



DIÁLOGOS Ψ REDES

Experiencias Investigativas desde la Academia para la Sociedad

Comité editorial:

Glenda Karina Reinoso Valencia – Coordinadora
programa de Psicología
Rafael Leonardo Cortes Lugo – Docente programa de
Psicología
Adrián David Galindo Ubaque – Docente programa
de Psicología
Daniel Arturo Figueroa Vargas – Docente programa
de Psicología
Jenny Patricia Bustos Abril – Docente programa de
Psicología



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Facultad de Ciencias Sociales,
Humanidades y Ciencias
Políticas
Programa de Psicología
Extensión de Facatativá

ISSN: 2619-2179

Programa de Psicología**Extensión de Facatativá**

Los contenidos que se presentan en esta revista van dirigidos a la comunidad académica y profesional, nacional e internacional, interesada en artículos de difusión relacionados con Psicología. Las opiniones aquí expuestas son responsabilidad exclusiva del autor, tanto en su contenido como en el estilo. El material de esta revista puede ser reproducido siempre y cuando mencione y cite como fuente el artículo, su autor y la revista en su proceso no. 2, 2021. Esta revista se localiza en la biblioteca de la Universidad de Cundinamarca en su repositorio institucional electrónico.

Directivas Universidad de Cundinamarca:

Adriano Muñoz Barrera

Rector

María Eulalia Buenahora Ochoa

Vicerrectora académica

Darwin Andrés Díaz Gómez

Decano Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Glenda Karina Reinoso Valencia

Coordinadora programa de Psicología

Número evaluados: 4

Número aceptados: 4

Título: Revista Diálogos y Redes: experiencias investigativas desde la academia para la sociedad

Área: Psicología

ISSN: 2619-2179

Periodicidad: semestral

Lugar de edición: Facatativá-Cundinamarca.

Comité editorial:

Glenda Karina Reinoso Valencia – coordinadora programa de Psicología.

Rafael Leonardo Cortes Lugo – docente programa de Psicología.

Adrián David Galindo Ubaque – docente programa de Psicología.

Daniel Arturo Figueroa Vargas – docente programa de Psicología.

Jenny Patricia Bustos Abril– docente programa de Psicología

Tabla de contenido.

	Pág.
Editorial.....	4
Procedimientos de investigación y plan estratégico del grupo CRESER: un panorama a la investigación del programa de Psicología.....	5
Panorama de los trabajos de grado del programa de Psicología del repositorio de la Universidad de Cundinamarca como parte de la planeación estratégica del programa.....	15
Realidades psicosociales emergentes ante la experiencia de la pandemia con comunidad docente.....	30
Emergencia identitaria en la co-construcción de la memoria colectiva del conflicto armado colombiano con población no víctima.....	40

Editorial.

Este número de la revista se lanza en el marco de los 10 años de cumplimiento del programa de Psicología, pero también con la consciencia de la situación actual del país. Dedicamos este espacio a presentar artículos derivados de los proyectos de investigación, pasantía y los trabajos de aula, como parte de los procesos internos a los cuales va orientado la revista para mostrar y dar un gran reconocimiento a la labor estudiantil y a la gente que quiere que se escuche su voz ante las dificultades sociales que son parte de la historia, en la cual la esperanza no debe perderse, sino a seguir creyendo en ella.

Rafael Leonardo Cortes Lugo
Docente programa de Psicología
Miembro del comité editorial

Que la creatividad y la innovación transforme las realidades y relaciones enmarcadas en la injusticia social, la desigualdad y el poder estructural, acompañado de la investigación como recurso, no sólo de la academia sino de la sociedad, en una estética del cambio en las deliberadas equivocaciones de lo humano que se levanta en el sostenimiento de sus vínculos. El número de esta revista recoge experiencias investigativas de naturaleza regional lideradas por estudiantes de psicología que creen y actúan bajo la consigna de ¡Siempre hay algo por hacer!

Adrián David Galindo Ubaque
Docente programa de Psicología
Miembro del comité editorial

Procedimientos de investigación y plan estratégico del grupo CRESER: un panorama a la investigación del programa de Psicología¹.

Yudy Alejandra Vargas Murcia²

Resumen: este artículo surgió a partir de la pasantía que se orientó desde la necesidad referida por el grupo de investigación CRESER del programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca de diseñar una propuesta para los procedimientos del plan estratégico del grupo de investigación CRESER del programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca.

Palabras clave: investigación, educación, psicología.

Introducción.

El grupo de investigación CRESER del programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca ha generado productos de investigación que han tenido un impacto significativo para la comunidad local, regional e internacional, debido al trabajo de docentes y estudiantes. Para la Universidad de Cundinamarca la investigación es uno de los aspectos importantes de la academia, la cual busca la formación de profesionales orientados a la producción de conocimiento para profundizar en problemáticas científicas que permitan dar respuesta a las necesidades psicosociales de la comunidad; por lo tanto, es fundamental la evaluación continua y para el mejoramiento de los procesos y procedimientos investigativos del grupo. En este sentido, la institución:

asume la responsabilidad de fomentar la capacidad crítica, reflexiva y analítica, lo cual contribuye al avance y fortalecimiento científico y tecnológico, orientada con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población y a la participación de los agentes de la comunidad universitaria, en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, así como al progreso social y económico de las comunidades (Universidad de Cundinamarca, 2019, p. 3).

El grupo CRESER ha logrado el reconocimiento y categorización C, por parte del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Minciencias) en la convocatoria de medición de grupos 833 de 2018, la cual avaló la actividad investigativa del grupo y le permite la participación en convocatorias y proyectos gubernamentales

¹ Artículo derivado del proyecto de pasantía *Protocolo de procedimientos de investigación y plan estratégico del grupo CRESER*, en el programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca.

² Psicóloga egresada del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: yalejandravargas@ucundinamarca.edu.co

y con otras universidades e instituciones interesadas en realizar investigación en términos nacionales e internacionales. Desde las propuestas planteadas por docentes y estudiantes, a través de los semilleros de investigación, se ha logrado la publicación formal de productos investigativos, como artículos y capítulos de libros, los cuales son reconocidos y registrados en el aplicativo GrupLAC, también de Minciencias. Los grupos de investigación de cualquier programa son importantes puesto que es un aspecto que evalúa el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) para la obtención y/o renovación del registro calificado:

el desarrollo de la ciencia, de la tecnología y la innovación, y la continua renovación de las competencias, especialmente las actitudes, los conocimientos, las capacidades y las habilidades requeridas en el mundo del trabajo obligan a concebir la educación superior como un proceso permanente de investigación, profundización, actualización y perfeccionamiento (CNA, 2013, p. 6).

El CNA se implementó en Colombia por mandato de la Ley 30 del 28 de diciembre de 1992, como respuesta a la necesidad de la evaluación para el fortalecimiento de la educación superior y con el objetivo de generar un reconocimiento público a las instituciones de educación superior y los programas académicos de alta calidad. La universidad debe definir los criterios académicos para estimular y reconocer el ejercicio calificado de las funciones de docencia, investigación, creación artística y proyección social. Un programa de alta calidad se reconoce por la efectividad de sus procesos de formación para la investigación y aporte para el conocimiento científico.

Contexto del grupo CRESER.

El grupo CRESER se creó en el 2011, con el objetivo de generar espacios para permitir la construcción de conocimiento a partir de sus dos líneas de investigación: *estudios psicosociales en contextos comunitarios y desarrollo humano*, respondiendo al proceso investigativo como eje transversal en el programa de psicología y definido como un proceso esencial en la búsqueda de conocimiento para el desarrollo integral humano y la transformación de la realidad. La Universidad de Cundinamarca planteó, dentro de sus políticas, la creación de semilleros de investigación para que la comunidad estudiantil se integre e inicie su formación en procesos investigativos y se haga un acercamiento a los problemas psicosociales y necesidades de la comunidad desde la orientación de docentes expertos en distintas áreas.

La universidad y el programa de Psicología buscan que la investigación tenga alto impacto y genere resultados que permitan el aporte a la región de Cundinamarca en pro del mejoramiento, intervención y dar respuesta a las necesidades sociales. La oficina del desarrollo para la investigación de la Universidad realiza una evaluación continua a los semilleros, propuestas y proyectos generados por el grupo de investigación de las facultades y programas. Actualmente, el grupo se integra la participación del área administrativa, docentes

investigadores y dos semilleros activos: NEURPSICDEC y EDUSER, en ambos participan estudiantes que se están formando en los procesos de investigación.

Además de la distinción que ha logrado el grupo ante la Universidad de Cundinamarca, se obtuvo la categorización y el reconocimiento en el aplicativo GrupLAC, gracias a las publicaciones que son resultado de los trabajos y proyectos de investigación llevados a cabo por los docentes/estudiantes investigadores del grupo.

La ciencia como eje fundamental del grupo CRESER.

De acuerdo con Hernández (2016) hace 30 años el concepto de la ciencia ha venido evolucionando; en términos generales hace referencia a la producción sistemática de conocimiento, de ideas como parte de la actividad intelectual por excelencia, además de examinarlas, criticarlas y crearlas.

La producción de ideas debe ser el propósito primordial de la investigación y cuestionar la cultura investigativa de sus profesionales, fomentar la investigación como actividad básica del conocimiento, la docencia y los servicios comunitarios; estimulando para ello la ciencia como eje fundamental de la formación profesional, que busque el fortalecimiento del desarrollo regional, la calidad académica, la relación profesor-alumno en el proceso de investigación y de enseñanza aprendizaje y la vinculación con el sector productivo (Hernández, 2016; Abello, 1990).

Por lo tanto, conocer la historia y la trayectoria de la psicología es importante, no solo, para el reconocimiento del avance que ha tenido a través de los años, sino para la identificación de su estado actual, permitiendo así los lineamientos que debe seguir para la construcción de nuevos paradigmas que emergen como disciplina. La comprensión de las realidades contextuales ha generado la respuesta a las necesidades y, gracias a ello, surge la propuesta de comprender la psicología examinando las condiciones históricas para el análisis del sujeto-contexto y así lograr la continuación del saber científico (Villagrán, 2016).

Desarrollo de las habilidades investigativas

Reyes et al. (2019) propusieron que toda actividad científica comienza por una idea, la cual genera un proceso investigativo. Es la curiosidad del investigador por comprender la naturaleza la que dirige el desarrollo del ejercicio investigativo la adquisición de habilidades investigativas en los estudiantes, las cuales permitan constituir espacios de construcción teórico-prácticas de la psicología como ciencia, por lo tanto, se hace necesario la capacitación de docentes y estudiantes en la investigación científica y elaboración de proyectos.

La universidad debe ser la columna del sistema científico-tecnológico y cultural de una nación porque en ella se concentra la mayor parte de la actividad científica. Por esto, es su función natural estimular el espíritu creativo y de investigación para el mejoramiento científico-tecnológico, condición imprescindible en la

sociedad contemporánea para la generación de nuevos conocimientos que hayan de servir al hombre y a la sociedad para su permanente cambio y desarrollo (Abello, 1990). Las habilidades investigativas deben ser desarrolladas y producto del proceso de aprendizaje universitario, competencias inherentes al psicólogo, las cuales practique en su quehacer profesional.

La exposición, la formulación de preguntas, los comentarios, las propuestas, las conclusiones, la evaluación y la aplicación en los cuales el investigador busca conceptualizar cada uno de estos procesos y buscan contribuir y propiciar la producción científica que debe fortalecer el aprendizaje sobre metodologías, diseños de investigación, epistemología, estadística y lógica matemática, entre otras, garantizando así el nivel de formación correspondiente para el desarrollo científico desde el punto de vista lógico y metodológico, el estudiante estará en capacidad de desarrollar adecuadamente diferentes proyectos de investigación (Rojas, 2007; Abello, 1990).

Paradójicamente, los grandes autores y aportes a la disciplina considerada como ciencia han sido generados por profesionales en otras áreas. Los psicólogos más representativos de la historia no eran psicólogos de profesión, Pavlov era médico, Watson educador, Piaget biólogo. William James era considerado el psicólogo más importante en Estados Unidos, era médico de profesión y filósofo de vocación. En otros países como Perú, se realizaron estudios sobre quiénes eran los psicólogos más representativos, se nombraron varios autores, los cuales eran médicos, psiquiatras, neurólogos, pero no se mencionó a ningún psicólogo. Por esto, la importancia de desarrollar habilidades, motivación y generar los medios para el reconocimiento que se merecen los investigadores, estudiantes y docentes (Arias et al., 2015).

Metodología de la práctica de pasantía.

Para la revisión, el diagnóstico y la actualización del plan estratégico del grupo de investigación del programa de psicología, CRESER, se realizó un acercamiento con los miembros del grupo, el cual se configuró con la aplicación de un instrumento de línea cualitativa, entrevista semiestructurada, de 10 preguntas, que se realizó a través de la plataforma Microsoft Teams, en la cual se hizo una indagación sobre los procesos y procedimientos de investigación del grupo. Los miembros que participaron en esta entrevista diagnóstica fueron: el líder del grupo CRESER, tres docentes-investigadores, y cuatro semilleristas. Durante la construcción de la entrevista, se realizó la revisión del GrupLAC del grupo y los lineamientos para la acreditación de programas de pregrado establecido por el CNA. A partir de los datos e información recolectada se logró la construcción de un protocolo de actualización del plan estratégico del grupo, el cual tiene como objetivo ser de utilidad para el mejoramiento, la renovación del registro de calidad y la aprobación de acreditación del programa.

La elaboración de la estrategia Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats (SWOT), en español DOFA, permitió la identificación de las constantes que se encuentran presentes en el quehacer del grupo, referente a procedimientos y procesos que se adelantan en el equipo para la producción formalizada de conocimiento. La matriz tuvo como objetivo la identificación de las necesidades que posee el grupo y se utilizó como herramienta para el estudio de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que presenta el grupo de investigación del programa de Psicología.

Resultados.

A partir de la revisión documental realizada frente al tema, se obtuvo información para dar cumplimiento a los objetivos planteados y la oportunidad de generar estrategias que buscaba el grupo. Gracias a los datos e información recolectada se logró la construcción de un protocolo de actualización del plan estratégico del grupo CRESEER. Como resultados de la matriz DOFA, se estableció lo siguiente (véase figura 1):

Fortalezas:

- Perfil y diversidad de docentes expertos en diferentes áreas.
- Disciplina que han tenido los miembros del grupo ya que han permitido la categorización y reconocimiento por parte de Minciencias.
- Producción bibliográfica.
- Compromiso de los estudiantes y docentes investigadores.
- Calidad y potencial estudiantil para la investigación.

Debilidades:

- Cultura de docentes para investigar, asignación de horas para la investigación.
- Amplitud de las líneas de investigación.
- Participación de la comunidad universitaria.
- No articulación y efectividad del grupo para la producción de conocimiento.

Oportunidades:

- Los estándares que tiene el grupo para la competitividad interinstitucional e interdisciplinar.
- Aprovechamiento de la comunidad perteneciente a la región Sabana de Occidente.
- La capacidad para responder a los desafíos de su entorno.
- La caracterización de la población local, contextos y realidades de la región y así generar investigaciones propias de la sabana de occidente de acuerdo a su apreciación social y cultural.
- Batería de pruebas y laboratorio psicométrico.
- Vincular a los docentes que no participan o son miembros del grupo de investigación.

- Convocatorias y propuestas de investigación.

Amenazas:

- Pérdida de la categorización del grupo por Minciencias.
- Contratación docente y desvinculación de los docentes investigadores debido a las condiciones laborales.
- Burocracia para la aprobación en las convocatorias de las propuestas y proyectos.

Figura 1

Matriz DOFA del Grupo CRESEER



Gracias a la revisión y diagnóstico realizado se establecieron retos para el mejoramiento del grupo de investigación y de los procedimientos investigativos del programa, los cuales son: integrar los diferentes comités como práctica, investigación, interacción social, docencia y trabajo de grado para generar la vinculación de la población interna y externa; presentar simposios y eventos que permitan la visualización de los proyectos que adelanta el programa, grupo de investigación y estudiantes; identificar y conocer las necesidades de la región Sabana de Occidente través de las prácticas profesionales y de la vinculación que tienen los estudiantes con la población; posicionar y generar alianzas interinstitucionales y organizaciones para el reconocimiento del grupo; crear convocatorias internas de investigación para los docentes del programa que permita la vinculación y la expansión del grupo de investigación y la producción bibliográfica del grupo; fomentar y aumentar la cantidad de grupos de investigación del programa; delimitar, definir y alimentar y

fortalecer las líneas de investigación; ordenar el tema de la producción investigativa, proyección y lograr la categorización.

De acuerdo con la revisión y el diagnóstico, se efectuó la construcción de un protocolo, el cual tiene como objetivo la actualización de los procesos y procedimientos internos y externos del equipo y la definición de los lineamientos que contribuyan a la elaboración del maestro para la renovación del registro de calidad del programa. Gracias a la aplicación de la entrevista semiestructurada realizada a los miembros del grupo, se logró la definición y reconstrucción de factores fundamentales para su mejoramiento continuo.

El protocolo cuenta con la actualización del plan estratégico -misión, visión, objetivos-, descripción y conceptualización de los procedimientos de la producción científica del programa de Psicología y del grupo CRESER. Se delimitan las líneas de investigación, y se establece el proceso de creación, evaluación y actualización de los semilleros, los grupos y las líneas anteriormente mencionadas, donde se encuentra el paso a paso de las solicitudes y formatos correspondientes. De acuerdo con las necesidades encontradas gracias al diagnóstico y configuración de la matriz DOFA se establecen lineamientos y acciones estratégicas que permitan la ejecución y respuesta de los factores que evalúa el CNA para la acreditación de calidad. Por último, se llevó a cabo la elaboración del organigrama y descripción de las funciones de los integrantes del grupo de investigación del programa de Psicología.

El producto tiene como fin la transmisión y divulgación de los diferentes procedimientos y características correspondientes del grupo CRESER, el objetivo de la infografía es que impacte a los estudiantes, docentes, administrativos y comunidad en general que tienen desconocimiento del trabajo que se adelanta en el programa y en el grupo, logrando así el reconocimiento, motivación, empoderamiento y vinculación de la población interna y externa (véase figura 2).

Figura 2

Infografía de procedimientos de investigación y plan estratégico del grupo CRESER



A manera de conclusión.

A partir de la revisión hecha en la literatura y en los resultados encontrados, se identificó que existen factores externos e internos que influyen en el proceso de la producción científica del programa, aunque no

por dichas variables se puede desconocer y hacer a un lado el gran valor que tienen los procesos de formación para la investigación, el espíritu crítico y la creación, y por sus aportes al conocimiento científico, a la innovación y al desarrollo cultural de las instituciones y por ende del país.

Gracias al trabajo realizado por los miembros del grupo de investigación se han obtenido numerosos logros los cuales han permitido el reconocimiento, la categorización y la publicación de diferentes productos bibliográficos. La vinculación de mayor población estudiantil y de la planta docente para la nutrición y aumento de propuestas y proyectos investigativos; la investigación no solo les confiere a algunos, es responsabilidad del programa incentivar a toda la comunidad para que sean partícipes y agentes activos en los procesos integrados de investigación. La divulgación de información sobre el grupo es un aspecto fundamental para la vinculación de dicha población, en varios casos se puede evidenciar el desconocimiento del grupo CRESER, de su plan estratégico, semilleros activos, proyectos, entre otros.

Contribuir a la identificación, intervención y respuesta de las necesidades psicosociales de la Sabana de Occidente, es uno de los objetivos que tiene el programa de Psicología y por ende el grupo de investigación, teniendo en cuenta que la Universidad de Cundinamarca es de las pocas instituciones de educación superior públicas en el departamento de Cundinamarca se hace necesaria la vinculación, empoderamiento y actuar de los profesionales en salud mental dando así solución a las problemáticas de la comunidad y así lograr un impacto significativo a nivel interno, externo, en el sector social, en el productivo, en la gestión de la política pública y alcanzar el reconocimiento y posicionamiento de la Psicología como un campo de conocimiento fundamental en el ser humano.

Referencias

- Abello, R. (1990). La investigación en Psicología: Un análisis evaluativo de 1984 a 1988. *Investigación y Desarrollo*, 1 (1), 7-30.
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/download/2447/1595>
- Arias, W., Arista, M., Choque, M., Ángeles, U., Chávez, P., Herrera, B. (2015). Una encuesta acerca de los psicólogos más representativos y el futuro de la psicología en Arequipa. *Liberabit*, 21, 123-139.
<https://www.redalyc.org/pdf/686/68639580012.pdf>
- Consejo Nacional de Acreditación (CNA) (2013). Lineamientos para la acreditación de programas de pregrado. https://www.cna.gov.co/1741/articles-186359_pregrado_2013.pdf.
- Hernández, O. (2016). El desarrollo científico de la investigación cualitativa en Psicología. *Revista de Psicología GEPU*, 7 (1), 210-223.
<https://revistadepsicologiagepu.es.tl/El-Desarrollo-Cientifico-de-la-Investigacion-Cualitativa-en-Psicologia.htm>

- Reyes, F., Reyes, A., Diaz, V. (2019). Acerca de los sistemas de clasificación de diseños de investigación en psicología: importancia y alcance. *Intervención*, 44 (5), 303-309.
- Rojas, N. (2007). Desarrollo de habilidades para la investigación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44 (6), 1-8.
- Universidad de Cundinamarca (2019). Política de ciencia, tecnología e innovación: Dirección de investigación universitaria.
- Villagrán, J. (2016) Historia local de la psicología: discusiones teóricas, metodológicas y experiencias de investigación. *Quaderns de Psicologia*, 19, 319-322.
- https://www.researchgate.net/publication/322320108_Review_of_Mardones_Barrera_Ed_2016_Historia_Local_De_La_Psicologia_Discusiones_Teoricas_metodologicas_y_Experiencias_de_Investigacion

Panorama de los trabajos de grado del programa de Psicología del repositorio de la Universidad de Cundinamarca como parte de la planeación estratégica del programa³.

Jesika Paola Rodríguez Garnica⁴

Miguel Arturo Mora Tolosa⁵

Resumen: el objetivo de este artículo fue analizar las características que poseen los trabajos de grado realizados por los estudiantes de pregrado en el repositorio de la universidad de Cundinamarca para relacionarlo con la planeación estratégica del programa. Se realizó una revisión sistemática de forma estructurada en la que se siguió como procedimiento la búsqueda, la selección, el análisis y la síntesis de los elementos identificados para su estudio. Se encontró que, en las modalidades de trabajo de grado, la monografía se utilizó en los campos social/comunitario y organizacional; en cuanto al campo educativo es la pasantía.

Palabras clave: psicología, investigación, ética.

Introducción

La Universidad de Cundinamarca cuenta con un repositorio institucional denominado *DICTUM* el cual implementó en el 2015. Las universidades utilizan sus repositorios institucionales para albergar los documentos de trabajo de investigaciones que en ellas se realiza y, con esto, lograr que su producción académica esté al alcance de todos. El repositorio institucional se puede definir, de acuerdo con Barruecos y García (2009) como:

Aquellos servicios prestados por las universidades, al conjunto de la comunidad, para recopilar, administrar, difundir y preservar la producción documental digital generada en la institución, cualquiera que sea su tipología, a través de la creación de una colección digital organizada, abierta e interoperable a través del protocolo OAI-PMH, para garantizar un aumento de la visibilidad e impacto de la misma (p.100).

Al ingresar al repositorio se muestran once comunidades de las cuales se tomará en cuenta la comunidad de la Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Ciencias Políticas la cual cuenta con dos subcomunidades,

³ Artículo derivado del proyecto de pasantía *relación entre los trabajos de grado del programa de psicología del repositorio de la Universidad de Cundinamarca con la planeación estratégica del programa y el código bioético y deontológico: revisión sistemática*, en el programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca.

⁴ Psicóloga egresada del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: jesikaprodriguez@ucundinamarca.edu.co

⁵ Asesor de trabajo de grado de proyecto de Pasantía. Docente del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: marturomora@ucundinamarca.edu.co

la de Música con 58 registros y la Psicología con 143 registros. La planeación estratégica de las universidades y/o de los programas, según Drucker (citado en Chiavenato y Sapiro, 2011) la definió como:

El proceso continuo, basado en el conocimiento más amplio posible del futuro considerado, que se emplea para tomar decisiones en el presente, las cuales implican riesgos futuros en razón de los resultados esperados; es organizar las actividades necesarias para poner en práctica las decisiones y para medir, con una reevaluación sistemática, los resultados obtenidos frente a las expectativas que se hayan generado (p.25).

Así, en el proceso de la planeación estratégica, se encuentra la proyección de posibles acciones que se pueden presentar en el futuro, por lo cual en él ahora se implementan las acciones necesarias para mitigarlas. Además de esto, se programan cada una de las actividades necesarias para primero determinar si se han tomado las decisiones correctas, segundo medir la efectividad de las mismas y por último determinar si todo el proceso fue eficaz. Mediante la evaluación sistemática se puede evidenciar si los resultados obtenidos van acorde a las expectativas que se tienen desde la misión, visión y objetivos, como marco de referencia de las investigaciones, por otro lado, se crean categorías dependiendo de las características que se consideran importantes para generar el análisis correspondiente y con los resultados logran aportar a sus programas información que propicia el mejoramiento de los mismos. Lo anterior se logra bajo un común que son las características de los trabajos de grado independientemente de la forma por la cual se obtenga la información y como se analice.

Ya que en el programa de Psicología no existe un estudio en el que se evidencie las características de los trabajos de grado publicados, se encontró la necesidad de realizar, como proyecto, el análisis de las características de los documentos de opciones de grado para enriquecer el conocimiento que se tiene de estos trabajos. De este modo el objetivo general de la revisión sistemática es analizar las características que poseen los trabajos de grado realizados por los estudiantes de pregrado que se encuentran registrados en el repositorio del programa de psicología de la universidad de Cundinamarca para relacionarlo con la planeación estratégica del programa de psicología, así como el código deontológico.

Para definir las características de los trabajos de grado se tomaron elementos como: la línea de investigación, el acompañamiento brindado por los docentes como asesores en la producción académica, los fenómenos estudiados, las palabras clave más utilizadas, la metodología usada haciendo referencia al tipo de estudio, la población objeto, los instrumentos, entre otros. Los trabajos de grado que se encuentran en el repositorio cumplen con pertenecer a una de las dos líneas de investigación del programa, las cuales son *desarrollo humano* y *estudios psicosociales en contextos comunitarios*. Las líneas de investigación ayudan a enmarcar la realización de proyectos investigativos en los cuales todos sus elementos se manejan en una misma dirección y generan un valor agregado a la academia. Por otro lado, hacen parte de una de las opciones de las

modalidades de trabajo de grado aprobadas para el programa de psicología. La primera modalidad es proyectos monográficos tipo investigación, es aquella actividad académica que incorpora los conocimientos recolectados a través de la formación de pregrado; la segunda modalidad es la pasantía, la cual es la opción de continuar la formación a través de actividades específicas realizadas en una organización pública o privada; por último, la modalidad de servicio social comprende un proceso en una comunidad transmitiendo conocimientos tecnológicos que permitan mejorar la calidad de vida y provocar el desarrollo de la comunidad. (Universidad de Cundinamarca, 2010).

Materiales y métodos.

Este proyecto se realizó bajo la modalidad de revisión sistemática que permite realizar resúmenes para analizar los elementos que se encuentren sobre un interrogante específico, siguiendo una forma estructurada que es posible de replicar ya que organiza cómo se realizó la búsqueda, la selección, el análisis y la síntesis de los elementos encontrados.

Para la búsqueda del material que forma parte de esta revisión, se utilizaron los parámetros de la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and MetaAnalyses) (Urrutia & Bonfill, 2010). La búsqueda fue hecha en el repositorio institucional de la Universidad de Cundinamarca DICTUM, fechados desde el 2017 hasta el primer periodo del 2020.

Como estrategia de búsqueda se ingresó en la subcomunidad de Psicología, donde se encuentran los trabajos de grado del programa; posteriormente se hizo revisión de los registros, los cuales fueron evaluados independientemente para examinar los títulos y los resúmenes, obteniéndose así los documentos completos y después de eliminar los duplicados, fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión:

- Los documentos sean de una modalidad de las opciones de trabajo de grado.
- Pertenezcan al programa de Psicología.
- Sean realizados por estudiantes de pregrado.

Criterios de exclusión:

- Trabajos de grado de otro programa distinto a Psicología.
- Documentos realizados por docentes u otras personas distintas a estudiantes de pregrado.

En la búsqueda se identificaron 143 documentos, potencialmente relevantes en el repositorio DICTUM; después de la eliminación de duplicados quedaron 142, a los cuales se aplicó los criterios de inclusión y exclusión. El total se redujo a 138, siendo los seleccionados para ser incluidos en la revisión.

Extracción de datos.

Los datos extraídos se organizaron en una base de datos con los siguientes campos: año de publicación; opción de grado: monografía, pasantía, servicio social; área: educativa, social/comunitaria, organizacional, jurídica; línea de investigación: desarrollo humano, estudios psicosociales en contextos comunitarios; fenómeno estudiado; cantidad de autores; asesor/director; título; resumen; palabras claves; cuatro palabras máximo; tipo de estudio: cuantitativo, cualitativo, mixto; población objeto; sexo; rango de edad e instrumentos (véase tabla 1).

Tabla 1.

Base de datos de campos característicos de trabajos de grado revisados.

AÑO PUBLICADO	OPCIÓN DE GRADO	CAMPO PERTENECIENTE	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	FENÓMENO ESTUDIADO	CANTIDAD DE AUTORES	ASESOR/DIRECTOR	TÍTULO	RESUMEN	PALABRAS CLAVE				TIPO DE ESTUDIO	POBLACIÓN	SEXO	RANGO DE EDAD	INSTRUMENTOS
									K1W1	K1W2	K1W3	K1W4					
2017	Monografía	Educativa	Desarrollo Humano	Rendimiento Académico	2	Rafael Leonar do Cortes Lugo	TIPO DE APEGO Y PRÁCTICAS DE CRIANZA COMO FACTORES ASOCIADOS AL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES DE UNA I.E.M. DE FACATATIÚA.	El Presente Trabajo De Investigación Está Ubicado En La Línea De Investigación Desarrollo Humano. ...	Rendimiento Académico	Apego	Prácticas De Crianza	Adolescentes	cuantitativo	Estudiantes	Mixto	No especificado	• Escala De Evaluación De Estilos Educativos • Cuestionario De La Base Segura
2018	pasantía	Educativa	Desarrollo Humano	Hábitos Y Técnicas De Estudio	1	Jhon Jairo Morales	HÁBITOS, TÉCNICAS DE ESTUDIO Y CREENCIAS DE AUTOEFICACIA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES DE PRIMEROS SEMESTRES DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA EXTENSIÓN CHÍA, UN APORTA A LA DESERCIÓN UNIVERSITARIA	El Objetivo Del Presente Proyecto De Pasantía, Fue La Creación De Un Programa Que Desarrolla Estrategias De Hábitos, Técnicas De Estudio Y Creencias De Autoeficacia	Deserción	Hábitos Y Técnicas De Estudio	Auto eficiencia Académica	Factores Académicos	cualitativo	Estudiantes	mixto	No especificado	• Actividades Sobre Hábitos Y Técnicas De Estudio Y Las Creencias De Autoeficacia Académica • Encuesta De Impacto
2019	Monografía	Social/Comunitaria	Estudios Psicosociales en Contextos Comunitarios	Inclusión Laboral	1	Daniel Andrés Bonilla Monte negro.	PROCESOS DE INCLUSIÓN LABORAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN TRES EMPRESAS DE FACATATIÚA	El Campo De La Psicología Social Debido Al Interés Particular En Esta Área Psicológica, Además De Lo Anterior, Hay Un Interés	Inclusión	Discapacidad	Responsabilidad Social	laboral	cualitativo	Personas Con Discapacidad	Mixto	No especificado	• Entrevista Semiestructurada • Grupo Focal

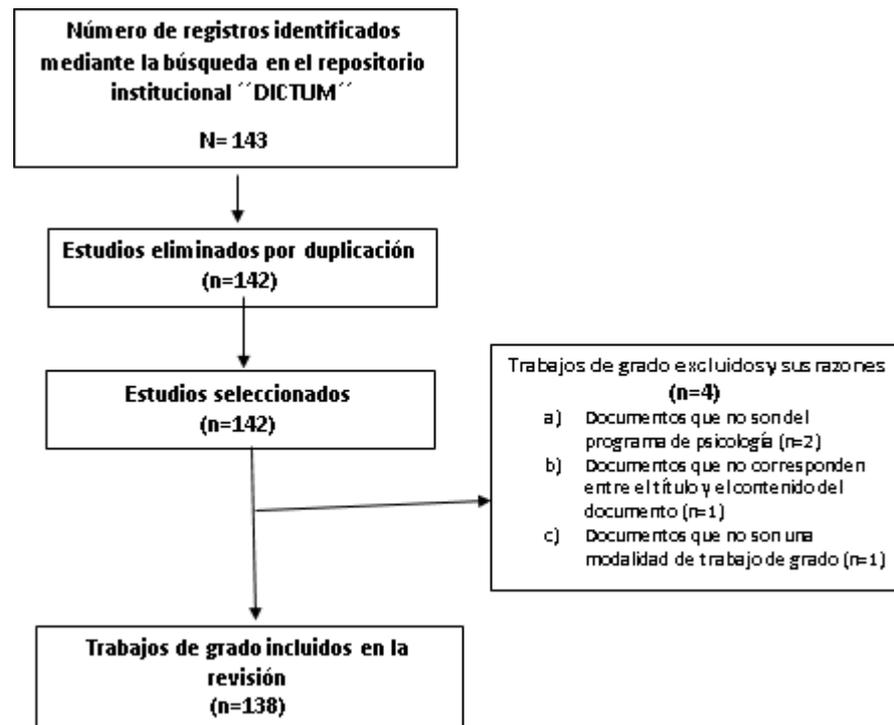
Nota: los criterios están organizados por los aspectos ya descritos y corresponden a los años 2017, 2018 y 2019.

Resultados.

Tras aplicar los criterios de inclusión/exclusión señalados en la metodología, se obtuvo un total de 138 documentos. Los resultados de la búsqueda bibliográfica se presentan en la figura 1.

Figura 1.

Diagrama de flujo prisma de selección/exclusión de artículos.



Nota: la base de datos tuvo un total de 138 trabajos de grado. Todos los documentos incluidos son los documentos con los cuales se realizó el análisis.

Características de los estudios.

La realización de trabajos de grado, por la línea de investigación está representada de la siguiente manera: estudios psicosociales en contextos comunitarios con un 49 % de los documentos y desarrollo humano con un 51 %. Sin embargo, la diferencia entre los porcentajes de dichas líneas permite entender que ambas líneas se fortalecen con la producción académica actual.

La distribución de los trabajos de grado clasificados en las tres modalidades que se hallaron y el año realizado, dieron como resultado que se llevan a cabo más monografía y pasantías; se evidenció una proporcionalidad entre ambas modalidades, aportando así a la formación de las competencias del psicólogo udecino, ya que cada una tiene características que aportan a la finalidad conjunta y pretenden responder a las problemáticas de la realidad social a través de la investigación (véase figura 2).

Figura 2.

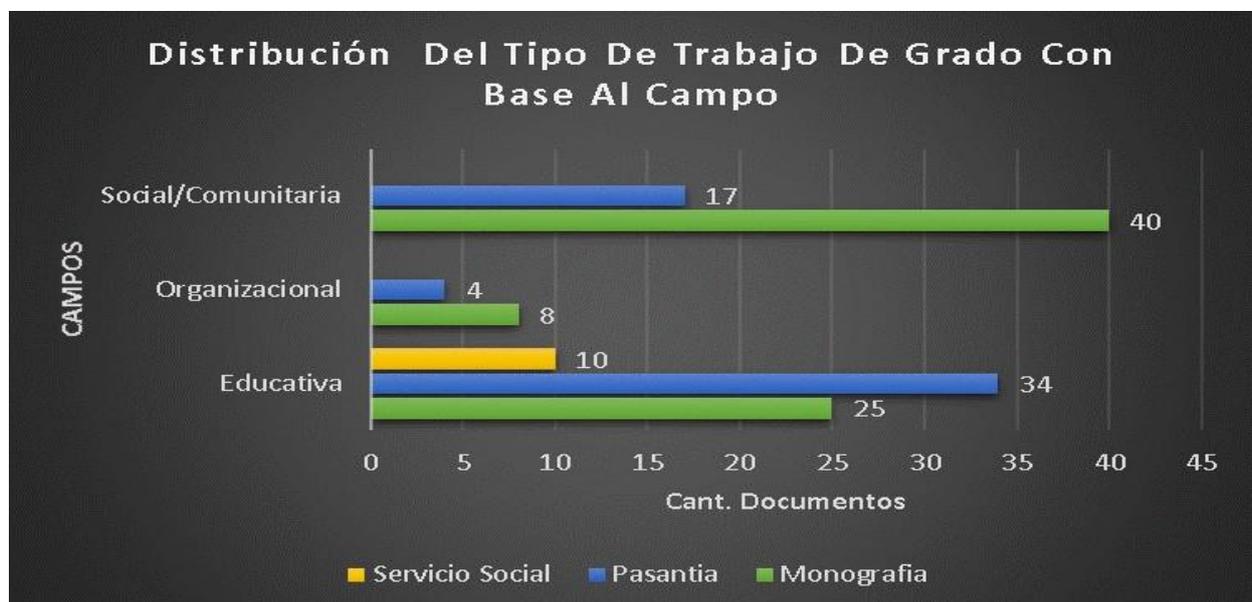
Trabajos realizados por modalidad de opción de grado.



Para la clasificación por área se tuvo en cuenta características de los documentos como el lugar en el cual fue realizado, los temas de estudio y la población. Se encontró que el campo educativa tiene mayor proporción en la modalidad de pasantía, seguido de la monografía y por último el servicio social; para el campo organizacional, la modalidad donde se observaron mayores trabajos fueron en monografía; por último el campo social/comunitaria también tiene una mayor realización de documentos en la modalidad de monografía; se observó que los campos organizacional y social/comunitaria no cuentan con trabajos en la modalidad de servicio social (véase figura 3).

Figura 3.

Trabajos de grado y campos aplicados.



Dentro de las competencias que el programa de Psicología de la Universidad de Cundinamarca pretende desarrollar en el psicólogo udecino *es la capacidad para apropiarse del conocimiento de la psicología, desde la interpretación y comprensión de los fenómenos psicológicos humanos individuales, grupales, familiares, institucionales y relacionales*. Lo anterior, se pudo ver reflejado en la variedad de fenómenos estudiados ya que estos muestran cómo, desde el conocimiento adquirido, se puede abordar los fenómenos psicológicos y así se puede generar nuevo conocimiento para poder explicarlos y entenderlos desde distintas perspectivas, las características y el impacto. En este orden de ideas, dichos fenómenos fueron registrados y tomados en este estudio si los documentos fueron evidenciados dos o más veces, en términos de frecuencia de las temáticas elaboradas (véase figura 4).

Figura 4.

Fenómenos estudiados en la producción académica de los trabajos de grado.



Se identificaron las palabras clave, ya que esto es una forma de encontrar documentos con las características de la investigación que se pretende desarrollar. Por otro lado, pueden permitir que se relacione la investigación realizada con un tema en particular aumentando las posibilidades de ser referenciado ofreciendo mayor visibilidad a los artículos. Dentro de la producción académica del programa, la palabra clave más utilizada es *adolescencia*, le sigue *factores de riesgo*, *inteligencia emocional*, *aprendizaje*, *calidad de vida*, *discapacidad*, *docentes*, *estrés* y *violencia* (véase figura 5).

Figura 5.

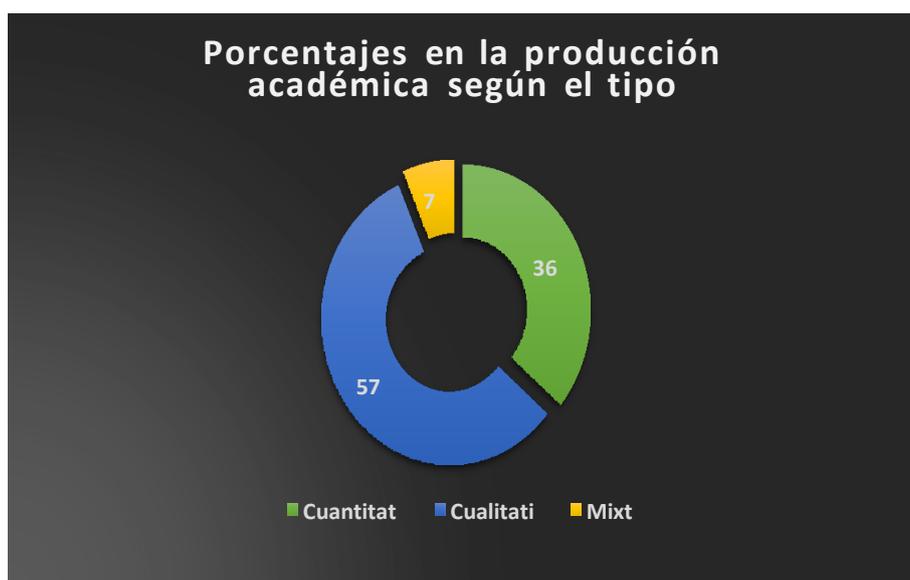
Palabras clave más utilizadas en la producción académica.



Si bien hacer investigación con un solo tipo de estudio puede generar conocimientos específicos, el presentar variedad en los tipos utilizados permite observar distintas perspectivas de los múltiples fenómenos que puedan surgir. Adicionalmente, permite tener la idoneidad, según las características y necesidades que tenga el objeto de estudio para que, de esa forma, se pueda comprender lo más posible. Por ello, a continuación, se muestran los trabajos organizados por porcentaje, de acuerdo con el tipo de estudio realizado (véase figura 6).

Figura 6.

Producción académica según el tipo de estudio o enfoque.



En cuanto a la población objeto se evidenció que la de mayor incidencia fueron estudiantes con el 61 %, dentro de los cuales se encontraron pertenecer a básica secundaria y primaria de instituciones educativas públicas o privadas ubicadas en los municipios de la Sabana de Occidente; le siguen trabajadores, padres de familia y por último adolescentes. Se tomó como criterio de inclusión que la población se haya mencionado en un número mayor o igual a siete documentos (véase figura 7).

Figura 7.

Población objeto de estudio identificada en la producción académica.



De las investigaciones revisadas se pudo evidenciar que solamente el 22 % de documentos tiene la variable sexo delimitado como parte de su proceso investigativo. Para efectos de los trabajos, la variable sexo parece no implicar una relevancia mayor que la accesibilidad que se tiene en la población objeto (véase figura 8).

Figura 8.

Sexo de la población objeto en la producción académica.



Dentro de la producción académica se identificaron investigaciones documentales por lo que, en la figura 8 se representaron en la categoría *otros*. En la tabla 2 se presentan los descriptores y números de documentos encontrados en los seis trabajos documentales en la producción académica dentro del repositorio institucional.

Tabla 2.

Población de las Investigaciones documentales que se encuentran en la producción académica

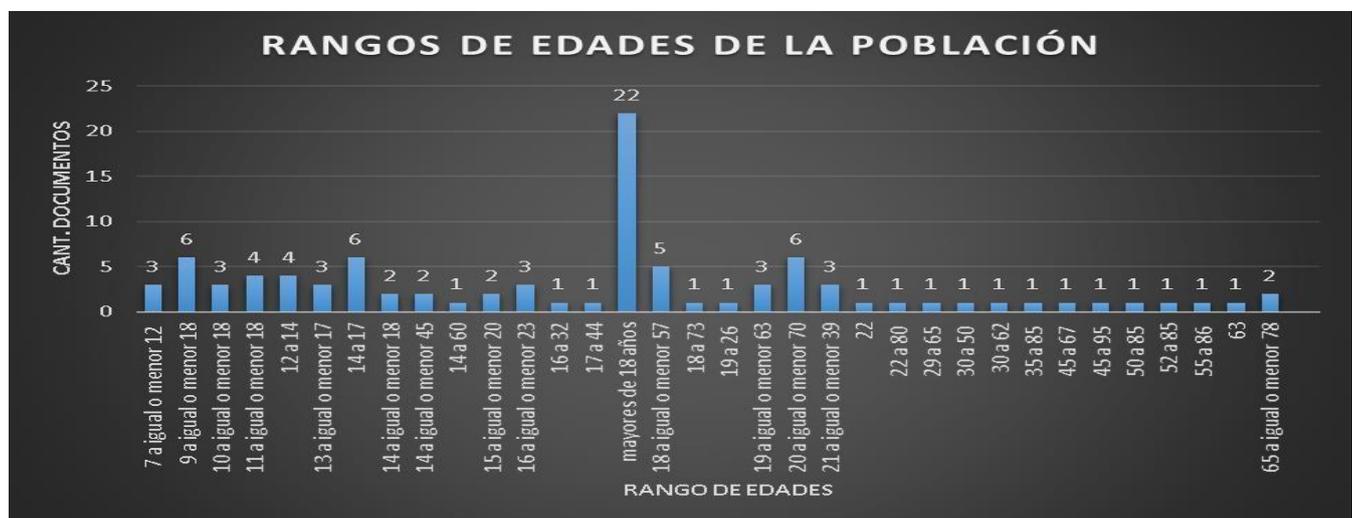
Título	Tipo de documento	Número de artículos o fuentes usadas	Descriptores	Fuentes consultadas
Transformación del significado de la discapacidad y cómo este favorece la construcción de dinámicas vinculares un estado del arte documental entre los años 2010 y 2018 en Colombia.	Estado del arte	30	Dinámica vincular discapacidad	Proquest, ediciones Uta universidad Santo Tomas; tesis, trabajos de grado y disertaciones académicas, Scielo.
Programas de intervención para cuidadores informales de población con discapacidad: una revisión descriptiva	Revisión descriptiva	14	Cuidadores informales, discapacidad e intervención en cuidadores	Bases de datos Springer Link, Scopus, Ebsco Host, Science Direct,
Investigación documental sobre la concepción actual de las conductas adictivas como parte de un proceso de transformación conceptual.	Investigación documental	67	Conducta adictiva	1. Investigaciones orientadas a la construcción del fenómeno de la conducta adictiva; 2. Bases científicas frente a las adicciones desde el punto de vista psicológico; 3. Investigaciones y bases científicas de los diferentes modelos explicativos de las conductas adictivas.
Modelos de intervención en pautas consumo de sustancias psicoactivas en niños, niñas, y adolescentes institucionalizadas por restablecimiento de derechos: estado del arte documental entre los años 2010 al 2020.	Estado del arte	30	Modelos de intervención, pautas de consumo, sustancias psicoactivas, adolescente.	Bases De Datos Redalyc, Diversitas, Scielo, Biblioteca Udec, repositorio Udec, V-Lex, J-Gate, Ebsco-Host, Google Académico, repositorio U. Nacional

La construcción del empoderamiento juvenil en situaciones marginales, mediante métodos basados en arte	Revisión descriptiva	10	Empoderamiento juvenil, marginalidad, métodos basados en arte, se excluyó las palabras terapia y niños	Base de datos Science Direct
Uso de las TIC como herramientade inclusión social: una mirada desde la psicología	Revisión descriptiva	67	Tecnología, discapacidad, trastorno del espectro autista, habilidades sociales.	Bases de datos Scopus, Springer Link y Science Direct

Las investigaciones revisadas poseen una gran diversidad en cuanto a las edades de su población y en la gran mayoría se encontraron rangos de edad en vez de una edad específica. Los rangos también obedecen a la disponibilidad con la cual se contaba para la población. Se encontraron documentos en los cuales este criterio sirvió como indicador para la aplicación o pertinencia, así como también se observaron documentos en los cuales esta variable funcionó como un dato sociodemográfico de la población objeto (véase figura 9).

Figura 9.

Rango de edades de la población identificada en los documentos de grado.



Dentro de los instrumentos utilizadas en los estudios cuyo tipo de estudio fue el enfoque cualitativo, la entrevista de mayor presencia en los documentos es la entrevista semiestructurada, ya que esta permite tener preguntas orientadoras las cuales sirven como guía para enmarcar las aportaciones y la información que se quiere obtener sin limitar al entrevistado ya que posee la capacidad de adaptarse, permitiendo así que el investigador se ajuste a los entrevistados sin dejar de lado el objetivo de la investigación. Por otro lado, se encontraron otros tipos de diseños como el grupo focal, la observación, los escenarios conversacionales los cuales al hacer uso de ellos permiten que la participación de los actores se tome una gran relevancia. Como instrumentos de organización o análisis de la información se encontraron la utilización de matrices. Para

tomar los instrumentos, se usó como criterio de inclusión que se emplearan en cuatro o más documentos (véase figura 10).

Figura 10.

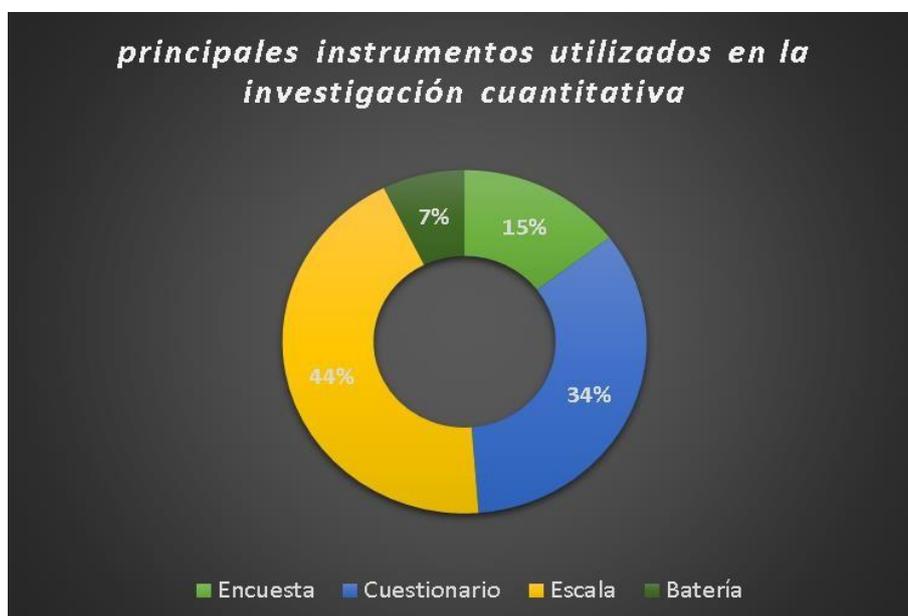
Principales instrumentos utilizados en la investigación cualitativa



Las investigaciones de tipo cuantitativa se encontraron diferentes instrumentos de medición, los cuales, para su análisis se agruparon según su tipo, como también se tuvo en cuenta que estos hayan sido usados en tres o más investigaciones, evidenciado que los instrumentos tipo escala de medición son los principalmente usados; en segundo lugar, los cuestionarios; en tercer lugar, las encuestas (véase figura 11).

Figura 11.

Principales instrumentos utilizados en la investigación cuantitativa



Por último, se encontraron un total de 29 docentes que han sido asesores/directores de la producción académica. Llama la atención que, el 50 % de las producciones que se encuentran en el repositorio han sido dirigidos por cuatro docentes y cerca del 24 % pertenece a un solo docente (véase figura

Figura 12.

Docentes asesores/directores en la producción académica.



Discusión.

En cuanto a las limitaciones presentadas, la forma de búsqueda de los estudios evidenció que el repositorio presenta fallas en los registros de los trabajos que allí se encuentran, por tanto se debe asegurar que el documento que se va a revisar sea pertinente a los criterios de inclusión utilizados; durante la recolección de los trabajos de grado se hizo necesario revisar en tres momentos el número de registros que presentaba el repositorio ya que en dos momentos cambio este número. El tercer momento se utilizó para asegurar que no se haya aumentado o disminuido los registros en el repositorio. Por otro lado, en los trabajos de grado se encontraron tres modalidades las cuales poseen características distintas en cuanto al contenido y la forma, debido a eso requirió un análisis crítico de los documentos analizados para lograr extraer la información. Al ser estudios con una gran variedad de poblaciones, se ha de tener en cuenta que cada organización a pesar de tener poblaciones con características similares y realizar una observación diagnóstica para asegurar así la idoneidad con la cual se va a trabajar.

Se pudo encontrar que la investigación en el programa de psicología se localiza equilibradamente entre las líneas de investigación, además dentro de las modalidades de trabajo de grado se haya una preferencia por la

monografía como sucede en los campos social/comunitario y organizacional; en cuanto al campo educativo, la preferencia es la modalidad de pasantía.

La identidad, la conducta suicida, la orientación vocacional y la violencia de pareja son los fenómenos más estudiados en la producción académica y se relacionan a las palabras claves más utilizadas las cuales son adolescencia, factores de riesgo e inteligencia emocional. En cuanto a la metodología utilizada en las investigaciones el tipo de estudio o enfoque más utilizado es el cualitativo, las poblaciones objeto son los estudiantes de educación básica y primaria y en cuanto al sexo se observó que en la mayoría de las investigaciones es mixto, es decir, cuenta con hombres y mujeres y en la gran parte se utilizan rango de edades.

Por su parte, los instrumentos utilizados en los tipos o enfoques de estudio, se encontró que en el cualitativo el más utilizado es la entrevista semiestructurada, en el cuantitativo los instrumentos de tipo escala y en el mixto la encuesta; adicional se encontró que la observación, la encuesta y la entrevista son los instrumentos de intersección. Adicionalmente, se identificó que, casi el 24 % de los documentos en el repositorio fueron asesorados/dirigidos por un solo docente.

Frente a la planeación estratégica del programa de Psicología, en referencia a la misión por ser reconocido por su pertinencia social e impacto en la región, puede relacionarse con el equilibrio entre las líneas de investigación ya que estas gestionan la realización de proyectos investigativos. Por otro lado, los fenómenos estudiados apoyan en la contribución de la solución de los problemas de la sociedad.

Las modalidades de opciones de grado cumplen con la labor de dar respuesta a las necesidades que se puedan presentar en las comunidades en las cuales se trabaja, adicionalmente a esto las mismas modalidades apoyan el fortalecimiento del conocimiento puesto que en los trabajos de grado se maneja los fenómenos que se identifican en los contextos que se desarrollan.

Conclusiones.

Conocer las características de los trabajos de grado permite entender como influye la planeación estratégica que se creó para el programa y se resaltar la importancia de la investigación con ética y compromiso, que permite que sea de utilidad tanto para la población impactada, como también futuras bases hacia nuevos estudios, ya que el profesional en formación tiene el deber de realizar de manera responsable y ética, ya que una mala práctica puede desencadenar consecuencias desastrosas.

Referencias.

Barrueco, J. & García, C. (2009). Repositorios institucionales universitarios: evolución y perspectivas. En XI Jornadas Españolas de Documentación. *Trabajos presentados*. Interinformación. p. 99-108.

<http://www.fesabid.org/zaragoza2009/www.fesabid.org/zaragoza2009/actas-fesabid-2009/99-107.pdf>

Chiavenato, I. & Sapiro, A. (2011). *Planeación estratégica: fundamentos y aplicaciones*. McGraw-Hill.

Universidad de Cundinamarca (2014). Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/universidad/glosario>

Urrutia, G. & Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina Clínica*, 135(11), 507-511

<http://www.laalamedilla.org/Investigacion/Recursos/PRISMA%20Spanish%20Sept%202010.pdf>

Realidades psicosociales emergentes ante la experiencia de la pandemia con comunidad docente⁶.Angie Julieth Camacho Mateus⁷Karen Dayanna Florez Atuesta⁸Cristian Alfonso Méndez Toloza⁹Jady Alejandra Pardo Herrera¹⁰

Resumen: el objetivo de la presente investigación es visibilizar las realidades psicosociales que emergen en los docentes a partir de la experiencia de enseñanza virtual durante la pandemia, a través del desarrollo de diversos escenarios narrativos conversacionales a un grupo de tres docentes de primaria y preescolar de un colegio de la localidad sur en la ciudad de Bogotá D.C. La investigación utilizó un paradigma sistémico-constructivista-construccionista, que permitió analizar los relatos experienciales, subjetivos y particulares de cada docente ante la realidad psicosocial actual. A partir de las narrativas dominantes, alternas y acontecimientos de los docentes, se evidenció el papel fundamental del contexto en la enseñanza virtual, además de las nuevas configuraciones entorno al significado tanto de su propia identidad como del rol familiar. Se concluyó que se perciben las interacciones como un sistema dinámico en el cual se está afrontando un periodo de crisis.

Palabras clave: docente, enseñanza, pandemia

Introducción

A partir de la pandemia generada por el virus Covid-19, se han evidenciado innumerables repercusiones en la población, tanto a nivel social y económico, como familiar, afectivo, psicológico y comportamental. La cuarentena establecida con fines preventivos ha ocasionado gran controversia, debido a los efectos tanto positivos como negativos que ha tenido en la comunidad.

En Colombia, específicamente en un barrio ubicado en el sur de la ciudad de Bogotá, se manifiesta un contexto problemático que afecta a las familias del sector, debido a la presencia de violencia intrafamiliar,

⁶ Artículo derivado del proyecto de aula *realidades psicosociales emergentes ante la experiencia de la pandemia con comunidad docente*, en el programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca.

⁷ Estudiante del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: angiejcamacho@ucundinamarca.edu.co

⁸ Estudiante del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: kflorez@ucundinamarca.edu.co

⁹ Estudiante del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: calfonsomendez@ucundinamarca.edu.co

¹⁰ Estudiante del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: jalejandrapardo@ucundinamarca.edu.co

altas tasas de desempleo, delincuencia, analfabetismo, aumento de la tasa de mortalidad, entre otros factores incrementados a raíz de la pandemia. En contraste con la situación socioeconómica de los hogares pertenecientes a los estratos 1 y 2, se destaca que en su mayoría ejercen labores informales, con la finalidad de brindar una educación digna y de calidad a sus hijos (Cámara de Comercio de Bogotá, 2007, p. 9).

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación expone los relatos de tres docentes de primaria y preescolar de un colegio situado en la localidad sur de Bogotá, con el propósito de comprender y analizar aquellas narrativas que emergen a partir de la nueva realidad psicosocial que están vivenciando; de tal manera, se busca dar visibilidad a diversas variables relacionadas con el proceso de enseñanza virtual, tales como el contexto de la comunidad y la adaptación de los involucrados, culminando en el desarrollo y la implementación de estrategias en pro del bienestar estudiantil.

A partir de una perspectiva **sistémico-constructivista-construccionista**, se pretende resaltar las realidades psicosociales generadas en los participantes en función del ejercicio de enseñanza virtual, retomando sus relatos como información que visibilice la nueva realidad, con base en preguntas orientadoras y una lectura de contexto preestablecida; teniendo en cuenta la fundamentación teórica del constructivismo y el construccionismo social, abordando significados y conceptos que emergen frente al proceso, con la finalidad de brindar un mayor énfasis en la narrativa del sujeto partícipe (Aparicio & Ostos, 2018).

De manera análoga, es relevante resaltar aportes investigativos relacionados con la temática propuesta, en primer lugar, Cardini, et al. (2020) aseguran que el paso a la educación virtual en tiempos de pandemia ha afectado considerablemente la labor docente, sobre todo en cuanto al uso de herramientas digitales, ya que si no son parte de las habilidades del profesor, implicarán dificultades en el proceso de enseñanza, destacando la necesidad de capacitarse en estrategias virtuales; adicionalmente, recalcan el papel de la comprensión, la adaptación y comunicación ante las situaciones de emergencia vividas actualmente por las familias de los estudiantes, dado que son factores estresantes que influyen en la educación de los menores y en el desarrollo de las actividades propuestas en su esquema pedagógico.

En concordancia, Murillo y Duk (2020) destacan factores como el contexto en el que se sitúan las instituciones educativas, donde se resalta el hecho de que las escuelas de Latinoamérica no están preparadas para la educación a distancia como las instituciones de otras zonas del mundo, en la mayoría de casos por falta de recursos y precariedad en su estructura escolar, lo cual termina siendo perjudicial para la población estudiantil, aún más en momentos de crisis como el vivido actualmente; asimismo, se encuentra el aspecto del uso tecnológico en la pedagogía, dado que se presentan limitaciones en relación con las áreas de innovación y digitalización de la educación.

Metodología

La investigación implementó una indagación cualitativa, cuya muestra es un grupo conformado por tres docentes de un colegio de la localidad sur en la ciudad Bogotá, realizando una lectura de contexto a partir de la recolección de información por medio de noticias, artículos de divulgación y reseñas, con la finalidad de resaltar aspectos económicos, sociales, culturales y políticos. Asimismo, enfatizando en las posiciones paradigmáticas y epistemológicas elegidas, se construye el primer guion conversacional, dando lugar a la elaboración de los escenarios narrativos conversacionales.

Posteriormente, se inicia el proceso esencial para la revisión del discurso de los participantes, correspondiente a la conceptualización y operacionalización de las categorías de análisis, donde se evidencia la agrupación de las unidades, contemplando elementos en común junto con el marco teórico propuesto (Shiro, 2016). De tal manera, se presentan cuatro categorías:

Sentires y significados de la enseñanza virtual

Busca dar visibilidad a los limitantes enfrentados por docentes y estudiantes a partir del momento de crisis generado por la pandemia, tales como la escasa conectividad a internet, la situación económica y la falta de equipos, los cuales son instrumentos esenciales para el proceso de educación virtual, ya que el tipo y la calidad de estos determinan realidades psicosociales en las personas; de esta manera, la categoría se orienta a exponer cómo la crisis se configura narrativamente desde las características del contexto relacional familiar, social y político en el proceso de enseñanza virtual en los estudiantes.

Contexto problemático

Influencia del contexto problemático dentro del proceso de enseñanza virtual, y cómo este afecta directamente en el quehacer del docente, dado que el entorno de recurrente violencia puede incidir en la labor del docente. De tal manera, se busca conocer a profundidad las historias de violencia que pueden surgir del contexto, a través de su reconstrucción narrativa a través del diálogo, identificando tanto los significados como los recursos que emergen a partir de la realidad psicosocial de maestros y estudiantes.

Rol de la familia durante la enseñanza virtual

Interacción de los integrantes familiares con respecto a la enseñanza virtual y los efectos que se pueden generar, dado que, es el sistema social más cercano al individuo, donde se inicia el proceso de desarrollo y se adquieren conocimientos. Por ende, los cambios vividos por el núcleo familiar durante la propagación del Covid-19, son factores que influyen en el progreso educativo de los menores.

Estrategias implementadas

Abarca las diversas herramientas y metodologías que los docentes implementan en función a su nueva realidad psicosocial, reflexionando en las necesidades y posibilidades tanto de la institución como de los estudiantes y su núcleo familiar, con la finalidad de desarrollar habilidades enfocadas principalmente en los infantes.

Con respecto a la elaboración de los escenarios narrativos conversacionales, un componente principal fue la integración de diferentes preguntas orientadoras, así como objetivos que dieran cuenta de los relatos que emergen de las realidades psicosociales construidas con base en la labor docente. Adicional a esto, se lleva a cabo un registro de los mismos, con la finalidad de resaltar aquellas categorías de análisis establecidas en la esquematización de los escenarios. Cabe resaltar que el desarrollo de los escenarios se llevó a cabo mediante una plataforma de comunicación, a través de la cual se elabora la entrega del respectivo consentimiento informado.

Ahora bien, según Estupiñán, et al. (2006) la metodología de las narrativas permite dar cuenta de relatos dominantes, alternos y de experiencia, las cuales brindan una óptima perspectiva de las realidades psicosociales que emergen en base al ejercicio realizado; a su vez, se ha recurrido a un riguroso análisis en el que se han seleccionado y clarificado los relatos de los docentes, donde posteriormente se han organizado en una matriz de análisis desde una interpretación teórica, simbólica y técnica.

Por ende, con el propósito de elaborar tanto los resultados como las conclusiones, se realiza un proceso de transcripción de los escenarios narrativos conversacionales, en donde se replica de forma textual lo expresado por los docentes durante el encuentro, una vez culminado este método, se lleva a cabo la construcción de la matriz de análisis, en donde se han situado aquellos relatos que hacen referencia a las narrativas dominantes, alternas y, acontecimientos y experiencias; esta distribución permite identificar el cómo emergen y se configuran las realidades psicosociales durante este ejercicio, teniendo en cuenta una visión desde aspectos teóricos y epistemológicos.

Resultados y discusión

En este apartado, se exponen los resultados de los escenarios narrativos conversacionales, que han sido organizados dentro de una matriz que cuenta con tres aspectos principales, en primer lugar, se abarca lo relacionado con lo *explicativo, paradigmático, epistemológico y teórico*; seguido de lo *técnico, interventivo, pragmático y autorreferencial*; y finalmente se presenta lo *semántico, semiótico, ideológico y simbólico*. Posteriormente, se diseñaron diferentes categorías de análisis que fueron propuestas para la elaboración de los diseños, entre estas encontramos: “sentires y significados de la enseñanza virtual”, “contexto problemático”, “rol de la familia durante la enseñanza virtual” y “estrategias implementadas”.

Sentires y significados de la enseñanza virtual

De acuerdo a lo entendido en el aspecto explicativo, paradigmático, epistemológico y teórico; se pudo identificar, a partir de las narrativas dominantes de los docentes, que la pandemia ha sido una interrupción del funcionamiento del sistema, sin embargo, se refleja la adaptación por parte de los profesionales al sobrellevar diferentes limitantes como la escasa conectividad a internet o la falta de disposición de los padres

de familia, en donde ha emergido una reconstrucción identitaria al no ser entendidos únicamente como educadores, sino también como guía y apoyo para la comunidad, ya que de cierta manera han tratado de solventar sus necesidades.

Asimismo, en los relatos se puede evidenciar el gran impacto que tienen diferentes construcciones sociales en cuanto al contacto, el acompañamiento y el rol de la familia, ya que se denota malestar referente a la dificultad de hacerlo mediante la virtualidad; finalmente, se resalta un cambio significativo en cuanto a los límites entre los padres y docentes, pues es evidente que estos se han fusionado con el fin de dar una mejor experiencia educativa a los estudiantes.

Por otro lado, referente a lo técnico, interventivo, pragmático y autorreferencial, se puede identificar que a partir de procesos autorreferenciales y heterorreferenciales los docentes se quedan estancados en el déficit que conlleva la nueva realidad psicosocial, denotando falta de preparación profesional para afrontar el cambio experimentado; de igual manera, se resaltan consecuencias poco favorables como el involucramiento no solo en el proceso educativo, sino también en el social y afectivo de sus estudiantes; asimismo, la presencia de terceros dentro de su profesión ha sido un papel fundamental, sin embargo es un aspecto que ha generado sentimientos de incomodidad en los docentes.

A pesar de lo anterior, los relatos dan cuenta de la búsqueda de soluciones a partir de las narrativas alternas, que resaltan a grandes rasgos, las oportunidades que emergen en cuanto al desarrollo e incorporación de nuevas habilidades, así como la eficacia del trabajo en grupo entre los docentes y los padres de familia.

Por último, en cuanto a la semántica, semiótica, lo ideológico y simbólico, se puede identificar como en esta nueva realidad psicosocial emergen significados de agotamiento y cansancio en torno a la virtualidad, dándole sentido mediante las memorias de lo que era la presencialidad; por otro lado, se evidencian significados de abandono por parte de diferentes organizaciones como del Estado Colombiano, debido que aseguran no contar con el apoyo suficiente para afrontar esta situación. Sin embargo, a partir de los relatos alternos, se denotan significados de nuevas oportunidades de aprendizaje, responsabilidad y autonomía por parte de los docentes y estudiantes, así como connotaciones de fuerza y resiliencia relacionada a la interacción con la comunidad.

Contexto problemático

A partir del aspecto explicativo, paradigmático, epistemológico y teórico, se puede ilustrar cómo los docentes construyen narrativamente el conocimiento que tienen acerca del contexto mediante un proceso subjetivo vinculado con sus experiencias en relación con el ambiente; de esta manera, se evidencia que a partir de una visión integradora del sistema, los participantes asumen una idea de totalidad, donde denominan el contexto de los individuos como problemático y violento.

En concordancia, se resaltan por medio de narrativas experienciales, costumbres violentas por parte de los padres, asumiendo que los subsistemas familiares y educativos interactúan entre sí e influyen en la enseñanza virtual; sin embargo, no se identifican en los relatos procesos que contribuyan al equilibrio del sistema, a partir de estas situaciones relacionales.

Por otro lado, en el aspecto técnico, interventivo, pragmático y autorreferencial, los docentes mediante sus narrativas experienciales, en su mayoría, manifiestan procedimientos autorreferenciales al identificar la relación entre las familias y su interacción constante con el contexto, enmarcado y cristalizado en la agresividad y el irrespeto; a partir de esto, los participantes evidencian aciertos y desaciertos por parte de las familias de sus estudiantes, referente a su rol como guías en el proceso de enseñanza. Asimismo, los docentes destacan nuevamente el cambio significativo de su papel, haciendo referencia a que no solo son una guía dentro del proceso educativo de los menores, sino además brindan apoyo y comprensión a los padres en relación al contexto problemático en el que se encuentran, generando a su vez un gran acercamiento con las familias.

Finalmente, con respecto a lo semántico, semiótico, ideológico y simbólico, se evidencian construcciones de significado en torno al contexto, asegurando que es completamente violento, problemático y a su vez, asumen que indiscutiblemente interfiere dentro de su labor; de tal manera, los docentes a raíz de sus experiencias aseguran que el sistema en el que se encuentran implicados sus estudiantes les genera cierto sentimiento de dolor y afectación; destacando que emerge el significado atribuible a los estudiantes inmigrantes, aspecto que no se contempló en la lectura de contexto.

Asimismo, en sus narrativas experienciales dan cuenta de los efectos que tienen los problemas personales de los estudiantes en su proceso educativo. Por otro lado, algunos de los docentes afirmaron que a esta nueva realidad psicosocial y a los problemas a los que se somete el sistema le encuentran un significado de motivación, ya que les impacta significativamente y los inspira a continuar impartiendo el conocimiento a sus estudiantes.

Rol de la familia durante la enseñanza virtual

Bajo el aspecto explicativo, paradigmático, epistemológico y teórico, en las narrativas dominantes y experienciales de los docentes se puede evidenciar que a pesar de que el sistema se haya sometido a una crisis significativa, los padres de familia se han adaptado gradualmente por medio de la construcción de nuevas habilidades que surgen de la interacción con los docentes, destacándose la capacidad del sistema para mantenerse en equilibrio; de igual manera, se reconoce la triada relacional -docentes, familia y estudiantes- y como esta se involucra a su vez con factores como la situación económica y demás problemáticas que se pueden presentar.

Adicionalmente, se identifican los respectivos roles que los padres de familia han adoptado dentro del sistema, ya que los profesionales relatan que muchos están presentes y son responsables, sin embargo, existen otros que llegan a ser muy desligados en cuanto a el proceso de la enseñanza virtual.

Desde otra perspectiva, lo encontrado en el aspecto técnico, interventivo, pragmático y autorreferencial, permite evidenciar a partir de procesos heterorreferenciales que existen desaciertos en cuanto a la comunicación con las familias probablemente a causa de factores externos como la situación laboral; por otro lado, se destaca que en algunos relatos los profesionales aseguran que la comunicación, a pesar de los posibles inconvenientes que se presentan, es asertiva asumiendo que su rol ha sido fundamental pues han tenido paciencia y tolerancia en estas situaciones, así como el proceso de “ponerse en sus zapatos” para lograr entender lo que viven y cómo esto puede afectar directamente en la enseñanza virtual.

Finalmente, en relación al aspecto semántico, semiótico, ideológico y simbólico, los participantes a partir de sus relatos dan cuenta de los diferentes significados en cuanto al rol de la familia, partiendo desde concepciones tradicionales de que, indiscutiblemente son puntos de referencia fundamentales dentro del proceso; a partir de las narraciones experienciales de los docentes, se evidencian significados de dificultad e inconformidad hacia la falta de compromiso de ciertos padres, así como connotaciones de esfuerzo e interés generados a partir de los padres que se muestran comprometidos.

Estrategias implementadas

Desde una comprensión explicativa, apelando a componentes paradigmáticos, epistemológicos y teóricos, se evidencia que en las narrativas dominantes se brinda relevancia al contacto con los estudiantes, entendido como la interacción directa, dado que contribuye a su desarrollo personal y a su construcción de la percepción de la nueva realidad psicosocial, asimismo, igual que las categorías anteriores, prevalece la complejidad del factor económico y se resalta la comprensión de la familia como un subsistema en el cual las dinámicas repercuten en cada uno de sus miembros, vinculado a su vez, narrativas alternas donde el rol del padre del menor se configura para apoyar el proceso de enseñanza virtual. Adicionalmente, desde los relatos que emergen a partir de experiencias y acontecimientos, se identifica como los docentes asumen que, a raíz de una perturbación como la crisis sanitaria, el sistema busca llegar a un equilibrio a través de la implementación de diversas estrategias.

En cuanto a una perspectiva técnica, interventiva y pragmática, a través de la narrativa que emerge desde las experiencias y acontecimientos, los participantes denotan un proceso autorreferencial en relación con el afrontamiento de utilizar la tecnología requerida para desempeñar adecuadamente la enseñanza virtual, en sumatoria, se evidencian reflexiones desde relatos alternos que competen a una nueva construcción identitaria del quehacer pedagógico.

En contraste, en el aspecto semántico, semiótico, ideológico y simbólico, se destaca que los docentes configuran el significado de la virtualidad a partir de narrativas alternas, otorgando así componentes de esfuerzo que favorecen el proceso de enseñanza en la nueva realidad psicosocial, resaltando la importancia de las estrategias audiovisuales para propiciar la adquisición de conocimiento, frente a las cuales se encontraron disimilitudes entre las docentes, dado que se vinculan a percepciones de incertidumbre u optimismo.

A partir de lo anterior y en relación con lo publicado por Valencia (2020), es evidente que el cambio tan drástico experimentado en el sistema educativo ha generado en un primer momento, sensaciones de miedo, incertidumbre y desconcierto, el autor resalta el hecho de que muy pocos profesionales del ámbito educativo se encontraban realmente capacitados para afrontar esta nueva modalidad, así como el manejo de las tecnologías de la comunicación e información; aspecto que se evidenció en los resultados anteriormente descritos. Por otro lado, en lo expuesto en su artículo “Mirada a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia”, el autor afirma que los maestros, a pesar de haber pasado por esta primera fase, asumieron que su papel se ha potencializado significativamente, evidenciándose una diferencia en cuanto a lo expuesto en el presente artículo, pues las participantes aseguran que su papel paso a un segundo plano gracias al apoyo de los padres de familia.

De igual manera, en lo publicado por Hirmas y Cisternas (2020), los docentes a partir de esta situación se han reinventado en cuanto a todo lo relacionado con las estrategias para el proceso de enseñanza, dado que visualizan una oportunidad para capacitarse. Asimismo, los profesionales han identificado que su rol no se puede ver disipado por las circunstancias, ya que aseguran que a partir de las condiciones de sus estudiantes no pueden únicamente “enviarles guías y desentenderse”, ya que asumen la responsabilidad de que el aprendizaje sea accesible a todos.

Desde otro punto de vista, se evidencia un problema significativo que se está presentando en la modalidad de enseñanza virtual, en el sentido que, muchos de los padres han optado por replicar o elaborar su propio modelo de enseñanza en el hogar, a partir de lo que consideren conveniente, lo cual es un inconveniente en cuanto a que no tienen presente las características del hogar, el niño y su antiguo método de enseñanza; cabe resaltar que este es un aspecto expuesto en una de las narrativas experienciales de los docentes, en donde manifiesta el choque de opiniones con un padre de familia que asume que el “método tradicional” es mucho mejor (Hirmas y Cisternas, 2020).

Conclusiones

En el desarrollo de los escenarios conversacionales fue posible evidenciar cómo los docentes han afrontado cambios drásticos en sus metodologías pedagógicas, debido a la situación actual; no sólo han

presentado diversas dificultades con respecto a la digitalización de la enseñanza y a la implementación de estrategias innovadoras para brindar un proceso educativo dinámico, sino que también han experimentado limitantes considerables en el área de interacción y comunicación con padres y estudiantes, ya que resaltan la precariedad en este ámbito y las desventajas de no asumir el rol docente desde la presencialidad.

Ahora bien, desde un punto de vista constructivista, cada experiencia que ha surgido desde la labor virtual de los docentes, ha aportado a que se genere una transformación de la realidad psicosocial en la que se sitúan los participantes, haciendo que el proceso de cada profesor sea subjetivo y particular; sin embargo, es posible encontrar similitudes en las vivencias relatadas, haciendo referencia a los obstáculos presentados durante la enseñanza virtual, al rol de las familias durante el proceso educativo de los menores, a las herramientas implementadas durante las clases virtuales y a la contribución que ha tenido la virtualidad en su desarrollo personal.

Adicionalmente, desde un abordaje sistémico, en las narrativas emergentes de cada participante, se denotan principios de complejidad y totalidad, donde tanto la comunicación como la interacción entre los miembros del sistema es fundamental para llevar a cabo un proceso de enseñanza virtual, teniendo en cuenta una relación triádica entre docente, estudiante y familia, que a su vez, está vinculada con factores como la situación socioeconómica y el apoyo por parte de la institución educativa, evidenciando así una influencia recíproca entre los partícipes de cada subsistema, ya sea social, familiar o escolar.

Finalmente, desde la perspectiva construccionista, es posible dar cuenta de la nueva realidad psicosocial que ha surgido a partir de los cambios generados por la pandemia, no sólo a nivel escolar en las instituciones que brindan un proceso de aprendizaje remoto a los estudiantes, sino también a nivel profesional y personal por parte de los maestros. Es por esto, que es posible evidenciar cómo emerge un saber compartido desde las narrativas de los participantes, dejando de lado las perspectivas individuales y llegando a acuerdos en relación a la realidad vivida en tiempos de pandemia en el área de la educación y la labor de los profesores.

Referencias

- Aparicio, O. & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 11(2), 115 - 120. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05>
- Cámara de Comercio de Bogotá. (Julio de 2007). *Perfil económico y empresarial Localidad San Cristobal*. https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2885/6229_perfil_economico_san_cr_istobal.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cardini, A., Bergamaschi, A., D'Alessandre, V., Torre, E. y Ollivier, A. (Julio de 2020). *Educación en Pandemia: Entre el aislamiento y la distancia social*. Banco Interamericano de Desarrollo.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educacion-en-pandemia-Entre-el-aislamiento-y-la-distancia-social.pdf>

Estupiñán, J., González, O. & Serna, A. (2006). *Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos* (Maestría en Psicología Clínica y de Familia). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

Hirnas, C. & Cisternas, T. (2020). Boletín RedINfforma: primera red nacional interuniversitaria en Chile de formadores de formadores. Formación inicial, aprendizajes y desafíos en el actual contexto de emergencia.

<http://www.redfforma.cl/images/BOLETIN-7.pdf>

Murillo, J. & Duk, C. (2020). El Covid-19 y las Brechas Educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 11-13

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100011>

Shiro, M. (2016). Las categorías de análisis: el paso crucial en la investigación empírica. *Aled*, 14(1), 3-6

https://www.researchgate.net/publication/337518267_Las_categorias_de_analisis_el_paso_crucial_en_la_investigacion_empirica

Valencia, W. (2020). Miradas a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia. *Redppi*, 1-15

<https://www.uco.edu.co/REDPPI/BiblioRedppi/MIRADA%20A%20LAS%20PR%C3%81CTICAS%20EDUCATIVAS%20Y%20PEDAG%C3%93GICAS%20EN%20TIEMPOS%20DE%20PANDEMIA.pdf>

Emergencia identitaria en la co-construcción de la memoria colectiva del conflicto armado colombiano con población no víctima¹¹.

Leidy Vanessa Rubiano Rincón¹²,

Paula Andrea Suesca Garrido¹³

Resumen: el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI), está organizado para ofrecer atención y reparación integral a las víctimas colombianas, por medio de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias, así mismo pretende que diversos actores entiendan y comprendan el impacto del conflicto armado en la vida: a nivel social, familiar e individual e igualmente en las esferas de salud mental y física, y en el ámbito psicosocial; desde la presente concepción se convoca a la comunidad del municipio de Pacho, Cundinamarca, para ser partícipes de escenarios conversacionales reflexivos desarrollados en el modelo metodológico de la investigación-acción, para co-construir la memoria colectiva del conflicto armado y así abordar cuál ha sido el impacto de este en la identidad de la sociedad colombiana.

Palabras clave: Identidad, Memoria colectiva, Conflicto armado interno, Narcotráfico, Construcción social, apropiación histórica.

Introducción

El emerger, según la Real Academia Española (RAE) se entiende como “brotar, salir a la superficie del agua u otro líquido” (Diccionario de la lengua española, 23.^a ed.,s.f), cuando se hace referencia a emergencia esta se entiende como un sustantivo del emerger, y en definición se comprende como una propiedad que surge de un sistema; en la presente investigación es necesario denotar que el fenómeno del conflicto armado en Colombia, en conjunto con la identidad son observados y comprendidos desde la lupa de los sistemas dinámicos complejos¹⁴; de forma que, se entiende como emergencia identitaria aquellos procesos que no son reducibles a sus propiedades y que se pueden observar en un momento específico debido a las disposiciones de co-construcción de la memoria colectiva que plantean las autoras metodológicamente para la población

¹¹ Artículo derivado del proyecto de monografía *emergencia identitaria en la co-construcción de la memoria colectiva del conflicto armado colombiano con población no víctima*, en el programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca.

¹² Psicóloga egresada del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: lvrubiano@ucundinamarca.edu.co

¹³ Psicóloga egresada del Programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Universidad de Cundinamarca, Facatativá, Colombia. Correo electrónico: psuesca@ucundinamarca.edu.co

¹⁴ se entiende como: un conjunto de...que da funcionamiento a ..., es decir, elementos, procesos, reglas o estructuras que toma en cuenta la multidimensionalidad que permea el fenómeno a observar, así mismo, cuenta con auto-organizaciones constantes entre el orden y el caos, la crisis y la estabilidad, un fenómeno es más que la suma de sus partes, tiene multiplicidad de causas y consecuencias, por lo tanto un sistema dinámico complejo está en constante interacción, retroalimentación, y organización.

participante; y aun así debe tenerse en cuenta que: “La emergencia no puede reducirse a las características y especificidades de los elementos o agentes cuyas interacciones la dieron lugar” (Ramírez-Goicoechea, 2013).

Es así como, desde el criterio de los sistemas dinámicos complejos, se expone el conflicto armado colombiano como un cronosistema¹⁵, es decir, en cuanto a la temporalidad, evolución cultural y entorno bajo el cual se ha desarrollado la memoria colectiva e identidad de los interlocutores participantes de los escenarios conversacionales reflexivos desarrollados en el marco de la investigación acción.

El presente artículo tiene como fin divulgar y enfatizar en las metodologías y resultados devenidos de la monografía titulada “Memoria Colectiva Resignificando la Identidad de Pacho, Cundinamarca”, municipio el cual se vio estigmatizado en relación al conflicto entre esmeralderos, la violencia bipartidista, el narcotráfico y a la presencia de algunos actores de violencia hacia los años 80 hasta inicios del 2000; entre sus características, cuenta con 27,338 habitantes, alrededor de 1,473 habitantes están registrados como víctimas del conflicto armado (el corte encontrado esta actualizado para el 2016), el municipio no está tipificado como zona de alto impacto en hechos victimizantes, se estima que en el territorio se encuentra población desplazada de la región del Rionegro, en su mayoría de los municipios de Yacopí, La Palma y Villagómez, dichos municipios si cuentan con registros de hechos victimizantes correlacionados a la presencia de las autodefensas (Gobernación de Cundinamarca, 2016).

Con la anterior contextualización respecto al territorio en el cual se desarrolló la investigación, es necesario exponer el interés de estudio respecto a: el impacto del conflicto armado colombiano en la identidad de las comunidades, siendo este abordado desde la psicología social comunitaria, para esta última Montero (2006) expone que, son los procesos psicosociales orientados a fomentar la autoapropiación del conocimiento enactivo de las comunidades, dado que, les permite empoderarse de su ambiente y realidad social - colectiva e individual.

De acuerdo con lo anterior, la relevancia de co-construir la memoria colectiva en cuanto al conflicto armado en población no víctima, se halla en reconocer y comprender cuál ha sido el impacto de dicho fenómeno en la sociedad, y como su reconocimiento y comprensión fomentan la apropiación de diversos procesos, entre ellos la identidad; sin embargo ¿por qué el co-construir memoria colectiva propicia la autoapropiación de la identidad?

¹⁵ Teoría del modelo ecológico de Bronfenbrenner, se entiende el cronosistema, como la red de tiempo y lugar en la experiencia del sistema, en cuanto a la época histórica que ha vivenciado el sistema, identificando con ello la forma en la que las historias y los tiempos posibilitan procesos de desarrollos propios del contexto (Castañeda & Niño, 2005).

Si se toma el proceso de la memoria desde la neuropsicología, está definida y entendida como “la habilidad que tiene el sistema nervioso de retener, ordenar y recuperar información recibida” (Centro Nacional de Memoria Histórica y Fundación Prolongar, 2017, p. 13).

No obstante, a partir del reconocimiento de la dinámica compleja de dicho proceso, se entiende que está mediado por diversos elementos y factores como lo son las emociones, los sentimientos, el entorno, el ambiente, la época y temporalidad actual y la que se evoca.

Teniendo en cuenta los anteriores matices se comprende que co-construir memoria posibilita el hacer visible la historia y vida de algo, así como sus afrontamientos y resistencias, sus dolores y resiliencias, frente a lo anterior, el Centro Nacional de Reparación y Reconciliación (2009), expone “La memoria como forma de justicia...como un mecanismo de empoderamiento de las víctimas...como derechos inalienables de las víctimas y de la sociedad” (CNRR, 2009, p. 20).

Por consiguiente, la reconstrucción de los hechos, mediados por la memoria son tomados como una forma de socialización, es difícil encontrar memoria sin que tenga la participación de distintos testimonios o elementos, pues se está en constante interacción, así mismo, se entiende que la memoria es un proceso social, puesto que su contenido es interactivo con otras personas, apoyada por marcos sociales de referencia como son tradiciones y rituales que pasan de generación a generación, una herencia, formas de vida compartidas que se recuerdan conjuntamente (Betancourt, 2004), la anterior concepción permite señalar que la memoria está implicada en los procesos identitarios de una comunidad, sin embargo, antes de profundizar en el proceso de la identidad, es importante puntualizar desde tres estructuras fundamentales que se reconocen en la memoria: la memoria histórica¹⁶, la memoria individual¹⁷ y la memoria colectiva, entendiéndose como agentes que interactúan entre sí, y que a su vez se desligan de dichas uniones.

La memoria colectiva no es un proceso simple, a decir verdad, es un proceso complejo, y más cuando se enfoca desde una perspectiva social, dado que “para una psicología social preocupada por los fenómenos colectivos, el estudio de la memoria es sin duda un eje fundamental” (Manero & Soto, 2005, p. 181) puesto que permite la generación de vínculos en aquellos que comparten recuerdos. Así pues, Jedlowski (1987, citado

¹⁶ Término acuñado por el historiador Pierre Nora, quien cohesionaba la memoria con la historia, temas debatidos durante muchos años ya que la memoria se concebía como parte de los recuerdos de lo que los individuos vivían y la historia por su parte era la descripción documental de los hechos que trazaban e impactaron en el ámbito político de las naciones (Becerra, 2015). Por otra parte, Villa (2009) expone la memoria histórica como “la cartografía política de un territorio, define al ser individual y colectivo de una sociedad, puesto que es la base para la escritura de su historia” (citado en CNMH, 2010, p.29).

¹⁷ un marco de simultaneidad y contingencia, en la cual se desarrolla la rememoración personal compuesta de relaciones múltiples que se conectan en una trama sincrónica de la existencia social actual, de la cual emergen los recuerdos” (Betancourt, 2004, p.126), lo que indica que la memoria individual reconoce las vivencias de individuo y las conecta con el entorno en que se encuentra, haciendo de ellas una forma de auto reconocimiento, y de expresión ya que mediante estas el individuo hace una introspección del contexto como algo personal, por medio de la cual se identifica como un sujeto social.

por Valencia, 2007) define la memoria colectiva como “un conjunto de representaciones del pasado que un grupo produce, conserva, elabora y transmite a través de la interacción entre sus miembros”. Por lo que a través de la memoria colectiva puede darse una vinculación del pasado y del presente dado que se caracteriza porque se ha ido produciendo para las generaciones sucesivas. Las memorias colectivas son más que representaciones, puesto que también son actitudes, prácticas cognitivas y afectivas que prolongan de manera irreflexiva las experiencias pasadas en el presente.

De esta forma, los procesos de reconstrucción de la memoria tanto histórica como colectiva, hacen parte del plan de atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado en Colombia, el cual especifica que la reparación no solo contribuye a mitigar las afectaciones y la recuperación física y mental de las víctimas, sino también al restablecimiento de proyectos de vida (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017. P. 11), de igual manera se encuentra que hay diversidad de actores los cuales se deben involucrar como parte de la mitigación del impacto del conflicto armado y así mismo para reconstruir el tejido social, entre ellos se busca vincular a la sociedad en general y las comunidades, que no son catalogadas como víctimas.

En dicho sentido, para abarcar los objetivos que propone el CNMH, así como los planes de Desarrollo del Gobierno Nacional se hace necesario que, desde cualquier profesión que se interese por estudiar el fenómeno del conflicto armado tenga en cuenta los preceptos de no revictimización, solidaridad, empatía, liderazgo, y sobre todo en reconocer los procesos de reconstrucción y sanación que cada comunidad genera desde su propio común vivir, es decir implementar escenarios que den cuenta de los propios procesos que la población implementa para sobrellevar las causas y consecuencias del conflicto armado en sus vidas, por ejemplo

Elementos como los procesos de re-memorización sensorial, la movilización de los tejidos del cuerpo, la atención en la respiración y los factores emocionales, por medio de los cuales es posible ampliar los recuerdos y traer al presente aquello que no hacía parte del repertorio consciente de hechos, narraciones y memorias (CNMH y Fundación Prolongar, 2017. p. 15).

Si bien ya se han expuesto las definiciones y concepciones de los sistemas sociales complejos que conforman y estructuran la problemática expuesta a estudiar en la investigación, pero es necesario denotar respecto al proceso de la identidad, respecto a este y en paralelo con el proceso de memoria, también cuenta con varias nociones respecto a tener un lado colectivo, social, individual, respecto a ello resulta complejo separar la identidad individual de la colectiva puesto que se considera tener una identidad propia, que a su vez se comparte con otros, dada la continua construcción de significados que se están intercambiando; por eso mismo se ve la retroalimentación de la identidad individual hacia la formación de la identidad colectiva, ya que están en constante fluctuación de construcción (Quijano, 2011), del mismo modo le ocurre a la identidad colectiva donde por medio de la individual se retroalimenta y configura; según lo anterior, estas identidades

no se consideran unidades aparte sino como fenómenos que tiene complementariedad y reciprocidad, sin embargo, es necesario destacar la distinción de cada una y no tomarlas como una sola pues se entraría a negar la particularidad de cada una.

En cuanto a la identidad individual, Habermas (citado en Arrellano, 1995) propone una identidad del yo, tomada desde Hegel, planteando que esa identidad es general en cuanto a que toma las vivencias, experiencias y estados internos de la persona a razón de objetos o sujetos externos, cuando se generaliza esta información le permite al sujeto auto conocerse, referenciarse como “yo”, ser autoconsciente, dicha autoconciencia la propone como una forma de interactuar con el otro, donde cada uno se reconoce y referencia así mismo, pero también se retroalimenta del otro, por lo cual la noción de referencia va a ser abstracta es decir propia de cada individuo.

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socioculturales con los que consideramos que compartimos características en común. Ello, en correspondencia con un proceso dialéctico de formación de la propia identidad, a partir de la representación imaginaria o construcción simbólica de ella (autodefinición) y la identidad social que se elabora a partir del reconocimiento, en la propia identidad, de valores, de creencias, de rasgos característicos del grupo o los grupos de pertenencia, que también resultan definatorios de la propia personalidad. Es una especie de acuerdo interior entre la identidad personal que se centra en la diferencia con respecto a los otros y la identidad social o colectiva que pone el acento en la igualdad con los demás (Moro, 2010, p. 18).

Entonces, según esta postura, la identidad personal es un equivalente a la identidad individual con la intención de profundizar en los aspectos que permiten forjarla, es así como se tiene en cuenta que para la producción de la identidad hay que remitirse al lenguaje y los discursos, e igualmente a la biografía de cada individuo, en la identidad, están entrelazados dos elementos:

Los componentes descriptivos de la génesis histórico-vital del yo, y los componentes normativos del yo-ideal. Por eso el esclarecimiento de la autocomprensión o el cercioramiento clínico, esto es, práctico, de la propia identidad exige la apropiación de la historia vital de cada uno; también exige la apropiación de las tradiciones y el contexto vital que han determinado el propio proceso de formación (Buscarini, 2005, p. 345).

Se plantea que, el fenómeno de la construcción de la identidad, va enfocado a los significados que se construyen a partir de las opiniones, perspectivas y posiciones de quienes están a mi alrededor, puntualmente desde el fenómeno de estudio un discurso o postura del conflicto armado interno se puede dar desde la afectación a una comunidad en cuanto a la dominancia del discurso, como por

ejemplo en un pueblo (A) donde la presencia de un grupo armado forja una identidad específica diferente a donde en otro pueblo (B) este la presencia de otro grupo armado al margen de la ley. Es decir, esos discursos son los que establecen modelos, estereotipos, prejuicios, arrojan una forma de concebir el mundo, ya sea porque se está a favor de ese discurso o porque se está en contra, esto una vez más nos permite vislumbrar la reciprocidad que existen entre los fenómenos involucrados a tener en cuenta en la propuesta investigativa-interventiva.

En concordancia con lo expuesto hasta el momento se estipula un marco metodológico de la investigación “Memoria Colectiva Resignificando la identidad de Pacho-Cundinamarca” apoyado desde el reconocimiento de procedimientos y estrategias que han sido desarrolladas a nivel nacional en el pueblo Colombiano para dar tratamiento al estudio del impacto de la violencia y el conflicto en Colombia en diversas comunidades, resaltando las instituciones como el Centro Nacional de Memoria histórica y el Centro Nacional de Reparación y Reconciliación, quienes han desarrollado y compartido dichas metodologías en pro de la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto, estas nociones se vinculan desde las propuestas paradigmáticas y epistemológicas en cuanto a, se establecen diálogos reflexivos entre el pensamiento, la memoria y la acción para estudiar las consecuencias del conflicto en los diversos niveles y sistemas donde interactúa el ser humano, igualmente desde esa construcción de la memoria se ha incentivado procesos políticos y democráticos en las poblaciones.

Metodología.

A raíz de los fundamentos expuestos, se estudia el impacto del conflicto armado en la identidad de las comunidades, esto bajo el acompañamiento de la óptica de los sistemas dinámicos complejos, el paradigma emergente y el construccionismo social, así mismo acompañados por los preceptos de la psicología social comunitaria¹⁸, en conjunto el anterior abordaje permite a las investigadoras estudiar el fenómeno de forma más completa, teniendo en cuenta que su participación es horizontal, así como la de los demás participantes, así mismo se comprende que al haber una intervención se afecta y se construye con los interlocutores, estos procesos se plantean desde el enfoque cualitativo y bajo el diseño de la investigación acción (IA), ante esta última, Lewin (1988), plantea “una investigación cooperativa sobre las condiciones y los efectos de diversas formas de acción social y una investigación que conduce a la acción social” (p.230), por consiguiente se

¹⁸ Incluye una orientación hacia el cambio personal en la interrelación entre individuos y comunidad. • Busca que la comunidad tenga el poder y el control sobre los procesos que la afectan. • Tiene una condición política en tanto supone formación de ciudadanía y fortalecimiento de la sociedad civil. • Tiene un carácter predominantemente preventivo. • A la vez, y por su carácter científico, produce reflexión, crítica y teoría (Montero, 2004, p.34)

considera la IA como la indagación autorreflexiva que genera movilización, con el fin de mejorar la racionalidad de una situación, una autoevaluación, valorando las subjetividades y las experiencias individuales como colectivas, resaltando lo dicho por este autor, quien afirma que la investigación acción es un método mediante el cual la acción social es el componente más importante, ya que a través de esta la comunidad desde su ser social surge como principal herramienta de cambio y movilización.

La IA plantea 4 fases las cuales no son lineales, por el contrario, estas trabajan de forma cíclica, 1) diagnóstico (aproximación al fenómeno, 2) planificación, 3) observación (Interacción y Construcción comunitaria), 4) reflexión, esto se opera bajo la propuesta de Lewin en 1946, sobre el cambio social: descongelamiento, movimiento-cambio y recongelamiento, así mismo como la autoorganización de los grupos (citado en Berrocal y Expósito, 2011).

Estrategia

Escenario conversacional reflexivo.

Con la intención de co-construir la memoria colectiva siendo esta el vehículo de la visualización de la identidad en relación con el conflicto armado colombiano se propuso como estrategia el uso de escenarios conversacionales reflexivos, dado que permite articular otras técnicas y tener en cuenta momentos y niveles de observación y reflexión sobre el fenómeno; en la construcción narrativa se buscó crear conversaciones generativas, esta son consideradas como aquellas que estructuran, dan sentido y transforman las narrativas e historias de vida de los dispositivos sociales, esto se da a través de la evocación o el traer a escena momentos-historias-acontecimientos significativos vinculados al fenómeno a abordar, para así comprender las connotaciones que repercutieron en la vida de los involucrados para así poder generar junto con ellos nuevos relatos frente a los mismos hechos o experiencias generando así nuevas formas de actuar frente a estos (Estupiñán et al., 2006). De este modo Aya, (2012) explicó:

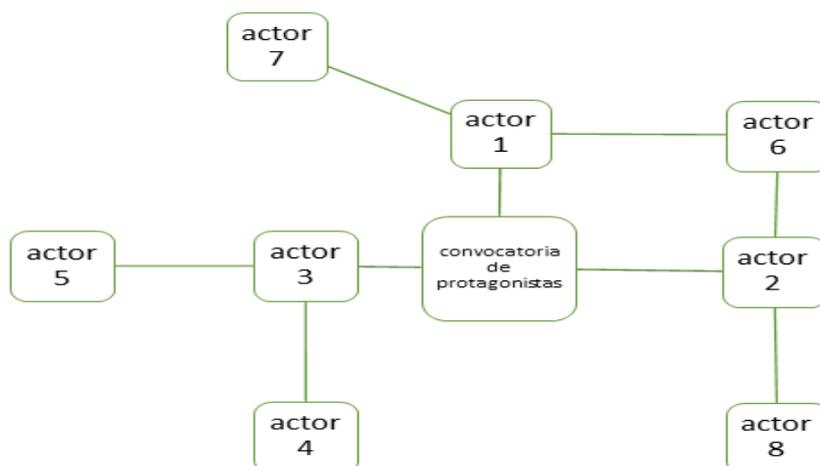
El papel principal en los escenarios conversacionales de tipo reflexivo, en tanto son ellos los que plantean alternativas frente a sus propios dilemas y construyen versiones diferentes de las situaciones críticas, pero esto debe ser favorecido en la conversación con el investigador - interventor, quien además de construir un nuevo conocimiento para la disciplina tiene la responsabilidad de favorecer la transformación de las narrativas que mantengan el problema planteado en el escenario (Movilización de procesos y escenarios conversacionales de tipo reflexivo, párr. 6).

Participantes

La participación se da por parte de 8 actores informantes quienes cumplen con los criterios de inclusión, además de las dos facilitadoras de la investigación, para un total de 10 interlocutores constructores.

Figura 1.

Esquema estrategia convocatorias de los actores según el método de por cadena/redes o bola de nieve.



Nota: como facilitadoras se contactan principalmente con 3 actores explicándoles el ejercicio académico de esta forma dichos actores convocan a nuevos protagonistas que de acuerdo con su criterio son agentes participativos en la comunidad pachuna.

Tabla 1.

Criterios de inclusión y exclusión de los actores participantes.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
<ul style="list-style-type: none"> • Ser oriundo del municipio y/o Haber vivido en el municipio en los últimos de 30 años. • Ejecutar un rol participativo en la comunidad pachuna (rol de habitante, campesino, educativo, emprendimiento económico, representante político, líder comunitario). • Mujeres y hombres entre 35 y 85 años, quienes deseen y puedan participar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir actualmente fuera del municipio. • Figurar actualmente como víctima del conflicto armado interno en las plataformas gubernamentales como el RUV.

Técnicas

Recuperación colectiva de la historia y la memoria. Se considera como una técnica orientada al empoderamiento de comunidades, por medio del reconocimiento de la identidad de esta, para fortalecer el pensamiento crítico de sus integrantes, para que así ellos comprendan su realidad y puedan transformar, por esto se basa en la experiencia histórica de los participantes; propone “fases(no lineales) y acciones metodológicas para la realización de una práctica investigativa orientada a reconstruir historias y memorias populares”(Torres, 2016, p.18) dichas memorias orientadas a ser formativas respecto a de experiencias significativas de la comunidad, de esta forma se aprovecha esta técnica para desarrollar el primer escenario

conversacional, planteando un paseo del recuerdo, el cual consiste en recorrer vivencialmente o fotográficamente escenarios representativos para la comunidad según la experiencia significativa que se quiere recuperar, usando así como una forma de activación de la memoria.

Paseo de la Memoria. Este espacio surge de la necesidad de implementar un proceso de reconstrucción de memoria por medio del cual los participante fueron los principales narradores de los fenómenos vividos en la región, se hace uso de una exposición de fotografías representativas de la historia de pacho, con las cuales se busca evocar a las construcciones sociales de los participantes en referencia a su historia como habitantes del municipio, a partir de este paseo de la memoria se da paso al entrelazamiento de la historia con las construcciones sociales desde la conexión de las experiencias y los relatos de los colaboradores, con ayuda de lanas de colores específicos se representaran 1) los imaginarios acerca del municipio y sus pobladores (color verde), 2) las prácticas de vida (rojo), 3) significados sobre el conflicto y la violencia (morado), la dinámica consiste en formular la pregunta por parte de las facilitadoras para luego sean los colaboradores quien apropiándose de la lana correspondiente van respondiendo la pregunta según su experiencia, de modo que usando la galería de imágenes también puedan asociarlas a su narrativa, finalmente se guiará a los participantes a un momento conversacional desde el punto reflexivo, haciendo uso del tejido elaborado con las fotos y las lanas.

Cartografía social. Es una forma metodológica de obtención de datos, donde se invita de forma artística a trazo de mapas del territorio como una forma de comunicación, se escoge principalmente como técnica para reconstruir la biografía del municipio a nivel personal, e igualmente porque facilita la construcción social de un territorio de forma horizontal, es decir que los actores que realizan el mapa se encuentran todos en la misma posición, siendo así un proceso colectivo, social, participativo y horizontal, además de lo anterior la cartografía permite facilitar la recolección de información, desde dos posturas, la primera es el eje artístico bajo el cual opera por lo cual los participantes se distensionan en el ejercicio narrativo por medio, la segunda proposición se da frente a la ubicación espacio-temporal que se obtiene de los lugares representativos en la memoria del conflicto y la violencia, por lo cual se logra una mayor especificidad para todos los involucrados en la actividad investigativa.

Las Cartografías Sociales: se presentan como una nueva oportunidad de aplicación de formas de conocimiento y posibilidades de intervención social a nivel local. Reconocen desde su práctica una nueva forma de viajar a territorios inexplorados o poco conocidos, llegar ahí donde las significaciones cambian de forma o se tornan inestables, casi como un medio de transporte que nos lleva a los complejos laberintos de los discursos, las representaciones, las historias relatadas y no contadas (Diez *et al.* citado por López, 2018, p. 234).

Tomando en cuenta lo dicho hasta el momento la estrategia artística se implementa como una forma de trabajo colectivo, la cual facilitara conocer de manera dinámica la memoria colectiva que tiene el municipio de Pacho-Cundinamarca respecto al conflicto y la violencia.

Instrumentos

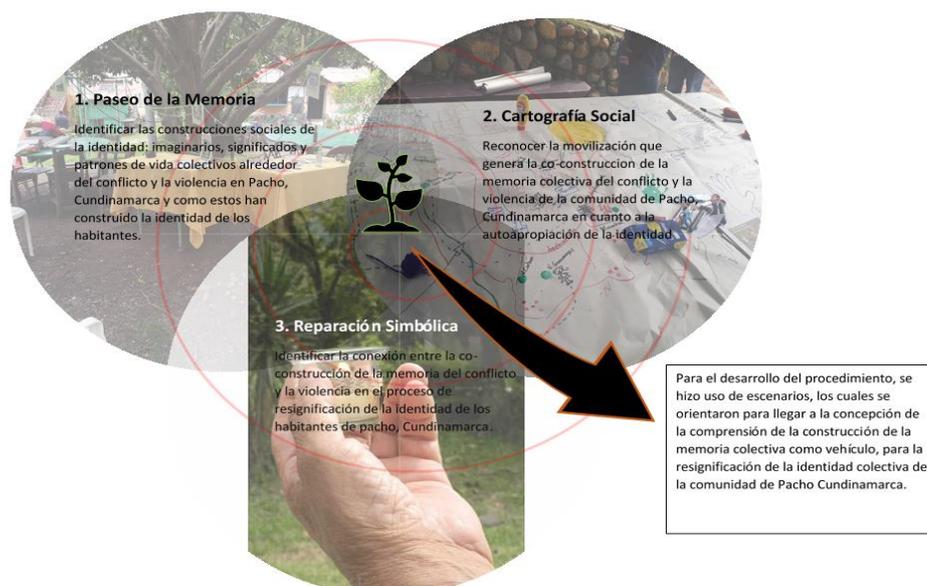
Como instrumento de organización de la información, se dio la configuración de modelos de matrices propios para la investigación con el fin de establecer vínculos o conexiones entre las categorías preestablecidas de forma rigurosa y coherente, para con ello estudiar a profundidad las narraciones obtenidas durante la aplicación de los escenarios conversacionales reflexivos, para ello es importante destacar que la matriz de análisis, consiste en la interpretación de la información recolectada durante la aplicación, para el desarrollo de esta al igual que en la transcripción se hace uso de una tabla.

Teniendo en cuenta que, bajo el diseño de IA, se analizan constantemente los datos y la información recolectada, en función de esto, se recalca que no hay un orden lineal a la elaboración de las estrategias de análisis estas dependen de la forma en la que los datos recolectados se desarrollen y la frecuencia en la que estos arrojen los resultados. Tomando en cuenta lo anterior se hace uso de dos matrices: la primera de transcripción y la segunda como forma de organización de categorías por medio del análisis del discurso semiótico, cada una corresponde a un paso que contribuye al tratamiento de los resultados.

Diseño y procedimiento

Figura 2.

Descripción de los tres escenarios



Nota: se desarrollaron en la investigación, tomando en cuenta que el estudio se maneja bajo una investigación cualitativa de segundo orden, crítico social, enfoque disciplinar sistémico desde el construccionismo.

Resultados

Pacho, Cundinamarca es un municipio reconocido por su riqueza cultural y la producción de naranja como símbolo de identidad “A6: pues la identidad nos conocen es por la naranja pachuna E1LA4”¹⁹, sin embargo, de la anterior afirmación los habitantes consideran que es un *buen recuerdo* de lo que algún día fue su identidad colectiva, pero es desactualizado dado que hoy en día, consideran el campo está abandonado tanto por el estado-gobierno como por los civiles quienes huyeron por el conflicto o por las consecuencias de este al no encontrar crecimiento económico y social en la región, entonces la identidad que primaria a consideración de los habitantes es su calidad y amabilidad humana, que los consideren como campesinos “*echados pa lante*” que han resistido, sobrevivido sin tener que mancharse las manos de sangre para sacar adelante a sus familias.

Desde la estructuración de la historia de la región devenida de la co-construcción de la memoria colectiva, se encuentran diversos procesos y dimensiones impactadas por el fenómeno de la violencia y el conflicto armado que tuvieron presencia tanto centralizada en la zona como aquellas que se dieron en un contexto nacional, es decir los acontecimientos violentos en relación al conflicto armado colombiano y el narcotráfico acaecido en otras regiones también tuvieron afectación en la vida diaria-los patrones- la cultura y la identidad de la población pachuna.

De acuerdo con la teorización ofrecida por la categoría identidad, se considera que el ejercicio investigativo más que ofrecer una nueva definición del fenómeno de la identidad, ofrece un estudio a profundidad sobre su proceso que emergen, generando la visión desde la complejidad del mismo, generan así una apertura a la indagación respecto a cómo pueden generarse acciones sobre la identidad desde la intervención, desde el autoconocimiento identitario.

La desestructuración de los constructos sociales de la identidad, generan la comprensión del origen de estos, y como estos perduran como una herencia desde el mantenimiento de patrones de vida y discursos que los mantienen, así mismo se genera la apropiación de la identidad.

Se identifica que la alteración de los patrones de vida es desarrollada desde significados que se les da a los diversos niveles de violencia y conflicto que se desarrollaron en el municipio, dichas definiciones se tejen alrededor del miedo y el temor, las cuales configuran un patrón de supervivencia y protección hacia los

¹⁹ Narración obtenida en desarrollo de escenarios conversacionales reflexivos, para dar tratamiento a la información recolectada se establece la clasificación de los relatos desde la interpretación y comprensión de las categorías preestablecidas en la comprensión teórica del fenómeno, así mismo se identifican las narraciones por la viñeta asignada al autor o protagonista que relato en el momento, de forma que se tienen las viñetas de A1 a A8, y donde las **facilitadoras se identifican por medio de F1 y F2**, de este modo las líneas se identifican por: el número de línea resultado de las narraciones de los actores a partir de los 3 escenarios conversacionales, E1-E2-E3 respecto al escenario en que se dio dicha narración y luego L para la línea que ocupa en ese escenario

habitantes que les fue funcional, pero de igual forma el discurso y la acción comunicativa dentro de la comunidad resultó ser una forma de reproducción de violencia.

La memoria encuentra una forma de representación por medio del relato, donde se identifica que la individual, la histórica y la colectiva convergen creando la cohesión del individuo hacia aquellos donde sus recuerdos lo anclan, en razón de ello se estructura la identidad colectiva de los pobladores de pacho quienes se reconocen como movilizadores del cambio. La memoria es vivencial al sujeto, es decir que está ligada a la experiencia propia del sujeto, sin embargo también se entiende como una herencia generacional ya que en ella se encuentran, como ya se mencionó, los rituales y tradiciones de una comunidad, ofreciendo así marcos de referencia en las formas de ser; de hecho los relatos recolectados en el desarrollo de los escenarios reflexivos, permiten destacar como los interlocutores presentan aquellos marcos de referencia de su forma de actuar citando a sus antepasados.

La conexión entre identidad y memoria se establece en la configuración que da al sujeto o comunidad a partir de su desarrollo histórico, a partir de esto se establece que la memoria del conflicto y la violencia permea la identidad del sujeto o de la comunidad. Se comprende que la memoria colectiva y la identidad están cohesionadas por el recorrido histórico y experiencial del desarrollo tanto del individuo como de la comunidad, creando así significados-constructos-patrones desde los cuales los sujetos y las comunidades se definen. Se reconoce que la co-construcción de la memoria moviliza la comprensión y la autoapropiación de la identidad, desde el hacerse consciente de cuál ha sido el devenir histórico de su región y como ellos han significado su experiencia de dicha historia, de forma que son autoconscientes de cómo configurar su identidad respecto al sistema de la violencia y el conflicto y cómo dicha nueva configuración reforzó la presencia del sistema. La reflexión generada desde los escenarios permite la autoconciencia sobre el contexto histórico de la identidad de la comunidad de los interlocutores. Se comprende que es posible el ejercicio de resignificación por medio de la memoria, porque conectar pasado, presente y futuro, de forma que, si se ve bajo la misma dinámica la construcción de la identidad, se puede intervenir desde la memoria, bajo este bucle se da la resignificación de la identidad actuando desde el presente, pero configurando auto conscientemente el pasado y el futuro.

Los participantes a través de la re-narración de sus vivencias tejen la reconciliación del territorio, con el pasado- el presente y el futuro, donde le dan valor a sus vivencias, experimentan las emociones las aceptan para poder trabajarlas y no permitir que sigan afectando negativamente a nivel individual, y fracturan el tejido social.

Las resignificaciones dadas en los escenarios despiertan en los autores narradores compromiso por la gestión social, demostrando y reconociéndose identitariamente con la preocupación frente al abandono del campesino por parte del estado. La comprensión de las implicaciones de los sistemas del conflicto y la

violencia en la vida cotidiana, dan paso a la confrontación de la estrategia del olvido como forma de sanar, re-narrando hacia el recuerdo como una forma de significar y valorar el cambio, así como aquello que se perdió, como la tranquilidad, la seguridad, la familia.

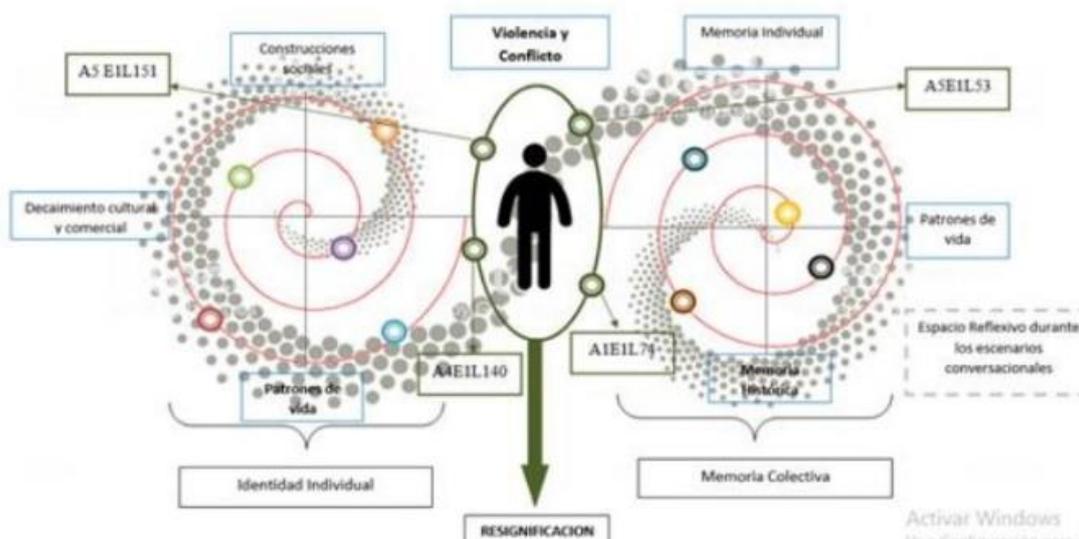
El autoconocimiento de la identidad por medio de la memoria genera movilización en los actores, así como compromiso social frente a las problemáticas de interés que comparten como comunidad. Los actores asumen un papel crítico frente a cuestionamientos relacionados con el crecimiento del municipio durante el desarrollo de los escenarios conversacionales reflexivos.

A partir de la co-construcción de la memoria colectiva en pro de la resignificación de la identidad colectiva, la comunidad participante da cuenta de cómo los ha afectado la violencia y el conflicto, siendo estos actores no vinculados a programas de víctimas, sin embargo su experiencia da cuenta de la afectación emocional, psíquica, comportamental que adoptaron frente a acontecimientos nacionales y regionales que representaban el sistema de violencia y conflicto, por esto se hace necesario y pertinente establecer programas de intervención integral donde se tome en cuenta a toda la población heterogénea Colombiana.

En cuanto a la estrategia de los escenarios conversacionales reflexivos que se presentan en el desarrollo del conversatorio se centran inicialmente en la autorreflexión del sistema de violencia y conflicto y su incidencia en la vida cotidiana de los habitantes, así como fue alterada la identidad individual y colectiva, los actores identifican desde sus formas de producción económica, la convivencia social, e integración familiar son los sistemas que han tenido la mayor afectación, en cuanto a la identidad individual refieren que en un pasado desde niveles emocionales ambiguos donde sentían a la vez orgullo y vergüenza de la región, sin embargo en el presente la identidad individual en los actores se reconoce principios orientados a la fortaleza y la esperanza, que surgieron a raíz de la resiliencia de la vivencia del conflicto, resiliencia vista como la capacidad que tiene la comunidad para superar las consecuencias que ha traído el conflicto y la violencia, donde se generan nuevas formas de producción como lo configuran hoy en día para retomar el progreso del municipio y así mismo buscar el bienestar de sus habitante.

Figura 3.

Emergencia Identitaria



Nota: conexión entre la co-construcción de la memoria del conflicto y la violencia en el proceso de estructuración de la identidad de los habitantes de pacho, Cundinamarca.

La figura 3 plasma la interrelación que se da de los relatos los cuales se reconfiguran la identidad individual de los pachunos en la medida en que reconocen sus historia(memoria individual, memoria histórica y patrones de vida) y como esta ha permeado en su identidad(construcciones sociales, decadencia comercial y cultural, patrones de vida), tomando en cuenta los ejes, el conflicto en un punto de fracturación y movilización dentro del cual, se dan re-narraciones frente a cómo se sobrepusieron y lidiaron los habitantes a dichos sucesos de violencia. La re-narración consiste en el relato de experiencias en contextos orientados a la resignificación de dicha experiencia, y donde se cuenta con interlocutores que generan debates entre sí para resignificar dicha experiencia, por lo cual la re-narración es una acción colectiva de subjetividad.

Conclusiones

Resignificar la identidad a partir de la memoria colectiva brinda a la psicología un forma de trabajar el empoderamiento a las comunidades, donde se incentiva el autorreconocimiento de los integrantes de dicha comunidad, de forma que ofrece que la memoria colectiva esta cuenta con un componente emocional potencializador para generar las transformaciones sociales pero para ello es primordial el saber y tener en cuenta que el co-construir memoria implica el darle significado a la memoria es decir, los actores ya cuentan con la memoria pero no reconocen las implicaciones que ellas conllevan en su actuar vivir pero a la hora de la investigación -acción los actores reconocen como dicha memoria/recuerdos que comparten han trazados

caminos, los cuales para algunos fueron herencia y para otros son huellas que han dejado y ya han pasado como herencia a las generaciones que no vivenciaron aquellos acontecimientos.

Epifenómeno²⁰: la herida identitaria

Dado el abordaje metodológico de los escenarios conversacionales reflexivos en la co-construcción de la memoria colectiva respecto al conflicto armado se halló que existe diversidad de impactos en la identidad de la población que no ha sido afectada directamente, si bien, en esta dinámica se propuso a los actores a narrarse desde posturas generativas, no se desconoce el hecho de encontrar factores emocionales respecto a la identidad donde, la experiencia se enmarca en postulados negativos o no resueltos respecto a la insatisfacción, frustración, rabia, desconsuelo, apuntando a un indicativo de duelo no resuelto frente a las prácticas de vida que se perdieron a razón del conflicto y las cuales pudieron ser un factor de desarrollo social y económico para la región, así mismo se relatan las sensaciones y pensamientos frente a estigmatizaciones que los participantes vivenciaron por ser relacionados con el narcotráfico.

Sometiendo dicho hallazgo a revisión bibliográfica en cuanto a la afectación identitaria se encontró con la noción de herida identitaria, la cual, relacionan en mayor medida con hechos alrededor de la caída del muro de Berlín en Alemania y consta entre la inconformidad y frustración de dejar ir lo que fueron, ante ello exponen

Se lamentan de la falta de reconocimiento y de la dignificación de unas vidas laborales, sociales y personales que, más allá del régimen político en el que se enmarcan, saltaron por los aires de un día para otro. De personas que ocupaban su lugar en la sociedad y de repente pasaron a sentirse ciudadanos de segunda clase en una Alemania unificada. Menos capaces para el trabajo, con ropa pasada de moda, los tontos de la clase. Cuando, además, se suponía que todos tenían que sentirse felices y super liberados y, sobre todo, muy agradecidos...resulta crucial tener en cuenta el anhelo de una identidad que, por muy asociada que estuviera a la dictadura, fue suplantada de un plumazo por otra, la de los vencedores (Carbajosa, 2019).

Por otra parte, para fundamentarla herida identitaria Amézquita Quintana (2013), plantea el estudio respecto a las heridas identitarias y búsqueda de reconocimiento en los migrantes colombianos en nueva york y nueva jersey (1990-2010), esto en el marco de emigraciones producidas por el auge del conflicto y la violencia en Colombia en los años expuestos, puntualmente expone que las heridas identitarias son producidas por el desprecio y sufrimiento moral que experimentaron los migrantes, así mismo por la marginación social producida a partir de la estigmatización que era dirigida hacia ellos por ser Colombianos

²⁰ Fenómeno secundario devenido de otros procesos.

Este desprecio social o estigmatización –repentina ante el cambio de contexto por la migración- sumerge a los migrantes - especialmente a aquellos en situación de mayor vulnerabilidad económica, de status legal, cultural y social- en una confusión respecto de su identidad al afectar tanto su auto-comprensión normativa como su valor social en tanto individuos y grupos. En consecuencia, se generan heridas identitarias (Amézquita Quintana, 2013, p. 8)

Antes de finalizar, las autoras proponen ciertas recomendaciones que pueden tenerse en consideración para futuras investigaciones con población no víctima y víctima del conflicto armado colombiano, entre ellas,

- 1.Cuál es la movilización que producen con estos ejercicios en la empatía hacia con las víctimas, respecto a, cómo la sociedad se involucra en las temáticas relacionadas con el conflicto armado, si comprende el impacto que ha tenido en comunidades no víctimas.
2. Respecto a, la herida identitaria que otros procesos se pueden gestar para propiciar la reparación de dicha herida, pues, aunque la investigación contó y propició una reparación simbólica, así como generar diálogos generativos en el desarrollo de los escenarios conversacionales reflexivos, se hizo evidente la necesidad de intervenir con mayor énfasis en este nuevo fenómeno detectado.
3. Así mismo, teniendo en cuenta que actualmente en Colombia tras cinco años de la firma de los acuerdos de paz entre las FARC-EP y el Gobierno Colombiano en cabeza de Juan Manuel Santos, pueden evidenciarse la reactivación progresiva del conflicto, no es un secreto los nuevos frentes que han surgido con excombatientes y así mismo las disidencias que volvieron a las armas, aquí la recomendación a tener en cuenta es respecto a, se está quedando corto el accionar de la profesión frente a exigir y ejercer para que se cumplan las garantías de una construcción de paz y convivencia pacífica de la sociedad colombiana.

Finalmente, por parte de las facilitadoras del proceso profesionales en psicología, agradecen profundamente a la comunidad pachuna por dar la apertura para tratar el tema del conflicto y la violencia en sus vidas, pues ya que, a través del desarrollo de los escenarios y de la investigación en sí, la comunidad les permitió construir con ellos y con su narrativas de esa forma también comprendieron el dolor que actualmente conlleva el hablar sobre los acontecimientos del pasado y el nivel de impacto que tuvieron en sus vidas personales, familiares y laborales. Así mismo las autoras se configuraron como actores subjetivos, de esta forma construyeron el conocimiento con la comunidad donde se plasmó la historia de Pacho, Cundinamarca, pero también se les invitó a ver auto reflexivamente la historia de vida propia y con ello a la construcción del sentido en ser generadoras de lo que se quiere en la sociedad.

A partir de este proceso se vislumbraron procesos tanto sociales como individuales donde la complejidad está en lo alto, sin embargo, se acompaña y aprende desde la sencillez de gestar procesos bajo los preceptos de disciplina y compromiso, así como el tener siempre presente que con la comunidad se comparte una posición heterarquica donde nadie tiene mayores conocimientos que el otro.

Referencias

- Arrellano, A. (1995). La identidad social en Habermas (o la posibilidad de establecer una moral universalista compatible con un concepto de yo que asegure la libertad y la individualización). *Ciencia ergo sum*, 2(3), 305-311.
<https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/7333>
- Aya, S. (2012). Una propuesta de tipo investigativo - interventivo para construir resiliencia. *Diversitas*, 8(2), 391-404.
<https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2012.0002>
- Becerra, J. (2015). Historia y Memoria: una discusión historiográfica. *Pensar Historia*, 5, 59-71
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/pensarh/article/view/25295>
- Berrocal, E. & Expósito, J. (2011). *Unidad III. El proceso de investigación educativa: investigación acción*.
https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf
- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. secreto y escondido en la narración y el recuerdo. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, CL ACSO.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcupn/20121130052459/memoria.pdf>
- Buscarini, C. (2005). *Identidad individual e identidades colectivas*. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
<https://www.academica.org/000-051/26>
- Carbajosa, A. (9 de noviembre del 2019). *La herida identitaria del Este golpea Alemania*. El País.
https://elpais.com/internacional/2019/11/09/actualidad/1573254781_163549.html
- Castañeda, A. & Niño, J. (2005). *Orientación profesional desde la perspectiva sistémica: Como orientar la toma de decisiones*. Universidad Santo Tomás.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) (2010). La tierra en disputa Memorias de despojo y resistencia campesina en la costa Caribe (1960-2010). Recuperado en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/tierra_conflicto/la_tierra_en_%20disputa.pdf
- Fundación Prolongar y Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) (2017). *Reconstruir y recordar desde la memoria corporal: guía metodológica*. Centro Nacional de memoria histórica.
http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/reconstruir-y-recordar_guia-metodologica_accessible.pdf

- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) (2009). *Recordar y narrar el conflicto: Herramienta para reconstruir la memoria histórica*. Imprenta Nacional de Colombia. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/preseleccionbaja.pdf>
- Estupiñán, J., González, O. & Serna, A. (2006). *Dossier No. 2 proyecto: Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos*. Universidad Santo Tomás.
- Moro, L. (2010). Guía para la promoción personal de las mujeres gitanas: perspectiva psico-emocional y desarrollo profesional. Fundación Secretariado Gitano <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/completo.pdf>
- Gobernación de Cundinamarca (2016). 5. Anexo 5 – *Diagnóstico de víctimas, diagnóstico población víctima del conflicto armado departamento de Cundinamarca plan de desarrollo de Cundinamarca 2016-2019 “unidos podemos más”*. <http://www.cundinamarca.gov.co/>
- Lewin, K. (1988). Acción investigación y problema de las minorías. *Revista de Psicología Social*, 3(2), 229-240 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2903452>
- López, C. (2018). La Cartografía Social como Herramienta Educativa. *Revista Científica*, 3(10), 232-247. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247>
- Manero, R. & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10(1), 171-189. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112>
- Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS) (2017). *Protocolo de atención integral en salud con enfoque psicosocial a víctimas del conflicto armado*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Protocolo-de-atencion-integral-en-salud-papsivi.pdf>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós
- Montero, M. (2006). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre comunidad y sociedad*. Paidós
- Quijano, E. (2011). *Una visión de la identidad desde la construcción social: ejercicio dialógico de una narrativa*. Tesis de maestría en psicoterapia, Kamanki. https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/files/Content/5695692/Quijano_Vision_de_la_Identidad.pdf
- Ramírez-Goicoechea. (2013). *Antropología Biosocial. Biología, Cultura y Sociedad*. Universitaria Ramón Areces.
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es> [10/04/2021]

Torres, A. (2016). La recuperación colectiva de la historia y memoria como práctica educativa popular. *Decisio: saberes para la acción en educación*, (43-44), 16-22

<https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decisio/decisio43-44-articulo-2.pdf>

Valencia, J. (2007). Reseña de Psicología social. *Revista de Psicología*, 25(2), 339-342

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6123286>