas, pero también psicológicas y familiares.

### *La Narrativa*

Narrar hace parte de un medio utilizado por los seres humanos para comunicar sus pensamientos, sentimientos, opiniones, inconformidades, es un medio para contar una historia, un evento, hace parte del día a día de cada individuo, por medio de la oratoria se pueden generar nuevos conocimientos, configurar hipótesis, lograr teorías, en fin, narrar hace parte de relacionarse y vincularse con el otro por medio de esta. Ahora, específicamente en el fenómeno social a tratar en esta tesis, la narrativa hace parte de un elemento no solo investigativo, sino además terapéutico. Dentro de una conversación entre amigos por ejemplo, se puede nombrar a un exitoso jugador de fútbol, la conversación seguramente girará en torno a sus anotaciones o jugadas dentro de un campo, ¿pero más allá se puede relatar algo?, es decir ¿el individuo sólo existe porque se pone una camiseta de un equipo?

Tal vez un pensamiento muy reiterativo en la sociedad puede relacionarse con que las personas en situación de prostitución son solo eso prostitutas o prostitutos, en pocos casos se vinculan otros eventos o contextos a estas personas, lo cual genera un rótulo como en el anterior ejemplo. Según White y Epston (1993):

(...) Las personas son ricas en experiencia vivida, que sólo una fracción de esta experiencia puede relatarse y expresarse en un determinado momento, y en que una gran parte de la experiencia vivida queda inevitablemente fuera del relato dominante acerca de las vidas y las relaciones de las personas (p.32).

Respecto a lo anterior, todos los seres humanos generalmente narramos siempre una parte del evento o la situación, en gran medida de los detalles más importantes o evidentes, sin

embargo, cada vez que se narra el mismo hecho pueda que nuevos detalles o recuerdos salgan a flote. En caso de las personas en situación de prostitución su narración se podría relacionar con el evento más importante en su vida, pueda que se relacione con la prostitución o con las razones que los llevaron a esa situación, o por el contrario dan un vuelto a los prejuicios y se narran desde sus competencias, vínculos, recuerdos fuera de esta realidad.

Claramente todos los individuos tienen un repertorio lingüístico propio de sí mismo, puede girar alrededor de un evento o de varios, sin embargo, estos relatos se van configurando por medio de la relación con el otro, lo cual además va integrando aspectos u omitiendo otros. En muchos casos los individuos cuentan con un relato dominante sobre un aspecto o sobre sí mismos, estos relatos pueden ser positivos o negativos. Según White y Epston (1993): “Esta externalización ayuda también a interrumpir la lectura y la representación habituales de estos relatos. Cuando las personas se separan de sus relatos, pueden experimentar un sentimiento de agencia personal (...)” (p, 33). La externalización permite generar otra visión de sí mismo, desvincula el relato dominante del ser, es decir, se separa la persona del fenómeno social en este caso la prostitución, se podría decir que la externalización es una herramienta importante no solo para la persona en cuestión, sino sería una fórmula de carácter social para dejar de lado el rótulo hacia un individuo solamente por su oficio o labor.

Vincularse con otros aspectos de la historia de vida puede generar un enlace con los relatos alternos y una configuración de los relatos dominantes propios del individuo. Mardones y Albornoz (2014) “El establecimiento de un relato selectivo, sesgado y monolítico, que no deja espacio a aquellos elementos de la experiencia que le permite a la persona abrirse a otros recursos que hacen parte de su ser” (p, 104). Dicho esto, a través de nuestra narración sobre sí mismos, se puede permitir al oyente conocer parte de nuestra identidad, sin embargo, si ese

relato se encuentra atado y limitado, puede que se dejen de lado otros aspectos que componen la lectura del ser. Es por esto, que la externalización permite que los relatos dominantes se integren y generen nuevos relatos, relatos que el oyente pueda incluso contribuir por medio de sus opiniones o saberes.

Cuando los relatos dominantes dan paso a los relatos alternos, se pueden generar nuevos aspectos, cabe agregar que estos relatos se ven también permeados por el poder, según Foucault (citado por White y Epston, 1993):

Sostiene que nosotros experimentamos sobre todo los efectos positivos y constitutivos del poder, que estamos sujetos al poder por medio de «verdades» normalizadoras que configuran nuestras vidas y nuestras relaciones. Estas «verdades», a su vez, se construyen o producen en el funcionamiento del poder (p, 35-36).

La fuerza de poder que propone Foucault no se relaciona con reprimir o aplastar a algo, se trata que hay dos fuerzas en este caso narrador y oyente, los dos seres activos en la construcción de esquemas, sin embargo, solo uno tiene a fuerza para adherir o rechazar cualquier aspecto. Es decir, los individuos en medio de una conversación pueden generar cosas nuevas, ser creativos sin ser represivos, todo esto en relación con la construcción identitaria de los individuos e incluso se dan cambios en aspectos culturales.

### **Marco de antecedentes del fenómeno**

El presente marco tiene como objetivo poder dar evidencia sobre los estudios que se han realizado frente al fenómeno de la prostitución en diferentes países y ciudades, haciendo evidente factores de riesgo que llevan a que se presente dicho fenómeno y así mismo exponer la postura frente al mismo.

Por su parte, Cancio (2015) relata que la prostitución hace parte de los fenómenos sociales que se ha hecho presente en los diferentes regímenes sociales, así mismo, es visible las diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y educativas, que se dogmatiza según el género y los roles establecidos socialmente para cada cual. Este a realizó varios estudios de caso con mujeres que ejercen dicha situación, indagando sobre la imagen que tienen de si, la valoración de la imagen ideal de si, conflictos y estrategias de resolución de estos. Los hallazgos obtenidos relacionaron inicialmente la situación económica como factor para ejercer la prostitución, ya que, en varios apartados referenciaban la prostitución como medio económico rápido, así mismo, la esfera económica daba cuenta de carencias emocionales y disfunciones familiares.

Por otro lado, la imagen femenina se encausaba en la delicadeza, la fragilidad, el cuidado de otros, además, presentaban un patrón de subordinación ante las personas que cumplen el rol de “proxenetas” o “prostituidores”, lo cual según la autora se hace natural para ellas. Sin embargo, paradójicamente, aunque ante estas figuras se sienten subordinadas, sienten poder debido a que otros las desean sexualmente, por tener un cuerpo universalmente llamativo y atractivo. Respecto a las categorías de análisis propuestas, las mujeres presentan una mirada tradicional de lo que deben cumplir como mujeres dentro de su rol social, es así como se hace importante analizar el aspecto tradicional, ya que, aunque las mujeres en esta situación no laboran de forma “tradicional”, sí distribuyen su valor adquisitivo de forma tradicional. No obstante, asumen que la prostitución también debe cumplir estándares de belleza y estereotipos culturales los cuales referencian el género femenino con mayores posibilidades para ejercer la prostitución.

Por otra parte, la prostitución se desvirtúa social y moralmente, pero económicamente parece ser tan lucrativa para algunos gobiernos que hace evidente la paradoja que actualmente se vive, se tienen tantos factores de desigualdad social, para lo cual la prostitución puede ser una salida de emergencia, sin embargo, es fácil señalar a las personas que sobreviven con esta puerta social. Claramente la prostitución no hace parte de un punto negro de una sociedad, ya que la sociedad somos todos, siendo actores directos e indirectos en la contribución de esta realidad.

Sin embargo, en Colombia la prostitución no es ilegal, pero aun así, no es reconocida como una actividad laboral, de acuerdo con esto, Perú repite esta situación, con un patrón diferencial ya que, es ilegal el proxenetismo. Se evidencian entonces posiciones hegemónicas respecto a la práctica de la prostitución que conduce a una identidad disociada, ya que, la mujer se experimenta como una fuera de las habitaciones que comparten con sus clientes y otras fuera de estos, relacionan la opinión hegemónica de lo que debe o no hacer una mujer dentro del rol social, por lo cual la prostitución es un aspecto fuera de esta mirada (Goresnstein, 2013).

Por otro lado, las mujeres en situación de prostitución relacionan su actividad laboral como ellas lo categorizan como un riesgo para su familia, especialmente para sus hijos, ya que consideran que pueden ser señalados debido a ellas. La identidad de una prostituta puede ser relatada desde un estigma social, político, religioso e incluso económico, todo eso hace parte de su rol, pero es claro que la prostitución no puede encapsular a una mujer dentro de una realidad que no la define, ni le pertenece totalmente.

Referente a sus sitios de trabajo y forma de ejercer la prostitución, Bohórquez (2014), data sobre burdeles y lugares estratégicos en el cual se desempeñan las mujeres prostitutas en la

ciudad de Bucaramanga, de forma que la gran mayoría de las mujeres trabajan dentro de establecimientos y en un bajo porcentaje en las calles; son mayores de 35 años y trabajan para tener un lugar donde pasar el día a día. Así mismo, la gran mayoría de las participantes no contaban con pareja estable, sin embargo, varias de ellas tienen hijos.

Respecto a la composición familiar, la gran mayoría de las prostitutas convivían con su familia extensa y no específicamente con la nuclear, además, consideraban ser un sustento económico, el cual en la mayoría de los casos se resumía de la venta de su cuerpo, consideran que su familia no conoce de su situación debido a que piensan que sería una vergüenza. Además, refieren algunas causas por las cuales llegaron a la prostitución, en primera medida se halló la necesidad económica, en segundo lugar, la presión familiar, en tercer lugar, los deseos de libertad y por último el gusto. De acuerdo con esto, cabe resaltar que más del cincuenta por ciento de las encuestadas pertenecen a estrato 1. Teniendo en cuenta los hallazgos de esta investigación, es importante resaltar que más allá de los factores que se hacen aún más precipitantes llegar a esta situación, cabe evaluar las secuelas físicas y psicológicas que este fenómeno genera en la población en cuestión.

Ahora bien, ¿Vida fácil o dinero fácil ?esta frase alude al contenido del siguiente artículo: La argumentación a favor del trabajo sexual y sus implicaciones éticas” escrito por M<sup>a</sup> Concepción Presa (2016), expone que; la prostitución es un punto de debate en las diferentes disciplinas, sin distinción cultural o social. Debido a esto, hay posturas a favor y en contra de la legalización, como posturas abolicionistas, feministas, las dos contienen posturas morales. ¿Se puede hablar de una prostitución voluntaria e involuntaria, sin relacionar la trata de personas?, las disposiciones del artículo atañen la prostitución voluntaria, sin embargo, presentan un postulado refiriendo la prostitución como una decisión de algún modo forzada,

ya que, las personas que llegan a esa realidad inicialmente lo hacen por decisión propia debido a diferentes factores que rodean su vida.

Por lo tanto, existen posturas que opinan que vender el cuerpo a cambio de dinero es considerado inmoral, otras por su parte refieren que cada persona es libre de hacer con su cuerpo lo que así desee. Es decir hay diferentes opiniones y argumentos, pero la prostitución sigue actualmente en un limbo de decisiones gubernamentales, que ha permitido que se vulneren sus derechos como seres humanos, invisibilizando su ejercicio y las implicaciones que esta traen para ellas.

En ese sentido, El artículo Género, dinero y fronteras amazónicas: la “prostitución” en la ciudad transfronteriza de Brasil, Colombia y Perú, escrito por Nieto (2017). revela que las mujeres en diferentes zonas del país, se configuran madres cabeza de hogar, por lo cual deben cumplir con responsabilidades económicas, sin embargo, las condiciones laborales actuales no permiten suplir en su totalidad las necesidades de una familia, debido a esto, se hace importante buscar otras actividades que complementen y aporten. De acuerdo con esto, las mujeres que participan en la prostitución en las zonas ya especificadas inician en este fenómeno como medio complementario y no recurrente, sin embargo, a medida que los ingresos económicos mejoran y calidad de vida también, las mujeres siguen prostituyéndose. Según el estudio, los clientes interesados en los servicios sexuales comienzan con “colaboraciones” lo cual ellos lo consideran como “micro -endeudamiento sexual”, esto con un fin específico y conocido por las dos partes. Frente a esto, varias de las participantes aseguran que aceptando el aporte económico de sus clientes poco a poco solucionaban sus problemas, generando así, un estado de conformidad.

Finalmente, se hace importante analizar las diferentes posturas de cada uno de los estudios mencionados, debido a que naturalizan el comercio sexual “normalidad”, es decir, los clientes como las mujeres en cuestión no vinculan su actuar con la prostitución propiamente, sino con un intercambio de intereses.

### **Marco Normativo**

El ser humano está destinado a seguir una serie de parámetros o reglas que lo hace de alguna manera limitarse en su quehacer o cómo hacer. Dichos parámetros se conocen como leyes, creadas como armas de doble filo, pues muchas de ellas pueden estar creadas para un beneficio, pero también existen las que no favorecen y perjudican de alguna manera al ser humano. Ahora bien, cabe preguntarse ¿Qué leyes favorecen o han sido creadas propiamente para el beneficio o perjuicio de las mujeres que ejercen la prostitución como una opción laboral?

La realidad es que ante esta forma de trabajo no ha sido creada leyes, debido a que no es considerado un trabajo legal, pero tampoco desaprobado o negado, es decir se considera un tipo de trabajo no formal y no ilegal a su vez. Que con el paso del tiempo lo que se ha creado para este son sentencias con el objetivo de dar una resolución de carácter jurídico y aprobación de derechos para dicha población.

### **Constitución Política de Colombia 1991**

**Artículo 13:** Todas las personas gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades. (No discriminación- igualdad), protección especial de las personas en circunstancias de debilidad manifiesta.

**Artículo 16:** Libre desarrollo de la personalidad.

**Artículo 17:** Prohibición de la personalidad.



**Artículo 25:** El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas.

**Artículo 26:** Toda persona es libre de escoger profesión u oficio.

**Artículo 48:** Derecho a la seguridad social.

**Artículo 53:** Estatuto del trabajo: igualdad, remuneración, estabilidad, primacía de la realidad, protección de la mujer y al menor de edad.

Desde una perspectiva normativa, lo primero que se debe afirmar es que el trabajo sexual es una actividad lícita en Colombia, siempre y cuando no se haga en los términos que señala el **artículo 213 del Código Penal**, que tipifica el delito de inducción a la prostitución: “el que con ánimo de lucrarse o para satisfacer los deseos de otro, induzca al comercio carnal o a la prostitución a otra persona, (...)”, siendo en tanto, la condición de voluntariedad, lo que en principio define la diferencia entre el trabajo sexual realizado de manera legal o ilegal (Corte Constitucional).

**Sentencia C-636 de 2009:** Resolvió la demanda por la cual se estimaba que con el art. 213 del Código Penal, se imponían límites excesivos a la libertad, al libre desarrollo de la personalidad y a la libre escogencia de profesión u oficio. Hasta antes de ese momento, en dicho código existía un enfoque prohibicionista del trabajo sexual.

**Sentencia T-629/2010:** la Corte sentó el primer precedente en el que se brinda protección laboral al trabajo sexual lícito, por cuenta ajena. En la providencia acertadamente se determinó que la falta de protección laboral excluye a los trabajadores sexuales del acceso a la justicia, y los priva aún más del goce efectivo de derechos fundamentales. Establece los derechos de las trabajadoras sexuales, como salarios y prestaciones.

**Sentencia T- 736/ 15. Igualdad de dignidad y derechos:** Garantiza la continuidad comercial de las casas de prostitución pero cumpliendo reglas ordenadas por el Plan de Ordenamiento Territorial, como lo es estar estas en la zona establecida como zona de tolerancia y a la vez para la Corte es fundamental que la administración municipal desarrolle políticas públicas para generar oportunidades laborales alternativas a los trabajadores sexuales así como reglamentar la prostitución contando con la participación de quienes desempeñan estas labores y de los propietarios de los establecimientos comerciales.

**Sentencia T-594/16: Prohibición de discriminación a trabajadores sexuales** la Corte Constitucional emitió una providencia que protege derechos fundamentales de dos mujeres a la libre circulación, la libertad personal y la no discriminación por su actividad. A su vez, se reafirmó que la prostitución no es un delito y que los servicios sexuales no pueden equipararse a la venta de un objeto.

**El nuevo Código Nacional de Policía, Ley 1801 de 2016**, que entra en vigencia a partir de enero de 2017, se aparta de la visión rehabilitadora y reconoce que “las personas en situación de prostitución se encuentran en condiciones de especial vulnerabilidad para ser víctimas de trata de personas, explotación sexual o feminicidios, todas formas de graves violencias de género contra población tradicionalmente discriminada”; impone el deber para los establecimientos donde se ejerce la prostitución de “tratar dignamente a las personas que ejercen la prostitución, evitar su discriminación o rechazo y la violación de sus derechos a la libre movilización y al desarrollo de la personalidad”, entre otras obligaciones relacionadas con la salud pública y la disminución de los efectos nocivos de la actividad. Cabe resaltar que prohíbe “actos sexuales o exhibicionistas en la vía pública o en lugares expuestos a esta” y el

ejercicio del trabajo sexual por fuera de las zonas que lo permiten, las cuales no pueden estar alrededor de ningún tipo de centro de salud, educativo o religioso.

### **Lineamientos éticos**

En el abordaje del fenómeno a comprender es importante tener en cuenta el código ético y deontológico, postulado en la ley 1090 del año 2006, ya que permitirá el debido desarrollo de la investigación, promoviendo el bienestar y la integridad de la participante del presente estudio y todo lo que enmarca esta; Es importante tener en cuenta el título II (disposiciones generales) específicamente el numeral 5 del artículo 2 en donde se resalta la confidencialidad, factor importante en la investigación en desarrollo, en donde se le garantiza a la participante que su información estará bajo confidencialidad y que de ser revelada será bajo un sobrenombre que proteja su identidad, y solo con fines académicos.

Al respecto, se realizó un consentimiento informado de elaboración propia, donde se deja claro por escrito el objetivo de la investigación, la confidencialidad de esta y su participación voluntaria en todo el proceso investigativo, como también su retiro del mismo si así lo deseara. A su vez, es necesario exponer y tener en cuenta lo que se puede y no hacer en nuestro que hacer como psicólogos e investigadores, puesto que no solo vela por lo propio sino también por lo colectivo, es decir por las personas que voluntariamente acceden a ser partícipes de esta investigación. Esto se sustenta en el artículo 10 título v. (Anexo 3).

### **Marco metodológico**

#### ***Enfoque disciplinar sistémico***

En el siguiente apartado se define el enfoque disciplinar que orienta la investigación, dado que se pretende hacer una observación integral del fenómeno, como lo propone la

mirada sistémica, en su intento por valorar la totalidad, constituida por todos los macrosistemas que la comportan y destacando su dinámica dada por la retroalimentación.

El enfoque de sistema, también denominado enfoque sistémico, significa que el modo de abordar los objetos y fenómenos no puede ser aislado, sino que tiene que verse como parte de un todo. No es la suma de elementos, sino un conjunto de elementos que se encuentran en interacción, de forma integral, que produce nuevas cualidades con características diferentes, cuyo resultado es superior al de los componentes que lo forman y provocan un salto de calidad. (Rosell y Más García, 2003, p. 3).

Cabe resaltar la relación que existe entre el paradigma de la complejidad, utilizado para el presente estudio y el enfoque antes mencionado, ya que los dos poseen principios similares en cuanto a la integralidad en la que se debe ver y estudiar un contexto, teniendo en cuenta una mirada organizadora e incluyente, en donde las participaciones conjuntas pueden lograr una globalidad, siendo resultado de un diálogo entre lo individual y lo colectivo; también conjuntamente rescatar la importancia de la acción y del actuar, desde el pensar y el sentir, para lograr cambiar y transformar el contexto, usando todo lo que este proporciona, formando así un conjunto entre el sujeto y su entorno.

Expuesto lo anterior, no se pretende sacar a la participante de su contexto, sino por el contrario se busca visibilizar todos aquellos sistemas que constituyen al sujeto humano explícitos en su dimensión personal, laboral y familiar; un ser social que se desenvuelve con múltiples roles y funciones, los cuales construyen su identidad., por su naturaleza social. Esta aproximación epistemológica reconoce el individuo como propiedad emergente de la realidad en que se sitúa.

### ***Tipo de investigación cualitativa de segundo orden***

La investigación está enmarcada bajo un enfoque cualitativo, mediante el uso de una mirada subjetiva e inductiva de la problemática a abordar, posición en la que el investigador es un sujeto participante y complemento de la problemática a explorar y no un ser ajeno y externo de lo que quiere conocer. Bonilla y Rodríguez (1997) afirman que:

La metodología cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (p. 70).

Dicho lo anterior, la investigación cualitativa permite conocer el fenómeno desde todas sus partes, sin omitir información o posturas, es decir, la participante como las investigadoras- observadoras generaron una relación bidireccional de conocimiento y experiencia desde contextos prácticos y teóricos, que permitieron abordar de forma integral las diferentes situaciones.

El presente abordaje corresponde a un estudio de segundo orden, debido a que permite la comprensión de una realidad conformada por un todo, es decir de ella hace parte un sujeto, un contexto, un pasado y presente, donde el investigador entra a hacer parte del proceso comunicativo en que sucede el relato.

De este modo la participante se consideró como ente activa de su propia realidad, poseedora de un conocimiento desconocida para las investigadoras y donde entra en juego lo

que conocemos como subjetividad, espacio en el que pensamiento y mente humana se hacen diferentes, de alguna manera y complejiza el querer generalizar y hacer uno solo al ser humano.

En definitiva, la investigación de segundo orden reivindica una forma de relación investigador- informante, en las que las experiencias de vida de los informantes y los significados que le asignan se reportan en un clima de horizontalidad, donde prevalece el respeto mutuo, el diálogo reflexivo y se acepta el involucramiento de la subjetividad del investigador en dicho proceso. Wilsenfeld (como se citó en Lizcano, 2013):

A partir de la comprensión de la participante, se obtiene una mirada multidimensional, encauzando su actuar dentro de los tejidos sociales, lo cual permitió generar una postura fuera de prejuicios dando así un rol profesional y humano acorde al fenómeno, teniendo en cuenta que el conocimiento práctico y teórico son uniformes y partícipes dentro de la mirada de una misma realidad. Este tipo de investigación permite primeramente, desdibujar la mirada lineal e inflexible de analizar la realidad, por lo cual, se genera un cambio de perspectiva, análisis e interpretación propia de las gestoras inicialmente y en segunda medida de la participante, relacionando el fenómeno social retomado.

### ***Metodología de la investigación***

Lo fenomenológico, permitió abordar a la participante desde su percepción, significado y experiencia, sobre el tema que se deseó conocer, indagar y analizar. “en este sentido la fenomenología se enfoca en la experiencia individual subjetiva de los participantes, basándose en el análisis del discurso y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados” (Sampieri, Collado y Lucio, 2010, p.712).

Por consiguiente se tomó propiamente la realidad de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del Municipio de Facatativá, para poder de este modo tener un mayor acercamiento al fenómeno por medio de la experiencia de la misma, lo cual le da un gran significado del como experimentamos las cosas.

En segunda instancia, lo biográfico o historia de vida permite recolectar una serie de datos y experiencias de gran importancia para quien los relata y de interés para el investigador, llegando de este modo a aspectos profundos de la persona que no pueden ser visibles bajo el solo uso de la observación, si no que requiere del uso del lenguaje para la obtención de más información. Pereira de Queiroz (como se citó en Verás, (2010), dice que en la historia de vida:

Lo importante es que sean captadas las experiencias del entrevistado. Él es quien determina que es relevante o no para ser narrado, él es quien tiene el hilo conductor. Nada de lo que relata puede ser considerado superfluo, pues todo se encadena para componer y explicar su existencia (p.145).

De este modo, se logró obtener información de diferentes etapas de la vida de la participante, para poder comprender la construcción de su identidad, a través de un estilo de vida adaptado como opción laboral que ha sido dignificado a través de la historia. La historia de vida como la fenomenología, son herramientas en pro del reconocimiento del individuo, pero también una vinculación de esta con su entorno, ya que, por medio de su relato da cuenta de las situaciones que ha permitido generar diversas realidades dentro de su ciclo de vida, los medios desencadenantes de su comportamiento: es decir, la historia de un sujeto vive a través de su relato, se manifiesta en su comportamiento y da cuenta de sus vinculaciones con y entre los sistemas relacionados que lo rodea.

**Tabla 1 . Elaboración propia**

*Procedimientos y estrategia-matriz o cronograma.*

CRONOGRAMA		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender la configuración narrativa frente a la construcción de la identidad de una mujer adulto mayor en situación de prostitución en el municipio de Facatativá.		
TIEMPO (meses)	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASES
Diciembre Febrero	Comprender las divergencias y convergencias entre la prostitución y otros fenómenos relacionados.	<p>Inicialmente se realiza un reconocimiento documental y práctico acerca del fenómeno en cuestión, lo cual permite generar una distinción entre la prostitución y la trata de personas. Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrolla una mirada integral de la prostitución, a partir de lo cual se postula el ejercicio.</p> <p>Aplicativo para la obtención de la información.</p>



Marzo

Identificar relatos dominantes que se configuran en la construcción de la identidad de la persona en situación de prostitución.

El ejercicio aplicativo el cual se lleva a cabo a través de un escenario conversacional, entre las tres interventoras y el actor. El respectivo escenario tiene tres focos objetivo (identidad, historia de vida y experiencia y significado de la prostitución). Así mismo, el escenario conversacional se Subdivide en tres momentos (Primer acercamiento, desarrollo de los focos y cierre), para este último, se vincula la pintura como expresión alternativa de la historia de vida del actor y de las investigadoras frente al relato presentado y además se hace un análisis reflexivo de las mismas.

Identificar los relatos alternos en la trama narrativa de la identidad de la mujer en situación de prostitución

Para finalizar, se realiza un análisis reflexivo acerca del discurso obtenido de la participante teniendo en cuenta las categorías de análisis, seguido de esto se realiza una matriz referente a la prostitución masculina desde una postura documental, para finalmente generar una comparación que permita concluir la investigación.

---

### ***Instrumentos***

Actualmente el desarrollo investigativo ha permitido generar nuevas herramientas, útiles y de apoyo para los investigadores, relacionado con sus objetivos y propósitos. En la presente investigación se hizo uso de las matrices de resultados, utilizadas como medio de sistematización de la información, de la información recolectada, para así vincular aspectos teóricos y analíticos propios y realizar así una comparación promisoría, ya finalmente, las matrices dieron paso a la vinculación y postulación de categorías, filtrando así la información. Según Huberman y Miles 1994 (citado por Borda, Dabenigno, Freidin & Güelman, 2017).

Las matrices de resultados como herramienta usada por el investigador, permitió la organización de información de forma rápida y eficaz, teniendo en cuenta, categorías o focos, para un análisis detallado de la misma e incluso una obtención de información no visibilizada. Posteriormente se presentarán las diferentes matrices a utilizar en la presente investigación.

### **Tabla 2**

#### ***Matriz de divergencias. Elaboración propia***

---

DIVERGENCIAS ENTRE LA TRATA PERSONAS Y OTROS FENOMENOS RELACIONADOS		
PROSTITUCIÓN	OTROS FENOMENOS RELACIONADOS	DIVERGENCIAS

---

### **Tabla 3**

#### ***Matriz de convergencias***

---

 CONVERGENCIAS

 PROSTITUCIÓN Y OTROS FENOMENOS RELACIONADOS
 

---

**Tabla 4. Elaboración propia**
*Nomenclatura de Transcripción*

<b>Nomenclatura</b>	<b>Actor</b>
<b>Invest 1</b>	Investigador 1 (Alejandra)
<b>Invest 2</b>	Investigador 2 (luisa)
<b>Invest 3</b>	Investigador 3 (Yesica)
<b>P</b>	Sra. pancha (Participante)

---

**Tabla 5. Elaboración propia.**
*Matriz Historia de vida*

<b>Categoría de Análisis</b>	<b>Relato</b>	<b>Análisis</b>	<b>Anexos Aporte teórico</b>
<b>Identidad</b>			
<b>Modo de Prostitución</b>			
<b>Genero</b>			

---

### ***Metódica***

Considerando el carácter de ésta investigación. Su orientación es el estudio de un objeto-sujeto complejo que tiene un papel activo en el proceso investigativo e interactivo-constructivo (González, 2000).

### ***Estrategias***

Realización, de un escenario Conversacional, el cual permitió generar diversidad de pensamientos y experiencias a partir del uso del lenguaje, con el objetivo de poder entender una realidad desde la mirada de quien lo relata. Garzón y Riveros (2012), refieren que “Es un proceso dialógico que contempla las voces involucradas de manera respetuosa y ética, propiciando una postura reflexiva, colaborativa y de curiosidad en la conversación terapéutica, de forma tal que esta postura posibilite la construcción de nuevos sentidos ” (p.400). Así mismo, poder lograr una relación simétrica entre el investigador y el actor para construir nuevos relatos cargados de significado, mitigando los límites de relación con el fenómeno, permitiendo que el otro se involucre en la forma de visionar la realidad propia y la grupal

En la siguiente tabla se presentará la propuesta de aplicación de dicha técnica, la cual se dividirá en tres momentos respectivamente.

**Tabla 6**

### ***Diseño del escenario conversacional***

<b>Escenario conversacional-Primer momento.</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Técnica</b>
Generar	Participante /	Este primer momento	Escenario

<p>una primera aproximación con el sujeto</p>	<p>Interventores</p>	<p>contendrá pregunta de reconocimiento de la participante, relacionado datos sociodemográficos, configuración familiar, redes de apoyo, entre otras.</p>	<p>conversacional: Para este primer momento las interventoras y el acto generan un reconocimiento y póstumo a eso, la presentación y el objetivo de dicho encuentro.</p>
---	----------------------	---	--

---

**Escenario conversacional -segundo momento**

<b>Objetivo</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Técnica</b>
<p>Comprender la configuración narrativa frente a la construcción de la identidad de una mujer en situación de prostitución.</p>	<p>Participante Interventores</p>	<p>Identidad ¿Quién eres?, ¿Cómo le gustaría que lo (a) recordarán?, ¿Cinco aspectos que lo (a) definen?, ¿cómo lo definen los demás ?, ¿Como lo ha definido su familia?, ¿Considera la prostitución es un</p>	<p>En el segundo momento se inicia un escenario conversacional con las preguntas orientadoras citadas, así mismo, se generan espacios reflexivos por parte de las interventoras,</p>

aspecto relevante en donde el actor se  
para comentar moviliza a través de  
cuando habla de diversas preguntas  
mismo?, ¿Quién era relacionadas con su  
antes y después de la contexto personal y  
prostitución? familiar.

Historia de vida

¿Podría contarme una  
meta o sueño que aún  
no ha podido  
cumplir? Y ¿por qué?

¿Cuéntanos algo  
sobre tu historia ?,

¿Podría nombrar un  
evento relevante en  
su vida?, ¿Si tuviera  
que escribir un libro  
de su vida como se  
llamaría? Y ¿Cuál es  
su mayor logro? La  
experiencia y  
significado de la  
prostitución ¿Nombre

---

una o dos palabras  
 que referencie su  
 ejercicio?, ¿La  
 prostitución es una  
 decisión voluntaria o  
 involuntaria? ¿Podría  
 nombrar aspectos  
 positivos y negativos  
 de su ejercicio?  
 ¿socialmente  
 considera  
 discriminación por su  
 situación?

---

**Escenario conversacional- Tercer momento**

<b>Objetivo</b>	<b>Sujeto</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Técnica</b>
Comprender la configuración narrativa frente a la construcción de la identidad de una mujer en situación de prostitución.	Participante / Interventores	¿Cómo se siente a partir del ejercicio? ¿Quisiera mencionar aspectos relevantes sobre el ejercicio ¿Con que se va, después de todo lo	Finalmente se realiza un ejercicio artístico en el cual los participantes (Actor-investigadores), desarrollan un cuadro en donde el actor

---

realizado? visibiliza y expone su historia de vida, identificando aspectos significativos de esta misma, de esta manera los interventores generan una retroalimentación acerca del ejercicio y la trama narrativa observada.

---

### ***Actora***

La participante fue contactada por medio de la Secretaría de Desarrollo Social, debido a que dentro de la misma se realiza un trabajo de caracterización sobre este tipo de población en situación de prostitución; el primer contacto con la actora se realizó vía telefónica, y posteriormente presencial dentro de la misma secretaría. Ella tiene 63 años, vive actualmente en el municipio de Facatativá en zona centro, bajo modalidad de arriendo de una habitación, con estrato socioeconómico nivel 1 y sin un ingreso económico estable. Referente a su estado civil es soltera, con un nivel de educación básica primaria incompleta, su núcleo familiar sólo refiere a una hija y un nieto quienes no viven con ella actualmente, situación que hace que sus



redes de apoyo sean ausentes. Actualmente, practica la prostitución y se localiza en la zona conocida como centro de Facatativá.

### Diagrama



### Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia en el Mapeo de Red la Sra. Pacha se reconoce como una persona independiente económica y emocionalmente, esto debido a que sus redes de apoyo no son extensas ni estables. Refiere tener una hija con la cual tiene una relación disfuncional y evidencia como su nutrición emocional más cercana a su nieta.

## Resultados

A continuación, se presentan los relatos dominantes y alternos de la historia de vida de la participante, acompañada de un análisis categorial, extraídos de la transcripción de la matriz historia de vida (ver Anexo 1). Posteriormente se presentan las matrices de análisis de divergencias y convergencias entre la prostitución y otros ejercicios relacionados.

Dentro de la misma, es pertinente aclarar que cada categoría se referencio de la siguiente forma y respectivamente así: *Mi versión*, *Un capítulo más*, *Recorriendo mis pasos* y *Nuestro combate*. En cuanto a los relatos dominantes se encontraran en **negrilla** y relatos alternos estarán subrayados dentro de la celda. (Ver anexo1)

**Tabla 7**

### Nomenclatura de la transcripción

Nomenclatura	Actor
<b>Invest 1</b>	Investigador 1 (Alejandra)
<b>Invest 2</b>	Investigador 2 (Luisa)
<b>Invest 3</b>	Investigador 3 (Yesica)
<b>P</b>	Sra. pancha (Participante)

### Categoría “Mi versión”:

La participante se narró desde su perspectiva y experiencia de vida como ser humano y persona en situación de prostitución, entrelazando demás sistemas que hacen parte de la construcción de la identidad, como los son el sistema; (individual, familiar, social, laboral, cultural, educativo, político y religioso), que si bien se han tejido desde su saber propio,

también se han visto permeados por situaciones y personas, que han marcado un punto de referencia en su vida y así mismo en su construcción como sujeto.

En primera instancia, la participante refirió: *“yo sé que por mi trabajo estoy relacionada con lo peor de la humanidad, pero yo no soy de esos alcances. A mí nunca me ha gustado la violencia.”*(Matriz 1, escenario 1, momento 2), así mismo, remarca que el contexto en el que se desenvuelve es denominado hostil, sin embargo, relató que su sistema laboral no permea su construcción individual, puesto que deja en claro que a pesar de que su situación de prostitución no la visualiza como **el mejor ser humano**, ella si se considera un ser humano de bien.

Al reconocer a Pancha como constructora activa de su experiencia, se encuentra: *“Pues yo me defino como, como una mujer un poquito guerrera y nunca echada para atrás, sino siempre para adelante”*(Matriz 1, escenario 1, momento 2), lo que evidenciaría que a pesar de las condiciones sociales y culturales de su sistema laboral, se narra como un ser individual con aspectos positivos y negativos propios de su experiencia que le han permitido evolucionar en su sentir como ser humano y en su ejercicio dentro del fenómeno social propiamente dicho.

En ese sentido, se rescata la naturaleza social del ser humano, quien en sus actividades se construye en el desarrollo de la vida con relación al cumplimiento de estándares, costumbres, parámetros, y hábitos estandarizados.

Sin embargo, existen labores, actividades, y decisiones que del todo no son parte de lo acostumbrado, por lo cual genera un “desequilibrio” social que se opone y juzga a nivel individual y macro. Es así, como esta categoría ha permitido derribar conceptos frente a este fenómeno, que tal vez han sido construidos durante el ciclo vital, lo cual permite a través de

la trama narrativa, cuestionar el ejercicio personal, profesional y ético que vincula al ser humano como principal objetivo.

### **Categoría “Recorriendo mis pasos”:**

En este sentido, la Sra. Pancha narró su rol como mujer a través de los diferentes sistemas que permean parte de su entorno, refiere específicamente a su rol como madre, esposa, abuela y mujer. Donde como madre vinculó su responsabilidad por proveer económicamente a su hija, por cuidar su bienestar, aunque en la actualidad no tiene deberes económicos con ella, hace las veces de mamá con su nieto y discrepa del estilo de crianza de su hija. *“A veces me toca cuando estoy como arriadita pues yo no sé si se dice así pero, yo veo que me dan mi plata yo voy, yo a veces digo diosito lindo ayúdame pero ¿por qué me toca volver a lo mismo? y como yo veo mi plata pues yo lo hago porque por qué le digo, mi peladito me dice necesito esto necesito lo otro pues yo hágale porque yo no lo veo por ninguna maldad sino por cubrir mis necesidades para mi familia”* (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

Ahora, desde su rol como esposa, mantiene una mirada tradicional del cuidado de su pareja, además, considera la importancia de las relaciones sanas y el respeto por el otro, ya que específicamente no tolera el irrespeto o el maltrato y finalmente como mujer, la participante considera su capacidad para trabajar, obtener y solventar sus necesidades, por lo cual no considera la importancia de tener una pareja sentimental para suplir o solventar económicamente.

*“Sí eso es lo más bonito pero con una persona que lo quiera a uno y que no lo trate como un trapero. Porque es que ninguna mujer merece irrespeto”* (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

La experiencia de la Sra. Pancha, se construía en un mundo narrativo donde el apoyo y la compañía se habían convertido en algo no tan vital para su subsistir, pero sí un factor protector ante su realidad.

En contraste, la participante relata que culturalmente su ejercicio en la prostitución no es bien visto por los sujetos que la rodean en su entorno, sin embargo, ella no configura su quehacer como un aspecto no digno socialmente, sino, por el contrario, una herramienta laboral ante las necesidades que puede llegar a tener todo ser humano.

*“Por eso digo yo no tengo quien me ayude yo voy a donde consigo mi plata porque a mí me han dicho, me han criticado yo digo no a mí no me interesa que me critiquen por qué yo no tengo quien me dé, no tengo marido para entregarle cuentas, ni mucho menos por pues hablar lo que sea el único que me perdona es mi diosito, a ¿a ustedes quien las perdona?, nadie entonces, usted con su buen comportamiento cómo se porten, pero yo soy una persona de bien porque por lo menos nunca le hago mal a nadie y consigo mi plata”* (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

Referente a las relaciones que se generan entre sistemas, presenta al individuo como eje central y propio de las interacciones que realiza en su contexto. Es por esto, como la participante manifiesta su pensar frente a posturas culturales sin desligar su opinión y vivencia personal. Además, la narrativa de la participante permite a las gestoras conocer el fenómeno desde otros sistemas como lo es el familiar, el individual y laboral, tal vez desde perspectivas regularmente no contadas.

*“Las mujeres prostitutas tienen muy mal reputación, me siento feliz por que saque mi hija adelante y no deje que ella fuera igual que yo”* (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

### **Categoría “Un capítulo más...”:**

Se pudo evidenciar por medio de las narrativas de la participante, la experiencia a través de la prostitución como opción laboral y de manera personal como un estilo de vida que le permitió suplir sus necesidades personales, de manera honrada y sin hacer daño a nadie como anteriormente lo mencionaba y como por medio de éste, ha adquirido herramientas para sobrellevar diversas situaciones que se han presentado a lo largo de su vida, como la crianza de su hija, la muerte de su compañero sentimental, entre otras. Como bien lo relato la prostitución ha sido un medio para sostener y cubrir sus diferentes necesidades, por lo cual no vincula su opción laboral como ella así lo menciona, como un aspecto irregular que afectara negativamente su rol por ejemplo como madre.

*“La prostitución me sirvió y no estuve triste porque, yo no estuve triste en ese trabajo por qué le digo, porque yo vivía como como rutinario de que tenía que irme rápido a la casa a ver si estaba mi muchachita en la casa y y no lo vi cómo como cosas que uno carga en la espalda, ¡como una maleta que no no la puedes cargar, no!” (Matriz 1, escenario 1, momento 2).*

En ese sentido, la Sra. Pancha genero una construcción de la imagen de la prostitución dentro de su propio escenario, dando cuenta como a partir de su actuar y comportamiento ha sido moldeado su quehacer con su pensamiento respecto a un estilo de vida. Es importante tener en cuenta, la postura de la participante frente a su ejercicio, ya que, a pesar de su contexto social, presenta su opción laboral como cualquier otra, además, de presentar un sentir por lo que logró gracias a ésta.

De ahí que, pueda evidenciarse en ella una auto organización, a partir de los sucesos que la han marcado como ser humano y dejado en ella un significado personal que ahora la convierten en una constructora activa de su experiencia.

Sumando a lo anterior, ser profesional, tener diplomas de distintas disciplinas, permite al ser humano la adquisición de conocimiento para realizar una labor o ejercicio, sin embargo, el conocimiento, aunque es importante, la humanidad que se presente en conjunto con dicha sabiduría determina un aspecto diferencial en la relación con el otro y consigo mismo.

Ser psicólogo da cuenta de la humanidad que se necesita para trabajar con el otro y así mismo, trabajar consigo mismo a partir de la realidad de este. Los psicólogos y las personas que ejercen la prostitución no son universos diferentes, son seres humanos con un entramado de conocimientos, conductas y experiencias que se vinculan y constituyen al ser social.

Teniendo en cuenta cada una de las categorías anteriores y la narrativa obtenida, surge una categoría emergente “nuestro combate” con gran relevancia para analizar, debido a que nace de relatos alternos de la participante en medio de la narrativa realizada dentro del escenario conversacional.

### **Categoría “nuestro combate”:**

La participante retomó aspectos que han sido de cuestionamiento público, ¿Cómo las garantías laborales de las personas en situación de prostitución?, como bien lo refirió:

*“Si en ese caso si , por que uno no tiene las opciones que tiene otra persona que trabaja por ejemplo en una empresa sí en eso sí me siento mal pero igual es que a mí, ya me han robado”* (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

Esto puede deberse a su condición actual como adulto mayor, ya que no cuenta con garantías para su cuidado y bienestar a pesar de haber trabajado por 33 años en la prostitución,

aspectos que claramente entrarían afectar su estado físico y mental, debido a que no se podría hablar de una calidad de vida; por las cuales luchan diariamente representantes de este fenómeno por medio de sentencias y decretos.

Esta categoría como bien ya se mencionó nació desde un discurso dominante (*“la prostitución es un trabajo como cualquiera”*) a un discurso alterno (*“¿Por qué la prostitución no tiene las garantías como otros trabajos?”*). (Matriz 1, escenario 1, momento 2).

Vale la pena aclarar, que dicho proceso de aprobación de garantías lleva tiempo y de un trabajo interdisciplinario, donde la elaboración de esta reconstrucción de historia de vida, posibilite el camino y vía para el conocimiento de más historias que fortalezcan la comprensión de dicho fenómeno y el entender que el mismo no interfiere en la construcción de la identidad del ser humano que está inmerso en la prostitución.

## **Tabla 8**

### ***Matriz de divergencias entre la prostitución y otros fenómenos relacionados.***

---

<b>Prostitución</b>	<b>Trata de personas</b>	<b>Divergencias</b>
---------------------	--------------------------	---------------------



**Lamas (2014) afirma:** Se define como: La acción de La prostitución en la mayoría de los casos se da como un “prostitución es un término captar, transportar, trasladar, de los casos se da como un que únicamente alude de acoger o recibir personas, proceso autónomo, en el cual manera denigratoria a recurriendo a la amenaza o al la persona toma la decisión quien vende servicios uso de la fuerza u otras de realizar un intercambio sexuales” (p.50). formas de coacción, al rapto, comercial de sexo por dinero, al fraude, al engaño, al abuso por el contrario de la trata de de poder o de una situación personas se realiza de forma de vulnerabilidad o a la obligada, ya que la persona concesión o recepción de que es víctima es llevada a la pagos o beneficios para explotación sexual con fines obtener el consentimiento de lucrativos, a través de una persona que tenga engaños o de manera forzada autoridad sobre otra con fines de explotación (organización de las naciones unidas [ONU],2004).

La prostitución como se La trata de personas, el Por lo general las personas indicó anteriormente, consentimiento de la víctima que se encuentran en representa un oficio que es irrelevante para que la situación de prostitución puede clasificarse como un acción se caracterice como el como forma de trabajo, lo trabajo o labor tráfico (UNODC, sf). hacen de una manera independientemente de las voluntaria, aceptando las concepciones moralistas condiciones y que puedan surgir en la obligaciones requeridas sociedad, corresponde así al según la vinculación que se derecho analizar las establezca, en el caso de la condiciones en la que es trata de personas el realizada esta labor y consentimiento de la persona, definir de acuerdo a las es un aspecto no visibilizado, leyes de cada Estado la para el victimario. regulación o prohibición del mismo (Guerrero, 2017, p. 5).

Trabajadoras sexuales y La trata de personas es un Cuando se habla desde una trabajadores sexuales-no se delito atroz que afecta la perspectiva más local, en este deben discriminar pues dignidad humana en todas caso Colombia, la trata de tienen los mismos derechos sus esferas, toda vez que con personas es concebida de de las personas que esta actividad se manera ilegal y por ende es cumplen cualquier otra comercializa con seres castigada como una

**labor (sentencia t-629, humanos como si fueran otro conducta punitiva, con las 2010, p. 4)** de los bienes que circulan en sanciones penales el comercio, siendo una pertinentes, si bien el forma extrema de fenómeno de la prostitución explotación. no es socialmente bien visto y las garantías para este son precarias, no existe la penalización para este.

Infortunadamente ha venido aumentando en proporciones alarmantes, hasta considerarse una de las conductas delictivas de mayor provecho económico (Londoño, Luna, Mateus, Vanegas y varón, 2009, p. 13).

---

## **Tabla 9**

### *Matriz de convergencias entre prostitución y otros fenómenos relacionados.*

---

#### **Prostitución y Trata de personas**

Afecta principalmente a grupos vulnerables. (Mártir, 2016, p. 289). Es decir a aquellas mujeres que tienen variedad de factores de riesgo que las lleva a la toma de

---

---

ejercer la prostitución ya sea de manera voluntaria e involuntaria como una manera de solucionar sus necesidades

Las mujeres han sido reducidas a objetos, han sido utilizadas y tratadas como máquinas de propiedad por y para los hombres. (Hidalgo y Rodríguez, 2014, p. 91). Lo cual refiere que tanto en la prostitución y trata de personas la mujer es vista como medio de trueque para obtener otros beneficios individuales y sociales.

---

Referente a las matrices de divergencias y convergencias entre la prostitución y otros fenómenos relacionados como la trata de personas, se evidencia que la situación de prostitución es móvil o puente para el inicio de otras formas de trabajo, donde se puede acceder de manera voluntaria e involuntaria, pero donde el objetivo principal es tener acceso a un bienestar económico que supla de alguna manera las necesidades del ciclo de vida del ser humano. Además de ser actividades donde entra a ser disociada la identidad ya que se maneja experiencias diferentes en lo que es su ámbito laboral y su ámbito personal.

Además, de hacer evidente que son la consecuencia de factores de riesgo a nivel macro social, como lo es la pobreza, el desempleo, falta de oportunidades y de creación de programas de acción de parte del gobierno que las vuelva una población incluyente y con

empoderamiento, para poder llegar a la solución de esta problemática y mostrar a la población que está en esta situación que existen más opciones de vida.

### **Discusión**

El presente capítulo expone los aportes de la investigación en relación con el fenómeno de estudio en este caso la prostitución, a partir de la construcción identitaria de una mujer adulto mayor en situación de prostitución del municipio de Facatativá. Ahora bien, la comprensión de dicho fenómeno se obtuvo por medio del paradigma de la complejidad, como según Ciurana, Motta & Morín (2002) afirman: “El pensamiento complejo es un estilo de pensamiento y de acercamiento a la realidad. En ese sentido el pensamiento complejo genera su propia estrategia inseparable de la participación inventiva de los que lo desarrollan” (p, 27). Es decir, se debe generar espacios investigativos en los cuales el individuo sea eje de interpretación desde sus diversos sistemas, por lo cual , específicamente se buscó evaluar los sistemas de la participante por medio de su relato .

Teniendo en cuenta lo anterior, el paradigma de la complejidad permitió generar un análisis de la participante no solo en el fenómeno relacionado, sino en aspectos, sociales, familiares, personales, políticos, culturales y religiosos, los cuales dieron cuenta a la participante un reconocimiento de su entorno, así mismo como las gestoras de la investigación. Por otro lado, esta mirada paradigmática permitió primeramente a las investigadoras dejar de lado posturas e interpretaciones lineales o reduccionista del fenómeno, así como de las personas que participan en el mismo.

Se hace importante relacionar tres principios como lo son el dialógico, la recursividad y, por último, el hologramático, estos principios como bien son postulados por Morin (1990),

Inicialmente el dialógico “permite mantener la dualidad en el seno de la unidad. Asocia dos términos a la vez complementarios y antagonistas”, el principio de recursividad es “Un proceso recursivo es aquél en el cual los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores de aquello que los produce (...)” y finalmente, el hologramático “plantea la necesaria vinculación parte-todo, en el que no sólo las partes están contenidas en el todo, sino que el todo está en cada una de las partes”, lo anterior citado da cuenta, de la vinculación del individuo con las partes o esquemas que la rodean, específicamente en la participante si se inicia con su situación de prostitución se puede ver claramente, los factores económicos y sociales que se vinculan, lo cual hace ver que no es un fenómeno aislado, por el contrario es un fenómeno multifactorial, así como, ese fenómeno hace parte de su todo, no es el todo generalizado, sino una parte que la integra pero que no la define, esto es exactamente lo que se analiza a través de su historia de vida.

Estas posturas paradigmáticas son la columna vertebral, en pro de un reconocimiento del fenómeno sin caer en las reducciones o miradas simplificadoras, ahora bien, en relación a esto, el lenguaje es el componente para llegar a esto, por lo cual la ontología del lenguaje es un mecanismo de análisis importante. De acuerdo con Echeverría (2005): “Sostiene que el lenguaje es generativo. El lenguaje, por lo tanto, no solo nos permite describir la realidad, el lenguaje crea realidades. La realidad no siempre precede al lenguaje, éste también precede a la realidad” (p.22).

Desde el contenido narrativo la participante forma su propia postura frente a su realidad, y a como se ve a partir de su familia, su trabajo, sus amigos, la sociedad y como estos la narran, sin embargo, se logra interpretar y comprender que la participante forma un relato tal vez divergente ante lo que socialmente se piensa de la prostitución, ya que, como varios estudios evidenciaron la

prostitución es tal vez un fenómeno segregado, excluido y juzgado dentro de la realidad social, por otro lado, la participante logra narrarse de una forma diferente, presentando su situación como un medio totalmente normalizado y común como cualquier otro. Según White y Epston (1993):

(...) Las personas son ricas en experiencia vivida, que sólo una fracción de esta experiencia puede relatarse y expresarse en un determinado momento, y en que una gran parte de la experiencia vivida queda inevitablemente fuera del relato dominante acerca de las vidas y las relaciones de las personas (p.32).

La relación del sujeto con su realidad se ve a través de su relato, la forma en la cual se relaciona con el otro, todo esto son matices propios del lenguaje, que son retomadas en el construccionismo social, el cual tiene como premisa la construcción de la realidad por medio de las interacciones con el otro. El construccionismo social relaciona la colectividad como medio de creación de nuevas ideas y saberes en relación con algo o alguien, sin embargo, no deja de lado la construcción propia del mundo. A través de lo encontrado, la participante manifiesta en varios momentos aspectos contruidos con otros, lo cual según lo interpretado ha logrado movilizar algunos relatos dominantes sobre su vida y contexto; a la vez los reconstruye de forma diferente, esto específicamente se logró en la categoría emergente debido a su vinculación laboral e igualdad social, en la cual se rige como adulto mayor y como persona en situación de prostitución.

Cabe resaltar que una construcción social, en algunas ocasiones también puede ser la identidad adoptada como propia, en el caso de la prostitución “La identidad de una mujer que ejerce la prostitución se construye en torno al estigma, al rótulo de ser diferente, de ser indigna de aceptación social” (Vidal, 2002, p.1). en el relato de la participante resalta el hecho de que normalmente por el concepto que se tiene por prostitución, las personas no suelen ser muy

empáticas con quienes se encuentran en esta situación, sin embargo, esto no permea en el relato frente a como ella se siente ejerciendo esta labor, debido a que hace parte de su vida como ser social.

En esta misma línea, cabe resaltar la relevancia de la epistemología de la Cibernética del segundo orden, ya que, permitió situar a las investigadoras como las observadoras del fenómeno investigado pero no de manera externa sino, adoptando un papel dentro de la misma, siendo receptoras de toda una historia de vida, que dio paso para que se implementaran los principios de dicha epistemología como lo fueron; analizar cada relato, posteriormente comprenderlo, tomar conciencia del mismo, para finalmente explicar la realidad de la participante desde otra mirada y por categorías necesarias para el desarrollo de la investigación.

Por esta razón, el interés de hacer parte del sistema observado y formar una relación de sujeto a sujeto, como una herramienta de transformación y de cambio ante la realidad narrada y así mismo haber podido generar una relación bidireccional en donde todos los roles ocupados en la investigación son de suma importancia, ya que cada uno aporta una particularidad, creando así un conjunto de herramientas indispensables, a la hora de comprender el fenómeno desde la realidad de la participante.

De igual manera esta comprensión circular frente al fenómeno se logró al obtener por medio de su narrativa, los relatos dominantes y alternos frente al fenómeno de la prostitución por medio de su construcción identitaria, extraídos de las categorías de análisis propuestas. Esto se relaciona con la teoría de los sistemas, la cual implica que, a partir de un solo sujeto, en este caso de la participante, se integran a ella componentes, relaciones e interrelaciones, que la conforman como un todo y ese mismo todo la hace ser un sistema complejo y en constante construcción que



aporto a las investigadoras nuevas ideas y lo más importante nuevos saberes sobre el cómo comprender una realidad.

Estos sistemas, visibilizados desde el relato de la participante, adquieren valor durante el desarrollo de su historia de vida, fundamentando su rol como sujeto social y como trabajadora sexual, en donde desempeña múltiples funciones que según la **Sentencia T-629/2010** deberían estar bajo protección, salario y prestaciones, como cualquier otro oficio, sin embargo pese a que la participante ha dedicado años a desarrollar esta labor, hoy, a pesar de encontrarse en su adultez mayor, debe velar aun por sostenerse económicamente, sin tener garantías de que algún día pueda descansar, recibiendo una pensión que justifique sus años de trabajado, ya que su labor no trascendió más allá de la sentencia.

Naturalmente la prostitución aún sigue siendo un tema controversial, sin embargo, todo parece tomar claridad, cuando la historia es contada por una de sus protagonistas, una persona que se desarrolla como sujeto social, como ser humano, entre otros roles propuestos por la sociedad, una persona que es afectada y permeada bidireccionalmente por la realidad en donde todos cumplen roles y situaciones diferentes, igual de relevantes unas a las otras, por consiguiente es preciso abordar de una manera integral y profunda las problemáticas que afectan y permanecen en el contexto.

### **Conclusiones y recomendaciones**

En la actualidad, la prostitución es un fenómeno socialmente reconocido ya sea por aspectos económicos, políticos, religiosos u otros; además se ve permeada por los principales actores, en este caso las personas que ejercen la prostitución como su medio laboral, aspecto que permitió a

esta investigación agrupar vertientes que facilitaron la comprensión desde un punto autorreferencial a partir de sus funciones roles y experiencias.

A través de la historia de vida, se obtuvieron relatos dominantes y alternos en cuanto al fenómeno de la prostitución, visualizado desde una postura propia, dando cuenta del trasfondo en el que se desenvuelve esta problemática, obteniendo así aportes religiosos, culturales, sociales y políticos, que se vinculan en la narrativa de la participante, influyendo en la construcción de su identidad.

Teniendo en cuenta los resultados y hallazgos basados en la narrativa de la participante, el concepto prostitución en la construcción de identidad, representa un papel principal, debido a la vinculación económica, comúnmente es visibilizado como su actividad laboral, en donde logra obtener ingresos, a su vez ha desarrollado en simultáneo diferentes roles como sujeto social, el cual ha traído a su vida aciertos y desventajas, los cuales han aportado en su enriquecimiento individual y colectivo.

Se hace importante resaltar la aparición de la categoría emergente “la prostitución como modo de trabajo *nuestro combate*” obtenida a través del relato de la participante, esta categoría como fue expuesta en apartados anteriores, hace alusión a la prostitución como una manera de trabajo, y así es vista por algunos, incluso para nuestra protagonista, sin embargo este se desmerita cuando se observan las garantías que ofrece como empleo, ya que son precarias, de acuerdo a esto, se visibiliza -la importancia de trabajar interdisciplinariamente con diferentes profesionales, para este caso específico, un conocedor de las leyes.

De este modo, es relevante incentivar a los estudiantes propiamente de la carrera de psicología, a generar nuevas investigaciones que den comprensión acerca de este fenómeno en relación con la distinción de género, esto en pro de alimentar no solo aspectos teóricos,

sino además, aspectos interventivos en relación con dicha población, de esta manera se deja constancia con esta investigación, un aporte para invitar a las población académica a que indaguen sobre este fenómeno, ya que su abordaje no es muy común en el área local, ni tampoco en diversos aspectos y su estudio se puede realizar desde múltiples campos de acción.

Claramente este fenómeno dio cuenta de la importancia de investigar/intervenir este tipo de población complementando el proceso de censo, ya que aparte de pertenecer a los datos estadísticos gubernamentales, estas personas sostienen una vida influenciada por diversas situaciones, por esta razón y en efecto del uso de la cibernética de segundo orden como marco epistemológico, se logró en cada una de las investigadoras una movilización a nivel personal y profesional, desde el primer momento en el que se establece una comunicación directa con la participante, en esta movilización se dejaron de lado posturas, creencias, prejuicios y estereotipos, que antecedian esta investigación, dando paso a una serie de sentires, aprendizajes y admiración, que como profesionales deja frutos de incentivo para trabajar e investigar en pro de esta problemática y de sus protagonistas, pero como personas deja una alegría en el alma por haber podido observar parte de una realidad estigmatizada por medios y comentarios en la sociedad, expuesta desde de la experiencia de una de sus protagonistas.

Estos tipos de investigación deben contar, con aportes interdisciplinarios, ya que permitirá no solo darle una voz a este fenómeno, sino, además presentar otras formas de análisis e intervención sobre el mismo. De esta manera y en cuanto al campo correspondiente, la psicología, realiza un aporte de conocimiento y aprendizaje, expresado desde la forma más genuina, contada por su protagonista, dando un análisis desde una perspectiva identitaria,

importante en la conformación como individuos, sin embargo, y de acuerdo al fenómeno, se establece que este tiene focos desde donde se puede estudiar, nutriendo a la disciplina psicológica, lo cual resultará enriquecedor no sólo para los participantes, sino indudablemente para los investigadores.

Desde aspectos sociales y políticos, se hace pertinente crear y aplicar planes de acción directamente con las personas en situación de prostitución, prestando ayuda psicosocial, en el caso local, en conjunto con la secretaria de desarrollo social del municipio de Facatativá, cuya atención debe vincular esferas que hacen parte del sujeto. Cabe agregar, la preeminencia en generar espacios de dignificación y reconocimiento de la prostitución primeramente, dentro del fenómeno, lo cual permite, trabajar con la comunidad en mención desarrollando planes y estrategias de intervención que visibilicen problemáticas que se presentan en esta situación, como medio de evolución social y comportamental frente al mismo.

Finalmente, el acercamiento e involucramiento con la práctica de la prostitución, permitió a las investigadoras experimentar el sentido humano de esta situación, a dejar prejuicios atrás, a aprender, comprender y respetar las diferencias del otro, para poder trabajar en pro de la misma generando un beneficio que trascienda a lo macro social.

La psicología es una ciencia que debe seguir siendo ejecutada desde el sentir humano, combinando con el conocimiento, para generar mejores procesos de bienestar en los individuos que llega en la vida profesional. La experiencia investigativa que se desarrolló propiamente, no solo dejó a su paso crecimiento profesional, un abordaje más amplio sobre la prostitución, nuevas posturas de opinión, dentro de las cuales prima la igualdad y el reconocimiento a todas las personas que por alguna característica social, económica o religiosa es distinta, sino también dejó un rostro que por medio de su relato permitió dar cuenta del fenómeno, cuestionando lo

establecido, el imaginario personal, profesional e incluso social. Conocer al fenómeno desde una voz activa, da más allá que un saber superficial y momentáneo, permite la generación de nuevos interrogantes, nuevas incógnitas, de nuevos planes de ejecución y reconocimiento para dicha población y para la sociedad en general.

## Referencias

- Agudelo & Estrada, P.(2012). Constructivism and social constructionism: Some common interests and some differences of these schools of thought.17.353-378.Recuperado de:  
<http://revistas.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/1156/1276>
- Álvarez, A. (2012). La prostitución de mujeres, una escuela de desigualdad humana. Revista Europa de Derechos Fundamentales.Recuperado de  
[http://mujeresenred.net/IMG/pdf/prostitucion\\_de\\_mujeres\\_escuela\\_desigualdad\\_humana.pdf](http://mujeresenred.net/IMG/pdf/prostitucion_de_mujeres_escuela_desigualdad_humana.pdf)
- Arango, M. (2006). *La prostitución universitaria “las prepagos”* (tesis pregrado). Universidad pontificia Bolivariana, Medellín.
- Baudrit, F., Chanis, O., Francis, S., Gutierrez, M., Mora, A., Piedra, L., Rodriguez, W. (2015). Docencia constructivista en la universidad una serie de ensayos sobre experiencias en costa rica. Universidad de costa rica. 20.Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/301502821\\_DOCENCIA\\_CONSTRUCTIVISTA\\_EN\\_LA\\_UNIVERSIDAD\\_UNA\\_SERIE\\_DE\\_ENSAYOS SOBRE EXPERIENCIAS\\_EN\\_COSTA\\_RICA](https://www.researchgate.net/publication/301502821_DOCENCIA_CONSTRUCTIVISTA_EN_LA_UNIVERSIDAD_UNA_SERIE_DE_ENSAYOS SOBRE EXPERIENCIAS_EN_COSTA_RICA)
- Bonilla, E & Rodríguez, P. (1997). La investigación en ciencias sociales – Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia: Norma.
- Bohorquéz, L. (2014). Characterization of the female prostitution in the city of Bucaramanga. Recuperado de:  
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/download/2140/1904/>

- Bonil, J., Sanmartí, N., Tomás, C., & Pujol, R. (2004). Un nuevo marco para orientar respuestas a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad. Universidad Autónoma de Barcelona, 6-15. Recuperado de:  
[http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea\\_investigacion/Educacion\\_Ambiental\\_IEA/IEA\\_004.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Educacion_Ambiental_IEA/IEA_004.pdf)
- Borda, P, Dabenigno, V, Freidin, B & Güelman, M. (2017). Herramientas para la investigación Social Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? 1-109. Recuperado de: [http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_1605.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf)
- Brunet, I., & Morell, A. (2001, febrero). Epistemología y cibernética. *Papper*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/70289310.pdf>
- Cancio, C. (2015). Identidad de género en mujeres jóvenes que ejercen la prostitución en La Habana, Cuba. *Revista sexología y sociedad*, 21(1): 49 -67.
- Ciurana, E., Motta, R. & Morin, E. (2002). Educar en la era planetaria. Barcelona. Morin, E. (2000). Las cosas probables no suelen ocurrir. Entrevista a Edgar Morin. (Documento en línea) Centro Nacional para la Investigación Científica. Francia. Disponible <http://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educar-en-La-Era-Planetaria-1.pdf>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Recuperado de <https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>
- Corte constitucional de Colombia. (2010). Sentencia t-629/10. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/T-629-10.htm>

Corte Constitucional. (Sf). Sentencias T-736/15, T-636/09, T-629/10, T-594/16, T-073/17 y T-636/09. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/>

DANE. (2017). Comunicado de prensa Estadísticas de pobreza multidimensional. Recuperado de:  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/pobreza/cp\\_pobreza\\_multidimensional\\_17.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/cp_pobreza_multidimensional_17.pdf)

Decreto (Decreto 1355 de 1970) (Diario oficial # 33.139) del 4 de septiembre de 1970.

Recuperado de:

<http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=6945>.

Echeverria, R.(2005). Ontología del lenguaje. Recuperado de:

[file:///C:/Users/USER/Downloads/ontologia%20del%20lenguaje%20echeverria%20pdf%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/ontologia%20del%20lenguaje%20echeverria%20pdf%20(1).pdf)

Estrada, A & Diazgranados, S.(2007). Gergen Kenneth J. Construcciónismo social, aportes para el debate y la práctica. Ediciones Uniandes, Bogotá. Recuperado de:

[https://www.taosinstitute.net/websites/taos/images/publicationsfreebooks/gergen\\_construccionismo\\_social.pdf](https://www.taosinstitute.net/websites/taos/images/publicationsfreebooks/gergen_construccionismo_social.pdf).

Flores, A y Thomas, J. (1993). Teoría General de Sistemas. vol. IV, No. 1-2. Recuperado de:

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaTeoriaGeneralDeSistemas-6581658.pdf>

Filippo, B. & Monroy, X. (2002). La infancia y juventud sexualmente explotada en

Colombia (Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá). Recuperado de: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere4/Tesis-09.pdf>



- Fuller, N. (1995). Acerca de la polaridad marianismo machismo. Universidad Nacional de Bogotá, Bogotá, 3. Recuperado de:  
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/981256/MACHismo\\_marianismopara\\_PDF.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1548515270&Signature=UC8fEqDZurNOiLwsP%2Fjhx0Qdfhk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D%20En\\_torno\\_a\\_la\\_polaridad\\_marianismo\\_machi.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/981256/MACHismo_marianismopara_PDF.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1548515270&Signature=UC8fEqDZurNOiLwsP%2Fjhx0Qdfhk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D%20En_torno_a_la_polaridad_marianismo_machi.pdf) .
- Goffman, E. (2006). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu. Recuperado de: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf>
- Gonzales. M. (1999). Edgar Morin Complejidad y sujeto humano (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid. Valladolid, España. Recuperado de:  
<http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/edgar-morin-complejidad-y-sujeto-humano--0/>
- Guerrero, D. (2017). El ejercicio de la prostitución como trabajo sexual, Implicaciones sociales y régimen jurídico. Universidad católica de Colombia, Colombia. Recuperado de  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15807/1/EL%20EJERCICIO%20DE%20LA%20PROSTITUCI%20C%20COMO%20TRABAJO%20SEXUAL.pdf>
- Hernández, G. Ortiz, V. Río, C. Uribe, P. (1995). Prostitución Y Sida en Ciudad de México. Redalyc. 37 (6), 592-601. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10637614>

- Hidalgo, M y Rodriguez, N. (2014). El valor simbólico de la prostitución: un análisis a partir de la mirada de las mujeres que la practican y la sociedad que las observa, en la provincia de Puntarenas. (Tesis de pregrado). Universidad de Costa Rica, sede de Occidente.
- Juliano, D. (2005). El trabajo sexual en la mira. Polémicas y estereotipos, Revista Scielo (25), 81-82. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n25/26523.pdf>
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Revista Cuicuilco.7(18), 1-25. ISSN: 1405-7778
- Lamas, M. (2014). ¿Prostitución, trabajo o trata? EXPEDIENTE, 55. Recuperado de [http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas\\_formacion/relaciones\\_genero/modulo\\_1/sesion\\_3/Marta\\_Lamas\\_Prostitucion\\_trabajo\\_o\\_trata.pdf](http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas_formacion/relaciones_genero/modulo_1/sesion_3/Marta_Lamas_Prostitucion_trabajo_o_trata.pdf)
- Ley 1090. (2006). por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. Recuperado de [http://colpsic.org.co/aym\\_image/files/LEY\\_1090\\_DE\\_2006.pdf](http://colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006.pdf)
- Ley 985 de 2005. Recuperado de: [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2005\\_col\\_ley985.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2005_col_ley985.pdf)
- Lizcano, J. (2013). Investigación cualitativa de segundo orden y la comprensión de la realidad. Vol.10.núm. (19).p.p.149-162. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835217009>
- Londoño, B., Luna, B., Mateus, A., Vanegas, M., y Varón, A. (2009). Aspectos jurídicos del delito de trata de personas en Colombia. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Colombia. Recuperado de

[https://www.unodc.org/documents/colombia/2013/septiembre/Investigacion\\_U\\_Rosario.pdf](https://www.unodc.org/documents/colombia/2013/septiembre/Investigacion_U_Rosario.pdf)

López, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Revista electrónica de epistemología de ciencias sociales*.46.9-25. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4238226>

Magnabosco, M. (2014). El Construccionismo Social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual, *Revista de Psicología*, 32(2), 220-242. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3378/337832618002.pdf>.

Mardones, R. y Albornoz, c. (2014). A reflection about narrative therapy training and application context. *Revista scielo*.100-119. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-21612014000100006](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612014000100006)

Martir, J. (2016). La trata de personas, su impacto en la infancia y adolescencia, y acciones a favor de la niñez y adolescencia vulnerables. *Biblioteca jurídica virtual del instituto de investigaciones jurídicas de UNAM*. Recuperado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4242/17.pdf>

Monroy, W., Monroy, E., y SUAREZ, X. (2016). Componentes cognitivos y cibernéticos que influyen en la percepción y la pauta relacional del observador frente al acoso escolar en la educación superior (tesis pregrado). *Universidad lo libertadores*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/591/MonroyEdwin.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Mora, E. (2013). El paradigma género y mujeres en la historia del tiempo presente. *Historia Autónoma*. 2, 2254-8726. Recuperado de:  
<https://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/>
- Morín, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Recuperado de  
[http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin\\_Introduccion\\_al\\_pensamiento\\_complejo.pdf](http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf)
- Morin, E. (2002). Educar en la era planetaria. Barcelona. Morin, E. (2000). Las cosas probables no suelen ocurrir. Entrevista a Edgar Morin. (Documento en línea). Centro Nacional para la Investigación Científica. Francia. Disponible:  
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35602404.pdf>
- Naciones unidas. (2003). Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños, que complementa la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional. Recuperado de  
[https://www.ohchr.org/documents/professionalinterest/protocoltraffickinginpersons\\_sp.Pdf](https://www.ohchr.org/documents/professionalinterest/protocoltraffickinginpersons_sp.Pdf)
- Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (2009). Manual sobre la investigación del delito de trata de personas, guía de autoaprendizaje. Recuperado de  
[https://www.unodc.org/documents/human-trafficking/AUTO\\_APRENDIZAJE.pdf](https://www.unodc.org/documents/human-trafficking/AUTO_APRENDIZAJE.pdf)
- Oficina de las Naciones Unidad Contra la Droga y el Delito. (2010). Manual sobre la lucha contra la trata de personas para profesionales de la justicia penal. Módulo 1. Recuperado de [https://www.unodc.org/documents/congress/background-information/Human\\_Trafficking/TIP\\_Manual\\_es\\_module\\_01.pdf](https://www.unodc.org/documents/congress/background-information/Human_Trafficking/TIP_Manual_es_module_01.pdf)

- Ojeda, C. (2012). Los postulados de la ontología del lenguaje de Rafael Echeverría. *Psiquiatría Universitaria*. Recuperado de:  
[http://revistagpu.cl/2012/GPU\\_sept\\_2012\\_PDF/DIS\\_Los%20postulados.pdf](http://revistagpu.cl/2012/GPU_sept_2012_PDF/DIS_Los%20postulados.pdf).
- Planas, M & Gutiérrez, A. (2018). Trabajo sexual y prepaguisimo: una revisión documental con perspectiva de género. *Revista Latinoamericana de estudios de familia*, 10 (2), 125-147. Recuperado de: [http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10\(2\)\\_8.pdf](http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10(2)_8.pdf)
- Ripoll, A. (2008). Colombia semillero para la trata de personas. *Revista de relaciones internacionales, estrategia y seguridad*, 179. Recuperado de  
<http://www.umng.edu.co/documents/63968/76556/Rev3No1.AlejandraRipoll.pdf>
- Rosell Puig, W., y Más García, M. (2003). El enfoque sistémico en el contenido de la enseñanza. *Educación Médica Superior*, 17(2) Recuperado de  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412003000200002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200002&lng=es&tlng=es).
- Ruiz, C. (2008). El Enfoque Multimétodo en la Investigación Social y Educativa: Una Mirada desde el Paradigma de la Complejidad. *Revista de filosofía y socio política de la educación*, 26. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2785456>
- Sampieri, R, Collado, C y Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México.,
- Tamayo, A. (1999). *Teoría general de sistemas*. Departamento de ciencias. Recuperado de:  
<http://bdigital.unal.edu.co/57900/1/teoriageneraldesistemas.pdf>.

Tirado, M. (2001). El debate entre la prostitución y trabajo sexual. Una mirada desde lo socio jurídico y la política pública. Revista-Bogotá-Colombia. 6(1). Recuperado de:<http://www.scielo.org.co/pdf/ries/v6n1/v6n1a07.pdf>

Vidal, P. (2002). La identidad estigmatizada. Revista de la universidad Bolivariana,1(3),1-10. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/305/30510309.pdf>

White, M. & Epston, D.(1993).Medios Narrativos para fines terapéuticos. Adeleida, Australia: Paidós Ibérica, S.A.

## Anexos

## Anexos 1: Matriz de resultados

RESULTADOS			
Categoría de análisis	Relato	Análisis	Análisis teórico
<b>Identidad</b>	Pues mi trabajo si era así antes pero yo ahora yo les vendo cosas a las niñas Y yo mantengo por ahí igualmente yyy pues cómo le dijera... de todas maneras yo vivo por ahí mantengo por ahí	La señora p se narra desde su perspectiva y experiencia de vida como ser humano, sujeto social, madre, abuela y persona en situación de prostitución, poniendo en función todos sus roles creando así una identidad , que si bien se ha construido desde su saber propio, también se ha	Goffman (2006) Afirma: La identidad personal se relaciona, entonces con el supuesto de que el individuo puede diferenciarse de todos los demás, y que alrededor de este medio de diferenciación se adhieren y entrelazan, como en los copos de azúcar, los hechos sociales de una única historia continua,
	<b>P: pues yo sé que por mi trabajo estoy relacionado con lo peor del de la humanidad pero yo no soy de esos alcances. A mí nunca me ha gustado la violencia</b>		
	<b>P: pero bueno el sol significa mucho brillo y muchas cosas buenas pero yo he tenido como muchos altibajos y bajos y subidas y un poquito</b>		

<b>de bajadas</b>	visto permeado	que se convertirá
P: Resulte en faca porque el	por diferentes	luego en la melosa
señor se murió, lo mataron y	situaciones y	sustancia a la cual
ya quedé como las aves sin	personas , que han	pueden adherirse
nido	marcado un punto	aún otros hechos
P: uy ya llevo muchos años	de referencia en su	biográficos (p.73).
viviendo ahí, muchos años	vida y así mismo	
viviendo y como no tenía casi	en su construcción	
estudio ni nada pues mire a	como sujeto.	
donde vine a parar y verdad	En primera	
ahí estoy.	instancia la señora	
Con una pequeña hija que	p remarca que si	
tengo	bien el contexto	
P: mi hija, uy horita no sé	en el que se	
exactamente por qué no llevo	encuentra, es	
como la (...) pero ella trabajó	denominado	
en Yanbal mucho tiempo,	hostil, esto no	
bastantes años y estudió en la	interviene con la	
Cundinamarca pero por la	clase de persona	
noche y se graduó y ahora vive	que ella es, puesto	
en Bogotá, vive no, ejerce lo	que deja en claro	
que estudió en Bogotá y tiene	que a pesar de que	
casa aquí en la Arboleda	su situación de	



P: casi no, ella no, ella era una prostitución no la  
 niña muy dulce muy apegadita visualiza como “el  
 a mí pero ahora no mejor ser  
 P: No, desde que fue a trabajar humano” por  
 a Yanbal ya casi no cómo es  
 P: ella trabajó en el Tia cuando considerado  
 estaba, ahora ya no hay, socialmente, ella  
 trabajó como un año y piquito no entra en el  
 y después se fue a Yanbal, ella gremio de ser  
 tenía, ella acababa de terminar mala persona,  
 bachillerato y (solloza) de un refiere que su  
 momento a otro cambió. actitud siempre ha  
**P: parte de mi vida ¡uy!** sido tranquila y  
**Mucha gente donde yo** puesto que  
**llegaba me querían** interactúa en un  
**P: me defino como una** escenario en  
**persona que me gusta pues** donde a veces el  
**(se ríe un poco...) ehh** caos y la violencia  
**siempre busco los lugares** suelen ser  
**como feitos pero ahí es donde** protagonistas, ella  
**consigo mi dinero y y me** prefiere alejarse  
**siento bien por ahí andando** de aquello que  
**con la gente.** causa malestar.

P: si pues etcétera es un poquito. La señora p , se identifica como una persona luchadora que a pesar de las situaciones complejas que se enmarcan en su vida , ha salido victoriosa de cada una de ellas, y a aunque sus redes primarias no son muy amplias, afirma que ella se ha sostenido por méritos propios, siendo fiel a sus creencias y dando frente a las demandas de su entorno, poniendo en sincronía todos

P: **si pues etcétera es un poquito.**

P: **pues yo me defino como, como una mujer un poquito guerrera y nunca echada para atrás sino siempre para adelante.**

P: **Pues antes cuando yo era joven yo andaba mucho y después ya llegue a faca y pumm como que me (...) como se dice eso, me quedé ahí quieta, pero cuando estaba joven yo andaba mucho**

P: No con el señor, si yo te cuento que me fui muy joven con el. El me llevaba Pa todas partes era como la niña bonita de el.

P: si por el señor si.

P: me gusta vivir acá y porque yo me sentía bien donde

llegaba todo mundo me quería sus roles,  
y así una muchacha fue la que destacando entre  
me trajo ahí a la primera estos el ser madre  
(refiriéndose a una dirección , abuela y  
en faca) pero, pero yo llegue y compañera de  
una señora me cogió y yo vida.  
venía de trabajar, yo nunca Dentro de éstos  
había trabajado de noche yo roles la señora p,  
siempre trabajo de día y ya que trata de definir su  
esté oscureciendo me voy y así maternidad como  
trabajé muchos años y saque un rol  
mi hija adelante. supremamente

P: No salía Pa todas partes importante, de  
ahora es que estoy uyyy como hecho el causante  
le digo ahora si es como triste de emprender una  
(solloza) aventura en islas

P: (con voz entre el llanto) me desconocidas para  
da tristeza con mi hija porque sus ojos, pero que  
ella no me mira a su vez ha traído

**P: todo el mundo me un sinfín de**  
**recuerda, cuando yo ay veces enseñanzas y**  
**me voy Pa Villeta o para situaciones que**  
**Guaduas o por ahí, eso todo han puesto en**

**el mundo me llama para ver** juego todas sus  
**si estoy bien, estoy enferma** cualidades como  
**que me pasó entonces uno** persona y ser  
**ve que uno les hace falta.** social, y estas

P: ah de pronto que no mismas han  
le gustaba lo que yo permitido que hoy  
hacía etcétera. en día se sienta

P: pero bueno yo algún día me orgullosa de que  
fui Pa la casa de ella y yo su hija sea una  
vivía allá duré un poco de profesional y no  
tiempo y me fui haya tenido que

P: porque ella ya no era mi sumergirse en un  
hija,era diferente (llorando) mundo que si bien  
ella totalmente cambiada y no es fácil  
ella no quería ser mi hija, pero tampoco es como  
pues Pa mi no, ya no es mi lo pintan .  
hija porque ella es (inaudible)

**P: pues yo creo porque es que**  
**ella tiene un niño y es mi**  
**nietico yo lo quiero mucho y**  
**ella me le pegaba (solloza) y**  
**me lo echaba de la casa y**  
**hacía unas cosas que me**

ofendían y yo, yo me fui por eso, y yo pienso que ella no quiere que yo sea su mamá, y al niño le dice, (pues ahorita ya no es un niño ya tiene 19 años) pero todavía me lo sigue ofendiendo.

P: imagínese que un día le dijo al pelao ya tiene 19 y le dijo vaya su mamá putativa le pague el estudio y me dijo cómo él está criadito así como inocente, me dijo abuelita qué quiere decir eso, yo le dije usted conoce a su mamá cómo es de ofensiva pues entonces qué podemos hacer que le haya tocado esa Mamá entonces y así es muy ofensiva esa mujer de por dios.

P: yo no quiero... el imagínese que yo viví en una casa allá

donde que no lo podía llevar a  
él entonces como él vivía con  
una chica tan jovencito  
entonces, pero él ya no vive  
con la pelada una peladita  
entonces a mí me tocaba  
ayudar a pagarle el arriendo  
porque el sueldito no le  
alcanzaba, por qué a él le tocó  
salirse del SENA para poder  
trabajar y darle de comer a la  
muchachita entonces pues a mí  
que me tocaba pues ayudarle y  
ahora el ya vive solito.

**P: no pero yo creo que mi  
hija si demás que ya le contó  
porque ella es muy ofensiva  
y mi como se llama eso como  
que quiere dominar a la  
gente así, es muy como se  
llama eso, bueno muy feo eso  
la forma de ser de ella y una  
mujer muy estudiada pero**

**para que estudia si es una  
persona repugnosa o no se  
llama así es muy dominante  
como que quiere dominar a  
la demás gente.**

**P: pues normal, yo pienso  
que una persona entre  
más sencilla es más bonita**

P: ella era bien ella era una  
niña muy dulce y eso me  
abrazaba y me decía mamita  
yo la adoro yo la quiero  
mucho, pero fue yéndose para  
Yanbal hace como 16 y se  
volvió como dominante ella  
trabajaba allá de (como se  
llama eso) eso tiene un  
nombre pero no me acuerdo.

P: ella no habla sino que  
actúa o es como machista  
como feo. Así como un  
hombre quiere pasar por  
encima de la señora algo así.

**P: pues yo no me siento  
ofendida porque dígame lo  
que me diga, porque yo soy  
una persona que a mi nadie  
me da nada yo solo tengo  
que mirar de donde salí  
(llorando) las cosas y no me  
siento mal.**

**P: porque mucho no de eso.  
Muchas van hacerle maldad  
a los hombres, yo no yo a lo  
que voy si puedo conseguir  
mi dinerito bien y si no salgo  
y me voy yo vendo a nadie  
ni nada.**

**P: (piensa) en mi juventud  
que yo viví con ese señor muy  
bonito (rompe en llanto) fue  
muy bonito cuando yo vivía  
con él, me llevaba donde yo  
quería si quería comer lo que  
quisiera, yo vivía muy feliz  
con ese señor.**



P: sí pero él murió, me  
lo mataron

Invest # 1: es un momento  
bonito enamorarse no!

**P: sí eso es lo más bonito  
pero con una persona que  
lo quiera a uno y que no lo  
trate como un traperero.**

**P: porque es que ninguna  
mujer merece irrespeto**

**P: porque yo un día llegué a  
enamorarme de un  
muchacho y eso me daba,  
claro que yo también le  
cascaba duro y solo iba a  
fastidiarme y todo eso y yo  
necesitando plata para pagar  
el colegio a mi hija. Hasta  
que un día le dije ya no más  
lárguese yo no lo necesito Pa  
nada y así yo no volví a  
hacer eso ni siendo cierto  
porque siempre me conseguí**

**problemas no conocía no  
necesitaba ninguna ayuda  
pero si buscaba problemas  
yo entonces no volví hacer  
eso.**

P: no porque sólo me  
conseguía eran líos, entonces  
yo era solita y consiga para  
pagar el colegio de mi hija y  
todas y rin rin y yo iba bien  
así y y como yo me tocaba  
mandarla solita para el  
colegio, yo le decía mamita no  
se me vaya a subir a ningún  
carro, sino no súbese a un bus  
que vaya para su casa y yo le  
daba cualquier 10.000 o  
20.000 pesos que en ese  
tiempo era mucha plata, y yo  
le decía, pues sí se pierde coja  
un taxi y que la lleve a la casa.  
Y así yo mantenía todo al día  
nunca le sucedió nada a esa

muchachita, siempre llegaba, a  
la casa siempre llegaba a la  
casa y ya estaba la muchachita,  
la chinita haciendo sus tareas,  
por qué siempre fue una niña  
muy juiciosa era juiciosísima.  
Y pues y salió para trabajar  
muy bien, salió del  
bachillerato y se fue para el  
Tia, a no una doctora la llevo  
para la Fiscalía primero y hay  
duro como 7 meses pero  
después eh para el Tia duro un  
año y un piquito, después el  
novio que se consiguió la llevo  
para Yanbal y allá se quedó se  
quedó como 16 años y ahora  
está en Bogotá pero ya  
ejerciendo lo que estudió en la  
Cundinamarca por la noche. P:  
**la prostitución me sirvió y no  
estuve triste porque, yo no  
estuve triste en ese**

trabajo por qué le digo,  
porque yo vivía como como  
rutinario de que tenía que  
irme rápido a la casa a ver si  
estaba mi muchachita en la  
casa y y no lo vi cómo como  
cosas que uno carga en la  
espalda, ¡ como una maleta  
que no no la puedes cargar,  
no!, yo veía eso como, como o  
sea yo no sé como como  
explicarle. Nunca vi eso  
como maldad nada de eso,  
porque yo llegaba a lo que  
iba y como ya tenía mi plata  
y pues yo salía y me iba para  
la casa pero nunca lo vi como  
maldad como como una  
carga y que no se puede  
descargar, tampoco si no yo  
lo veía como era como un  
trabajito que me daba todas  
necesidades.

**P: no, no me avergüenzo  
porque yo saqué mi hija  
adelante y es una persona  
de bien y y me ha tocado  
ayudar a nietito y no me  
siento mal.**

**P: a veces me toca cuando  
estoy como arriadita pues yo  
no sé si se dice así pero, yo  
veo que me dan mi plata yo  
voy, yo a veces digo diosito  
lindo ayúdame pero ¿por  
qué me toca volver a lo  
mismo? y como yo veo mi  
plata pues yo lo hago porque  
por qué le digo, mi peladito  
me dice necesito esto  
necesito lo otro pues yo  
hágale porque yo no lo veo  
por ninguna maldad sino  
por cubrir mis necesidades  
para mi familia.**

**P: de pronto cuando uno**

empieza ese trabajo es  
involuntario por qué, a uno le  
da duro ¡es muy duro! pero  
hay personas o hay mujeres  
que yo conozco que yo he  
visto en la actualidad qué  
veces trabajan para el vicio o  
veces trabajan para mantener  
un señor que no es nada ni  
parte de ellas solo venden su  
cuerpito para un tipo vago ¡de  
por Dios!, entonces eso no me  
gusta a mí, yo sí lo he hecho  
pero por porque de verdad lo  
necesito pero porque me guste  
pero pues como le dijera nunca  
lo cogí como que no me  
gustara si no, yo siempre le  
llevaba por el lado buenito.

**P: sí, por el lado bueno yo**  
**nunca sé que es maldad en**  
**eso, porque yo me siento**  
**completamente tranquila,**

como para volar digo pa  
volar porque me siento bien  
y yo he conseguido mis  
necesidades allá en ese  
trabajo

**P:** de pronto no, por qué uno  
teniendo sus valores de que  
uno tiene lo que necesite y  
uno porque va a ir a hacer,  
de pronto con un amigo de  
confianza de pronto, yo no sé  
cómo le dice la gente o de  
pronto un hombre que le  
colabore a uno o no sé pero  
ya como más a fondo pues  
me quedo yo en la casa  
porque ya tengo quién me la  
comida.

**P:** pues yo me quedo aquí  
arreglando o me quedo  
acostada, pues entonces yo  
lo veo de esa forma no sé,  
porque hay varias personas

que viven otra vida pero  
pues esta vida es la que me  
ha tocado a mí.  
por eso digo yo no tengo  
quien me ayude yo voy a  
donde consigo mi plata  
porque a mí me han dicho,  
me han criticado yo digo no  
a mí no me interesa que me  
critiquen por qué yo no  
tengo quien me dé, no tengo  
marido para entregarle  
cuentas, ni mucho menos  
por pues hablar lo que sea el  
único que me perdona es mi  
diosito, a ¿a ustedes quien  
las perdona?, nadie entonces,  
usted con su buen  
comportamiento cómo se  
porten, pero yo soy una  
persona de bien porque por  
lo menos nunca le hago mal a  
nadie y consigo mi plata



salgo y me voy, pero nunca  
me pongo por allá a criticar  
los demás porque no es mi  
lema.

**P:** bueno yo no me defino  
como una de las bravas,  
tampoco como una mujer de  
esas alborotadas, de esas que  
se pintan llegan como unas  
verdaderas por prostis en la  
calle, no, yo no ando  
mostrando mi cuerpo, yo me  
defino como una persona  
normal cómo un poco  
paradita, como una persona  
normalita.

**P:** no, no porque ese cuento yo  
lo tomo como una necesidad  
siempre lo busco por qué, por  
qué consigo mi dinerito, si no  
es vendiéndole las cosas a las  
muchachas y si estoy muy  
arriadita así como

necesitaba yo busco esos  
lugares pero no me considero  
entre todas yo estoy un poco  
salida del cuentico.

por el estudio de mi hija  
mientras que estudiaba y la  
saque adelante, porque ella  
es una mujer de bien a pesar  
de que hoy quiera ser lo que  
sea como machista, pues no  
porque eso no está en la  
educación que yo le di, eso ya  
está por fuera, por qué ella  
que es mayor de edad y ya  
sabe lo que tiene que hacer  
etcétera. Entonces ese  
trabajo sí debería tener eso.

Yo le dije a Fabián que me  
ayudara a conseguir una casita  
que yo tenía unos ahorritos,  
pero Fabián se fue.

P: Yo inicié porque quedé sin  
marido quede como una

palomita volando, quede solita  
con una bebesita, yo tenía  
unos ahorritos, pero no sabía  
qué hacer si para adelante o  
para atrás, yo le contaba a una  
muchacha y a otra, y una me  
dijo deje ser boba camine  
conmigo arréglese y camine  
conmigo, y así fue , ella me  
trajo. Yo tenía como unos  
veinte y ocho años

P: Las mujeres prostitutas  
tienen muy mal reputación, me  
siento feliz por que saque mi  
hija adelante y no deje que ella  
fuera igual que yo. Yo he visto  
que muchas tienen las hijas allá,  
que tal tener a la hija de uno  
como rival, hay madres que  
pasan por el cliente y después  
se lo pasan a las hijas. ¡De por  
Dios señora!. se avergüenza de  
mí por eso, está

mal porque gracias a eso yo  
saque todo, saque mi hija  
adelante, así le duela, pero así  
fueron las cosas.

P: yo pienso que está bien ,  
eso realmente representa mi  
vida, yo sacaba fuerza de  
donde no la tenía

**P: el remolino si está bien  
pintadito, porque el  
remolino se destila. Entonces  
aquí, yo dibuje mi casa  
porque el pensamiento es  
vivir con mi nietico en la  
casa conmigo y entonces, yo  
tengo mucha esperanza que  
voy a conseguir mi casa para  
vivir con él sin que nadie nos  
moleste y con artos árboles y  
los dos felices y con palomas,  
y me faltaron los pollos y los  
marranos para comer. Como  
ya tengo la casa vivimos**

**felices.**

<b>Prostitución</b>	P: Resulte en faca porque el señor se murió, lo mataron y ya quedé como las aves sin nido	Se puede evidenciar por medio de las narrativas de la participante, la	“La prostitución es un trabajo más, en que se intercambian servicios por dinero. Alguien
	P: Yo inicié porque quedé sin marido quede como una palomita volando, quede solita con una bebesita, yo tenía unos ahorritos, pero no sabía qué hacer si para adelante o para atrás, yo le contaba a una muchacha y a otra, y una me dijo deje ser boba camine conmigo arréglese y camine conmigo, y así fue , ella me trajo. Yo tenía como unos veinte y ocho años.	experiencia a través de la prostitución como opción laboral y de manera personal como un estilo de vida que le permite suplir sus necesidades personales, de manera honrada y sin hacer daño a nadie como lo refiere. De igual	ofrece una mercancía alguien paga por ella. Cualquier contrato entre adultos en que haya sexo y consentimiento debe ser respetado y tal vez legislado”
	P: uy ya llevo muchos años viviendo ahí, muchos años viviendo y como no tenía casi	manera como por medio de esta, ha adquirido distintas	(Álvarez, 2012, p. 58). La participante comparte la anterior postura, sin embargo, genera relatos alternos al mismo.

estudio ni nada pues mire a      maneras de ver la  
donde vine a parar y verdad      vida, de lucharla y  
ahí estoy.      de vivirla, pero sin  
P: me gusta vivir acá y porque      olvidar los  
yo me sentía bien donde      diferentes roles  
llegaba todo mundo me quería      que tiene como  
y así una muchacha fue la que      mujer, es decir  
me trajo ahí a la primera      dicho estilo de  
(refiriéndose a una dirección      trabajo nunca la  
en faca) pero, pero yo llegue y      aparto de su rol  
una señora me cogió y yo      como madre y  
venía de trabajar, yo nunca      abuela en este  
había trabajado de noche yo      caso  
siempre trabajo de día y ya que      puntualmente. Así  
esté oscureciendo me voy y así      mismo, se puede  
trabajé muchos años y saque      visibilizar una  
mi hija adelante.      postura crítica y  
P: uy le digo como hartos años      reflexiva en cada  
(piensa por un momento) pero      uno de sus relatos  
si le digo cómo más de 30 años      de los cuales a su  
vez se va  
P: imagínese que un día le dijo      reconstruyendo un  
al pelao ya tiene 19 y le dijo      significado

vaya su mamá putativa le  
pague el estudio y me dijo  
cómo él está criadito así como  
inocente, me dijo abuelita qué  
quiere decir eso, yo le dije  
usted conoce a su mamá cómo  
es de ofensiva pues entonces  
qué podemos hacer que le haya  
tocado esa Mamá entonces y  
así es muy ofensiva esa mujer  
de por dios.

**P: pues yo no me siento  
ofendida porque dígame lo  
que me diga, porque yo soy  
una persona que a mí nadie  
me da nada yo solo tengo  
que mirar de donde salí  
(llorando) las cosas y no me  
siento mal**

P: porque mucho no de eso.

Muchas van hacerle maldad a  
los hombres, yo no yo a lo que

voy si puedo conseguir mi  
dinerito bien y si no salgo y  
me voy yo vendo a nadie ni  
nada.

P: Nunca tuve una pareja  
estable en todo este tiempo  
que he estado e esto.

P: no porque sólo me  
consegua eran líos, entonces  
yo era solita y consiga para  
pagar el colegio de mi hija y  
todas y rin rin y yo iba bien  
así y y como yo me tocaba  
mandarla solita para el  
colegio, yo le decía mamita no  
se me vaya a subir a ningún  
carro, sino no súbese a un bus  
que vaya para su casa y yo le  
daba cualquier 10.000 o  
20.000 pesos que en ese  
tiempo era mucha plata,  
**P: yo no lo veía como le  
dijera, no lo veía como un**



pecado eso, a mí me decían,  
¡ay salgase y ahí!, - yo le dije  
dónde voy a trabajar si no  
tengo dónde ir, dónde irme a  
trabajar, más sabiendo que  
tengo que sacar a esa  
muchachita adelante (...). Y  
yo nunca lo tomaba como un  
pecado, yo lo tomaba como  
un, como algo que me daba  
mi platica para mis gastos,  
mis necesidades, yo nunca lo  
vi como como un pecado yo  
siempre conseguía lo que lo  
que necesitaba y ya, y  
siempre iba alla y y  
conseguía mi plata y me iba  
para donde mi muchachita  
(...).

P: la prostitución me sirvió y  
no estuve triste porque, yo no  
estuve triste en ese trabajo por  
qué le digo, porque yo vivía

como como rutinario de que  
tenía que irme rápido a la casa  
a ver si estaba mi muchachita  
en la casa y y no lo vi cómo  
como cosas que uno carga en  
la espalda, ¡como una maleta  
que no no la puedes cargar,  
no!, yo veía eso como, como o  
sea yo no sé como como  
explicarle. Nunca vi eso como  
maldad nada de eso, porque  
yo llegaba a lo que iba y como  
ya tenía mi plata y pues yo  
salía y me iba para la casa pero  
nunca lo vi como maldad  
como como una carga y que no  
se puede descargar, tampoco  
si no yo lo veía como era como  
un trabajito que me daba todas  
necesidades.

P: no, no me avergüenzo  
porque yo saqué mi hija  
adelante y es una persona de

bien y y me ha tocado ayudar a  
nietito y no me siento mal.

P: a veces me toca cuando  
estoy como arriadita pues yo  
no sé si se dice así pero, yo  
veo que me dan mi plata yo  
voy, yo a veces digo diosito  
lindo ayúdame pero ¿por qué  
me toca volver a lo mismo? y  
como yo veo mi plata pues yo  
lo hago porque por qué le  
digo, mi peladito me dice  
necesito esto necesito lo otro  
pues yo hágale porque yo no lo  
veo por ninguna maldad sino  
por cubrir mis necesidades  
para mi familia

P: de pronto cuando uno  
empieza ese trabajo es  
involuntario por qué, a uno le  
da duro ¡es muy duro! pero  
hay personas o hay mujeres  
que yo conozco que yo he

visto en la actualidad qué  
veces trabajan para el vicio o  
veces trabajan para mantener  
un señor que no es nada ni  
parte de ellas solo venden su  
cuerpito para un tipo vago ¡de  
por Dios!, entonces eso no me  
gusta a mí, yo sí lo he hecho  
pero por porque de verdad lo  
necesito pero porque me guste  
pero pues como le dijera nunca  
lo cogí como que no me  
gustara si no, yo siempre le  
llevaba por el lado buenito.

P: sí, por el lado bueno yo  
nunca sé que es maldad en  
eso, porque yo me siento  
completamente tranquila,  
como para volar digo pa volar  
porque me siento bien y yo he  
conseguido mis necesidades  
allá en ese trabajo.

P: de pronto no, por qué uno

teniendo sus valores de que  
uno tiene lo que necesite y uno  
porque va a ir a hacer, de  
pronto con un amigo de  
confianza de pronto, yo no sé  
cómo le dice la gente o de  
pronto un hombre que le  
colabore a uno o no sé pero ya  
como más a fondo pues me  
quedo yo en la casa porque ya  
tengo quién me da la comida.

P: pues yo me quedo aquí  
arreglando o me quedo  
acostada, pues entonces yo lo  
veo de esa forma no sé, porque  
hay varias personas que viven  
otra vida pero pues esta vida es  
la que me ha tocado a mí.

**P: no, yo creo que ninguno de  
los dos por qué por ejemplo  
nada es fácil en esta vida, la  
gente no sabe lo que es  
acostarse con una persona**

que de pronto, yo sí antes de  
irse con él uno ha hablado  
con el señor, analizado al  
señor y el señor todo formal  
le dice tome la plática que yo  
sé que la necesita. Pero no es  
fácil en esta vida nada le  
llega a uno por porque uno  
se llame Pancha o por qué o  
por lo que se llame no le llega  
uno así, es por eso que  
siempre digo a uno no le  
llegan las cosas así, por eso  
digo yo no tengo quien me  
ayude yo voy a donde  
consigo mi plata porque a mí  
me han dicho, me han  
criticado yo digo no a mí no  
me interesa que me critiquen  
por qué yo no tengo quien  
me dé, no tengo marido para  
entregarle cuentas, ni  
mucho menos por pues

**hablar lo que sea el único  
que me perdona es mi  
diosito, a ¿a ustedes quien  
las perdona?, nadie entonces,  
usted con su buen  
comportamiento cómo se  
porten, pero yo soy una  
persona de bien porque por  
lo menos nunca le hago mal a  
nadie y consigo mi plata  
salgo y me voy, pero nunca  
me pongo por allá a criticar  
los demás porque no es mi  
lema.**

P: nada es fácil en este mundo,  
que hace una mujer que no es  
prostituta, qué es una prepago  
por decir algo o que busca su  
plata en otros géneros o bueno  
de otras formas, de pronto dije  
mal, en otras formas, que  
porque yo he visto que las

mujeres ya consiguen por ahí  
van a las tiendas y se  
consiguen un señor ¿entonces  
ellas que son?, entonces hay  
mucha clase de mujer en este  
mundo entonces no sabe quién  
es quién, no se sabe quién es la  
prostituta o quien es, porque  
yo entiendo es que me han  
hecho una reuniones con la  
policía y diferencian ummm no  
recuerdo y las trabajadoras  
sexuales

P: hay mujeres que llegan a  
una tienda y le echan algo en  
el trago a los hombres y los  
duermen entonces no se sabe  
si son ladronas o trabajadoras  
sexuales. Entonces por eso  
hicieron la reunión porque hay  
unas que trabajan en el parque  
entonces dijeron las



trabajadoras sexuales son las que se entran a un negocio o entonces son las prepagos que trabajan en la segunda, entonces hay una distinción si son ladronas o trabajadoras o son prostitutas es que entre ese gremio hay muchos problemas entonces yo estoy involucrada y todo eso, o sea yo llevo y trabajo y veo que está muy feo eso y me retiro voy para tu ladito mientras que pase el vendaval y después vuelvo.

**P: bueno yo no me defino como una de las bravas, tampoco como una mujer de esas alborotadas, de esas que se pintan llegan como unas verdaderas por prostis en la calle, no, yo no ando mostrando mi cuerpo, yo me**

**defino como una persona  
normal cómo un poco  
paradita, como una persona  
normalita.**

P: la prostitución no me  
define, me deben definir por lo  
que yo soy

P: no, no porque ese cuento yo  
lo tomo como una necesidad  
siempre lo busco por qué, por  
qué consigo mi dinerito, si no  
es vendiéndole las cosas a las  
muchachas y si estoy muy  
arriadita así como necesitaba  
yo busco esos lugares pero no  
me considero entre todas yo  
estoy un poco salida del  
cuentico

p: solamente ese pedacito la  
primera, no se le olvide que

cualquier día puede ir con sus  
compañeritos y entrará allá.

P: es un trabajo reconocido  
por qué eso tiene una de esas  
empresas ¿ay pero cómo se  
llaman esas empresas que  
hacen emm

**P: si en ese caso si , por que  
uno no tiene las opciones que  
tiene otra persona que trabaja  
por ejemplo en una empresa sí  
en eso sí me siento mal pero  
igual es que a mí, ya me han  
robado, yo por tener una  
vivienda a mí me han robado.  
La prostitución es un trabajo  
pero no lastima a nadie, es un  
trabajito nunca han tenido  
ningún tipo de queja mía es  
un trabajo medio deshonesto**

**pero es un trabajito.**

**P: Es como cuando un novio  
al principio va a tocar a la  
novia, pues uno no se deja,  
¡es muy maluco! y tener uno  
que empelotarse con un  
señor que lo acabo de ver a  
uno y solo por su plática que  
tienen la mano ¡ay eso es  
triste! pero pues eso ya a mí  
ya no me parece triste,  
porque uno se contenta con  
tener platica.**

**P: Las mujeres prostitutas  
tienen muy mal reputación,  
me siento feliz por que  
saque mi hija adelante y no  
deje que ella fuera igual que  
yo. Yo he visto que muchas  
tienen las hijas allá, que tal  
tener a la hija de uno como**

rival, hay madres que pasan por el cliente y después se lo pasan a las hijas. ¡De por Dios señora!

**P:** un día me salió una lagrima y esta vieja si está loca de por dios. Es algo raro para mí, yo no sería capaz de hacer eso. **P:** la prostitución no me define, me deben definir por lo que yo soy

<b>Genero</b>	<p>P: uy ya llevo muchos años viviendo ahí, muchos años viviendo y como no tenía casi estudio ni nada pues mire a donde vine a parar y verdad ahí estoy.</p> <p>P: casi no, ella no, ella era una niña muy dulce muy apegadita a mi pero ahora no</p> <p>P: No con el señor, si yo te cuento que me fui muy joven con el. El me llevaba Pa todas</p>	<p>La participante narra su rol como mujer omitiendo la prostitución como eje principal, se refiere específicamente a su función como madre, como esposa, como abuela y como</p>	<p>Lamas ( 2000 ) 'El género produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y, al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad, es usado</p>
---------------	--	--	---

partes era como la niña bonita de él.

P: (con voz entre el llanto) me da tristeza con mi hija porque ella no me mira

P: pues yo creo porque es que ella tiene un niño y es mi nietico yo lo quiero mucho y ella me le pegaba (solloza) y me lo echaba de la casa y hacía unas cosas que me ofendían y yo, yo me fui por eso, y yo pienso que ella no quiere que yo sea su mamá, y al niño le dice, (pues ahorita ya no es un niño ya tiene 19 años) pero todavía me lo sigue ofendiendo.

P: imagínesse que un día le dijo al pelao ya tiene 19 y le dijo vaya su mamá putativa le pague el estudio y me dijo cómo él está criadito así como

mujer. Como madre vincula su responsabilidad por proveer económicamente a su hija, por cuidar su bienestar, pretendiendo construir un futuro diferente para ella, aunque en la actualidad no tiene deberes económicos con ella, hace las veces de mama con su nieto y discrepa del estilo de crianza de su hija. Ahora, desde su rol como esposa, mantiene una mirada

para justificar la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia)(p. 4).En contraste , la participante configura su rol desde posturas culturales, sin embargo, configura sus capacidades mas allá de lo establecido

inocente, me dijo abuelita qué tradicional del  
 quiere decir eso, yo le dije cuidado de su  
 usted conoce a su mamá cómo pareja, además,  
 es de ofensiva pues entonces considera la  
 qué podemos hacer que le haya importancia de las  
 tocado esa Mamá entonces y relaciones sanas y  
 así es muy ofensiva esa mujer el respeto por el  
 de por dios. otro, ya que  
 P: yo no quiero... el imagínese específicamente  
 que yo viví en una casa allá no tolera que la  
 donde que no lo podía llevar a irrespeten o la  
 él entonces como él vivía con maltraten y  
 una chica tan jovencito finalmente como  
 entonces, pero él ya no vive mujer , la  
 con la pelada una peladita participante  
 entonces a mí me tocaba considera su  
 ayudar a pagarle el arriendo capacidad para  
 porque el sueldito no le trabajar , obtener y  
 alcanzaba, por qué a él le tocó solventar sus  
 salirse del SENA para poder necesidades, por  
 trabajar y darle de comer a la lo cual no  
 muchachita entonces pues a mí considera la  
 que me tocaba pues ayudarle y importancia de

ahora el ya vive solito. tener una pareja  
 P: ella no habla sino que actúa sentimental para  
 o es como machista como feo. suplir o solventar  
 Así como un hombre quiere económicamente.  
 pasar por encima de la señora  
 algo así.

P: porque mucho no de eso.  
 Muchas van hacerle maldad a  
 los hombres, yo no yo a lo  
 que voy si puedo conseguir mi  
 dinerito bien y si no salgo y  
 me voy yo vendo a nadie ni  
 nada.

P: (piensa) en mi juventud  
 que yo viví con ese señor muy  
 bonito (rompe en llanto) fue  
 muy bonito cuando yo vivía  
 con él, me llevaba donde yo  
 quería si quería comer lo que  
 quisiera, yo vivía muy feliz  
 con ese señor.

P: sí eso es lo más bonito pero  
 con una persona que lo quiera



a uno y que no lo trate como un trapero.

**P: porque es que ninguna mujer merece irrespeto**

P: porque yo un día llegué a enamorarme de un muchacho y eso me daba, claro que yo también le cascaba duro y solo iba a fastidiarme y todo eso y yo necesitando plata para pagar el colegio a mi hija.

Hasta que un día le dije ya no más lárquese yo no lo necesito Pa nada y así yo no volví a hacer eso ni siendo cierto porque siempre me conseguí problemas no conocía no necesitaba ninguna ayuda pero si buscaba problemas yo entonces no volví hacer eso.

P: no porque sólo me conseguía eran líos, entonces yo era solita y consiga para

pagar el colegio de mi hija y  
todas y rin rin y yo iba bien así  
y y como yo me tocaba  
mandarla solita para el  
colegio, yo le decía mamita  
no se me vaya a subir a ningún  
carro, sino no súbese a un bus  
que vaya para su casa y yo le  
daba cualquier 10.000 o  
20.000 pesos que en ese  
tiempo era mucha plata, y yo  
le decía, pues sí se pierde coja  
un taxi y que la lleve a la casa.  
Y así yo mantenía todo al día  
nunca le sucedió nada a esa  
muchachita, siempre llegaba, a  
la casa siempre llegaba a la  
casa y ya estaba la muchachita,  
la chinita haciendo sus tareas,  
por qué siempre fue una niña  
muy juiciosa era juiciosísima.  
Y pues y salió para  
trabajar muy bien, salió del

bachillerato y se fue para el Tia, a no una doctora la llevo para la Fiscalía primero y hay duro como 7 meses pero después eh para el Tia duro un año y un piquito, después el novio que se consiguió la llevo para Yanbal y allá se quedó se quedó como 16 años y ahora está en Bogotá pero ya ejerciendo lo que estudió en la Cundinamarca por la noche.

P: no, no me avergüenzo porque yo saqué mi hija adelante y es una persona de bien y y me ha tocado ayudar a nietito y no me siento mal.

P: de pronto no, por qué uno teniendo sus valores de que uno tiene lo que necesite y uno porque va a ir a hacer, de pronto con un amigo de confianza de pronto, yo no sé

cómo le dice la gente o de pronto un hombre que le colabore a uno o no sé pero ya como más a fondo pues me quedo yo en la casa porque ya tengo quién me la comida.

P: nada es fácil en este mundo, que hace una mujer que no es prostituta, qué es una prepago por decir algo o que busca su plata en otros géneros o bueno de otras formas, de pronto dije mal, en otras formas, que porque yo he visto que las mujeres ya consiguen por ahí van a las tiendas y se consiguen un señor ¿entonces ellas que son?, entonces hay mucha clase de mujer en este mundo entonces no sabe quién es quién, no se sabe quién es la prostituta o quien es, porque yo entiendo es que me han

hecho una reuniones con la  
policía y diferencian ummm no  
recuerdo y las trabajadoras  
sexuales .

Yo inicié porque quedé sin  
marido quede como una  
palomita volando, quede solita  
con una bebesita, yo tenía  
unos ahorritos, pero no sabía  
qué hacer si para adelante o  
para atrás, yo le contaba a una  
muchacha y a otra, y una me  
dijo deje ser boba camine  
conmigo arréglese y camine  
conmigo, y así fue , ella me  
trajo. Yo tenía como unos  
veinte y ocho años.

**P: si mi hija se avergüenza  
de mí por eso, está mal  
porque gracias a eso yo  
saque todo, saque mi hija  
adelante, así le duela, pero  
así fueron las cosas.**

**Las mujeres prostitutas  
tienen muy mal reputación,  
me siento feliz por que saque  
mi hija adelante y no deje  
que ella fuera igual que yo.  
Yo he visto que muchas  
tienen las hijas allá, que tal  
tener a la hija de uno como  
rival, hay madres que pasan  
por el cliente y después se lo  
pasan a las hijas. ¡De por  
Dios señora!**

P : el remolino si esta bien  
pintadito, por que el remolino  
se destila. Entonces aquí, yo  
dibuje mi casa por que el  
pensamiento es vivir con mi  
nietico en la casa conmigo y  
entonces, yo tengo mucha  
esperanza que voy a conseguir  
mi casa para vivir con él sin  
que nadie nos moleste y con  
artos árboles y los dos felices y

con palomas , y me faltaron los  
pollos y los marranos para  
comer. Como ya tengo la casa  
vivimos felices.

**P: con que sacrificios saque a  
mi hija adelante, para  
comenzar que tuve que  
vender el cuerpo.**

<b>Significado</b>	<b>P: es un trabajo reconocido</b>	La participante	Sentencia T-594/16:
<b>de la</b>	<b>por qué eso tiene una de esas</b>	retoma varios	Prohibición de
<b>prostitución</b>	<b>empresas ¿ay pero cómo se</b>	aspectos	discriminación a
	<b>llaman esas empresas que</b>	socialmente no	trabajadores
	<b>hacen emm?</b>	reconocidos , ya	sexuales la Corte
	<u>P: no, eso es grave Pero yo</u>	que a, a pesar de	Constitucional
	<u>escuche señor por las noticias</u>	que ella considera	emitió una
	<u>que eso debería dárselo a esas</u>	la prostitución	providencia que
	<u>mujeres para muchas cosas</u>	como un trabajo ,	protege derechos
	<u>bien pero por qué no porque</u>	tan bien distingue	fundamentales de
	<u>hay algunas mujeres que están</u>	que es importante	dos mujeres a la
	<u>en un lugar y después sean</u>	para el gremio	libre circulación, la
	<u>para otro y para otro entonces</u>	tener las mismas	libertad personal y
	<u>cómo definen, por ejemplo a</u>	condiciones que	la no
	<u>mi debieron dar eso porque</u>	tiene cualquier	discriminación por

yo solamente estaba en un solo otro trabajador. su actividad. A su  
sitio, por el estudio de mi hija Esto además, se vez, se reafirmó que  
mientras que estudiaba y la debe a su la prostitución no es  
saque adelante, porque ella es condición actual un delito y que los  
una mujer de bien a pesar de como adulto servicios sexuales  
que hoy quiera ser lo que sea mayor, ya que , no no pueden  
como machista, pues no cuenta con equipararse a la  
porque eso no está en la garantías para su venta de un objeto.  
educación que yo le di, eso ya cuidado y Es decir, a nivel  
está por fuera, por qué ella bienestar a a pesar nacional la  
que es mayor de edad y ya de haber trabajo prostitución es un  
sabe lo que tiene que hacer por 33 años en la ejercicio legal , sin  
etcétera. Entonces ese trabajo prostitución. Las embargo, no por  
sí debería tener eso. implicaciones esto es considerado  
 Yo le dije a Fabián que me jurídicas que un medio laboral y  
 ayudara a conseguir una casita hacen parte de por ende no tienen  
 que yo tenía unos ahorritos, este fenómeno da las garantías  
 pero Fabián se fue. evidencia de los naturales.  
P: si en ese caso sí , por que vacíos legales que  
uno no tiene las opciones que actualmente se  
tiene otra persona que trabaja denotan debido al  
por ejemplo en una empresa sí no  
en eso sí me siento mal pero reconocimiento.



igual es que a mí, ya me han  
robado, yo por tener una  
vivienda a mí me han robado.  
La prostitución es un trabajo  
pero no lastima a nadie, es un  
trabajito nunca han tenido  
ningún tipo de queja mía es un  
trabajo medio deshonesto pero  
es un trabajito.

P: aquí en Faca no pero en  
Bogotá sí, Bogotá cobija nivel  
Cundinamarca y ahí trabaja  
una que trabaja en el sitio y  
gracias al sindicato no las  
sacaron del parque, por eso  
hacían una diferencia entre la  
prostituta y la ladrona.

## **Anexo 2: Narrativa del escenario conversacional**

Narrativa del escenario conversacional

Investigador #1: Buenas tardes señora Pancha sumerced ya está lista cómoda tranquila o  
necesitas algo más algo antes de pronto

Investigador # 2: almorzó señora Pancha P: sí señora claro

Invest # 2: Si? P: Sí señora

Invest # 2: te recibo el bolso señora Pancha o lo quieres tener ahí P: no pesa nada

Invest # 1: Se siente cómoda así? P: Si

Invest # 1: ah bueno

Invest # 2: bueno señora Pancha nuestra intención es conocer su historia de vida, ellas son mis compañeras de tesis. ¿Cómo lo vamos a desarrollar? , La señora Pancha está en libertad de Decir si lo hace o no lo hace.

P: no porque eso es como un cuentico pregúntenme y yo les doy la respuesta

Invest # 1: pero entonces vamos así, esto va hacer un poco más charlado vamos a conversar.

Cómo Luisa ya le había dicho yo me llamo Alejandra soy la compañera de tesis de Luisa. En primer lugar le queremos agradecer las tres por ayudarnos por permitir conocer su historia de vida, ya que, tal vez antes no se lo habían dado ahora, pero para nosotros es demasiado valioso

P: No otra vez me llevaron a otra señorita que me llegó para para que presentara mi historia de vida, (...) Y tengo mucha calor eso es lo que pasa

Invest 2: ¿quieres agua? Acá tenemos agua

P: por el momentito no.

Invest # 2: ¿Más tardecito?

P: Bueno entonces ummm Era también para averiguar mi historia de vida Invest # 1: listo

P: entonces justo por segunda vez

Invest # 1: bueno entonces esperemos que esta vez no sea nada repetitivo te sientas muy cómoda y tranquila .Además, usted puede en cualquier momento retirarse del espacio o no responder alguna pregunta si así usted lo desea.

P: ah bueno bien

Invest # 1: usted tiene todo el derecho P: bueno

Invest # 1: si usted de pronto no entiende algo Puede decirnos no entendí, ¡listo!

Recuerde que nosotros somos psicólogas en formación por lo cual lo rige la ley del psicólogo en la que dice que nosotros tenemos la obligación de cumplir con el secreto profesional.

P: ah bueno listo

Invest # 1: usted quiere conocer el consentimiento informado lo quiere leer o se lo leo P: entonces hágame el favor y me lo lee

Invest # 1: si claro con mucho gusto yo se lo leo

Consentimiento: El presente documento hace constancia de mi participación autónoma en la tesis “La construcción identitaria de una mujer y un hombre en situación de prostitución” a cargo de Alejandra Aponte Salazar, Yesica Guevara Rayo y Luisa Hurtado Juyò psicólogas en formación de la universidad de Cundinamarca- Facatativá y quienes actualmente se encuentran realizando décimo semestre de psicología. Seguido de

esto, se me explica el motivo por el cual me han convocado y la finalidad del proyecto donde su objetivo principal es, Comprender la configuración narrativa frente a la construcción de la identidad de una mujer y un hombre en situación de prostitución.

P: pues mi trabajo si era así antes pero yo ahora yo les vendo cosas a las niñas Y yo mantengo por ahí igualmente yyy pues cómo le dijera... de todas maneras yo vivo por ahí mantengo por ahí.

Consentimiento: igualmente he sido informado(a) con claridad que el propósito del ejercicio es con fines académicos por lo tanto se respetará: la buena fe, mi integridad física y psicológica, dignidad y bienestar. Así mismo, se mantendrá en secreto la información recolectada durante el desarrollo del trabajo, por consiguiente, se conservará de manera confidencial mi identidad. A su vez, me han explicado los límites legales del secreto profesional.

Invest # 1: Hay 2 casos en los cuales se puede romper el secreto profesional El primero es cuando usted quiera hacer ese daño de alguna manera El segundo es cuando usted quiera hacerle daño a otra persona

P: no le entendí

Invest # 1: por ejemplo si usted quisiera hacerse daño o suicidarse nosotros tendríamos que informar

P: ahhh no

Invest # 2: O por ejemplo si usted quisiera hacerle daño a su vecina o matarla, así mismo también tendríamos que informar.

P: pues yo sé que por mi trabajo estoy relacionado con lo peor del de la humanidad pero yo no soy de esos alcances. A mi nunca me ha gustado la violencia

Invest # 1: si tranquila lo decimos es porque nosotros tenemos que cuidar el bienestar de nuestro paciente, cliente o en este caso participante

P: ah bueno listo

Invest # 1: entonces hasta aquí vamos bien

Consentimiento: También se me indica que tengo el derecho a preguntar y obtener información de situaciones que me generen inquietudes al respecto, además, conocer los resultados que estén relacionados al estudio en el que me encuentro involucrado(a), sin embargo

al ser un ejercicio de evaluación, no habrá diagnóstico ni intervención, como se menciona anteriormente. Así mismo, tengo claro que se tomaran fotos y grabaciones en la totalidad del encuentro las cuales serán utilizadas con fines académicos y formativos.

P: O sea que guardan la voz como para la tarea

Consentimiento: Dado el caso que me encuentre indispuesto(a) o no pueda seguir colaborando con el ejercicio de evaluación, informar a las psicólogas en formación sin ofrecer una justificación del porqué de mi retiro ya que no es obligación.

Finalmente hay que mencionar que las psicólogas en formación rigen su proceso profesional bajo el seguimiento riguroso del código deontológico y bioético de la ley 1090 expedida en el año 2006 por el congreso colombiano.

Invest # 1: bueno señora Pancha hoy vamos a ser artistas pero el artista principal va a ser usted. Luisa y yo vamos hacer más espectadores de su vida listo.

Invest # 2: cuál es la idea, la idea es que usted en estos cuadros pinte ideas, historias a medida que vamos conversando. Le gusta pintar

P :Pero casi no se

Invest #2: no tranquila es que es libre P: es algo que está dentro de mi vida

Invest # 1: Sí, la idea es que mientras nosotros vamos conversando usted vaya pintando lo que va sintiendo, Pero aquí no vamos a evaluar el trazo

P: Por decir algo yo que pinto si digo que desde niña he sido muy sufrida por decir

algo Invest # 1: si usted habla de sufrimiento dígame lo primero que se imagina

Invest # 2: ¡Cómo representaría de pronto ese sufrimiento?

P: ahí sí no lo sé porque eso si no lo he pensado

Invest # 1: señora Pancha si usted me ve llorando pensaría que estoy triste. P: pues no porque hay personas que lloran de alegría

Invest # 1: exacto señora Pancha usted va a representar su vida como usted quiera si usted quiere dibujar su vida con un árbol yo lo tengo que interpretar así, usted aquí es libre de hacer lo que quiera dibujar escribir poner símbolos todo lo que usted crea que debe representar, no lo vamos a cuestionar.

P: ósea eso no es hablado

Invest # 1: si lo vamos a hablar.

Invest # 2: vamos a hablar pero también vamos a dibujar en estos cuadritos, por ejemplo para Pancha el sufrimiento es oscuridad, entonces Pancha dibuja algo negro o algo con lo que representa eso, alguna figura o forma, animal.

P: bueno eso si yo no lo he hecho nunca, pero... porque así las cosas que yo he presentado son habladas pero dibujadas nunca lo he hecho.

Invest # 1: qué pasaría si dibujaras un sol

P: pero bueno el sol significa mucho brillo y muchas cosas buenas pero yo he tenido como muchos altibajos y bajos y subidas y un poquito de bajadas

Invest # 2: ¿cómo crees que podría representar eso en algunas figura o color? P: pues como en un camino torcido

Invest # 1: usted puede plasmar lo que usted considere no solo es que usted nos cuente con palabras lo que siente sino que nosotros queremos conocer sus emociones y a través de las emociones queremos que si cuadro e historia de vida que va a ser nuestra mayor obra hoy. Nosotros queremos que usted plasme lo que quiera, no lo que nosotras digamos.

P: pero casi no se dibujar , pero listo yo lo hago

P: bueno pero ella es la que me va hacer las preguntas (señalando a Luisa)

Invest # 1: sí, pero yo voy a intervenir en algún momento si no le molesta P: no, porque si algo no está bien entonces toca

Invest # 1: vamos a cambiar de lugar

Invest # 2: si en algún momento quiere agua me avisa Inicio del segundo momento

P: voy a escribirle mi nombre para que se identifique que es el mío , empezando por que creo que van hacer más preguntas

Invest # 1: señora Pancha recuerde que sumerced pone lo que quiere , no tiene que ser todo lo que le preguntemos solo lo que usted quiera. ¿ Si me entiende ?

P : si ya

Invest # 2: bueno Pancha tengo una duda ¿ siempre ha vivido en Facatativá? P: mucho tiempo si

Invest # 2: ¿más o menos hace cuantos años o de que edad vives en Faca ? P: más o menos desde los veintiocho

Invest # 2: ¿de dónde eres? ¿Dónde naciste?

P: nací en una parte pero no tengo la cédula de allá, por que yo la saque acá en Bogotá

Invest # 2: ah ok pero hace mucho que viajaste de allá donde naciste y es muy muy lejos de acá de Facatativá

P: No, pues a nivel nacional

Invest # 2: te acuerdas del nombre del municipio de la ciudad. P: del Socorro

Invest # 2: del socorro, y hasta qué edad vivió usted allá en el Socorro

P: Umm Como hasta los catorce años.

Invest # 2: y porque te viniste de allá señora Pancha

P: ummm me vine por (...) como te dijera (...) por cuestiones de que llegue y me enamoré de un señor y me llevó a vivir muchos años a Medellín

Invest # 2: Si! Y es muy bonito Medellín? Es que yo no conozco

P: uy! Es muy bonito, por lo que hay mucha malandreria como en toda parte, pero es muy bonito Pa vivir el clima y todo

Invest # 2: toca ir a conocer

P: pues claro yo conozco Bucaramanga, Cúcuta, todo eso.

Invest # 2: ¡uy! Señora Pancha conoce bastante conoce más que yo.

P: sí, porque le digo porque el señor era comerciante y yo me iba con el  
Invest # 2: ok

P: desde que, desde muy joven.

Invest # 2: y porque resulta usted aquí en faca

P: Resulte en faca porque el señor se murió, lo mataron y ya quedé como las aves sin nido  
Invest # 2: y llegaste aquí a faca, tenías cuántos años?

P: ya tenia como 28

Invest # 2: (asiente) y qué tal te ha parecido faca

P: uy ya llevo muchos años viviendo ahí, muchos años viviendo y como no tenía casi estudio ni nada pues mire a donde vine a parar y verdad ahí estoy.

Invest # 2: ¿desde qué edad estás acá, mejor dicho dices que a los 28 pero llegaste aquí sola o con algún familiar?

P: Con una pequeña hija que tengo

Invest # 2: tienes una hija ok,¿ cuántos años tiene tu hija señora Pancha?.



P: mi hija, uy horita no sé exactamente por qué no llevo como la (...) pero ella trabajó en Yanbal mucho tiempo, bastantes años y estudió en la Cundinamarca pero por la noche y se graduó y ahora vive en Bogotá, vive no, ejerce lo que estudió en Bogotá y tiene casa aquí en la Arboleda

Invest # 2: ¿y digamos que con ella te ves, tienes relación?

P: casi no, ella no, ella era una niña muy dulce muy apegadita a mí pero ahora

no Invest # 2: ahora ya casi no.

P: No, desde que fue a trabajar a Yanbal ya casi no.

Invest # 2: ok

P: ella trabajó en el Tia cuando estaba, ahora ya no hay, trabajó como un año y piquito y después se fue a Yanbal, ella tenía, ella acababa de terminar bachillerato y (solloza) de un momento a otro cambió.

Invest # 2: ok señora Pancha o sea que acá a faca llegaste sola con ella o tenías más familiares

P: No

Invest # 2: y aquí en faca ya a quién empezaste a conocer, a qué amigos de pronto, personas que te empezaron a ayudar, que empezaron a formar como parte de tu vida

P: parte de mi vida ¡uy! Mucha gente donde yo llegaba me querían

Invest # 2: Era querida señora Pancha, eso es importante, señora Pancha cuéntame de pronto por lo que has pasado, que has conocido como mucha gente, muchos lugares, ¿cómo te defines?

P: me defino como una persona que me gusta pues (se ríe un poco...) ehh siempre busco los lugares como feítos pero ahí es donde consigo mi dinero y y me siento bien por ahí andando con la gente.

Invest # 2: entonces doña Pancha es una señora que le gusta conocer, luchadora que se hace querer. Si que más cuénteme cómo más podríamos definir a doña Pancha.

P: pues yo me defino como, como una mujer un poquito guerrera y nunca he echada para atrás sino siempre para adelante.

Invest # 2: que bien eso es muy importante y a veces es algo escaso en algunas mujeres hoy en día no! Es como difícil ver esas mujeres guerreras como doña Pancha, bueno señora Pancha digamos que en cuestión de (...) llegas hasta acá te consideras guerrera ya en el transcurso de tu niñez a juventud qué cambios están importantes, que te han marcado

P: Pues antes cuando yo era joven yo andaba mucho y después ya llegue a faca y pumm como que me (...) como se dice eso, me quedé ahí quieta, pero cuando estaba joven yo andaba mucho

Invest # 2: conocías mucho, y que hacías digamos en qué trabajabas o en que

P: No con el señor, si yo te cuento que me fui muy joven con él. El me llevaba Pa todas partes era como la niña bonita de él.

Invest # 2: Pancha conoció mucho por el señor

P: si por el señor sí.

Invest # 1: bueno señora Pancha sumerced dice que viajó, que conoció mucho gracias al señor, al que estuvo, después que el señor se murió usted comentaba sino me equivoco que se instaló aquí en faca.

P: y cómo que quede apuntillada como que nunca más me fui Pa otra parte.

Invest # 1: ¿y porque no?, ¿por que considera que no se fue?, le gusta vivir acá o

P: me gusta vivir acá y porque yo me sentía bien donde llegaba todo mundo me quería y así una muchacha fue la que me trajo ahí a la primera (refiriéndose a una dirección en faca) pero, pero yo llegue y una señora me cogió y yo venía de trabajar, yo nunca había trabajado de noche yo siempre trabajo de día y ya que esté oscureciendo me voy y así trabajé muchos años y saque mi hija adelante.

Invest # 1: señora Pancha le podría preguntar

P: si dime

Invest # 1: ¿cuánto tiempo trabajó en la prostitución?

P: uy le digo como hartos años (piensa por un momento) pero si le digo cómo más de 30 años

Invest # 1: si yo le pregunto a la señora Pancha antes de la prostitución que me podría contar de usted, dígame ¿tres o cuatro palabras que la definan antes de llegar a la prostitución?.

P: ¿qué hacía en ese tiempo? Invest # 1: más bien qué hacía? P: no hacía nada porque yo es

Invest # 1: no exacto más de que hacía quisiera saber, cuénteme ¿cómo era la señora Pancha, alegre, feliz, triste, le gustaba salir no salir?.

P: No salía Pa todas partes ahora es que estoy uyyy como le digo ahora si es como triste (solloza)

Invest # 1: Tranquila

Invest # 1: respire Tranquila usted puede llorar P: (continúa el sollozo)

P: (con voz entre el llanto) me da tristeza con mi hija porque ella no me mira Invest

# 1: Tranquila señora Pancha vamos a darnos una pausa, respire tranquilícese, nosotras la esperamos usted tranquila, no se preocupe, si tiene que llorar no hay ningún problema, quiere un pañito, o papel.

P: Sí (mientras llora)

Invest # 2: ahora si quieres agua

P: bueno

Pasa algún tiempo

Invest # 1: se siente mejor señora Pancha P: ya estoy bien

Invest # 2: listo, yo le tengo una pregunta P: listo hágale

Invest # 2: ¿si yo le realizó otra pregunta sobre su hija de pronto le incomodaría ?

P: No

Invest # 1: ¿cree que se la puedo hacer ya o mejor más adelante?

P: umm mejor más adelante.

Invest # 1: bueno entonces vamos a continuar usted me dice que es una mujer luchadora, guerrera, echada para delante. Si usted (pues todos vamos para allá) si usted nos dejará mañana como le gustaría que la recordaran las personas que más cercanas tiene

P: todo el mundo me recuerda, cuando yo ay veces me voy Pa Villeta o para Guaduas o por ahí, eso todo el mundo me llama para ver si estoy bien, estoy enferma que me pasó entonces uno ve que uno les hace falta.

Invest # 1: yo creo, no se (...) digamos que pensemos en alguien que sea muy cercano en este momento

P: alguien cercano a mi

Invest # 1: si

P: listo

Invest # 1: ¿qué piensa que esa persona diría de usted?

P: ah de pronto que no le gustaba lo que yo hacía etcétera.

Invest # 1: no más .

P: si pues etcétera es un poquito.

Invest # 1: podría contarme algo más

P: bueno, pues de pronto mi hija no le gustaba lo que yo hacía porque se sentía mal, que más le digo.

Invest # 1: cuando le dije que pensara en una persona que la recordara pensó en su hija.

Invest # 1: si yo veo que la primera persona en la que pensó fue en ella y que usted me dice que ella no estaba de acuerdo con eso cierto, sumerced que piensa

P: pero bueno yo algún día me fui Pa la casa de ella y yo vivía allá duré un poco de tiempo y me fui

Invest # 1: porque se fue señora Pancha

P: porque ella ya no era mi hija era diferente (llorando) ella totalmente cambiada y ella no quería ser mi hija, pero pues Pa mi no, ya no es mi hija porque ella es (inaudible)

Invest # 1: es decir señora Pancha que ella reprocha de alguna manera que usted haya estado en la prostitución.

P: pues yo creo porque es que ella tiene un niño y es mi nietico yo lo quiero mucho y ella me le pegaba (solloza) y me lo echaba de la casa y hacía unas cosas que me ofendían y yo, yo me fui por eso, y yo pienso que ella no quiere que yo sea su mamá, y al niño le dice, (pues ahorita ya no es un niño ya tiene 19 años) pero todavía me lo sigue ofendiendo.

Invest # 1: es decir señora Pancha y no se si estoy entendiendo bien la situación y Luisa me dirá, y es que inicialmente ella reprocha su forma de trabajo (es interrumpida)

P: imagínese que un día le dijo al pelado ya tiene 19 y le dijo vaya su mamá putativa le pague el estudio y me dijo cómo él está criadito así como inocente, me dijo abuelita qué quiere decir eso, yo le dije usted conoce a su mamá cómo es de ofensiva pues entonces qué podemos hacer que le haya tocado esa Mamá entonces y así es muy ofensiva esa mujer de por dios.

Invest # 1: señora Pancha veo que una de los problemas que las ha distanciado es la forma de crianza que ella tiene con el niño o pues en este momento con el joven

P: yo no quiero... el imagínese que yo viví en una casa allá donde que no lo podía llevar a él entonces como él vivía con una chica tan jovencito entonces, pero él ya no vive con la pelada una peladita entonces a mí me tocaba ayudar a pagarle el arriendo porque el sueldito no le alcanzaba, por qué a él le tocó salirse del SENA para poder trabajar y darle de comer a la muchachita entonces pues a mí que me tocaba pues ayudarle y ahora el ya vive solito.

Invest # 1: señora Pancha y ¿el conoce que usted trabajó en la prostitución?

P: No porque él ve que yo cargo la mercancía entonces el ni me pregunta nada. Invest # 1: o sea el no sabe de esa situación, él no conoce...

P: no pero yo creo que mi hija si demás que ya le contó porque ella es muy ofensiva y mi como se llama eso como que quiere dominar a la gente así, es muy como se llama eso, bueno muy feo eso la forma de ser de ella y una mujer muy estudiada pero para que estudia si es una persona repugnosa o no se llama así es muy dominante como que quiere dominar a la demás gente

Invest # 1: ¿usted cómo pensaría que debería ser una persona?

P: pues normal, yo pienso que una persona entre más sencilla es más

bonita Invest # 1: ¡y usted se considera una persona sencilla?

P: entre ellas si

Invest # 1: eso es una de las cosas que a usted la definen a usted la definen muchas cosas lo que pasa es que a veces uno no se da cuenta. Bueno voy a preguntarle una última cosa sobre ese tema, antes de que su hija tuviera al muchacho ¿cómo era la relación entre ustedes dos?

P: ella era bien ella era una niña muy dulce y eso me abrazaba y me decía mamita yo la adoro yo la quiero mucho, pero fue yéndose para Yanbal hace como 16 y se volvió como dominante ella trabajaba allá de (como se llama eso) eso tiene un nombre pero no me acuerdo

Invest # 1: de gerente, directora

Invest # 2: supervisora

Invest # 1: asesor comercial

P: no lo que entra y sale de la empresa, es la que lleva la contabilidad de todo. Lo que sale y entra de la empresa, ella trabaja en la oficina y en la oficina y de un momento a otro ella cambió todo

Invest # 1: ella le ha reprochado que usted trabajara en la prostitución

P: ella no habla sino que actúa o es como machista como feo. Así como un hombre quiere pasar por encima de la señora algo así.

Invest # 1: usted siente que alguna de las fracturas que ustedes tienen es por el trabajo en la prostitución o no tiene nada que ver

P: pues yo no me siento ofendida porque dígame lo que me diga, porque yo soy una persona que a mi nadie me da nada yo solo tengo que mirar de donde salí (llorando) las cosas y no me siento mal.

Invest # 1: yo creo que estamos en un momento donde es admirable una mujer así.

P: porque mucho no de eso. Muchas van hacerle maldad a los hombres, yo no yo a lo que voy si puedo conseguir mi dinerito bien y si no salgo y me voy yo vendo a nadie ni nada.

Invest # 1: yo creo que podemos ir a otro momento, cuénteme otro momento bonito de su vida, su infancia su adolescencia su juventud de lo que tiene en este momento, ¿describeme ese momento que es el más feliz y porque, si le gustaría compartirlo con nosotras?.

P: (piensa) en mi juventud que yo viví con ese señor muy bonito (rompe en llanto) fue muy bonito cuando yo vivía con él, me llevaba donde yo quería si quería comer lo que quisiera, yo vivía muy feliz con ese señor.

Invest # 1: lo amaba mucho

P: sí pero él murió, me lo mataron

Invest # 1: es un momento bonito enamorarse no!

P: sí eso es lo más bonito, pero con una persona que lo quiera a uno y que no lo trate como un trapero.

Invest # 1: me gusta su forma de pensar

P: porque es que ninguna mujer merece irrespeto

Invest # 1: ¿durante el tiempo que estuvo o está en la prostitución tuvo alguna pareja estable durante ese tiempo?

P: nunca

Invest # 1: porque no? Si se puede saber

P: porque yo un día llegué a enamorarme de un muchacho y eso me daba, claro que yo también le cascaba duro y solo iba a fastidiarme y todo eso y yo necesitando plata para pagar el colegio a mi hija. Hasta que un día le dije ya no más lárquese yo no lo necesito Pa nada y así yo



no volví a hacer eso ni siendo cierto porque siempre me conseguí problemas no conocía no necesitaba ninguna ayuda pero si buscaba problemas yo entonces no volví hacer eso.

Invest # 1: es decir voy a recordar a ver si estoy bien sumerced con consiguió una pareja cuando estaba en la prostitución

P: sí sí

Invest # 1: ¿pero no funciono?

P: no, no funciono no por ningún lado

Invest # 1: es decir, su merced decidió dejar así, no volver a tener ningún tipo de relación.

P: no porque sólo me conseguía eran líos, entonces yo era solita y consiga para pagar el colegio de mi hija y todas y rin rin y yo iba bien así y y como yo me tocaba mandarla solita para el colegio, yo le decía mamita no se me vaya a subir a ningún carro, sino no súbase a un bus que vaya para su casa y yo le daba cualquier 10.000 o 20.000 pesos que en ese tiempo era mucha plata, y yo le decía, pues sí se pierde coja un taxi y que la lleve a la casa. Y así yo mantenía todo al día nunca le sucedió nada a esa muchachita, siempre llegaba, a la casa siempre llegaba a la casa y ya estaba la muchachita, la chinita haciendo sus tareas, por qué siempre fue una niña muy juiciosa era juiciosísima. Y pues y salió para trabajar muy bien, salió del bachillerato y se fue para el Tia, a no una doctora la llevo para la Fiscalía primero y hay duro como 7 meses pero después eh para el Tia duro un año y un piquito, después el novio que se consiguió la llevo para Yanbal y allá se quedó se quedó como 16 años y ahora está en Bogotá pero ya ejerciendo lo que estudió en la Cundinamarca por la noche.

Invest # 1: okey

P: ella entraba a las cinco y salía, yo no sé a qué hora salía pero más como a las 9 o 10

Invest # 1: entonces ya reconocemos el evento más importante de su vida y así conocemos a su familia que es su hija y su nieto cierto, reconocemos lo que hasta este momento es Pancha.

P: sí señora

Invest # 1: estamos conociendo a Pancha, ahora centrándonos un poco más en el mundo de la prostitución yo quisiera saber señora Pancha, ¿qué fue o también que ha sido estar en la prostitución?

P: yo no lo veía como le dijera, no lo veía como un pecado eso, a mí me decían, ¡ay salgase y ahí!, - yo le dije dónde voy a trabajar si no tengo dónde ir, dónde irme a trabajar, más sabiendo que tengo que sacar a esa muchachita adelante (...). Y yo nunca lo tomaba como un pecado, yo lo tomaba como un, como algo que me daba mi plata para mis gastos, mis necesidades, yo nunca lo vi como como un pecado yo siempre conseguía lo que lo que necesitaba y ya, y siempre iba allá y y conseguía mi plata y me iba para donde mi muchachita (...).

Invest # 1: señora Pancha, ¿si tuviera que definir la prostitución con una emoción, cuál le pondría según su experiencia?

P: ahh vuelvan a hacer la pregunta por qué no le entendí

Invest # 1: tranquila no se preocupe, le voy a dar un ejemplo, para mí hasta el momento estudiar psicología así es lo más feliz que yo he tenido pero obviamente han habido momentos tristes que en mi vida también me han marcado, pero si yo defino mi vida o defino lo que yo he vivido mi experiencia, yo me siento muy feliz, siento que a pesar de todo soy feliz. la pregunta sería señora Pancha desde su experiencia con esos 30 años más o menos que estuvo en la prostitución si tuviera que ponerle una emoción, una característica, una palabra, un valor ¿Cómo definiría su experiencia en la prostitución?

P: la prostitución me sirvió y no estuve triste porque, yo no estuve triste en ese trabajo por qué le digo, porque yo vivía como como rutinario de que tenía que irme rápido a la casa a ver si estaba mi muchachita en la casa y y no lo vi cómo como cosas que uno carga en la espalda, ¡ como una maleta que no no la puedes cargar, no!, yo veía eso como, como o sea yo no sé como como explicarle. Nunca vi eso como maldad nada de eso, porque yo llegaba a lo que iba y como ya tenía mi plata y pues yo salía y me iba para la casa pero nunca lo vi como maldad como como una carga y que no se puede descargar, tampoco si no yo lo veía como era como un trabajito que me daba todas necesidades.

Invest # 1 señora pancha ¿usted se avergüenza de decir que fue prostituta?

P: no, no me avergüenzo porque yo saqué mi hija adelante y es una persona de bien y y me ha tocado ayudar a nietito y no me siento mal.

Invest # 1: si tuviera que tomar esa misma decisión la tomaría

P: a veces me toca cuando estoy como arriadita pues yo no sé si se dice así pero, yo veo que me dan mi plata yo voy, yo a veces digo diosito lindo ayúdame pero ¿por qué me toca volver a lo mismo? y como yo veo mi plata pues yo lo hago porque por qué le digo, mi peladito me dice necesito esto necesito lo otro pues yo hágale porque yo no lo veo por ninguna maldad sino por cubrir mis necesidades para mi familia.

Invest # 1: cuando hablamos que una persona llega la prostitución, ¿es una decisión voluntaria o involuntaria?

P: de pronto cuando uno empieza ese trabajo es involuntario por qué, a uno le da duro ¡es muy duro! pero hay personas o hay mujeres que yo conozco que yo he visto en la actualidad qué veces trabajan para el vicio o veces trabajan para mantener un señor que no es nada ni parte de ellas solo venden su cuerpito para un tipo vago ¡de por Dios!, entonces eso no me gusta a mí, yo

sí lo he hecho pero por porque de verdad lo necesito pero porque me guste pero pues como le dijera nunca lo cogí como que no me gustara si no, yo siempre le llevaba por el lado buenito.

Invest # 1: lo veía como una opción de trabajo y ya

P: sí, por el lado bueno yo nunca sé que es maldad en eso, porque yo me siento completamente tranquila, como para volar digo pa volar porque me siento bien y yo he conseguido mis necesidades allá en ese trabajo.

Invest # 1: Una pregunta señora Pancha, si usted no hubiera tenido ningún tipo necesidad económica hubiese tenido todo estable, ¿Usted cree que igualmente hubiera llegado a la prostitución?.

P: de pronto no, por qué uno teniendo sus valores de que uno tiene lo que necesite y uno porque va a ir a hacer, de pronto con un amigo de confianza de pronto, yo no sé cómo le dice la gente o de pronto un hombre que le colabore a uno o no sé pero ya como más a fondo pues me quedo yo en la casa porque ya tengo quién me la comida.

Invest # 1: Es decir como encuentros casuales donde a veces sí a veces no sin embargo siempre tengo su ayuda económica

P: pues yo me quedo aquí arreglando o me quedo acostada, pues entonces yo lo veo de esa forma no sé, porque hay varias personas que viven otra vida pero pues esta vida es la que me ha tocado a mí.

Invest # 1 : socialmente se dice que la prostitución es una vida fácil y dinero fácil, ¿Usted cree que es así ?

P: no, yo creo que ninguno de los dos por qué por ejemplo nada es fácil en esta vida, la gente no sabe lo que es acostarse con una persona que de pronto, yo sí antes de irse con él uno ha hablado con el señor, analizado al señor y el señor todo formal le dice tome la plática que yo sé

que la necesita. Pero no es fácil en esta vida nada le llega a uno por porque uno se llame Pancha o por qué o por lo que se llame no le llega uno así, es por eso que siempre digo a uno no le llegan las cosas así, por eso digo yo no tengo quien me ayude yo voy a donde consigo mi plata porque a mí me han dicho, me han criticado yo digo no a mí no me interesa que me critiquen por qué yo no tengo quien me dé, no tengo marido para entregarle cuentas, ni mucho menos por pues hablar lo que sea el único que me perdona es mi diosito, a ¿a ustedes quien las perdona?, nadie entonces, usted con su buen comportamiento cómo se porten, pero yo soy una persona de bien porque por lo menos nunca le hago mal a nadie y consigo mi plata salgo y me voy, pero nunca me pongo por allá a criticar los demás porque no es mi lema.

Invest # 1: lo que dice usted señora Pancha es muy importante ya que todo el mundo cree que la prostitución es un mundo fácil, las mujeres entregan su cuerpo por dinero y ya , lo que hace ver que no hay ningún tipo de reconocimiento por las mujeres como seres humanos, bueno pero gracias a usted estamos dando una mirada diferente “la prostitución no es una vida fácil, ni es dinero fácil”.

P: nada es fácil en este mundo, que hace una mujer que no es prostituta, qué es una prepagado por decir algo o que busca su plata en otros géneros o bueno de otras formas, de pronto dije mal, en otras formas, que porque yo he visto que las mujeres ya consiguen por ahí van a las tiendas y se consiguen un señor ¿entonces ellas que son?, entonces hay mucha clase de mujer en este mundo entonces no sabe quién es quién, no se sabe quién es la prostituta o quien es, porque yo entiendo es que me han hecho una reuniones con la policía y diferencian ummm no recuerdo y las trabajadoras sexuales .

Invest # 1: entonces ¿cuál sería la diferencia?

P: hay mujeres que llegan a una tienda y le echan algo en el trago a los hombres y los duermen entonces no se sabe si son ladronas o trabajadoras sexuales. Entonces por eso hicieron la reunión porque hay unas que trabajan en el parque entonces dijeron las trabajadoras sexuales son las que se entran a un negocio o entonces son las prepagos que trabajan en la segunda, entonces hay una distinción si son ladronas o trabajadoras o son prostitutas es que entre ese gremio hay muchos problemas entonces yo estoy involucrada y todo eso, o sea yo llego y trabajo y veo que está muy feo eso y me retiro voy para tu ladito mientras que pase el vendaval y después vuelvo.

Invest # 1: Señora pancha ¿que aprendió o aprendido la prostitución?

P: bueno yo no me defino como una de las bravas, tampoco como una mujer de esas alborotadas, de esas que se pintan llegan como unas verdaderas por prostis en la calle, no, yo no ando mostrando mi cuerpo, yo me defino como una persona normal cómo un poco paradita, como una persona normalita.

Invest # 1 :¿la prostitución la define señora pancha?

P: la prostitución no me define, me deben definir por lo que yo soy  
Invest # 1: la prostitución no la define?

P: no, no porque ese cuento yo lo tomo como una necesidad siempre lo busco por qué, por qué consigo mi dinerito, si no es vendiéndole las cosas a las muchachas y si estoy muy arriadita así como necesitaba yo busco esos lugares pero no me considero entre todas yo estoy un poco salida del cuentico.

Invest # 2: podríamos saber señora pancha qué lugares frecuenta

P: solamente ese pedacito la primera, no se le olvide que cualquier día puede ir con sus compañeritos y entrará allá.

Invest # 1: Señora Pancha ¿usted considera que la prostitución es un trabajo reconocido?

P: es un trabajo reconocido por qué eso tiene una de esas empresas ¿ay pero cómo se llaman esas empresas que hacen emm?

Invest # 1: es decir, ¿ tienen prestaciones sociales o algo así ?

P: no, eso es grave Pero yo escuche señor por las noticias que eso debería dárselo a esas mujeres para muchas cosas bien pero por qué no porque hay algunas mujeres que están en un lugar y después sean para otro y para otro entonces cómo definen, por ejemplo a mi debieron dar eso porque yo solamente estaba en un solo sitio, por el estudio de mi hija mientras que estudiaba y la saque adelante, porque ella es una mujer de bien a pesar de que hoy quiera ser lo que sea como machista, pues no porque eso no está en la educación que yo le di, eso ya está por fuera, por qué ella que es mayor de edad y ya sabe lo que tiene que hacer etcétera. Entonces ese trabajo sí debería tener eso. Yo le dije a Fabián que me ayudara a conseguir una casita que yo tenía unos ahorritos, pero Fabián se fue.

Invest # 2: es decir que por los programas de la alcaldía no le han ayudado P: no eso a uno ni lo miran

Invest # 2: es decir ¿se ha sentido discriminada por los funcionarios de la alcaldía por los programas de la alcaldía o por su entorno?

P: si en ese caso si , por que uno no tiene las opciones qué tiene otra persona que trabaja por ejemplo en una empresa sí en eso sí me siento mal pero igual es que a mí, ya me han robado, yo por tener una vivienda a mí me han robado. La prostitución es un trabajo pero no lastima a nadie, es un trabajito nunca han tenido ningún tipo de queja mía es un trabajo medio deshonesto pero es un trabajito.

Invest # 1: Recuerda señora pancha que trabajar en la prostitución no es un trabajo deshonesto lo que pasa es que no es reconocido como un trabajo, es diferente.

P: Pero eso tiene su ay no sé ¿cómo se llama una empresa? que está afiliada cuando hacen huelga dígame.

Invest # 3: ¿sindicato? P: eso tiene sindicato

Invest # 3: ¿Ustedes tienen sindicato acá en Facatativá?

P: aquí en Faca no pero en Bogotá sí, Bogotá cobija nivel Cundinamarca y ahí trabaja una que trabaja en el sitio y gracias al sindicato no las sacaron del parque, por eso hacían una diferencia entre la prostituta y la ladrona.

Invest # 3: Señora Pancha quisiera preguntarle algo ¿usted recuerda a qué edad comenzó en la prostitución ?

P: Yo inicié porque quedé sin marido quede como una palomita volando, quede solita con una bebesita, yo tenía unos ahorritos, pero no sabía qué hacer si para adelante o para atrás, yo le contaba a una muchacha y a otra, y una me dijo deje ser boba camine conmigo arréglese y camine conmigo, y así fue , ella me trajo. Yo tenía como unos veinte y ocho años.

Invest # 3: ¿Cómo se sintió señora Pancha ?

P: Es como cuando un novio al principio va a tocar a la novia, pues uno no se deja, ¡es muy maluco! y tener uno que empelotarse con un señor que lo acabo de ver a uno y solo por su plática que tienen la mano ¡ay eso es triste! pero pues eso ya a mí ya no me parece triste, porque uno se contenta con tener platica.

Invest # 3: ¿Cómo se sintió ? ¿Cómo se sintió con nosotras? Pancha: si, muy bien , bien

Invest # 3: ¿Se sintió incómoda con alguna pregunta?

Invest # 3: ¿ofendida?



P: No a mí no me gusta ofenderme por nada, lo que pasa es que me parece triste lo de mi hija.

Invest # 3: es un punto sensible

P: si

Invest # 3: Señora Pancha, piense en que usted fue una excelente madre, siempre intento procurar el bienestar de su hija, por mi parte le puedo decir que despertó totalmente mi admiración. Es una excelente persona, es muy humilde y eso la hace persona.

Invest # 1: En mi caso persona uno cambia la forma de ver las cosas.

P: si mi hija se avergüenza de mí por eso, está mal porque gracias a eso yo saque todo, saque mi hija adelante, así le duela, pero así fueron las cosas.

Invest # 2: Eso te hace ser diferente, luchadora, creaste una muchacha de bien echada pa' lante, que incluso ella no lo reconoce, pero tiene que reconocerte mucho, te consto muchas cosas pero la sacaste adelante.

P: ¡uy si!, yo me siento bien que ella es una mujer de

bien Invest # 3: y usted también es una mujer de bien

P: Gracias

P: Las mujeres prostitutas tienen muy mal reputación, me siento feliz por que saque mi hija adelante y no deje que ella fuera igual que yo. Yo he visto que muchas tienen las hijas allá, que tal tener a la hija de uno como rival, hay madres que pasan por el cliente y después se lo pasan a las hijas. ¡De por Dios señora!.

Invest # 3: es decir que es algo como de ciclos o estilo de vida

P: un día me salió una lagrima y esta vieja si está loca de por dios . Es algo raro para mi , yo no sería capaz de hacer eso.

Invest # 3 : depende del ojo que lo mire

Invest # 3: Ahora vamos a pintar, la idea es pintar en su caso señora P cosas significativas de su historia de vida, del espacio que acabamos de realizar o lo que usted considere y nosotras retroalimentamos también a través de una pintura su historia de vida y lo que nos quedó del encuentro, y al final conversamos sobre nuestras obras.

P: Bueno

Espacio para realizar la pintura

### EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

Invest # 2: Doña Pancha dijo una palabra que para mí, que todo era como huracán, todo era incierto, que ella sintió que quedo sola , que quedó sin nadie, para mí eso representa ese remolino, como esa soledad e incertidumbre, los pajaritos son como la esperanza de que bueno ¿ y ahora que voy hacer?, , como que surgir , el pasto significa a base que ella tuvo para salir adelante, que es la hija y el sol y lo amarillo es esperanza y esa fuerza que pancha ha tenido en la vida para seguir adelante.

Invest # 3: ¿Qué piensa usted señora Pancha?

P: yo pienso que esta bien , eso realmente representa mi vida, yo sacaba fuerza de donde no la tenía .

Invest # 2: eso representa para mí la señora Pancha , alguien que ha arrasado para salir adelante.

P : el remolino si esta bien pintadito, por que el remolino se destila. Entonces aquí, yo dibuje mi casa por que el pensamiento es vivir con mi nietico en la casa conmigo y entonces, yo tengo mucha esperanza que voy a conseguir mi casa para vivir con él sin que nadie nos moleste y con

artos árboles y los dos felices y con palomas , y me faltaron los pollos y los marranos para comer. Como ya tengo la casa vivimos felices.

Invest # 1: el mío le falta mucho color , mucha elaboración pero bueno , esto es un camino una parte blanca que representa sus logros, victorias y sueños, la pureza y la humildad de su persona, y la otra parte negra representa el dolor, las cosas negativas y cada uno de sus tropiezos.

P: con que sacrificios saque a mi hija adelante, para comenzar que tuve que vender el cuerpo.

Invest # 1: el ojo representa lo que en un momento de la entrevista le dije “ depende del ojo que lo mire”, para mi antes y ahora es un ejercicio admirable y no cualquiera se sacrifica por su familia , es un fin valioso, aquí dibuje un libre representa la sabiduría que usted hoy me deja . la admiración hacia usted, no la conocía ha sido un libro abierto, más allá de letras y palabras es conocimiento, un ejemplo a seguir como mujer , como persona y si algún día como mujer.

Interventoras: Muchas gracias por ayudarnos, su historia hace valiosa nuestra tesis.

### Anexo 3: Exposición artística



*Imagen 1. Pintura realizada por investigadores*

*“el mío le falta mucho color, mucha elaboración pero bueno, esto es un camino una parte blanca que representa sus logros, victorias y sueños, la pureza y la humildad de su persona, y la otra parte negra representa el dolor, las cosas negativas y cada uno de sus tropiezos.”-(investigador #1, escenario 1, momento 3).*

*“El ojo representa lo que en un momento de la entrevista le dije “depende del ojo que lo mire”, para mi antes y ahora es un ejercicio admirable y no cualquiera se sacrifica por su familia, es un fin valioso, aquí dibuje un libro representa la sabiduría que usted hoy me deja. La admiración hacia usted, no la conocía ha sido un libro abierto, más allá de letras y palabras es conocimiento, un ejemplo a seguir como mujer, como persona y si algún día como mujer.”-(investigador #1, escenario 1, Momento 2).*



**Imagen 2. Pintura realizada por el actor**

*“Entonces aquí, yo dibuje mi casa porque el pensamiento es vivir con mi nietico en la casa conmigo y entonces, yo tengo mucha esperanza que voy a conseguir mi casa para vivir con él sin que nadie nos moleste y con artos árboles y los dos felices y con palomas, y me faltaron los pollos y los marranos para comer. Como ya tengo la casa vivimos felices.”-*  
(señora pancha, escenario 1, momento 3).



***Imagen 3. Pintura realizada por el investigador***

*“Doña Pancha dijo una palabra que para mí, que todo era como huracán, todo era incierto, que ella sintió que quedo sola , que quedó sin nadie, para mí eso representa ese remolino, como esa soledad e incertidumbre, los pajaritos son como la esperanza de que bueno ¿ y ahora que voy hacer?, como que surgir, el pasto significa a base que ella tuvo para salir adelante, que es la hija y el sol y lo amarillo es esperanza y esa fuerza que pancha ha tenido en la vida para seguir adelante.”-(investigador #2, escenario 1, momento 3).*

*Señora pancha: “yo pienso que está bien, eso realmente representa mi vida, yo sacaba fuerza de donde no la tenía.”-(Escenario 1, Momento 3).*

**Anexo 4: Consentimiento Informado Universidad de Cundinamarca**

Fecha: \_\_\_\_\_

El presente documento hace constancia de mi participación autónoma en la tesis **“¡Y salimos de las sombras!”: Narrativa de una mujer adulto mayor en situación de prostitución.** a cargo de Alejandra Aponte Salazar, Yesica Guevara Rayo y Luisa Hurtado Juyò psicólogas en formación de la universidad de Cundinamarca- Facatativá y quienes actualmente se encuentran realizando décimo semestre de psicología. Seguido de esto, se me explica el motivo por el cual me han convocado y la finalidad del proyecto donde su objetivo principal es,- Comprender la configuración narrativa frente a la construcción de la identidad de una mujer y un hombre en situación de prostitución; igualmente he sido informado(a) con claridad que el propósito del ejercicio es con fines académicos por lo tanto se **respetará:** la buena fe, mi integridad física y psicológica, dignidad y bienestar. Así mismo, se mantendrá en secreto la información recolectada durante el desarrollo del trabajo, por consiguiente, se conservará de manera confidencial mi identidad. A su vez, me han explicado los límites legales del secreto profesional.

También se me indica que tengo el derecho a preguntar y obtener información de situaciones que me generen inquietudes al respecto, además, conocer los resultados que estén relacionados al estudio en el que me encuentro involucrado(a), sin embargo, al ser un ejercicio de evaluación, no habrá diagnóstico ni intervención, como se menciona anteriormente. Así mismo, tengo claro que se tomarán fotos y grabaciones en la totalidad del encuentro las cuales serán utilizadas con fines académicos y formativos.

Dado el caso que me encuentre indispuerto(a) o no pueda seguir colaborando con el ejercicio de evaluación, informar a las psicólogas en formación sin ofrecer una justificación del porqué de mi retiro ya que no es obligación.

Finalmente hay que mencionar que las psicólogas en formación rigen su proceso profesional bajo el seguimiento riguroso del código deontológico y bioético de la ley 1090 expedida en el año 2006 por el congreso colombiano.

Participante

---

CC.

Psicólogas en formación

---

CC.

Psicólogas en formación

---

CC.

Psicólogas en formación



---

CC.