	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 5
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-04-19
		PÁGINA: 1 de 1

16

FECHA 07 de Enero, 2022

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de grado.
FACULTAD	Educación.
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado.
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés.

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Lozano Garzón	Juan Santiago	1.070.621.967

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Chaparro Pulido	Angela Andrea

TÍTULO DEL DOCUMENTO
Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla Juanito aprende a comprender

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciado en educación básica con énfasis en Humanidades lengua castella e inglés.

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
2021	189

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Aprendizaje	Learning
2. Enseñanza	Teaching
3. Textos multimodales	Multimodals texts
4. Herramientas didácticas	Didactic tools
5. Procesos de comprensión lectora	Reading comprehension processes

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

El trabajo "Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla Juanito aprende a comprender" es desarrollado bajo la línea de Educación y Pedagogía, surge a partir de la propia experiencia del investigador, quien luego de conocer el contexto académico de la comunidad, identifica falencias presentes en los estudiantes y el docente en cuanto a la metodología utilizada en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura, escritura y comprensión lectora. En reto de investigación se convirtió analizar, proponer y diseñar material de apoyo haciendo uso de los textos multimodales.

El tipo de investigación utilizado fue el documental, bajo la técnica fichas de revisión bibliográfica y el enfoque cualitativo. La propuesta, resulta significativa tanto para el investigador como para los estudiantes y docentes del área de lengua castellana, quienes podrán seguir la ruta metodológica diseñada. Esta intervención como herramienta didáctica contribuye al mejoramiento del aprendizaje, de la comprensión lectora y su fluidez, además sirve de apoyo en la toma de acciones desde la planeación curricular del docente frente a las necesidades de interacción auditiva, visual, gestual y espacial que requieren los estudiantes.

Abstract

The work "Multimodal texts as a didactic tool for the improvement of reading comprehension processes in fifth grade students, Juanito learns to understand.", developed under the line of Education and Pedagogy, arises from the researcher's own experience, who after knowing the academic context of the community, identifies shortcomings present in students and teachers in terms of the frequency used in the teaching process - learning to read, write and comprehend reader. It became a research challenge to analyze, propose and design support material using multimodal texts.

The type of research used was documentary, low technical literature review sheets and qualitative approach. The proposal is significant both for the researcher and for the students and teachers of the Spanish language area, who will be able to follow the methodological route designed. This intervention as a didactic tool contributes to the improvement of learning, reading comprehension and its fluency, it also supports the taking of actions from the teacher's curricular planning in the face of the needs of auditory, visual, gestural, and spatial interaction that the students require. students.

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Bemabé. G. J Rovira. (2015). Desarrollo de la cuestión planteada. Universidad de alicante. Departamento de innovación y formación didáctica. Didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Cassany. D. (1990). Diferencias de comportamiento entre escritores competentes e incompetentes. Enfoques. Didácticas para la expresión escrita. Artículo No 1.P. 18. file:///C:/Users/Mar/Downloads/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf

Cassany. D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación. Lenguaje y educación. Edición No 2.

Castiblanco. A. (2008). Leer y escribir en un mundo cambiante. IDEP. Publicación en formato magazín del instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico. Bogotá. Colombia.

Dubios. M. (2015). El proceso de la lectura de la teoría práctica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Echavarría G. Carlos V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Manizales. Facultad de comunicación. Universidad de granada. (2011). la influencia de la familia en el hábito lector. Colegio máximo de cartuja. Granada.

Ferreiro. E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Congreso de la unión internacional de editores. Buenos aires. Argentina.

Freire. P. (2013). La lectura en paulo Freire y la competencia lectura PISA. Pontificia universidad católica de rio grande. Porto alegre. Brasil. Educación vol. 36. No 2. Traductor rendina cavides.

IDEP, (2008). Para el distrito capital en educación y pedagogía. producido para la investigación educativa. Colombia. Magazín aula urbana. N68.

Imbernón. F. (1996). La formación del profesorado. Barcelona España.

Jorge. A. Docentes al día. (2019). Aprendizaje significativo: definición, características y ejemplos. Colombia.

Jorge. A. Docentes al día. (2020). 6 teóricos de la educación que todos los docentes deberían conocer. Colombia.

M.ª Luz. R. P. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez. Santa Cruz de Tenerife.

Ministerio de educación nacional. (2006). valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora. Proyecto de evaluación de competencias básicas en lenguaje. Universidad nacional de Colombia. Alcaldía mayor de santa fe de Bogotá.

Murillo Á. Erika. María. P. Palacio. M. Liliana. R. B. Paula. A. (2018). Evaluar un texto multimodal. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. maestría en educación. Medellín Antioquia.

Murillo. E. Á. O. Maribel. M. Liliana. M. Propuesta para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión lectora. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. Maestría.

Olave. A. Urrejola. P. María. (2013). Caracterización del texto multimodal. Universidad del bio bio. Facultad de educación y humanidades. Carrera pedagógica en castellano y comunicación. Chile.

Rodríguez. C. Doris. P. V. Ana. M. (2010). Análisis crítico del discurso multimodal en la caricatura internacional. Periódico de Washington post. Lenguaje y sociedad. Licenciada en idiomas modernos. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Boyacá.

Sentis. F. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. Pontificia. Universidad católica. Chile.

Serrano. M José. (2014). Cognición y estilo comunicativo. El sujeto posverbal y el objeto sintáctico. Universidad de la laguna. Departamento de filología. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

Smith. F. (2005). Aprendizaje para maestros, estudiantes y profesionales. No 224. Barcelona. España.

Solé. I. (1998). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. Estrategias de lectura. Barcelona. España. Editorial Graó.

Torres A. Alba P. (2018). Textos multimodales. Múltiples estrategias de comprensión. Universidad externada de Colombia. Facultad de ciencias de la educación. Maestría en educación. Bogotá DC.

Universidad de alicante. (2013). Experiencia de enseñanza multimodal. Referencia. Martínez Lirola.

Universidad de alicante. (2016). Valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital. Didáctica de la lengua y la literatura. Departamento de innovación y formación didáctica.

Universidad de Antioquia. (2017). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. Facultad de educación. Puerto Berrio.

Universidad de Antioquia. (2017). Rol del docente como sujeto orientador. Facultad de educación. Puerto Berrio. Antioquia. Biblioteca CEDED.

Universidad de atlántico. (2017). la lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión. Revista, facultad de ciencias de la educación Vol. 2, No 2.

Universidad de cauca. (2017). Aportes desde la pedagogía y la didáctica. Las letras se vuelven mágicas con el arte.

Universidad nacional de san Luis. (2005). Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora. Fundamentos en humanidades. Año VI.

Van D. T. (2017). Discurso y contexto un enfoque cognoscitivo. No 352. Editorial Gedisa. Castellano. España.

Villalonga. P. María. M. Constanza. (2014). Relaciones entre decodificación. Conocimiento léxico. Semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria. Magister en psicología cognitiva y aprendizaje. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

SI

NO

1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento, medio físico, electrónico y digital	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional con motivos de publicación, en pro de su consulta, vicivilización académica y de investigación.	X	
<p>De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.</p> <p>Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.</p> <p>Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.</p> <p>De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “<i>Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores</i>”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.</p>		
<p>NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):</p> <p>Información Confidencial:</p> <p>Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI_____ NO_x__.</p> <p>En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.</p>		

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos. e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



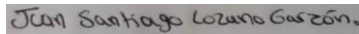
Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del trabajo.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Trabajo de grado Santiago Lozano pdf	Texto
2. Presentación trabajo de grado Santiago Lozano	Diapositivas
3,	
4,	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Juan Santiago Lozano Garzón	

Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla
Juanito aprende a comprender

Juan Santiago Lozano Garzón

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Girardot - Cundinamarca

2021

Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla
Juanito aprende a comprender

Juan Santiago Lozano Garzón

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana E Inglés

Directora

Magíster En Educación, Ángela Andrea Chaparro Pulido

Universidad de Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Girardot - Cundinamarca

2021

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón este trabajo investigativo a mi familia, especialmente a mis abuelos maternos Héctor Jairo Lozano y María Amparo Garzón de Lozano quienes han sido mis padres durante toda mi vida, pues sin ellos no lo habría logrado. De igual forma, dedico de manera especial a mi pareja Mar Gutiérrez Betancourt quien fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional y académica, sus grandes virtudes y su gran corazón me llevan a admirarla cada día más.

Agradecimientos

Agradezco durante el presente trabajo a mis abuelos maternos y familiares por brindarme su apoyo tanto moral y económico para estudiar y lograr el objetivo trazado para un mejor futuro y ser orgullo para ellos y de toda la familia.

A su vez, quiero agradecer también a mi pareja sentimental pues su ayuda ha sido fundamental en cada etapa de mi proceso académico. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían. Te lo agradezco infinitamente.

Contenido

1. Introducción.....	13
1.2 El problema de Investigación	15
Antecedentes	15
1.2.1 Planteamiento del Problema	30
1.3 Formulación del Problema.....	33
1.4 Objetivos.....	33
1.4.1 General	33
1.4.2 Específicos	33
1.5 Justificación.....	34
2. Referentes teóricos.....	38
2.1 Contribuciones para la orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura.....	38
Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora	47
2.2 Aportes de los Niveles de comprensión en la interacción personal del estudiante	50
2.3 Contribución de textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora	52
Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje.....	56
2.5 Metodología de enseñanza como guía para el aprendizaje autónomo.....	58
3. Referente conceptual.....	62
3.1 Compresión lectora.....	63
3.2 Didáctica	63
3.3 Educación.....	64
3.6 Niveles de comprensión.....	66
3.7 Textos multimodales.....	67
4. Desarrollo Metodológico	68
4.1 Enfoque de la Investigación	68
4.2 Tipo de investigación.....	69
4.3 Etapas del proceso de investigación	70
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	72
4.4.1 Técnica de Observación – Participante.....	73

4.4.2 Revisión documental.....	73
4.4.3 Fichas de revisión documental	75
4.6 Población	94
5. Propuesta pedagógica Cartilla <i>Juanito aprende a comprender</i>	95
5.1 Herramientas pedagógicas	95
Sesión 1 Fase de exploración: Descubrir y conocer el mundo de la multimodalidad.....	98
Sesión 2 Lectura de imágenes	101
Sesión 3 Textos multimodales y los sistemas semióticos.....	104
Sesión 4 Introducción a los textos informativos, La noticia.	106
Sesión 5 Comprensión, información explícita e implícita del texto, la imagen y el.....	108
Sonido. Niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.....	108
Sesión 6 Análisis de los componentes semántico, sintáctico y pragmático	111
Sesión 7 Una noticia informativa en diferentes formatos de texto multimodal.....	113
Sesión 8 Procesos de comunicación y comprensión de un texto multimodal informativo	115
6. Análisis y conclusiones	117
6.3 Análisis	121
6.3.1 Análisis primera categoría: Orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura.....	122
7. Conclusiones.....	155
8. Recomendaciones.....	158
9. Proyección de la investigación.....	159
Siglas.....	160
Referencias bibliográficas	160
Anexos.....	164

Lista de Tablas

Tabla 1	70
Tabla 2	99
Tabla 3	101
Tabla 4	104

Tabla 5	106
Tabla 6	109
Tabla 7	112
Tabla 8	114
Tabla 9	116
Tabla 10	122
Tabla 11	129
Tabla 12	135
Tabla 13	140
Tabla 14	144
Tabla 15	149
Tabla 16	160

Lista de Fichas

Ficha 1: Leer y escribir para comprender el mundo	65
Ficha 2: Calidad de la educación	65
Ficha 3: Leer y escribir en un mundo cambiante	66
Ficha 4: La formación del profesorado	66
Ficha 5: Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky	67
Ficha 6: Para darle sentido a la lectura	67
Ficha 7: La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA	68
Ficha 8: El proceso de la lectura de la teoría a la práctica	68
Ficha 9: La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora	69
Ficha 10: Plan nacional de lectura y escritura	69
Ficha 11: Estrategias de lectura	70
Ficha 12: La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en tic	70
Ficha 13: Valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora	71
Ficha 14: Textos multimodales: aplicación en el proceso educativo	71

Ficha 15: La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria	72
Ficha 16: El proceso de la lectura de la teoría a la práctica	73
Ficha 17: La lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria	73
Ficha 18: Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión	74
Ficha 19: Caracterización del texto multimodal	74
Ficha 20: Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media.	75
Ficha 21: Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá	75
Ficha 22: Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita	76
Ficha 23: Experiencia de enseñanza multimodal en una clase	76
Ficha 24: La influencia de la familia en el hábito lector, criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional	77
Ficha 25: Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora	77
Ficha 26: El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria	78
Ficha 27: Propuesta didáctica crítica para promover el comportamiento lector de textos multimodales digitales en la básica primaria	78
Ficha 28: Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias	79
Ficha 29: El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna	79
Ficha 30: “Describiendo estoy, comprendiendo voy” una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura en secuencias textuales descriptivas multimodales	80

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Mapa del municipio de Melgar, Tolima	85
--	----

Lista de Anexos

Anexo A. matriz teórica.....	175
Anexo B. matriz de antecedentes.....	176
Anexo C prueba inicial.....	191
Anexo D. diseño de rubrica para evaluar el desempeño que presentaron los estudiantes durante el proceso a través de aprendizaje de la propuesta.....	196

Resumen

El trabajo “Textos multimodales como una herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de primaria, cartilla Juanito aprende a comprender” es desarrollado bajo la línea de Educación y Pedagogía, surge a partir de la propia experiencia del investigador, quien luego de conocer el contexto académico de la comunidad, identifica falencias presentes en los estudiantes y el docente en cuanto a la metodología utilizada en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura, escritura y comprensión lectora. En reto de investigación se convirtió analizar, proponer y diseñar material de apoyo haciendo uso de los textos multimodales.

El tipo de investigación utilizado fue el documental, bajo la técnica fichas de revisión bibliográfica y el enfoque cualitativo. La propuesta, resulta significativa tanto para el investigador como para los estudiantes y docentes del área de lengua castellana, quienes podrán seguir la ruta metodológica diseñada. Esta intervención como herramienta didáctica contribuye al mejoramiento del aprendizaje, de la comprensión lectora y su fluidez, además sirve de apoyo en la toma de acciones desde la planeación curricular del docente frente a las necesidades de interacción auditiva, visual, gestual y espacial que requieren los estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje, enseñanza, textos multimodales, herramientas didácticas y procesos de comprensión lectora.

Abstract

The work “Multimodal texts as a didactic tool for the improvement of reading comprehension processes in fifth grade students, Juanito learns to understand.”, developed under the line of Education and Pedagogy, arises from the researcher's own experience, who after knowing the academic context of the community, identifies shortcomings present in students and teachers in terms of the frequency used in the teaching process - learning to read, write and comprehend reader. It became a research challenge to analyze, propose and design support material using multimodal texts.

The type of research used was documentary, low technical literature review sheets and qualitative approach. The proposal is significant both for the researcher and for the students and teachers of the Spanish language area, who will be able to follow the methodological route designed. This intervention as a didactic tool contributes to the improvement of learning, reading comprehension and its fluency, it also supports the taking of actions from the teacher's curricular planning in the face of the needs of auditory, visual, gestural, and spatial interaction that the students require. students.

Keywords: Learning, teaching, multimodal texts, didactic tools and reading comprehension processes.

Línea de investigación

El presente proyecto se encuentra dentro de la línea de investigación, “Educación y pedagogía” que tiene como propósito abordar y enriquecer la gestión educativa con desarrollos teórico-prácticos de estos campos del saber, así mismo trabaja en la identificación y desarrollo de formas en la que se puede conocer el contexto de una sociedad y se consolida como una disciplina aplicada que busca a profundidad la organización social de los seres humanos.

De igual forma en lo que concierne al objetivo del presente proyecto de investigación cabe destacar que se encamina hacia el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de un grupo de estudiantes implementando los textos multimodales como herramienta didáctica que se consolida como un aporte significativo a los procesos de mejoramiento de la educación y motivación hacia el aprendizaje. Por esto es indispensable que en este trabajo se analicen las fundamentaciones teóricas que posibiliten encaminar esta investigación teórica a una propuesta de aplicación que permita la profundización en cuanto a las formas de resignificar el conocimiento y de interiorizarlo haciéndolo práctico y efectivo.

1. Introducción

El presente proyecto de investigación se encuentra enfocado en el desarrollo de una propuesta que busca el mejoramiento en los niveles que componen la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria, esta propuesta por otra parte se elaboró teniendo como resultado la estructuración de una guía de trabajo para que el docente pueda llevarla a cabo con sus estudiantes. Así mismo, las bases fundamentales para la estructuración de las actividades de la guía se encuentran basadas en proyectos de doctorado, maestría, artículos científicos y plataformas de estudio universitario

En la construcción del conocimiento y la enseñanza como escenarios de formación y socialización, se connota la configuración de los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales que propician la orientación de los procesos educativos; la escuela entraña su naturaleza teniendo como precedente tres metas fundamentales las cuales: son la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento, siendo estas necesarias para enriquecer la vida de los estudiantes y conducirlos a la comprensión del mundo y a desenvolverse en él.

Es por esto por lo que, para la elaboración y desarrollo del presente proyecto de investigación fue importante observar, identificar y analizar de manera detallada y concisa, en especial el protocolo que maneja la institución educativa y los docentes del área de comprensión lectora y lengua castellana al momento de llevar a cabo sus funciones y actividades didácticas. Fue mediante una serie de intervenciones y procedimientos, tales como: la observación participativa a lo largo del tiempo en las prácticas docente de la universidad, seguido de una prueba inicial y una actividad de comprensión mediante imágenes que tuvieron como fin, analizar el contexto individual y grupal dentro del aula de clase; además de estudiar las dificultades y falencias presentadas en los niños durante el

proceso de interacción, identificando su procedencia y así obtener información que facilitó la creación de actividades pedagógicas que se condensan junto con las herramientas proporcionadas por las investigaciones relevantes de los teóricos, en una guía didáctica para docentes. En esta guía se implementó el uso de los textos multimodales como herramienta didáctica orientada al mejoramiento de los procesos de comprensión lectora, en este caso el grupo de referencia que se tuvo en cuenta para diseñar la presente propuesta teórica fue el grado quinto de primaria del Instituto Técnico Santa Rosa de Lima, del municipio de Melgar Tolima.

Este proyecto investigativo de igual forma, pretende que los docentes, reconozcan su mecanicidad en lo que respecta a la metodología tradicional de enseñanza, puesto que, en la actualidad, frente a las necesidades que presentan los niños, no son acordes las prácticas de enseñanza que se presentaban en los años 50, 80 o 90; los avances tecnológicos y la globalización ha llevado a que los niños millennial, desarrollen capacidades cognitivas que requieren metodologías didácticas acordes a su contexto real. Por esta razón se da la formulación de la guía didáctica, fruto de esta investigación, la cual se espera sea desarrollada por los docentes de estas áreas, que a su vez se replanteen las distintas formas para abordar un tema y se diviertan al momento de llevar a cabo su labor; no obstante, también se pretende que pueda ser implementada y adaptada por cualquier docente profesional o en formación que lo requiera, bien sea en la modalidad presencial o virtual.

Se desarrolló una metodología con enfoque cualitativo y se implementó la investigación documental como tipo de investigación, dentro de lo que respecta a las herramientas para la recolección de información, se llevó a cabo la observación, la matriz teórica, la matriz de antecedentes; para organizar el desarrollo del proyecto se estableció

una serie de etapas de la investigación. Del mismo modo, se recopiló una serie de investigaciones donde sus autores teóricos obtuvieron resultados favorables al aplicar diferentes herramientas para generar un cambio, estas teorizaciones fueron halladas a nivel nacional, internacional y local, acordes a la problemática planteada. Todo esto permitió la consolidación de las tres categorías y tres subcategorías que una vez analizadas permitieron la sustentación de este proyecto de investigación y a sí mismo la consolidación de sus respectivas conclusiones, recomendaciones y proyección.

Para finalizar, en la presentación de la propuesta didáctica pensada en llevarse a cabo con los niños del grado quinto de primaria, está compuesta por una prueba inicial, una prueba de observación participativa, una actividad de reflexión y comprensión inicial a través de la imagen y 8 sesiones que encaminan al docente y a los estudiantes a la comprensión de la lectura y escritura de manera asertiva a través de los recursos que ofrece la multimodalidad.

1.2 El problema de Investigación

Antecedentes

Para la elaboración de antecedentes se realizó una búsqueda de información educativa en plataformas como: poligran, investigaciones, Uniatlantico, Universo educación, Google académico, entre otros. En este ejercicio de revisión se hallan 12 trabajos de investigación así: 2 tesis doctorales a nivel internacional y 1 nacional, 2 trabajos de grado maestría a nivel internacional, 3 nacionales y 1 local y 2 artículos de investigación a nivel local, los anteriores documentos están relacionados con los procesos de escritura y la producción de

textos multimodales en el contexto educativo entre los años 2013 y 2018 , desarrolladas en España, Chile y Colombia estos hacen un aporte significativo no solo a los antecedentes, sino también a los referentes teóricos y al diseño metodológico del trabajo de investigación. A continuación, se presentan a nivel internacional, nacional y local..

Un primer trabajo corresponde a Pérez, P. (2013) quien expone “Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación”, realizada en el departamento de lingüística y literatura (USACH) de la ciudad Santiago de Chile, “tuvo como propósito en el contexto de la lectura multimodal en la formación inicial docente, donde la investigación caracteriza los tipos de texto, procedimientos y estrategias lectoras de los estudiantes en sus trayectos lectores desde el papel a la pantalla , y describe los enfoques de metodólogos. Se realizó la aplicación de dos encuestas a 61 estudiantes y 5 metodólogos en cuatro universidades, dos tradicionales y dos privadas de la región metropolitana en Santiago de Chile. Dentro de los instrumentos para la recolección de datos como lo fue el diario de campo, las actividades y las encuestas”.

(p.2). El fin de recolectar estos datos sobre entre otras cosas, saber cuáles son los rasgos semióticos de los textos usados tanto en la vida cotidiana como en los estudios de educación superior, también definir los focos de atención al momento de abordar pedagógicamente la comprensión lectora y el tratamiento del texto multimodal.

Se consideró que es necesario acercarse al contexto de los estudiantes para conocer su posición acerca de cómo aprende y comprende la lectura, que puedan expresar sus gustos y llegar a una buena comunicación, disposición y fluidez para aprender puesto que las instituciones educativas deben contar con espacios donde los estudiantes puedan desenvolver su potencial.

Este trabajo se relaciona con el trabajo de investigación en curso puesto que brinda herramientas de recolección de datos para acercarse al contexto propio de los estudiantes, mediante herramientas como encuestas, preguntas semi estructuradas y dirigidas, escritura multimodal creativa y contenido literario útil que sirve para la aplicación de estrategias del proyecto.

En síntesis, los antecedentes referidos anteriormente contribuyen a la investigación como un punto de partida que abre paso a una visión amplia de los elementos que son importantes para la orientación hacia el objetivo y propósito del objeto de estudio. Aunque aspectos como la comprensión lectora, la multimodalidad y el mejoramiento de los procesos educativos son temas tratados con antigüedad, es indispensable realizar una profundización entorno a los procesos de comprensión lectora y los textos multimodales como herramienta didáctica y el resultado que atribuye la articulación de sus contextos para lograr mejorar una problemática en el contexto escolar.

La siguiente investigación cuya realización corresponde a Rojas López. D.E. (2013) para obtener el grado de doctorado por el departamento de didáctica de la lengua y literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, se titula “La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria” (...) “El interés y propósito de este trabajo de investigación nació debido a las evidencias que se obtuvieron al observar acerca de la lectura que se ha reinventado mediante nuevas y complejas herramientas de comunicación entre las personas en los diferentes grupos sociales, con la colaboración de los profesores de quinto y sexto grado de una escuela primaria mexicana llegaron a la conclusión que con la aparición más incorporada de los textos multimodales, se ha obligado a repensar los conceptos de la lectura y la comprensión

lectora y a estudiar los retos didácticos que tiene el profesor en el proceso de incorporación de este tipo de textos en el aula de clase”. (p. 21).

En consecuencia, la cultura lectora y la competencia lectora es deficiente, pudo estimarse gracias a los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales de los estudiantes de educación básica, por ende se propone una serie de proyectos didácticos que facilitan la adquisición de conocimientos sobre la lengua a través de la incorporación en el aula de diferentes situaciones que permitan las prácticas sociales y comunicativas en la lengua materna para que se vuelvan necesarias, tratando mediante estas propuestas aflorar un contexto de clase que promueva el aprendizaje de los estudiantes de diferentes tipos de textos y discursos que se lean sean coherentes a los que presentan fuera del contexto académico puesto que la lectura y la escritura no solo se promueve y practica dentro del aula sino que permite un aprendizaje y fortalecimiento autónomo.

Así mismo esta investigación frente al proyecto en curso permitió conocer e identificar textos que también proponen la incorporación de diferentes situaciones en donde se distinguen las dificultades y debilidades que poseen algunas prácticas de lectura y comprensión lectora en los cuales se identifican, ventajas y desventajas de un trabajo de lectura, aspectos de la didáctica que no han sido tomados en cuenta a la hora de promover la lectura, y mediante los textos multimodales promover la construcción de conocimientos y la competencia lectora en los estudiantes en el aula de clase.

Del mismo modo la investigación que corresponde a Martínez, R. Vega (2013), cuyo trabajo fue realizado para la Universidad católica, Chile, se denomina “Leer para aprender a partir de los textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos”. (p.3), el objetivo general de esta investigación se centra en la exploración de

guías de trabajo y un texto escolar para describir un ejemplo de las exigencias multimodales de los materiales didácticos utilizados dentro del sistema educativo chileno en ese caso para la enseñanza de una unidad temática en la asignatura Comprensión del Medio Social y Cultural.

“En las comunidades educativas y quienes las integran la multimodalidad como enfoque, propone variedad de recursos semióticos que son utilizados para significar un evento comunicativo, los autores de esta investigación observaron que había una amplia variedad de formas en que la alfabetización se hacía presente culturalmente en las sociedades, a esto añadieron que las múltiples alfabetizaciones no solo comprenden las competencias comunicativas con diversos lenguajes y medios sino la preparación académica básica de todos para la vida profesional individual y conjunta” (p.79).

Ahora bien, enfocados en el contexto escolar aplicando la perspectiva multimodal, se destacan los materiales que son utilizados para la enseñanza, estos salieron a raíz de los avances tecnológicos que dentro de los beneficiados se encuentran las editoriales y ahora las instituciones educativas y profesores, de tal forma que permiten acercar los contenidos a los estudiantes que se transmite no sólo a través de la escritura, sino también en el mismo texto a través de dibujos, fotos, mapas, tablas, gráficos, entre otros.

Este trabajo de investigación contribuye a la investigación en curso, puesto que establece la validez de los contenidos que apoyan el fortalecimiento de los estudiantes por medio de la multimodalidad, donde las alfabetizaciones múltiples ayudan a la preparación de un grupo de estudiantes en una o varias asignaturas, además de los materiales a usarse y las contribuciones que los avances tecnológicos ponen a favor de los estudiantes para su aprendizaje conjunto o autónomo.

Para Farias y Araya (2015), quienes desarrollaron la investigación “Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación”. (p. 2), en la Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.

“La investigación tuvo como propósito tener una perspectiva global sobre la importancia de los textos multimodales y conocer el estatus del texto multimodal en el marco de la educación. Reconoce la importancia de los textos multimodales dado el frecuente contacto de los estudiantes con ellos. Indica que las imágenes han ido desplazando la palabra como articuladora de significado y por ello se dedica el tiempo a la lectura, análisis de publicidad y cortometrajes. También reconoce la importancia de los textos multimodales dada la integración de texto, imagen, y sonido a partir de estos soportes, poniendo así énfasis en el tratamiento de las ideologías implícitas, los estereotipos sociales, los prejuicios y las visiones del mundo”. (p. 293)

En perspectiva global de la investigación estipula que los estudiantes consultados leen de manera mayoritaria textos tradicionales, aunque reconocen que para sus estudios alternan la lectura de textos lingüísticos y textos visuales lo que demuestra una dedicación lectora centrada en sus estudios. También constata que para la vida lectora los textos impresos tienen preponderancia, seguidos de digitales, verbales y visuales; conviene destacar que los estudiantes se refieren a verbales ya sea a la grabación de una clase, el sonido de los videos afines a las materias tratadas que ellos y ellas consultan de forma independiente. Otra respuesta que arroja la investigación sostiene que la relevancia de la habilidad lectora está amparada en la orientación que ofrecen los planes y programas de estudio, en los que la comprensión y el hábito lector constituye uno de los ejes; de tal forma que la importancia de la comprensión de lectura se ancla a la necesidad de despertar el

pensamiento analítico y crítico de los estudiantes y en la comprensión del conocimiento propio de la asignatura puntualmente.

El conocimiento que se ha construido a partir de esta investigación nos permite sugerir acercamientos más efectivos que integran y validan al texto multimodal en la evaluación de la comprensión lectora. No podemos dejar de mencionar dos posibles respuestas de los encuestados donde uno de los académicos no incorpora la dimensión multimodal en su enseñanza; mientras que otro indica que la relevancia de los textos multimodales radica en que quienes ejercen la docencia están en permanente contacto con ellos y por ende se deben incorporar en el aula puesto que ayuda a la comprensión de los textos incluso más complejos.

Se ha tomado también como antecedente a nivel internacional, el estudio realizado por Miralles, C. Epifani (2016), en la Universidad Católica de Valparaíso Chile, denominada “una mirada a los modelos multimodales de comprensión y aprendizaje a partir del texto”. El enfoque fundamental de esta investigación consiste en la revisión del enfoque cognitivo respecto a la comprensión lectora a partir de los textos multimodales, partiendo de la premisa de que “todos los textos son multimodales ya que la construcción de significado se elabora mediante la inclusión de diferentes sistemas semióticos. Para los investigadores la comprensión lectora se adquiere mediante tres modelos multimodales; mediante el código dual profundiza que la lectura y la escritura implica dos subsistemas cognitivos de codificación independientes, uno verbal y el no verbal, el modelo de aprendizaje multimedia consideran los autores de la investigación que los estudiantes aprenden mejor cuando se les enfrenta a textos que combinan los sistemas semióticos verbal y gráfico, de tal forma que seleccionen activamente la información relevante de los

textos, organizándose en representaciones coherentes con sus conocimientos propios”.

(p.362)

No obstante, los autores presentan el modelo integrador de la comprensión de textos e imágenes, exponen que el procesamiento de la información verbal tales como el texto debido a su carácter simbólico son representados de forma descriptiva.

Esta investigación contribuye en esta indagación respecto al aprendizaje multimodal, es por esto que se considera que los estudiantes pueden aprender mejor cuando los textos que se les presenta se relacionan con imágenes brindándole coherencia y continuidad, también se puede rescatar que el aprendizaje de los estudiantes puede mejorar si se les presenta textos orales con imágenes de esta forma se puede llegar a una retentiva y comprensión de la información que están interactuando y transmitiendo.

Continuando con los antecedentes, ahora a nivel nacional realizando la búsqueda, se han encontrado los siguientes:

Un primer trabajo a nivel nacional es el que corresponde a G. Sierra, C. Álvarez (2017) titulada “El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria” bajo la línea de formación Enseñanza de la lengua y literatura, para optar por el título de Magíster en educación en la Universidad de Antioquia, Colombia. Tuvo como finalidad saber en qué medida incide el desarrollo de una propuesta didáctica respaldada por los textos multimodales digitales de tal forma que permitiera conocer el comportamiento lector de los estudiantes del grado tercero en la Institución Educativa Luis Eduardo Diaz del Municipio de Yondó.

“Dentro de las actividades que contribuyeron a la realización y recolección de información el método de investigación que se aplicó fue la acción participativa de enfoque cualitativo, 31 estudiantes de básica primaria de la institución participaron de las 9 sesiones establecidas, partiendo de la lectura multimodal digital que se relacionaron con su contexto social pretendieron obtener respuestas hacia su nivel de comprensión y nivel crítico con respecto a ciertos temas”. (p.5) (...) “Como resultado a la aplicación de estas actividades en sus respectivas intervenciones se notó la aceptación hacia los textos multimodales de modo digital, mostrando desempeño en la comprensión lectora, los procesos lectores individuales en los estudiantes, los recursos semióticos como las figuras, las imágenes, los colores, y el movimiento fueron aspectos importantes que sirvieron para que fuesen de su agrado y motivación. Los textos narrativos fueron los más sobresalientes en cuanto a la comprensión lectora y es posible que incluyan dentro de las actividades académicas los textos expositivos, argumentativos, transformando así su experiencia y ampliando sus gustos de lectura”. (p.5).

En ese orden, para el trabajo de investigación en curso plantea una serie de actividades que apoyan a la comprensión lectora mediante el uso de textos multimodales y actividades que incorporan diferentes sistemas semióticos, de modo que bajo esa experiencia es posible lograr mejorar los intereses de los estudiantes intuyendo sus motivaciones para así aplicar las TIC, también conocer su contexto local, nacional y escolar, de forma que esta información se utilice para estructurar actividades donde puedan comprender su contexto social. Dirigir la experiencia lectora de los estudiantes se ha de considerar un aspecto a tomar en cuenta, así los espacios de lectura pueden llegar a ser más placenteros y menos metódicos.

González, S.; Peñaranda, D.; y Peñaranda, H. (2017), quien realizó la tesis para optar por el título de Maestría en educación en la Universidad de Atlántico, “La lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria”, tuvo como propósito “diseñar una estrategia de lectura multimodal para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Estatal (IE) Gabriel Escobar Ballestas, del municipio de Plato, Magdalena debido a los deficientes resultados en la institución respecto a esta asignatura. La investigación realizada se enmarca en el enfoque cualitativo con metodología de acción participativa, y estrategias de lectura, donde busca desarrollar una serie de acciones que ayuden desde el trabajo interdisciplinario y colaborativo de manera que sus resultados en las pruebas saber sean mejores”. (p.49)

Se considera que el desarrollo de estas acciones y estrategias metodológicas contribuyen a una mayor exigencia y por ende un seguimiento donde al cabo de la investigación se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes quienes aplican para la prueba saber.

Este trabajo es considerable para la planificación de estrategias de acción participativa de la investigación en curso, así mismo presenta actividades a desarrollar que pueden ser adaptadas.

Otro de los antecedentes que se han tenido en cuenta corresponde al trabajo realizado por G. Cardoso (2018), titulada “textos multimodales y su apoyo a la creación e interacción en el entorno educativo” de la universidad sur colombiana, Neiva Colombia “parte de la premisa de que en el mundo actual se han venido desarrollando diversas dinámicas que han generado nuevos desafíos en el plano social, tales se transforman en

situaciones que atentan constantemente contra la estabilidad y las posibilidades de crecimiento intelectual de las comunidades. Por este motivo se requiere la planeación e implementación de esfuerzos y estrategias desde un enfoque educativo y pedagógico de tal forma que se pueda fortalecer nuevas visiones e interpretaciones sobre los contextos, así posibilitar la comprensión de las facetas del mundo que se encuentra en constante cambio y exige adaptarse a él”.(p. 87).

Por consiguiente, “a los actores que componen el sector educativo les corresponde generar iniciativas desde un enfoque que permita a los estudiantes de la básica primaria y secundaria comprender de una manera íntegra y multidimensional la realidad que los rodea, produciendo de esta forma nuevos análisis que deriven en prácticas de transformación. De igual forma los autores de esta investigación destacan que esta es llevada a cabo como resultado del proceso de la tesis de doctorado en su desarrollo, titulada “Didáctica de la comprensión de textos multimodales, orientada a la alfabetización de maestros en formación de la Universidad Sur colombiana, en el área de lengua castellana” no obstante esta plantea el enfoque práctico y alternativo que se puede lograr a través del uso adecuado de los textos multimodales dentro del aula de clases”.(p. 85).

Destacan los desafíos debido a la inclusión de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aula de clase, tales desafíos no pueden ser acogidos y superados mediante estrategias tradicionales que plantea la educación en Colombia, se generó una serie de cuestionamientos respecto al uso pedagógico de las herramientas y de los recursos tecnológicos como medios que generen el espacio para la construcción del aprendizaje con estrategias pedagógicas diferentes que permitan cambios sociales y discursivos, teniendo como resultado alternativas que los docentes puedan usar para reorientar los procesos de

aprendizaje de forma didáctica y así fortalecer las habilidades de pensamiento y comprensión de los estudiantes en el aula de clase.

Es así como la investigación aquí referida plantea una propuesta didáctica aplicada en el aula de clase, que busca la transformación de los ambientes de aprendizaje que se han generado a través del desarrollo de los textos multimodales, y plantear modelos de acción participativa al interior del aula, en segunda instancia plantear cuales son las nuevas capacidades de comprensión y construcción del sentido que requieren los textos multimodales para que puedan ser aplicados en el entorno educativo.

La siguiente investigación corresponde al trabajo de investigación elaborado por G. García (2018), titulado “la alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia, para optar por el título de magister en educación en la Universidad Santiago de Cali, Colombia. Tuvo como finalidad potenciar las competencias comunicativas de los niños del primer nivel de básica primaria de la Institución Educativa Gabriel García Márquez, de la sede José Ramón Bejarano de la ciudad de Cali; a través del uso de la literatura infantil especialmente con ayuda de los textos multimodales como estrategia que provee herramientas pedagógicas y didácticas, así replantear los procesos iniciales de lectura y escritura que se realizan a través de la alfabetización”. (p. 3).

Así mismo esta investigación manejó como método de estudio la investigación de tipo acción participativa y se enmarca en el enfoque mixto, permitiendo así desde lo cualitativo obtener información a través de la observación y registro continuo, sistematizar la información recolectada en diarios de campo, que permitieron caracterizar la práctica y llevar a cabo intervenciones pedagógicas. Todo esto permitió fortalecer las competencias comunicativas tales como construir escritos a partir del uso de las imágenes, transmitir una

idea de manera fluida y coherente, comprender a partir de la imagen y la palabra, reconociendo así los niños la función que cumple el lenguaje como canal de comunicación con su alrededor y su contexto social.

Este trabajo presenta una propuesta significativa para el mejoramiento de los componentes de la lectura, y actividades para realizar un seguimiento de la categorización oral, de tal forma que los niños dentro del aula de clase puedan comunicarse de manera clara y coherente, y llegar a una lectura y comprensión lectora fluida y menos amotra, puesto que, con la ayuda de la imagen e implementación de la multimodalidad, logren extraer el mensaje y procesarlo de forma menos compleja.

Como última investigación a nivel nacional corresponde a T. Alayon (2018), su proyecto presentado para optar al título de Magíster en Educación, titulado “Textos multimodales, múltiples estrategias de comprensión, dirigido por M. Jimenes para la Universidad Externado de Colombia, Bogotá D.C. Tuvo como objetivo principal el desarrollo de un proceso investigativo que implementando la acción didáctica proporcionó así la mejora de los procesos de comprensión lectora partiendo también de la perspectiva de lectura interactiva a través de los textos multimodales. En ese sentido tuvo como referente la importancia de la lectura como una herramienta fundamental que proporciona información, conocimiento y estimula los procesos de pensamiento que aportan al desarrollo académico, personal y social de los estudiantes de la Institución Educativa Ignacio Pescador en el municipio de Choachí”.(p.10)

Al transformar en prácticas pedagógicas la enseñanza es posible superar las dificultades en los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de esta institución educativa,

“Esta Institución se encuentra ubicada en el municipio de Choachí, es de carácter público y atiende una población de 1.287 estudiantes. Geográficamente el municipio está ubicado al Oriente de Cundinamarca y su economía gira alrededor de los servicios turísticos, la agricultura y la ganadería. La mayor parte de su población estudiantil reside en el casco urbano o en zonas cercanas. Respecto a la planta física, la institución cuenta con diez sedes, de las cuales siete son escuelas unitarias y están ubicadas en el área rural y las otras tres en el casco urbano, específicamente en el reporte de resultados de las Pruebas Saber grado tercero 2015-2016, se encontró que en la competencia lectora comunicativa que un alto porcentaje de los estudiantes no advirtieron el propósito de los textos ni identifican ideas principales. A los alumnos se les dificulta el reconocimiento de las líneas de desarrollo que debe seguir el texto, no evaluaron ni recuperaron información implícita y explícita de situaciones comunicativas, por consiguiente, no relacionaron la información con textos previos. Por lo anterior se consideró necesario implementar estrategias que permitieran la mejora en estos procesos. Adicionalmente, la prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, aplicada en articulación con el Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional a los estudiantes de grado tercero al iniciar el año lectivo, evidenció que los procesos de lectura se han enfocado en los niveles iniciales a la decodificación con bajos niveles en la comprensión. Por tal razón, surgió la necesidad de iniciar procesos de comprensión e interpretación que generaron Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión, habilidades en los niños para convertirlos en lectores interactivos frente al texto y que les permitieran afrontar las múltiples formas de comunicación que se presentan en su contexto”. (p.16 -124)

La investigación contribuye, puesto que proporciona actividades didácticas donde se analiza los textos multimodales de tipo informativo, de tal modo que amplía una gama de estrategias y mecanismos que permiten abordar la lectura y permite un acercamiento desde los sistemas semióticos a la comprensión lectora y sus niveles los cuales son el literal, inferencial e intertextual.

La siguiente investigación se encontró a nivel local. Corresponde al elaborado por G. Nieto (2015), trabajo como requisito para optar al título de especialista en pedagogía, titulado “Incidencia del uso Pedagógico y Didáctico de las TIC, en la Producción de Textos Multimodales de Estudiantes del grado octavo y noveno de la institución Educativa La Luisa- Sede Vega La Troja - Tolima” (...) “establece una propuesta de investigación donde se pretende diseñar, elaborar y aplicar estrategias didácticas a partir del uso pedagógico de las TIC, que permitan la comprensión a partir de la producción de textos multimodales en los estudiantes. Para que tal propuesta estratégica fuese efectiva, la implementación multimodal se debía llevar con cooperación y así las intervenciones tuvieron un impacto en la realidad social del aula de clase; bajo la orientación de la investigación de Acción Participativa promovieran la escritura, planeación textual y potenciar las habilidades a nivel semántico, pragmático, sintáctico y discursivo de los estudiantes”. (p.7)

Esta investigación contribuye en el presente trabajo, especialmente en la concientización y reflexión que se hace importante a la hora de mejorar los procesos de lecto escritura en los estudiantes, una de esas consideraciones es, el usando las herramientas didácticas TIC las cuales contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora, inclusión de diferentes sistemas semióticos en los diferentes textos, las imágenes, videos, hipervínculos y gráficos, favorecen la lectura como proceso que permita la lectura.

1.2.1 Planteamiento del Problema

Constituir la escuela como escenario de formación y socialización connota dos tipos de reflexiones: la primera de ellas referida a la configuración de los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; desde esta perspectiva la escuela deberá entrañar el objeto educativo de la formación, el cual por su naturaleza, de este modo existen tres metas fundamentales las cuales son; la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento, la expresión que engloba a estas tres metas, es el conocimiento generador, su propósito es el de ser un conocimiento no acumulativo sino actuado, a través del cual se enriquezca la vida de las personas y se les ayude a comprender el mundo y a desenvolverse en él (Perkins, A. 2001).(p. 18).

Teniendo en cuenta lo anterior es importante mencionar que la Institución Educativa deberá implementar sus prácticas educativas desde la reflexión crítica y a la participación activa de los actores implicados en la comprensión del conocimiento, el cual se facilita la formación mediante la explicación, ejemplificación, aplicación y justificación de lo aprendido, de este modo es posible enseñarle a los estudiantes a vivir, a aprender no solo de los libros, sino de las situaciones que su contexto les presenta, de esta forma puede orientar a los estudiantes a que aprendan por si mismos incluso a conocerse mejor y saber cuáles son sus habilidades.

En este sentido, dentro del contexto del Instituto Educativo Santa Rosa de Lima, en el municipio de Melgar Tolima, crece bajo la convicción de ser formadores de personas con valores éticos y morales capaces de proponerse un proyecto de vida coherente con

posibilidades de continuar su proceso de profesionalización, con un alto grado de sensibilidad por el medio ambiente y el entorno. Dentro de sus aportes generadores al estudiante se encuentra la fundamentación del bien común y el impacto positivo que la enseñanza del manejo de herramientas informáticas acordes a las necesidades de la actualidad les permite a los estudiantes ser competentes. A esto es pertinente contextualizar sobre la forma en la que manejan diferentes procesos educativos que llevan a la problemática vista para esta investigación.

Por consiguiente, dentro de lo que respecta al plan de estudios del Instituto Técnico en sistemas Santa Rosa de Lima, se encuentran la acción participativa como fuente fundamental para su modelo evaluativo, donde se valora mediante tres ejes los cuales son la cognición, laboral y ciudadana, esto hace que la experiencia de evaluación para los estudiantes sea un conjunto de juicios sobre el progreso y calidad demuestran.

Según Ausubel, A. (1976), “el aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los sub sumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva en esa nueva información o contenido” (p.2). (...)” así para que se produzca un aprendizaje realmente significativo debe darse dos condiciones fundamentales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa; presentación de un material potencialmente significativo por parte del sistema educativo o docente; esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de

manera no arbitraria y sustantiva; y, por otra, que existan ideas de anclaje que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta”.(p.2).

En este sentido, tanto el profesor, el aprendiz y los materiales educativos que se presentan, constituyen un eje básico donde la enseñanza busca consumarse cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno. A esto dentro del contexto del área de comprensión lectora, que es una de las bases importantes dentro del plan curricular del Instituto, se ha de manejar metas de comprensión y niveles de desempeño en donde solo podrán ser adquiridas las metas si cumplen con los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que se encuentran jerarquizadas, y de esta forma pasar los procesos pedagógicos en el año lectivo dispuesto. Es decir, que los estudiantes no cuentan con una voz participativa en su totalidad y sus gustos dentro de las áreas que comprende el currículo del Instituto están en un segundo plano; esto conlleva a que se produzca una brecha de distracción donde los estudiantes, en este contexto los estudiantes del grado cuarto, quienes son aquellos estudiantes que pasarán a la mitad de su carrera estudiantil básica y aun con sus estrategias de valoración del desempeño de apoyo y pedagogía, tendrán falencias con respecto a sus bases y habilidades lectoras.

En suma, es importante valorar de forma íntegra y profunda, mediante una serie de intervenciones y procedimientos, estudiar el contexto educativo en el que se encuentran los estudiantes del Instituto Técnico en sistemas Santa Rosa de Lima, con el fin de conocer, el manejo aplicado de las funciones de la institución y del/la docente que se encuentre ejerciendo la enseñanza de la comprensión lectora, para así entender el contexto individual y grupal dentro del aula, estudiar sus falencias, identificar su procedencia y de este modo

obtener información que sirva en un futuro para la implementación y aplicación de textos multimodales como herramientas didácticas que permitan la adquisición de información cualitativa, se procedan a mejorar la comprensión lectora y se realicen las respectivas recomendaciones para tener en cuenta en el ejercicio de la labor docente.

1.3 Formulación del Problema

¿Qué herramienta didáctica permite mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Proponer los textos multimodales como herramienta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado Quinto de primaria.

1.4.2 Específicos

- Hacer una revisión documental sobre los textos multimodales que contribuyen en la formulación de la herramienta didáctica.

- Identificar la importancia de implementar textos multimodales como herramienta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

- Diseñar una cartilla como herramienta didáctica para el uso de textos multimodales en el grado Quinto de primaria.

1.5 Justificación

El presente trabajo de investigación es llevado a cabo con el fin de conocer el contexto académico y personal de los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico Santa Rosa de Lima del municipio de Melgar Tolima, de igual forma este trabajo permite identificar gracias a un espacio de observación las falencias que presentan los estudiantes y el docente en cuanto a la metodología utilizada en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora.

Por esto, esta investigación resulta significativa no solo para el docente en formación quien la lleva a cabo, sino para los estudiantes y los docentes del área de lengua castellana de este Instituto, quienes podrán seguir la ruta metodológica que se propone en esta investigación; tomando como punto de partida la recolección de información, la observación y posterior a ello la realización de una prueba inicial que permitirá conocer y analizar las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes a la hora de realizar un ejercicio consciente de lectura, de disponer su concentración mental para interpretar y comprender lo que leen, el manejo de las palabras escritas, el interés en la clase con respecto a las actividades didácticas que le presenta el docente y que en conjunto con el estudiante tendrá la posibilidad de llegar a un diálogo y con ello a la planeación curricular colectiva.

No obstante, teniendo en cuenta lo anterior se permite llevar a cabo una revisión documental de diferentes trabajos de investigación que con sus aportes contribuyen a la identificación de factores clave, los cuales, si no son tenidos en cuenta, llevan al fracaso cualquier metodología y herramienta “didáctica” que los docentes en su planeación curricular intenten implementar.

Realizar un análisis teórico, teniendo en cuenta la información recolectada inicialmente, no solo permite identificar las fallas que comete el docente en el ejercicio de su vocación, también permite conocer los posibles factores que inciden en el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro y fuera del aula. Gracias a esto se obtiene un soporte que permite la creación de una propuesta de intervención basada en; el conocimiento previo del nivel lector de los estudiantes de primaria, los niveles de comprensión lectora que son necesarios para que en la práctica de la lectura le sea posible a cada estudiante conocer su papel como sujeto, conocer el objeto y el contexto en el que se le hace interactuar. También la inducción al conocimiento del mundo multimodal, como este y una propuesta de intervención que está encaminada a la aplicación, claramente va dirigida al docente y sus estudiantes como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos de comprensión lectora no solo para el Instituto Técnico Santa Rosa de Lima sino para cualquier Institución Educativa pública o privada que recurra a poner en marcha esta propuesta investigativa.

Por otro lado, la creación y producción de esta iniciativa es de gran aporte para el programa académico de licenciatura puesto que a través de este se logra no solo obtener un conciso referente teórico y metodológico en cuanto a lectura, escritura y comprensión, sino que contribuye al manejo de actividades significativas y contextualizadas para el estudiante

de primaria que busca que el aprendizaje obtenido en el aula de clase pueda verse reflejado en su contexto social y aprendizaje autónomo.

En relación con la Universidad de Cundinamarca, el trabajo de investigativo resulta ser un producto innovador puesto que no solo los docentes en formación pueden acceder al contenido de la propuesta sino que es apto y disponible para ser incorporado en la planeación curricular de cualquier docente de cualquier institución educativa pública o privada bien sea que se encuentre ejerciendo su labor docente en comunidades urbanas o rurales, la presentación de esta investigación y de la propuesta estará disponible física y virtualmente abriendo fronteras en cuanto al mejoramiento de la educación a nivel regional y nacional.

En cuanto al cuerpo docente del programa de licenciatura, le será útil para cuestionar, indagar y replantear su visión acerca de las necesidades y vacíos que pueden presentar los estudiantes cuando la metodología de enseñanza de la lectura, escritura, la comprensión lectora no es adecuada, cuando se basa la planeación en actividades antiguas ligadas a la educación tradicional que no va acorde al contexto actual en el que la tecnología y la comunicación son indispensables. Por consiguiente, pueden modificar sus estrategias más acordes a la multimodalidad teniendo en cuenta que el manejo y estimulación de los sentidos de sus estudiantes a través del uso de los sistemas semióticos que componen los textos multimodales pueden hacer posible que el rendimiento académico mejore. Esto contribuye a la construcción social que requiere y necesita el país puesto que es necesario reinventar sin dejar de lado la historia que ha hecho ser la educación, no obstante hacer de esta la metodología que siga impartándose porque los tiempos y las

necesidades que requiere la comunidad estudiantil y docente requiere innovación, sin perder los valores éticos basados en el respeto, la conciencia, la igualdad y fraternidad.

En cuanto a la línea de investigación este trabajo se atribuye como un referente teórico, metodológico, pedagógico y didáctico que contribuye al conocimiento y profundización de fenómenos presentados en la lectura, la escritura y la comprensión lectora, el conocimiento del contexto de las diferencias de pensamiento, de ver y comprender el mundo permite hacer un ajuste en cuanto a las actividades que se llevan a cabo en el aula de clase construyendo a una igualdad, una participación y adaptación acorde a las necesidades grupales e individuales de los niños. Así la transformación de la forma en la que conciben su contexto sociocultural generando experiencias únicas y gratificantes que permiten llegar a un sentido de pertenencia, afecto y orgullo por la lengua materna y sus ventajas que les permitirán a estos estudiantes sentir anhelos no solo de salir adelante sino contribuir al mejoramiento y avance innovador del país.

En síntesis, este trabajo de investigación junto con la propuesta de mejoramiento es desarrollada en un contexto educativo que pese a su estatus, sus condiciones de enseñanza requieren ser más óptimas para abordar las múltiples necesidades y falencias que presentan los estudiantes de primaria e invitar a los docentes del área de lengua castellana a apropiarse de su labor docente conociendo su importancia en la educación de estos pequeños seres y como el fallar en esto puede repercutir en sus vidas en el futuro. De igual manera a través de la lengua, la lectura y escritura es indispensable para incentivar a la inclusión de libros físicos y virtuales agradables a los sentidos de los niños basados en el manejo del lenguaje de su mundo, no acorde a las palabras y tecnicismos de difícil comprensión del mundo de los adultos.

2. Referentes teóricos

A continuación, se exponen los componentes teóricos más importantes, los cuales se abordarán inicialmente la lectura y escritura como principio para entender el mundo, comprensión lectora, textos multimodales, la pedagogía y la didáctica como vehículo que conduce a la comprensión lectora, entre otros; así mismo cabe destacar que los autores que hacen parte de esta documentación teórica son indispensables puesto que proporcionan aportes al tema “textos multimodales como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos de comprensión lectora”, que es el objeto de estudio de esta investigación. Por ende, se considera la concepción de autores como; Andrés Castiblanco Roldán, Ferreiro, Cassany, Van Dijk, Paulo Freire, Levigostky entre otros.

2.1 Contribuciones para la orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura

Para iniciar, se considera pertinente contextualizar sobre la lectura y escritura, según José Andrés Gálvez Sandoval, A. (2014): “la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas (...) y el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer ni escribir, a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer, es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin, así el proceso formal de aprendizaje de la lectura y escritura lo compone: la lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer, comprender palabras y textos básicos; nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva y la

lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas” (...) (p. 212).

De este modo, para el autor la lectura y la escritura son unas de las bases más significativas e importantes que toda persona desde su infancia debe aprender, puesto que el proceso de aprendizaje permite comprender su entorno académico, así como el contexto social en el que se encuentra. Por ende, el crecimiento de alfabetización es posible identificarlo puesto que si bien es importante que los infantes aprendan a leer y escribir para llegar a una comprensión de todo aquello que les rodea, la enseñanza para el desarrollo de las habilidades básicas que les permitan leer, escribir y comprender se limitan por diversos factores que condicionan directa e indirectamente.

El desarrollo económico de un país dentro de los referentes para su crecimiento a tenerse en cuenta parte de la educación, los medios por el que se lleva a cabo la enseñanza, el apoyo y acompañamiento que se le brinda no solo al cuerpo docente, sino a todo el sistema que comprende el avance respecto a la calidad y competencia intelectual, esto incluye instituciones educativas, ministerio de educación del país, docentes, estudiantes y padres de familia. Estos son aspectos claves para un país exitoso, considera el autor que además de desarrollar como seres humanos las habilidades naturales básicas como caminar, escuchar y manejar las palabras que se aprende en primera instancia de la lengua materna, el leer y escribir es una habilidad que debe desarrollarse mediante procesos disciplinados donde el conocimiento acerca de como hacerlo y comprenderlo lleven a que los estudiantes desde sus primeros años en la academia lea y comprenda con facilidad y se logre no solo disminuir la brecha de analfabetización sino que sea posible desarrollar metodologías pedagógicas que hagan significativo todo el proceso.

Dado lo anterior es necesario tener en cuenta tres puntos importantes, el primero, se centra en conocer el contexto académico en el que se encuentra la población estudiantil en la Institución en la que asisten para aprender en este caso la lectura y escritura, partiendo de la premisa del autor en donde para alfabetizar a los estudiantes mediante prácticas y actividades que requieran que sean didácticas pero disciplinadas, el segundo punto, sería conocer como la Institución Educativa aplica las herramientas que proporciona el Ministerio de Educación Nacional (MEN), estas herramientas son validadas según estudios de calidad y competitividad académica, de esta manera es posible tener una idea de cómo aplican el contenido, o no lo aplican, y en tercera instancia, deberá considerarse importante mejorar las metodologías pedagógicas si se encuentra puntos de deficiencia en el desempeño de aprendizaje, de esta forma no solo será posible generar espacios adecuados de enseñanza sino que será posible mediante un seguimiento notar mejoría en el aprendizaje lectoescritor y comprensivo de los estudiantes dentro de su contexto académico y su aprendizaje autónomo.

Andrés Castiblanco Roldán, Pilar albadán Tovar, A (2008), considera: “La calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos, (...) en este sentido es importante prestar mayor atención a factores pedagógicos relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura para llegar a la comprensión de este, referidos a los métodos didácticos y la utilización de diversas estrategias y escenarios que posibiliten conocer las diferencias y las características de los niños y las niñas de nivel primario (...)” (p.2).

“Cabe resaltar las dimensiones que considera el autor debido a que, para llegar a consolidar la calidad educativa, debe tenerse en cuenta que fortalecimiento de las áreas del currículo en los periodos académicos, y la planeación académica son importantes, puesto que la educación no es posible considerarse como una metodología que se maneja igual todo el tiempo, una metodología ardua, inflexible y esclavista”. (p.2).

Es posible notar que aun en la sociedad moderna, pese a sus esfuerzos por transformar las herramientas metodológicas, pedagógicas y didácticas que se les enseña a los estudiantes y estos a su vez aprenden; corroborando con los aportes del autor, al hacer una reflexión histórica sobre los métodos extremos de disciplina educativa que se evidenciaba en los años anteriores a los 1960 en Colombia, se puede encontrar que los diversos escenarios que posibilitaban el encuentro de los niños con el conocimiento, las actividades pedagógicas y la calidad, no existían de tal forma. Toda la experiencia educativa radicaba desde el maltrato verbal estudiantil por parte de los docentes, directores y coordinadores, como también se consideraba actividad pedagógica el juicio del docente hacia los conceptos u opiniones propias de los estudiantes respecto a un tema de estudio a tratar en clase, era descalificado puesto que las respuestas u opiniones no debían ser propias sino como lo estipulaba textualmente la cartilla de estudio o libro de la biblioteca educativa.

La falta de herramientas didácticas tecnológicas, los castigos por rendimiento pasaban de una mala nota a golpes en sus extremidades con reglas frente a sus compañeros de clase, sostener elementos pesados por tiempos determinados, etc. Esto se impartían en las Instituciones de Educación y las aulas de clase, como contribuciones a la calidad de la educación. la metodología de enseñanza y el manejo de la pedagogía en las Instituciones Educativas son temas de interés que se han tratado por separado por parte del MEN en

Colombia, “hasta hace dos décadas se ha profundizado acerca de los factores pedagógicos que pueden beneficiar a la calidad educativa, por áreas y en general. El replanteamiento de los métodos inflexibles, agresivos y opresores que se usaban en las décadas anteriores y aplicado de una manera más enriquecedora la actualización de formas de enseñanza, capacitación a los docentes, material de trabajo para el mejoramiento de la lectura y escritura para así llegar a una comprensión lectora, esto, no solo genera una proyección a nivel económico del país que comúnmente considera lo siguiente: “si la población sabe leer, escribir y comprender, podrá desenvolverse en el entorno aportando conocimientos y proyectos que ayuden al desarrollo y crecimiento económico del país”.(p.1).

Esta contribución teórica permite tener puntos claros acerca del manejo de los procedimientos y métodos educativos anteriores y como se recomienda manejarlos en la actualidad, plantea una visión hacia el enfoque didáctico práctico, en el que los docentes crean espacios dentro del aula de clase óptimos para enseñar, para interactuar y les brinde a los estudiantes estrategias que posibiliten su competitividad académica.

Por otra parte para, Emilia Ferreiro, A. (2002) : “la democratización de la lectura y escritura se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva: creamos una escuela pública obligatoria, precisamente para dar acceso a los innegables bienes del saber contenido en las bibliotecas, para formar al ciudadano consciente de sus derechos y sus obligaciones, pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica, (...) Estamos hablando de futuro, y los niños son parte del futuro. Esos niños (todos los niños) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. Todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras, la

lectura y la escritura son importantes para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) van a tratar de apropiarse de ellas” (...) (p. 5).

Así lo da conocer Ferreiro, con el propósito de contribuir y promover la producción crítica sobre los mecanismos intelectuales, las formas en que los sistemas educativos han oprimido a lo largo del tiempo la conformación de prácticas no basadas en la antigua tradición de enseñanza que ha invisibilizado de igual manera el campo de la inclusión metodológica y pedagógica que promueve también la escritura, lectura y comprensión lectora. Por consiguiente, así es como propone la reorganización de la hegemonía cultural en donde se promueva la alfabetización como un vehículo necesario para la enseñanza y aprendizaje lecto escritor produciendo practicas sociales, inclusión de herramientas de trabajo digitales que ayuden a la formación educativa. Promoviendo la importancia de la lectura digital como una práctica de intercambio de conocimiento social.

Dicho de otro modo, existen factores que inciden en el desarrollo y desempeño de la competitividad académica de los estudiantes en las instituciones educativas públicas o privadas, debido a la lucha política donde se han dejado actividades represivas para representar la calidad y disciplina porque el sistema educativo que no se desliga por completo de la educación tradicional. Esta educación donde no proporciona ni garantiza, aunque se jacte de afirmarlo el placer por la lectura, el placer por practicar la escritura, donde se promueve el “fracaso escolar” y la “culpabilización” del estudiante.

De acuerdo con esto es posible tener un acercamiento a los indicios del modo en que repercute en la actualidad esto, puesto que los estudiantes ven el acto de escribir como si fuese algo a lo que no podrían dedicarse a futuro, sino que hace parte de una obligación académica y el gusto por la lectura una marca que le caracteriza como ciudadano intelectual

y no como sabio lector con habilidades en la comprensión lectora. Es necesario aportar al cambio, es pertinente ofrecer no solo al cuerpo estudiantil herramientas pedagógicas en el que puedan orientar su gusto y enfoque hacia el conocimiento, también al cuerpo docente, la sensibilidad creativa lleva a plasmar propuestas innovadoras que promuevan la educación libre, el contexto en el que se encuentran los estudiantes, y los espacios sumado con las actividades pedagógicas literarias y herramientas didácticas que cada docente comparte en el aula de clase garantizan una mejora, en este caso, la elaboración de estrategias que resuelvan conflictos en la redacción y comprensión de textos literarios, la planificación e incentivación del aprendizaje autónomo, los juegos de roles, el acompañamiento y la escucha de opiniones y puntos de vista de los estudiantes respecto a un tema a tratarse en el aula de clase; esto junto con otros elementos que puede ser usados han de generar la ruptura de patrones que no van con respecto a las necesidades que requieren los estudiantes.

Para Francesc Ibernó, A (2011), “La práctica de la enseñanza es posible visualizarla como una secuencia ordenada de actividades”, (...) “no se trata de aquella que se circunscribe a las herramientas técnicas o a lo que demanda el colegio o los entornos; no cualquier tipo de preparación en lectura y escritura responde a las necesidades que impone la cualificación del contexto académico, se trata, específicamente, de aquella que está asociada con el pensamiento crítico y la capacidad de diálogo”, (...) “Por tanto, un posible acercamiento al concepto de desarrollo profesional del profesorado puede ser: todo intento sistemático de mejorar la práctica laboral, creencias y conocimientos profesionales, con el propósito de aumentar la calidad docente, investigadora y de gestión. Por tanto, el desarrollo profesional necesita nuevos sistemas laborales y nuevos aprendizajes vinculados

al ejercicio de la profesión y también a aquellos aspectos donde trabaja un colectivo de personas” (p. 77).

Según el aporte social que plantea el autor respecto a la práctica de la enseñanza, debe formularse en todos los países e instituciones educativas, es decir, los docentes deben actualizar los conocimientos que comparten con sus alumnos, las metodologías de enseñanza, las herramientas pedagógicas que les brindan en sus clases, y para ello deben capacitarse, esto es fundamental para alcanzar un éxito en la innovación en los procesos educativos de las instituciones educativas en la sociedad actual.

El aprendizaje de la lectura y escritura no es un proceso que debe enseñar los docentes con bases tradicionales en la generación actual, debido a su contexto social actual y académico, presenta necesidades más específicas y profundas, por ende, los métodos de enseñanza requieren propuestas coherentes, centradas e innovadoras literal y digitalmente.

Es por esto por lo que teniendo en cuenta el aporte teórico del autor, es importante actualizar los temas académicos que se presentan a los estudiantes, el modo en que se les presentan las actividades, la experiencia y la apropiación que llegan a tener con el contenido que el docente les comparte. Aprender a leer, escribir e incluso comprender lo que se lee y se escribe no son procesos de fácil acceso si el/los docentes no cuentan con actualización del contenido que enseñan, es por esto que regularmente deben no solo tener sus planeadores curriculares, sino una propuesta que puedan modificar y puedan apoyarse conforme se hayan capacitado, la propuesta de mejoramiento didáctico presenta capítulos de actividades que no solo le brindan conocimiento al docente para aplicarlo en el aula de clase este elemento brinda inspiración de cómo es posible llevar a los estudiantes a tener sentido de pertenencia y gusto al momento de interactuar con cualquier tipo de documento

que se les proporcione. En conclusión, con la capacitación, la formulación de propuestas innovadoras para brindar conocimiento es posible desde su rol docente intercambiar experiencias que posibilitan la actualización en todos los campos de intervención educativa.

Para Lev Vygotsky, A. (2009): “la lectura debe tener significación para los estudiantes. Como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos, los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio”. (p. 1).

Entorno a esto, para este autor la escritura y lectura al enseñarla a los niños u estudiantes debe considerar un significado que vas más allá de planteamientos históricos, en el contexto de Colombia actualmente los niños pueden aprender e interiorizar mediante la experiencia de la lectoescritura generando un significado propio que permite la interpretación paulatina hasta llegar a la comprensión lectora, no de forma cuadriculada, sino lúdica y divertida, de este modo el autor presenta que existen diferentes escenarios lúdicos que en su efecto prepara a los estudiantes a comprender el contexto de la vida real.

Cabe mencionar que la educación en Colombia ha venido presentando esfuerzos en cuanto a mejora de la educación y trabajando en pro de la creación de herramientas y contenido pedagógico y didáctico que conduzca a un aprendizaje significativo, profundo y competente, puesto que los lineamientos curriculares no pueden seguir basándose en viejas

estipulaciones del modelo tradicional cuando la generación actual presenta necesidades diferentes a las que en su momento en la antigüedad presentaron.

Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora

Smith, A. (1990), “considera en su libro para darle sentido a la lectura, para contribuir a la comprensión de la lectura es necesario considerar que la lectura es en la actualidad una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean (...) Es más que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido” (...). (p.2).

Así, puede considerarse que el autor pretende contribuir al aprendizaje y enseñanza de la comprensión de la lectura, de esta forma contribuye a explicar a los padres sobre las diferencias del potencial de los niños (estudiantes) con respecto a los distractores que en el contexto bien sea académico o del hogar hacen que su aprendizaje se disperse, de igual forma tranquilizar a los padres que dudan sobre el progreso de la lectura y comprensión. También como herramienta para combatir los distractores con respecto proporciona al docente puntos sobre la enseñanza de la lectura.

Contribuyendo a esto, existe un punto en el que recae cierta importancia y es que nada que no tenga sentido para el estudiante se le puede enseñar y el aprendizaje en sí que se pretende en ese caso, es un intento de conferir sentido a algo, teniendo en cuenta que dicho afán por “enseñar” e “informar” puede distorsionar que sea comprensible.

Del mismo modo, Freire, A. (1989) considera: “Los “textos”, las “palabras”, las “letras” de aquel contexto en cuya percepción me probaba, y cuanto más lo hacía, más

aumentaba la capacidad de percibir encarnaban una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos, en mis relaciones con las personas (...) por otro lado, el universo del lenguaje de los mayores, expresando sus creencias, sus gustos, sus recelos, sus valores” (p.1). ”Todo eso ligado a contextos más amplios que el del mundo inmediato de un niño y cuya existencia no es posible ni siquiera sospechar (...) un niño debe ser alfabetizado con palabras de su mundo y no del mundo mayor de los adultos, La comprensión crítica de la importancia del acto de leer se va constituyendo en el niño a través de su práctica sin caer en el error de ejercicios de los que resulte un simple darse cuenta de la existencia de una página escrita delante que debe ser carenciada, mecánica y fastidiosamente “deletreada” en lugar de realmente leída”.(p.2-3).

En efecto el autor expresa la importancia que debe tener la forma de enseñar a los estudiantes, partiendo de que debe proponerse a la curiosidad de ellos, de forma viva y dinámica en el cuerpo de los mismos textos que se les presente dentro de las actividades de clase, también considera que los alumnos no deben memorizar de forma mecánica acorde al lenguaje de los adultos debido a que su contexto actual es distinto y su significación debe ser más profunda. En el contexto de la presente investigación se considera importante tales aportes, ya que al enseñar no es pertinente impartir la memorización de forma mecánica sobre la descripción de cualquier objeto puesto que así no se constituye a un conocimiento profundo y menos significativo sobre ese objeto que se desea estudiar.

De acuerdo con, Teresa Colomer, A. (1993): “enseñar a entender y comprender un texto, ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las practicas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular

nuevas prácticas para lograrlo, entre ellas dentro de la programación de la enseñanza: el lector, el texto, el contexto de la lectura, teniendo así la interacción entre el texto y el lector y entender u comprender como el gran paso hacia adelante”. (P..8)

En consecuencia, el autor considera que la relación entre estas variables puede influir de manera inefable en la posibilidad de la comprensión lectora de los niños, por tanto, se debe considerar en la ejecución de las actividades escolares la compaginación de estas prácticas de manera dinámica y práctica.

En torno a esto último, el MEN, (Ministerio de Educación Nacional), A.(2015), en su plan nacional de lectura y escritura considera: “Fomentar el desarrollo de las competencias en lectura y escritura mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y de la vinculación de las familias en estos procesos (...) así tener la posibilidad de aprender y de interpretar diferentes informaciones en relación con diversos saberes, disminuir brechas de desigualdad, acceder a diferentes textos y desde allí transformarse y transformar el contexto”. (p. 4).

En efecto, desde esta perspectiva se establece la importancia y disposición que las Instituciones del país deben garantizar, para que los niños desarrollen competencias en lectura y escritura y puedan desempeñarse de manera efectiva en el contexto social, de igual forma es indispensable que los niños desde su educación básica adquieran el gusto, el interés y la motivación para formarse como lectores y escritores competentes, de la mano con sus familias, los estudiantes puedan fortalecer sus hábitos de lectura y comprensión.

De acuerdo con Isabel Solé, A. (1992), divide el proceso de lectura en tres subprocesos del saber y realiza la siguiente reflexión: “recomienda que cuando se inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad; ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) (...) las tareas de lectura deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos, también deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran sus alumnos”. (p.13).

En consecuencia, con el autor, al llevar a cabo la práctica de estas preguntas en el momento de la lectura, no solo despierta la habilidad de activar el conocimiento previo sobre lo que lee, sino que le ayuda al estudiante a aprender a manejar otros niveles de información y de apropiación. Como docentes es indispensable de igual forma aprender de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, esto permite se tengan medios poderosos para enseñar, evaluar y crear nuevas estrategias y herramientas pedagógicas en las que se incluyan tanto el docente como el estudiante.

2.2 Aportes de los Niveles de comprensión en la interacción personal del estudiante

El Ministerio de Educación Nacional, A. (2003), define: “para desarrollar la comprensión lectora que bien es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende,

sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto, también se definen como gradualidad en la que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación que compartimos consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa”. (p.1).

Correlacionando con lo anterior, dentro de los componentes de la comprensión lectora se encuentran cinco niveles que dentro de la interacción personal del docente-estudiante, intervienen en el momento de enseñar. Cabe resaltar las características que cada nivel que aporta un enfoque sustancial para la realización de actividades curriculares; el nivel literal es una primera entrada al texto en la que se privilegia la función del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su función dentro de la estructura, el nivel inferencial permite el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto, la identificación del tipo de texto; si es narrativo, argumentativo, explicativo, y el nivel crítico-apreciativo-creativo, pretende la elaboración de un punto de vista por parte del lector. Todo esto permite establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros, haciendo del proceso de reconocimiento y comprensión textual una interacción clara y agradable.

Según, la Universidad Pedagógica Nacional, A.(2017), considera que “la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (...) mediante estos niveles, el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído y lo ha

comprendido, y si lo hace le será fácil desarrollar y formular preguntas como ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿cómo es? ¿para qué? ¿Cuándo?”. (p.31).

En efecto para el autor el desarrollo de la comprensión lectora y la construcción de significado personal que le ofrece la lectura al lector se lleva a cabo mediante la interacción con los tres niveles de comprensión lectora que existen, de este modo le permite al lector identificar personajes, nombres, ideas principales, así como efectuar una lectura profunda ahondando en la comprensión del texto, esto le aporta al docente la capacidad de hacer un seguimiento y comprobar que tanto el estudiante ha comprendido de una lectura y qué preguntas generadoras se formulan dentro del aula de clase. Estos niveles de comprensión lectora por otra parte sirven para que el docente en su ejercicio estimule a sus estudiantes a la identificación de detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes, captar el significado de las palabras y oraciones, de esta manera el conjunto de todos estos elementos les permitirá a los estudiantes extrapolar la capacidad básica de comprender en el aprendizaje en los niveles superiores, llevándolos a comprender cada vez mejor y de manera más compleja.

2.3 Contribución de textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora

Según Natalie Herrera, A. (2015): “La Interacción Multimodal o Multimodalidad consiste en un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción (auditiva, visual, táctil y gestual) conjunta desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando cualquier dispositivo de forma accesible y combina dos o más sistemas semióticos (...) Hay cinco sistemas semióticos en total; Lingüísticos: comprende aspectos como el vocabulario, la estructura genérica y la gramática de la lengua oral y escrita, visual: comprende aspectos tales como color, vectores y puntos de vista en

imágenes fijas y en movimiento, audio: comprende aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido, gestual: comprende aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal, y espacial: comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición de la disposición y organización de objetos en el espacio (...) por lo tanto son textos multimodales los libros ilustrados, páginas web, artículos de prensa, historias”. (p.1).

Dicho de otro modo, los textos multimodales, son herramientas muy útiles para la comunicación entre la sociedad y los sistemas educativos, son capaces de interactuar de forma directa y agradable a los sentidos del ser humano. Por tanto, los sistemas semióticos de los que están compuestos los textos multimodales permiten que un conocimiento llevándolo al contexto del objeto de estudio sea comprendido puesto que interactúa con los sentidos de los estudiantes, y al ser más sensibles a ellos, la forma de dinamizar la enseñanza puede llevar a comprenderla e interiorizarla de forma más acertada.

Dora Elia Rojas López, A. (2013) argumenta que la aparición del texto multimodal vía internet principalmente ha obligado a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora y a estudiar los retos didácticos que tiene el profesor en el proceso de incorporación de este tipo de textos en el aula. En el caso de la escuela primaria las reiteradas reformas educativas implementadas en los últimos años no han tenido el impacto esperado en mejorar las prácticas de lectura en el aula lo cual hace que nos centremos en las prácticas de lectura de textos multimodales desde la perspectiva del aprendizaje”. (p. 1).

Así, es consecuente que la implementación de los textos multimodales o multimodalidad en el aula de clase genera un impacto positivo a la mejora de las prácticas de lectura de los estudiantes, puesto que al articularse nuevos soportes digitales en

conjunción con los medios tradicionales ofrecen más posibilidades para conocer, aprender y diversificar las perspectivas de adquirir conocimiento.

Por otra parte cabe mencionar la definición que plantea María Eugenia Dubois, A. (1991) respecto a los textos multimodales y los medios audiovisuales que permiten fortalecer el aprendizaje por placer y autónomo: lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer, también se debe fomentar la (lectura por placer) poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias, de esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan leer y comprender”. (p. 25).

En efecto, es indispensable fomentar la lectura y la escritura como los conductos que llevan a la comprensión, así mismo debe ser un proceso satisfactorio, menos opresivo y más dinámico, la participación de los textos literarios a gusto de los estudiantes genera una disposición que permite el intercambio de conocimientos que mediante las estrategias multimodales, fortalecen las capacidades cognitivas de los niños, también es posible identificar los niveles de comprensión que manejan y por los cuales se les facilita entender lo que se les pretende enseñar y así mismo en otros espacios fuera de la academia.

Por otra parte según el estudio realizado por la Universidad de atlántico, A. (2017): “toma importancia el diseño y aplicación de la estrategia de lectura multimodal para el mejoramiento de la comprensión lectora, porque al registrarse en primera instancia los niveles de comprensión lectora de los estudiantes por medio de una pre prueba, y una post prueba seguida del tratamiento, se pueden hallar vestigios y aportaciones, como resultado de las situaciones de aprendizaje intencional y conscientemente aplicadas, que puedan replicarse en el contexto del establecimiento educativo en aras de superar las dificultades antes mencionadas de los estudiantes”. (p.10).

Respecto al aporte del autor, debido a las falencias que se presentan en lo que concierne a la comprensión que tienen los estudiantes en el área, se hace pertinente implementar estas estrategias desde la multimodalidad, de tal forma que sea posible tratar e interactuar de forma más didáctica, dinámica y variada temas de estudio importantes que requieren atención y disponibilidad, esto ayuda a disminuir el déficit de atención, a mejorar las dificultades de comprensión, imaginación y de creación.

De este modo Martha Liliana Jiménez, A. (2018) “estima que la selección de actividades se da teniendo en cuenta las características de los estudiantes y las orientaciones pedagógicas institucionales, así como el manejo de tiempos, espacios y recursos disponibles en la institución. Incorporar la evaluación formativa, permitió, convertirla en una herramienta didáctica en el aula que sirvió para fortalecer los procesos de aprendizaje. El planteamiento anterior se enfocó a propiciar procesos de comprensión desde los niveles iniciales y a brindar al estudiante estrategias de comprensión que le permitieran abordar los diferentes textos”. (p.27).

Realizando un análisis de las características de los estudiantes, es posible que al implementar estrategias de multimodalidad, donde la pedagogía como método de comunicación dinámico, permite manejar recursos, espacios, y tiempos disponibles en el aula que se requiere hacer esta implementación, estas actividades conjuntas permiten el reconocimiento de los gustos, preferencias textuales, los sistemas semióticos por los cuales se les facilita comprender la información o conocimiento que se les pretende compartir.

Por consiguiente, Alejandra Olave Poblete María Paz Urrejola Márquez, A. (2013): “el esquema de articulación y análisis de textos multimodales (o multisemióticos) se presenta a partir de la construcción de componentes tanto verbales como visuales dentro de los planos de contenido y de la expresión considerando los procesos de intrasemiosis,

intersemiosis y resemiotización que experimentan los fenómenos semióticos en función de las opciones discursivas, modales y mediales que proporciona el contexto sociocultural en que se enmarcan los textos”.(p. 46).

El texto multimodal en materia como parte de estudio de la semióticos, es una disciplina que se encarga de dar significaciones a unos signos considerando el contexto y la situación para así realizar su producción y elaboración, siendo precisamente de la mano de sus demás componentes la comunicación el medio que le da cuerpo y sentido a los significados que intercambian con este.

Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Para el MEN, A.(2006) considera que “para llegar a dar valor pedagógico y didáctico en la actividad de la comprensión lectora : Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico (...) La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos”. (p.1).

Como maestros es pertinente conocer los medios por los cuales los estudiantes se comunican de forma asertiva con el entorno bien sea académico o social, a esto se es importante aprender a manejar los sistemas simbólicos, en este caso semióticos que junto con las actividades pedagógicas llevan a manejar mejor los procesos de innovación educativa conforme a las necesidades que requieran los estudiantes.

Paola Alexandra Castañeda, A. (2017) “sostiene a partir de los aportes de pedagogía y didáctica multimodal: requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico, así la pedagogía centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, orientada a que estos estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y así saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo como reconocer las intenciones que subyacen en un discurso a partir de la lengua y manejo del lenguaje”. (p.33).

Desde el enfoque pedagógico como desarrollo de competencia que permite la comunicación, se enfoca en identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran los estudiantes, de igual forma hacer evidentes los aspectos donde inciden también en el desarrollo de competencias de carácter ideológico y Cognitivo.

Desde el enfoque de la enseñanza didáctica, Daniel Cassany, A. (1990) comparte su aporte: “según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información mostrar amabilidad, etc. (...) la acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico”. (P.5). “el conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes (las nociones): léxico, estructuras, conceptos abstractos, etc., y constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua (...) en el aula se enseña la lengua desde este punto de vista,

el objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende, la metodología es muy practica en un doble sentido”. (p.5).

Desde la educación temprana, el uso de la lengua es se considera el medio de comunicación más eficiente que puede poseer el ser humano, sin embargo conforme avanzan los años, en el contexto educativo, se les enseña en sus hogares y su aula de clase a aprender a que la función determinada de la lengua que se aprende es útil o esencial para obtener cosas, sin embargo el aprender a usar el lenguaje como herramienta didáctica para el aprendizaje o enseñar conocimientos a alguien más, puede considerarse una práctica en doble sentido a esto, considere que es necesario implementar dentro de las actividades pedagógicas del aula, la correcta pronunciación y habla, Puesto que así como un niño maneja tu lenguaje, de la misma forma codifica su escritura y forma de comunicarse con los demás, los sistemas semióticos que hacen parte de la multimodalidad como metodología para el mejoramiento de la escritura influye en su lenguaje verbal mejorándolo.

2.5 Metodología de enseñanza como guía para el aprendizaje autónomo

Kress y van Leeuwen, A. (2006); Kress, A. (2010); Unsworth, A. (2010) consideran desde el punto de vista de la experiencia de enseñanza multimodal: “Estos modos son diferentes recursos semióticos que permiten que el significado se cree a través de uno de ellos de forma separada o de la combinación de varios de manera simultánea. La imagen juega un papel fundamental en la comunicación multimodal debido a su capacidad para captar la atención”. (p.12).

En la actualidad, muchos docentes como lo menciona el autor, incorporan dentro de sus prácticas elementos multimodales de forma intuitiva, de modo que sirva como un

canal más extenso de comunicación, donde los gráficos, las imágenes, interactuar con los sentidos del ser permite un intercambio de palabras, conocimientos y experiencias que hacen que como docente se conozca más el contexto de los estudiantes, dando paso así a la implementación de formas evaluativas distintas a las históricamente planteadas y manejo de espacios más pedagógicos y sociables.

Considera García M, A. (2006) con respecto a la metodología de enseñanza, lo fundamental que es el acompañamiento académico, señalando: “El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños hacia la lectura”. (p. 44).

En relación con los propósitos de la educación, el mejoramiento de las competencias académicas de los estudiantes no dependen sólo de la institución y del cuerpo docente quien los instruye, no sólo depende de los mecanismos de respaldo, ni de las estrategias que utilice el docente para proporcionar las más viables fuentes de comunicación, con respecto al mejoramiento de la comprensión lectora y su educación en general, también depende de sus padres o tutores quienes están a cargo su custodia, puesto que son ellos quienes desde la primera infancia, antes de pisar una institución educativa, enseñan los primeros lineamientos de conducta y aprendizaje del entorno, de este modo, el papel de la madre y el padre dentro del desarrollo y mejoramiento académico de cada estudiante, no solo debe ser incentivado en el aula, en el hogar también se debe llevar un protocolo donde se incentive a la lectura, escritura, actividades y hábitos saludables y sanos, el interés por aprender y la disponibilidad de atender a las enseñadas que se le han de dar a conocer.

Elisabeth vigilione, A. (2005) sobre los diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora, considera: “Esta concepción supone que el lector comprende un texto

escrito cuando es capaz de extraer información o significado de este, dicha afirmación implica reconocer tácitamente que el sentido del texto está en las palabras y en las oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Por consiguiente, el rol que el lector desempeña es meramente receptivo, ya que el sentido de lo leído le llega desde afuera y se incorpora al sujeto que lee”. (p.20).

Puede considerarse esta concepción como conjunto de habilidades o como una transferencia de información, de acuerdo con esta concepción, el autor considera que el estudiante comprende un texto cuando es capaz de extraer sin mayor esfuerzo el significado que el mismo texto le pretende ofrecer, llevándolo a reconocer cuál es el sentido del texto que acaba de leer, este proceso de comprensión es aplicado también en otras áreas del conocimiento, toda vez que es transversal y aplicado en situaciones de la vida diaria.

Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez, A. (2017) de acuerdo a la consideración sobre el comportamiento que tiene el lector en textos multimodales en la básica primaria, expresa: “La inclusión de textos multimodales aparece en los diversos entornos sociales y particularmente en la escuela (...) de esta manera se vinculan elementos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en este caso, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual”. (p.2).

En el mundo actual que se considera cada vez más veloz con respecto a su diversidad de dinámicas tecnológicas, presenta desafíos en el plano social, con esto se requiere de la constante planeación e implementación de estrategias desde el enfoque educativo y pedagógico, en el contexto colombiano se considera necesario fortalecer nuevas visiones e interpretaciones del entorno educativo, de modo que la inclusión de la

multimodalidad les permite a los estudiantes aprender y a comprender de una forma integral y multidimensional la realidad que los rodea, esto ha de producir un mejoramiento continuo que permita la realización de seguimientos que de ello se deriven más ideas de transformación social.

Malca Irina Gómez Sierra, A. (2017) teniendo en cuenta el rol del docente como sujeto orientador: “El rol del maestro en la actualidad se ha venido reconfigurando a través de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje que implementa en el aula de clase, evidenciando que más allá de orientar o reproducir conocimientos, se ve en la necesidad de ser partícipe de procesos pedagógicos enmarcados alrededor de situaciones que varían de acuerdo al entorno social en que los estudiantes se desenvuelven. Lo cual lo hace un sujeto más consciente de su labor en la sociedad permitiendo ser permeado por propuestas que se promueven para dichas prácticas de manera participativa, haciendo de su labor una experiencia enriquecedora como docente”. (p.57).

Dichos avances en los procesos pedagógicos y en los recursos educativos facilitan que los docentes involucren a los estudiantes en procesos dinámicos, incentivando el interés por investigar y por compartir información, adquiriendo los conocimientos necesarios que les proporcionen herramientas para construir, ya sea de manera conjunta o individual, nuevas maneras de percibir la realidad y de comprender los distintos fenómenos que se develan e interactúan en el entorno.

Mario De Miguel Diaz, A. (2005), en sus orientaciones para promover el cambio en las modalidades de enseñanza considera; “la renovación metodológica constituye uno de los pilares fundamentales del proceso de convergencia, el apartado a la planificación y especificación de las modalidades que se establecen para el desarrollo de los procesos de

enseñanza-aprendizaje” (...) “puede ser considerado como demasiado esquemático y poco operativo (...). En definitiva, pretendemos establecer una relación entre el desempeño que esperamos del estudiante como consecuencia de su desarrollo competencial, las modalidades y la metodología de trabajo del alumno y el profesor y los procedimientos a utilizar para comprobar la adquisición de estos” (p.19).

En términos generales el reto a diseñar que propone el autor está en diseñar metodologías de trabajo del profesor y de los estudiantes que sean adecuados para conseguir las competencias que se proponen como metas de aprendizaje, para esto, una vez los estudiantes establezcan las competencias que personalmente quieren alcanzar en la materia de comprensión lectora, esta planificación debe ser adecuadas para su adquisición y que en el proceso de realizarlas, el estudiante no lo dé por echo y deje de lado las metas para que se había propuesto al principio.

Visto desde la posición del docente, éste debe apoyar, hacer seguimiento y acompañamiento en el proceso de cada estudiante según las metas propuestas para su aprendizaje autónomo, también es posible apoyarlos creando espacios entre clase o extracurriculares en donde pueda reorganizar los elementos metodológicos que ha estado aplicando en sus encuentros, permitiendo así que los estudiantes expresen sus inquietudes, dudas y puedan avanzar en sus objetivos diarios.

3. Referente conceptual

El programa de apoyo a la comunicación académica de la pontificia (Universidad católica de Chile), en su aporte académico como elaborar un marco conceptual considera

que una parte importante de los textos que escribimos en la universidad tiene que ver con integrar conceptos, ideas, argumentos o teorías de nuestra disciplina, que permitan cumplir con los objetivos de un trabajo de investigación. Algunas veces estos conceptos o ideas funcionan para explicar brevemente el objeto o un tema de modo que podemos añadir que el marco conceptual parte de una sección de un texto escrito en el ámbito académico. Este detalla los modelos e ideas que surgen en relación con un tema.

Para esta investigación en curso es importante tener precisión en el uso de los términos que se usarán puesto que este marco organiza y desarrolla los conceptos, ideas y argumentos centrales respecto al tema a tratar.

3.1 Compresión lectora

Es importante mencionar que la comprensión lectora en los estudiantes de primaria debe estar integrada por actividades, estrategias y evidencias que los lleven a desarrollarla como disciplina de forma constante. Así mismo el conocimiento adquirido durante el desarrollo del trabajo de investigación permite compartir conocimientos, cambios significativos hacia el aprendizaje colaborativo. El proceso educativo es un instrumento de aprendizaje, así como lo es comprender y dominar el código lingüístico para tener éxito educativo. Al mejorar la comprensión lectora, las dificultades académicas se convierten en retos y los fracasos escolares pueden verse superados por los estudiantes.

3.2 Didáctica

La didáctica se considera como un arte para enseñar. Es una disciplina que parte de la pedagogía, estas son herramientas fundamentales para la educación, especialmente en los estudiantes de básica primaria. Sirve como incentivo ante la cotidianidad académica. Esta

permite que se realicen intervenciones prácticas agradables en el proceso de enseñanza, su finalidad es optimizar los métodos, técnicas que están involucradas en el rendimiento y competitividad de los estudiantes.

3.3 Educación

La educación según el (MEN 2019) “es la facilitación del aprendizaje, diversificando la obtención del conocimiento, la habilidad, el valor y el hábito en un grupo de personas determinadas”. (p.1). Actualmente en las instituciones educativas se promueven diferentes técnicas en las que la pedagogía como herramienta emplea la narración, el debate, la profundización, memorización y la investigación. En las actividades curriculares es importante conocer las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes en su contexto personal, familiar, escolar y social que retrasan su nivel de aprendizaje.

Sin embargo, no solo el conocimiento organizado, metódico compartimentado de las ciencias y saberes es educación. El contexto local, las creencias familiares y los modos de conducta heredados influyen en el proceso educativo de los niños, por ende, no es posible cambiar sus conductas, sus preceptos, pero sí ayudar al mejoramiento de la competitividad personal y académica en las etapas iniciales de la vida. Se consideran cruciales para la formación de un individuo la materia afectiva y social.

3.4 Lectura y escritura

Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros, no se puede perder de vista, que a través del fascinante mundo de la lectura se pueden conocer mundos apacibles, poco imaginados, quizá irreales, poco existentes, no obstante al representarlos en la escritura, su desgarramiento, ese desangre de

sentimientos, pensamientos, esas vigiliadas que liberan la fatiga, el disgusto, lo inquietante que fluyen desde adentro conllevan a reflejar pensar e interpretar el mundo. De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. “Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura”. (Yaneth del Socorro Valverde Riascos, 2014).

Desde este punto de vista se puede considerar la lectura y la escritura como una serie de alineaciones que desprende un eco de inquietudes a lo largo que se interactúa con ellas, sentimientos, sensaciones y un sinfín de dudas a la hora de escribir, para llegar a estos escenarios inimaginables que lleva la lectura y escritura es necesario tener en cuenta que las palabras que relatan una imagen constituyen el soporte primario y primordial de la lectura a nivel general como espacio de la actividad humana en general.

Finalmente la interacción con la sociedad constituyen unas representaciones acerca de la realidad real o una realidad imaginativa que se ve reflejada en las historias que las personas pueden escribir, con los elementos que constituyen la cultura, los principios, valores ideologías, los sistemas de comunicación que usan, los esquemas de comunicación que manejan, mediante esta conformación e interacción con dichos esquemas las personas comprenden una conferencia, una información que se les intenta transmitir, un podcast, etc.

3.5 Metodología de enseñanza

“Incorporar otras clasificaciones a la hora de hablar de la metodología de enseñanza : inductivos, deductivos, analítico-sintéticos, orales (exposición, conversación, narración, cuento), de percepción sensorial (ilustración y demostración), prácticos (uso de ejercicios

escritos y gráficos, trabajos de laboratorio, en el huerto o parcela, en los talleres, trabajo individual), reproductivos (explicativo-ilustrativo), productivos (exposición problemática, conversación heurística, búsqueda parcial o heurística, investigación), entre otros, (...) la forma está dialécticamente relacionada con el método, mientras la forma atiende la organización externa del proceso, el método atiende la organización interna. El método es la esencia de la forma, esta (la forma) el fenómeno de aquel (del método); ambos son componentes operacionales del proceso que expresan su dinámica (...)" (Labarrere y Valdivia (1991), Reyes y Pairot (2009), Alcoba (2012).

El método de enseñanza es la vía o camino para llegar a un objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, de actividades y operaciones que el profesor realiza para transmitir un contenido de enseñanza. Así mismo, el método de enseñanza atiende la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se puede considerar que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de manera organizada, que a su vez atiende la organización externa del proceso. Finalmente, según las consideraciones de los autores del presente artículo, el método de enseñanza es la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña que expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso para el logro de los objetivos de enseñanza.

3.6 Niveles de comprensión

“Desde esta perspectiva, la lectura abordada desde cualquier nivel de comprensión (literal, inferencial o crítico-intertextual) se concibe como elemento clave en la formación integral del ser humano. No solo se entiende como el constructo del conocimiento científico, que va más allá en el proceso metacognitivo, permitiendo la aprehensión del

conocimiento y la regulación de este”. (Santiago, Castillo & Ruiz, 2005, pp. 38-39; Makuc 2015).

Esto sin olvidar el valor asignado al comportamiento lector en la formación del sentido crítico y estético, al goce y disfrute de un “buen libro”, en la pasión de lo literario; las instituciones educativas deben fortalecer los procesos de lectura y de la escritura en cuanto a los procesos también de aprendizaje de los estudiantes para alcanzar a desarrollar en ellos una cultura académica, tener posibilidades para ellos como cursos online de lectura y escritura para el fortalecimiento como competencias genéricas mas no como practicas epistémicas y disciplinares específicas. Enseñar a tomar apuntes valiosos que le permita al estudiante constituir luego una opinión critica escrita sobre el texto visto, generar sentido de pertenencia por la practica académica.

3.7 Textos multimodales

Los textos multimodales utilizan una implica gama de modos de representación y comunicación de los mensajes, estos se componen de dos o más sistemas semióticos los cuales son: lingüístico, visual, audio, gestual y espacial. Se comprenden aspectos como el movimiento, el volumen, el tono, el ritmo de la música, la dirección la posición y la organización de objetos.

Dentro de las actividades curriculares son más frecuentes, toda vez que este tipo de recursos posibilita que los estudiantes capten mejor la información que se les presenta, la interpreten y desarrollen con el tiempo un nivel de comprensión lectora más fluido.

4. Desarrollo Metodológico

Para abordar y comprender el desarrollo metodológico de la presente investigación se parte de concepción que tiene el autor Lerma, con respecto a: “La metodología como auxiliar de todas las ciencias, puras, aplicadas, sociales y naturales, no es tanto una reunión de muletas sino una reflexión sobre cómo hacer del contenido un camino propio para su mayor eficacia”. (Lerma 2016. p. 9). los elementos para tener en cuenta en la metodología son; tipo de investigación, población, muestra, variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo con lo planteado la estructura de la metodología es la base fundamental cuando se pretende emprender una serie de rigurosas actividades investigativas, teniendo así mismos parámetros claros, de este mismo modo facilitar la ruta, lo cual hace del diseño metodológico un elemento consistente y solido que permite el logro de los objetivos planteados desde el principio de la investigación.

4.1 Enfoque de la Investigación

Para el proyecto de investigación se consideró adecuado el enfoque cualitativo, el cual según Albarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013): “requiere de un sustento teórico, lo cual implica que se requiera realizar una revisión exhaustiva del conocimiento que se ha generado previamente. Además, el sustento teórico permite fundamentar las preguntas e hipótesis de investigación, y también brinda mayor claridad con respecto a la recolección de datos y al uso de adecuado de las técnicas de investigación”. (p.44).

El enfoque cualitativo se caracteriza por la participación de la población de estudio, y la comunidad investigadora, quien como lo plantean los autores Albarca, Alpízar, Sibaja y

Rojas, pueden mediante una revisión exhaustiva del conocimiento convertir el contexto educativo que se está investigando en un espacio amplio que permite ver desde otra perspectiva el impacto y el cambio que se ha tenido de la educación. Considerar aspectos como la flexibilidad, la interacción dinámica entre los participantes que hacen parte del ejercicio investigativo, así generar oportunidades académicas entre los participantes, la modificación de la cultura que a partir de las vivencias en conjunto, las observación del contexto real en el que los estudiantes del grado cuarto del Instituto Santa Rosa de Lima del municipio de melgar se encuentran, procurando minimizar practicas sistemática y por el contrario enfocar la mira a la participación no solo de los estudiantes sino que pueda ser útil en su debido momento para más estudiantes, docentes y padres de familia.

4.2 Tipo de investigación

Teniendo en cuenta el alcance y los objetivos de este trabajo, el tipo de investigación es documental.

Se toma como referencia al autor Alfonso (1995), “La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimiento. La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales”. (p.1).

Corroborando a lo planteado por el autor, todos los documentos que se manejan en la investigación documental son ampliamente detallados por sus referencias, estos

documentos son el resultado de otras investigaciones y reflexiones de teóricos. Para nuestro trabajo de investigación estos representan una base teórica para el objeto y conocimiento que se pretende construir y analizar para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora. En cuanto a los procesos de construcción de significados, mediante la investigación documental se abre la posibilidad de elegir los textos que se desean leer y los que son pertinentes significativos para esta investigación. Del mismo modo no se persigue un único significado si no que se busca la construcción de la comprensión textual el conocimiento de la realidad a la que se hace referencia y en este sentido aporta un descubrimiento y esparcimiento del aprendizaje.

4.3 Etapas del proceso de investigación

En el desarrollo de este trabajo de investigación se llevaron a cabo una serie etapas que conforman la estructura fundamental del proceso investigativo del mismo, por lo tanto, es posible observar la descripción de cada una de ellas con su respectivo objetivo y los tiempos en los que se realizó.

Tabla 1

Etapas del proceso de Investigación

Etapas del proceso de Investigación			
Etapa	Objetivo	Descripción	Tiempo

<p>Observación e identificación de la problemática.</p>	<p>Conocer e identificar el proceso lector de los estudiantes de grado 5° de primaria.</p>	<p>Se realizó una observación semanal de dos horas, en la que se interactuó con estudiantes para conocer los procesos de comprensión lectora.</p>	<p>2 meses</p>
<p>Revisión Documental.</p>	<p>Profundizar en los estudios y bibliografía con respecto a los textos multimodales en el proceso lector.</p>	<p>Se realizó la construcción de una Matriz de Antecedentes y foca de revisión bibliográfica, en la que se recopila bibliografía de algunos estudios realizados en los últimos años a nivel internacional, nacional y local.</p>	<p>2 años</p>
<p>Análisis teórico y conceptual.</p>	<p>Analizar y profundizar sobre las teorías que se dan entorno a la (categorías), además de los conceptos relacionados a la investigación.</p>	<p>En esta fase se profundizó sobre las investigaciones y los referentes teóricos en torno a la comprensión lectora, aprendizaje, y textos multimodales proyectándolo en el desarrollo de una propuesta didáctica con el fin de dar respuesta a uno de los objetivos específicos.</p>	<p>1 año</p>
<p>Diseño de la propuesta.</p>	<p>Diseñar una propuesta metodológica para el uso de textos multimodales en el grado 5° de primaria del Instituto Técnico Santa Rosa de Lima en el municipio de Melgar, Tolima.</p>	<p>Se realizó una propuesta metodológica, teniendo en cuenta los elementos básicos del currículo (Objetivo, contenido, metodología y evaluación), proyectando la realización de ocho encuentros pedagógicos en los cuales se desarrolla el concepto, datos históricos, elementos</p>	<p>8 meses</p>

		identitarios de la, entre otros.	
Conclusiones y recomendaciones.	Identificar la trascendencia que tienen las distintas actividades propuestas como también la metodología implementada para el desarrollo de la investigación.	En esta fase, se dan las recomendaciones, conclusiones y la proyección que se espera tener de la investigación en la práctica.	3 meses

Elaboración Propia 2021.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se parte definiendo los instrumentos de recolección de datos, que en primera instancia son, “Un recurso del cual se puede valer el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información, de este modo el instrumento sintetiza en si toda labor previa de la investigación resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados”. (Carlos Sabino, 1944. p. 149,150).

Resultan necesarios para llevar a cabo el proceso investigativo, ya que la implementación de estos hace que el proyecto de investigación sea organizado, controlado, eficiente, coherente y confiable.

4.4.1 Técnica de Observación – Participante

La presente técnica es un concepto muy utilizado en la psicología social y la antropología para estudiar grupos y sujetos, de esa manera y teniendo en cuenta que el grado 4° de la institución y que es el grupo objeto de estudio requiere de éste tipo de técnica, especialmente porque se puede trabajar sobre dos escenarios, el primero relacionado con los niveles de motivación de acuerdo a los textos seleccionados y el segundo porque se puede trabajar sobre la observación en la implementación de las guías didácticas y el diseño propio para el trabajo en aula con textos multimodal.

Lo anterior permitirá acercarse a la realidad de cada uno de los estudiantes, además permitiendo estudiar conductas y comportamientos que son observables, en nuestro caso el observador será participante en el proceso y está inmerso en las actividades.

4.4.2 Revisión documental

Según Hurtado (2008) afirma que “una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirecta o directamente con el tema establecido, vinculando estas relaciones, posturas o etapas, en donde se observe”. (p. 9).

En la revisión documental corroborando con el autor se desprenden varias etapas donde la consulta documental, el contraste de la información y el análisis histórico son cruciales para el estudio de la evolución de los conocimientos sobre el tema a tratar. Dentro de la consulta documental se encuentra la validación del material, el análisis del contexto, la aclaración de dudas y finalmente esclarecer la situación actual del conocimiento que se tiene sobre el tema objeto de estudio.

Así mismo, es una técnica de observación complementaria en el que se puede decir que es un registro de acciones y programas. También, proporciona información de lo que se dice, indica una orientación que permita una mejor disposición a la formulación del problema de investigación y se economiza esfuerzos para no investigar lo que ya se investigó. La revisión documental la componen: revistas, libros, artículos, foros, etc. Para la realización de la revisión documental que tienen en cuenta nombre o nombres de los autores, promotores o destinatarios, número de registro, también instancia o institución de carga y firma del responsable en la versión impresa.

Explica Orozco (2011) “[...]que los investigadores suelen comenzar a investigar algo porque entorno a ese algo hay preguntas existenciales propias, dudas de las que muchas veces no somos conscientes, pero que desde siempre nos muerden, nos mueven, y reaparecen contantemente”. (p. 44).

En esa perspectiva la duda en una investigación genera un impulso, un deseo por la averiguación de diferentes posibilidades que aporten al problema generador y así permita su esclarecimiento y comprensión. Por otra parte, la revisión documental presenta una opacidad en el proceso de conocer los diferentes elementos que componen aquello que nos puede ser susceptible al estudiarte, como por ejemplo el reconocimiento de conceptos enmarañados en el fenómeno, perspectivas, teorías y diferentes formas que proceden a la revisión de la documentación, por medio de bases de datos especializadas y también diferentes escenarios.

Finalmente mediante la revisión documental se identifican investigaciones elaboradas con anterioridad, sus discusiones, sus autores, delinear el objeto de estudio de estos, construir puntos de partida, consolidar los autores para elaborar una base teórica que

nos permita relacionar los trabajos; de igual modo generar y rastrear preguntas y objetivos de investigación, observar la estética que proporcionan las metodologías de abordaje de esos trabajos de investigación, estos pueden establecer semejanzas y diferencias en las ideas de nuestra investigación. Además, categorizar experiencias, distinguir los elementos más abordados y precisar ámbitos no explorados.

4.4.3 Fichas de revisión documental

A continuación, se presentan 30 fichas de revisión documental que han surgido del despliegue y la búsqueda bibliografía de esta investigación.

Ficha 1

Leer y escribir para comprender el mundo

Ficha de revisión documental N°1	
Tipo de Fuente	Trabajo de grado, capítulo 2
Nombre del Documento	Leer y escribir para comprender el mundo
Página	Pag, 212
Lugar y Fecha del Documento	Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP 2008
Autor	José Andrés Gálvez Sandoval
Contenido	
contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo	
Cita Textual	
la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas (...) y el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer ni escribir, a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer, es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin, así el proceso formal de aprendizaje de la lectura y escritura lo compone: la lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva y la lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas (...)	

Elaboración propia, 2021

Ficha 2

Calidad de la educación

Ficha de revisión documental N°2	
Tipo de Fuente	Informe de investigación, capítulo 1
Nombre del Documento	Leer y escribir en un mundo cambiante
Página	Pag, 1
Lugar y Fecha del Documento	Publicación en formato de magazine del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico, IDEP Bogotá D. C., Colombia septiembre de 2008
Autor	Andrés Castiblanco Roldán, Pilar albarán Tovar, A
Contenido	
La calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos	
Cita Textual	
La calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos, (...) en este sentido es importante prestar mayor atención a factores pedagógicos relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura para llegar a la comprensión de este, referidos a los métodos didácticos y la utilización de diversas estrategias y escenarios que permitan conocer las diferencias y las características de los niños y las niñas de nivel preescolar (...)	

Elaboración propia, 2021

Ficha 3

Leer y escribir en un mundo cambiante

Ficha de revisión documental N°3	
Tipo de Fuente	Informe de investigación del congreso de la unión internacional de editores
Nombre del Documento	Leer y escribir en un mundo cambiante
Página	Pag, 5
Lugar y Fecha del Documento	26 ° congreso de la unión internacional de editores, buenos aires, 1-3 de mayo 2000, conferencia plenaria, CINVESTAV- México
Autor	Dra. Emilia Ferreiro
Contenido	
la escolaridad básica universal no asegura ni la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura	

Cita Textual

creamos una escuela pública obligatoria, precisamente para dar acceso a los innegables bienes del saber contenido en las bibliotecas, para formar al ciudadano consciente de sus derechos y sus obligaciones, pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica, (...) Estamos hablando de futuro, y los niños son parte del futuro. Esos niños (todos los niños) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. Todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras son importantes para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) van a tratar de apropiarse de ellas (...)

Elaboración propia, 2021

Ficha 4

La formación del profesorado

Ficha de revisión documental N°4	
Tipo de Fuente	Informe de investigación
Nombre del Documento	La formación del profesorado
Página	Pag 4
Lugar y Fecha del Documento	Barcelona, 1997, ISBN 9788475098647
Autor	Francesc Imbernón Muñoz
Contenido programas formales de formación del profesorado	
Cita Textual	
<p>“En resumen, según nuestro criterio, en el desarrollo profesional del profesorado se destacan cinco grandes líneas o ejes de actuación: la reflexión práctico teórica sobre la propia práctica mediante el análisis de la realidad; el intercambio de experiencias entre iguales para posibilitar la actualización en todos los campos de intervención educativa; la unión de la formación a un proyecto de trabajo; la formación como análisis crítico a prácticas laborales, como la jerarquía, el sexismo, la proletarización, el individualismo, el bajo estatus, entre otras; y el desarrollo Imbernón La formación y el desarrollo profesional del profesorado 5 Sinéctica 41 www.sinectica.iteso.mx profesional se da predominantemente en el centro educativo (...)”</p>	

Elaboración propia, 2021

Ficha 5

Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky

Ficha de revisión documental N°5	
Tipo de Fuente	Trabajo de investigación.
Nombre del Documento	Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky
Página	Pag 1
Lugar y Fecha del Documento	Mérida Venezuela 2009
Autor	Vygotsky
Contenido: Encontrar relaciones entre escribir, pensar y enseñar	

a escribir, con el fin de comprender cómo la escritura puede ser un instrumento de desarrollo del pensamiento y de elaboración de conocimientos

Cita Textual

la escritura debe tener significación para los estudiantes. Como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos, los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio. (...)

Elaboración propia,2021

Ficha 6

Para darle sentido a la lectura

Ficha de revisión documental N°6	
Tipo de Fuente	Libro de Aprendizaje para maestros, estudiantes y profesionales
Nombre del Documento	Para darle sentido a la lectura
Página	Pag 2
Lugar y Fecha del Documento	2005, España, traductor; Jaime Collyer
Autor	Frank Smith
Contenido	
Contenido para el mejoramiento del sentido de la lectura y comprensión	
Cita Textual	
para contribuir a la comprensión de la lectura es necesario considerar que La lectura es en la actualidad una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean (...) Es más que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido (...) (pag.2)	

Elaboración propia,2021

Ficha 7

La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA

Ficha de revisión documental N°7	
Tipo de Fuente	Informe de investigación.
Nombre del Documento	La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA
Página	Pag 10

Lugar y Fecha del Documento	Porto alegre Brasil, educación vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013
Autor	Paulo Freire
Contenido	
elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional	
Cita Textual	
: Los “textos”, las “palabras”, las “letras” de aquel contexto en cuya percepción me probaba, y cuanto más lo hacía, más aumentaba la capacidad de percibir encarnaban una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos, en mis relaciones con las personas (...) por otro lado, el universo del lenguaje de los mayores, expresando sus creencias, sus gustos, sus recelos, sus valores. Todo eso ligado a contextos más amplios que el del mundo inmediato de un niño y cuya existencia no es posible ni siquiera sospechar (...)	

Elaboración propia,2021

Ficha 8

El proceso de la lectura de la teoría a la práctica

Ficha de revisión documental N°8	
Tipo de Fuente	Libro
Nombre del Documento	El proceso de la lectura de la teoría a la practica
Página	Pag 25
Lugar y Fecha del Documento	Ciudad autónoma de buenos aires: Aique Grupo Editor, 2015.
Autor	María Eugenia dubois
Contenido	
fomentar la (lectura por placer)	
Cita Textual	
respecto a los textos multimodales y los medios audiovisuales que permiten fortalecer el aprendizaje por placer y autónomo: lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer, también se debe fomentar la (lectura por placer) poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias, de esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan leer y comprender (pág. 25)	

Elaboración propia,2021

Ficha 9

La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora

Ficha de revisión documental N°9	
Tipo de Fuente	Libro
Nombre del Documento	la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora
Página	Pag 8
Lugar y Fecha del Documento	1993 Barcelona

Autor	Teresa Colomer
Contenido Enseñar a comprender la lectura	

Elaboración propia,2021

Ficha 10

Plan nacional de lectura y escritura

Ficha de revisión documental N°10	
Tipo de Fuente	Informe de investigación
Nombre del Documento	plan nacional de lectura y escritura
Página	Pag, 4
Lugar y Fecha del Documento	2015 Bogotá DC
Autor	MEN
Contenido Promover el aprendizaje	
Cita Textual	
<p>Fomentar el desarrollo de las competencias en lectura y escritura mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y de la vinculación de las familias en estos procesos (...) así tener la posibilidad de aprender y de interpretar diferentes informaciones en relación con diversos saberes, disminuir brechas de desigualdad, acceder a diferentes textos y desde allí transformarse y transformar el contexto. (pág. 4)</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 11

Estrategias de lectura

Ficha de revisión documental N°11	
Tipo de Fuente	Libro
Nombre del Documento	Estrategias de lectura
Página	Pag, 13
Lugar y Fecha del Documento	Barcelona 1992
Autor	Isabel Sole
Contenido tareas de lectura compartida, y estrategias que son útiles para comprenderlos textos	

Cita Textual

cuando se inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad; ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) (...) las tareas de lectura deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos, también deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran sus alumnos. (pág.

Elaboración propia,2021

Ficha 12

La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en tic

Ficha de revisión documental N°12	
Tipo de Fuente	Informe de investigación.
Nombre del Documento	la comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en tic
Página	Pag, 31
Lugar y Fecha del Documento	Bogotá DC, 2017
Autor	Andrés Tarsicio guerra
Contenido	
Fortalecimiento lector por medio de técnicas tic	
Cita Textual	
<p>la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (...) mediante estos niveles, el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído y lo ha comprendido, y si lo hace le será fácil desarrollar y formular preguntas como ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿cómo es? ¿para qué? ¿Cuándo? (pág. 31)</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 13

Valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora

Ficha de revisión documental N°13	
Tipo de Fuente	Documento e Informe de investigación
Nombre del Documento	valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora
Página	Pag, 1
Lugar y Fecha del Documento	octubre de 1999.
Autor	Ministerio de educación nacional de Colombia
Contenido	

poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad

Cita Textual

para desarrollar la comprensión lectora que bien es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto, también se definen como gradualidad en la que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación que compartimos consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa. (pag.1)

Elaboración propia,2021

Ficha 14

Textos multimodales: aplicación en el proceso educativo

Ficha de revisión documental N°14	
Tipo de Fuente	Revista y artículo científico
Nombre del Documento	Textos multimodales: aplicación en el proceso educativo
Página	Pag, 1
Lugar y Fecha del Documento	28 abril /2015
Autor	Natalie Herrera
Contenido	
Textos multimodales	
Cita Textual	
<p>La Interacción Multimodal o Multimodalidad consiste en un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción (auditiva, visual, táctil y gestual) conjunta desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando cualquier dispositivo de forma accesible y combina dos o más sistemas semióticos (...)</p> <p>Hay cinco sistemas semióticos en total; Lingüísticos: comprende aspectos como el vocabulario, la estructura genérica y la gramática de la lengua oral y escrita, visual: comprende aspectos tales como color, vectores y puntos de vista en imágenes fijas y en movimiento, audio: comprende aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido, gestual: comprende aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal, y espacial: comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición de la disposición y organización de objetos en el espacio (...) por lo tanto son textos multimodales los libros ilustrados, páginas web, artículos de prensa, historias. (pág. 1).</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 15

La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria

Ficha de revisión documental N°15	
Tipo de Fuente	Trabajo de grado, tesis doctoral.

Nombre del Documento	La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria
Página	Pag, 1
Lugar y Fecha del Documento	Bellaterra, Barcelona 2013
Autor	Dora Elia Rojas López
Contenido Aprendizaje en la Escuela Primaria	
Cita Textual la aparición del texto multimodal vía internet principalmente ha obligado a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora y a estudiar los retos didácticos que tiene el profesor en el proceso de incorporación de este tipo de textos en el aula. En el caso de la escuela primaria las reiteradas reformas educativas implementadas en los últimos años no han tenido el impacto esperado en mejorar las prácticas de lectura en el aula lo cual hace que nos centremos en las prácticas de lectura de textos multimodales desde la perspectiva del aprendizaje (pág. 1)	

Elaboración propia,2021

Ficha 16

El proceso de la lectura de la teoría a la práctica

Ficha de revisión documental N°16	
Tipo de Fuente	Libro
Nombre del Documento	El proceso de la lectura de la teoría a la practica
Página	Pag, 25
Lugar y Fecha del Documento	Ciudad autónoma de buenos aires: Aique Grupo Editor, 2015
Autor	María Eugenia dubois
Contenido fomentar la (lectura por placer)	
Cita Textual respecto a los textos multimodales y los medios audiovisuales que permiten fortalecer el aprendizaje por placer y autónomo: lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer, también se debe fomentar la (lectura por placer) poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias, de esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan leer y comprender (pág. 25)	

Elaboración propia,2021

Ficha 17

La lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria

Ficha de revisión documental N°17	
Tipo de Fuente	Revista.

Nombre del Documento	La lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria
Página	Pag, 10
Lugar y Fecha del Documento	universidad de Atlántico 2017
Autor	Facultad de ciencias de la educación
Contenido	
importancia al diseño y aplicación de la estrategia de lectura multimodal	
Cita Textual	
toma importancia el diseño y aplicación de la estrategia de lectura multimodal para el mejoramiento de la comprensión lectora, porque al registrarse en primera instancia los niveles de comprensión lectora de los estudiantes por medio de una pre prueba, y una post prueba seguida del tratamiento, se pueden hallar vestigios y aportaciones, como resultado de las situaciones de aprendizaje intencional y conscientemente aplicadas, que puedan replicarse en el contexto del establecimiento educativo en aras de superar las dificultades antes mencionadas de los estudiantes, (p.10)	

Elaboración propia,2021

Ficha 18

Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión

Ficha de revisión documental N°18	
Tipo de Fuente	Libro, capítulo de libro, Trabajo de grado, tesis doctoral, Documento, Informe de investigación, Revista, artículo, ensayo.
Nombre del Documento	Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión
Página	(# de páginas en el que se encuentran las citas)
Lugar y Fecha del Documento	BOGOTÁ D. C., 15 de agosto 2018
Autor	Martha Liliana Jiménez
Contenido	
Múltiples estrategias de comprensión	
Cita Textual	
La selección de actividades se da teniendo en cuenta las características de los estudiantes y las orientaciones pedagógicas institucionales, así como el manejo de tiempos, espacios y recursos disponibles en la institución. Incorporar la evaluación formativa, permitió, convertirla en una herramienta didáctica en el aula que sirvió para fortalecer los procesos de aprendizaje. El planteamiento anterior se enfocó a propiciar procesos de comprensión desde los niveles iniciales y a brindar al estudiante estrategias de comprensión que le permitieran abordar los diferentes textos. (pag.27)	

Elaboración propia,2021

Ficha 19*Caracterización del texto multimodal*

Ficha de revisión documental N°19	
Tipo de Fuente	Trabajo de grado
Nombre del Documento	caracterización del texto multimodal
Página	Pag, 46
Lugar y Fecha del Documento	Universidad del Bio chile 2013
Autor	Alejandra Olave Poblete, María Paz Urrejola Márquez
Contenido	
La multimodalidad, como una nueva manera de concebir la comunicación	
Cita Textual	
<p>el esquema de articulación y análisis de textos multimodales (o multisemióticos) se presenta a partir de la construcción de componentes tanto verbales como visuales dentro de los planos de contenido y de la expresión considerando los procesos de intrasemiosis, intersemiosis y resemiotización que experimentan los fenómenos semióticos en función de las opciones discursivas, modales y mediales que proporciona el contexto sociocultural en que se enmarcan los textos (pág. 46)</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 20*Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media.*

Ficha de revisión documental N°20	
Tipo de Fuente	Informe de investigación
Nombre del Documento	dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media.
Página	Pag ,1
Lugar y Fecha del Documento	Universidad nacional de Colombia, 2006
Autor	MEN
Contenido	
Valor didáctico y pedagógico para mejorar la educación básica y media	
Cita Textual	
<p>para llegar a dar valor pedagógico y didáctico en la actividad de la comprensión lectora : Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico (...) La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e incoativamente en ellos. (pag.1)</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 21

Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá

Ficha de revisión documental N°21	
Tipo de Fuente	Trabajo de grado de especialización
Nombre del Documento	Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá
Página	Pag, 33
Lugar y Fecha del Documento	Bogotá D.C. 2017
Autor	Paola Alexandra Castañeda, A.
Contenido	
Capítulo de aportes a la pedagogía y didáctica multimodal	
Cita Textual	
A partir de los aportes de pedagogía y didáctica multimodal: requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico, así la pedagogía centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, orientada a que estos estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y así saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo como reconocer las intenciones que subyacen en un discurso a partir de la lengua y manejo del lenguaje (pag.33)	

Elaboración propia,2021

Ficha 22

Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

Ficha de revisión documental N°22	
Tipo de Fuente	Libro
Nombre del Documento	Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita
Página	Pag, 5
Lugar y Fecha del Documento	España, 1990
Autor	Daniel Cassany
Contenido	
El conjunto completo de actos de habla	
Cita Textual	
según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información mostrar amabilidad, etc. (...) la acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico (...) el conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes (las nociones): léxico,	

estructuras, conceptos abstractos, etc., y constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua (...) en el aula se enseña la lengua desde este punto de vista, el objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende, la metodología es muy practica en un doble sentido (pag.5)

Elaboración propia,2021

Ficha 23

Experiencia de enseñanza multimodal en una clase

Ficha de revisión documental N°23	
Tipo de Fuente	Libro, capítulo de libro, Trabajo de grado, tesis doctoral, Documento, Informe de investigación, Revista, artículo, ensayo.
Nombre del Documento	Experiencia de enseñanza multimodal en una clase
Página	(# de páginas en el que se encuentran las citas)
Lugar y Fecha del Documento	Universidad de Alicante 2013
Autor	Kress y van Leeuwen, A.
Contenido	
Mejora del significado mediante sistemas semióticos	
Cita Textual	
Estos modos son diferentes recursos semióticos que permiten que el significado se cree a través de uno de ellos de forma separada o de la combinación de varios de manera simultánea. La imagen juega un papel fundamental en la comunicación multimodal debido a su capacidad para captar la atención. (pág. 12)	

Elaboración propia,2021

Ficha 24

La influencia de la familia en el hábito lector, criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional

Ficha de revisión documental N°24	
Tipo de Fuente	Informe de investigación
Nombre del Documento	la influencia de la familia en el hábito lector, criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional
Página	Pag, 44
Lugar y Fecha del Documento	Universidad de Granada, 2006
Autor	García M, A.
Contenido	

Adquisición de hábitos sociales, en concreto del hábito lector, análisis realizado desde la perspectiva didáctica del concepto “asertividad”
Cita Textual
El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura (pág. 44)

Elaboración propia,2021

Ficha 25

Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora

Ficha de revisión documental N°25	
Tipo de Fuente	Documento de investigación
Nombre del Documento	Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora
Página	Pag, 20
Lugar y Fecha del Documento	Universidad Nacional de San Luis 2005
Autor	Elisabeth viglione
Contenido	
establecer una relación entre los diferentes modelos de la ciencia y las concepciones teóricas sobre el proceso de lectura	
Cita Textual	
Esta concepción supone que el lector comprende un texto escrito cuando es capaz de extraer información o significado de este, dicha afirmación implica reconocer tácitamente que el sentido del texto está en las palabras y en las oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Por consiguiente, el rol que el lector desempeña es meramente receptivo, ya que el sentido de lo leído le llega desde afuera y se incorpora al sujeto que lee. (pag.20)	

Elaboración propia,2021

Ficha 26

El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria

Ficha de revisión documental N°26	
Tipo de Fuente	Informe de investigación.
Nombre del Documento	El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria
Página	Pag, 2
Lugar y Fecha del Documento	Bogotá DC, 2017
Autor	Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez, A.
Contenido	

Identificar habilidades e intereses de un lector, evidenciadas en sus actitudes, en su capacidad de análisis e interacción social, desarrollándose conductas que inciden significativamente en la adquisición del comportamiento lector

Cita Textual

El comportamiento que tiene el lector en textos multimodales en la básica primaria, expresa: La inclusión de textos multimodales aparece en los diversos entornos sociales y particularmente en la escuela (...) de esta manera se vinculan elementos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en este caso, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual. (pag.2)

Elaboración propia,2021

Ficha 27

Propuesta didáctica crítica para promover el comportamiento lector de textos multimodales digitales en la básica primaria

Ficha de revisión documental N°27	
Tipo de Fuente	Revista educativa
Nombre del Documento	Propuesta didáctica crítica para promover el comportamiento lector de textos multimodales digitales en la básica primaria
Página	Pag, 57
Lugar y Fecha del Documento	Colombia ,2017
Autor	Malca Irina Gómez Sierra, A.
Contenido	
Abordar temáticas sociales que emergen de los intereses y necesidades de los estudiantes. Para su acercamiento, se puede hacer uso de textos multimodales digitales, como posibilidad de acceso a la información y construcción de conocimientos.	
Cita Textual	
El rol del maestro en la actualidad se ha venido reconfigurando a través de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje que implementa en el aula de clase, evidenciando que más allá de orientar o reproducir conocimientos, se ve en la necesidad de ser partícipe de procesos pedagógicos enmarcados alrededor de situaciones que varían de acuerdo con el entorno social en que los estudiantes se desenvuelven. Lo cual lo hace un sujeto más consciente de su labor en la sociedad permitiendo ser permeado por propuestas que se promueven para dichas prácticas de manera participativa, haciendo de su labor una experiencia enriquecedora como docente (pag.57)	

Elaboración propia,2021

Ficha 28

Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias

Ficha de revisión documental N°28	
Tipo de Fuente	Informe de investigación.
Nombre del Documento	Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias
Página	Pag, 114

Lugar y Fecha del Documento	Universidad de Oviedo, 2005
Autor	Mario de Miguel Díaz (Dir.)
Contenido	
Competencias orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior	
Cita Textual	
<p>(...) Desde el punto de vista de este contraste parecería insuficiente que en un método de enseñanza cualquiera viniese asociado exclusivamente a una estrategia evaluativa. También es cierto que las tres primeras estrategias evaluativas (pruebas de desarrollo, de respuesta corta y objetivas) parece que los expertos las vinculan casi exclusivamente a un método, mientras que el abanico de otras se asocia con más métodos de enseñanza.</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 29

El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna

Ficha de revisión documental N°29	
Tipo de Fuente	Tesis doctoral
Nombre del Documento	El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna
Página	(# de páginas en el que se encuentran las citas)
Lugar y Fecha del Documento	Universidad católica de Chile, 2009
Autor	Franklin Sentis, Carolina Nusser, Ximena Acuña
Contenido	
conjunto de principios básicos involucrados en el proceso de adquisición de la lengua materna, tales como el uso del lenguaje en forma creativa	
Cita Textual	
<p>El componente semántico de las lenguas es la representación lingüística de aquello que los usuarios conocen sobre los objetos, las personas, los eventos, las acciones, las relaciones, etc., que son parte del mundo circundante. Es el contenido del lenguaje y se lo describe en términos de significados léxicos, significados proposicionales y los significados textual y discursivo. Estas distintas significaciones semánticas se concatenan con categorías que resultan de la representación categorial del mundo mediante la referencia.</p>	

Elaboración propia,2021

Ficha 30

“Describiendo estoy, comprendiendo voy” una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura en secuencias textuales descriptivas multimodales

Ficha de revisión documental N°30	
Tipo de Fuente	Trabajo de grado para Magister

Nombre del Documento	“describiendo estoy, comprendiendo voy” una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura en secuencias textuales descriptivas multimodales
Página	Pag, 55
Lugar y Fecha del Documento	Universidad de Medellín, 2018
Autor	Erika maría murillo Álvarez, Maribel Ocampo mejía, Liliana maría Pérez palacio, paula Andrea Ruiz Betancur
Contenido	
Comprender es una actividad humana vinculada con la búsqueda de sentido a las diferentes experiencias que se manifiestan tanto en la vida personal, social como académica	
Cita Textual	
Estas experiencias están relacionadas con la lectura, porque más allá de percibir un fenómeno, los seres humanos buscan darles significado a sus actividades interpretando los diversos símbolos que ha construido para interactuar e intentar apropiarse de la realidad, ya sea a través de textos escritos, orales imágenes o las muchas maneras que puede encontrar el hombre para comunicarse con su mundo interior y exterior (...)	

Elaboración propia, 2021

4.4.4 Matriz de antecedentes

Según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en su quinta edición (2016), titulada “Manual de trabajos de grado, de especialización, maestría y doctorados” considera que los antecedentes en el trabajo de investigación deben estar estructurados, “se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio, realizados en instituciones de educación superior. Constituyen fuentes primordiales ya que aportan los datos del estudio sean de naturaleza teórico o verbal, tales como la muestra, población, categorías, resultados y validaciones”. (p. 40 de 240).

De este modo corroborando con el autor, la estructura de la matriz de antecedentes puede estar compuesta de: trabajos de grado, posgrado, trabajos de ascenso, los resultados

que proporcionan las investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, congresos y revistas especializadas en el tema a tratar.

También pueden referirse hasta cinco antecedentes que pueden ser categorizados en nacional e internacional. Esto debe presentarse de forma secuencial y los puntos que se deben extraer de cada antecedente son: nombre del trabajo, autor o autores, fecha, objetivos de la investigación, síntesis de la situación problemática planteada, metodología utilizada para el desarrollo del trabajo, resultados y conclusiones más relevantes. **(Anexo D).**

4.5 Aplicación de instrumentos

En el desarrollo metodológico del presente trabajo investigativo se aplicaron los siguientes instrumentos de recolección de datos; en primer lugar la observación, que permitió en primera instancia identificar si había algún problema generador que pudiera ser intervenido para su mejoramiento, teniendo conocimiento de las herramientas teóricas que ha brindado al docente investigador el Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Udec, seccional Girardot desde los inicios de su formación.

Así mismo la observación llevo a conocer falencias entorno a la comprensión lectora en niños de mediana edad, esta observación y participación se inició desde el año 2017 dado que desde entonces nació el esmero por conocer el contexto académico de estudiantes no solo de una Institución Educativa en sí, sino cualquiera, adaptando una serie de estrategias u actividades específicas que les permitiera a los docentes utilizarlas en sus planes de aula, de esta forma monitorear, analizar, y conocer el contexto personal, familiar y académico de los estudiantes ha de permitir proceder a generar un cambio, esta

investigación va desarrollada hasta el 2021; tiempo en el cual se llevó a cabo diferentes investigaciones tales como: reuniones con los docentes de la Universidad, quienes poseen conocimiento amplio sobre diferentes enfoques, en este caso se centró en la identificación de las debilidades y posibles aspectos a mejorar en la comprensión lectora, conociendo de igual manera una amplia documentación teórica que no solo esclareciera los posibles ya mencionados sino que además brindó una variedad de información que entrelazada produjo una propuesta metodológica y didáctica dispuesta a aplicarse.

El segundo instrumento de recolección de información que se aplicó fue la construcción de una Matriz de Antecedentes, en la que se recopiló bibliografía de algunos estudios recientes organizados cuidadosamente, de modo que el aporte sustancial proviene de investigaciones nacionales e internacionales, realizados en pro de la educación, pedagogía, la didáctica, la inclusión, la modificación de metodologías tradicionales obsoletas entre otros. En este ejercicio investigativo se pudo recopilar un total de once documentos, clasificados así:

Información documentada que los antecedentes aportan al problema generador, entre ellos es posible encontrar tesis de maestría y trabajos de pregrado, investigaciones a nivel internacional, cinco a nivel nacional y uno a nivel local. También el extenso conocimiento teórico permite enfocarse en conocimiento revelador y sustancial en el contexto educativo, inclusión y modernización a nuevas estrategias y modo de enseñar.

La revisión documental hace parte de nuestros instrumentos utilizados, el cual permitió profundizar de manera teórica sobre el desarrollo y los procesos a mejorar que se presentan desde el contexto educativo; llevando a cabo un análisis teórico de lo más relevante sobre en contexto escolar, personal y social de los estudiantes de un aula de clase

de la básica primaria y ambientes de aprendizaje que les brindan normalmente las instituciones educativas y docentes en general. Como resultado tener proyección de una propuesta que se adapta, brinda y genera un impacto en la forma de enseñar y sobre todo promover la comprensión lectora que en consecuencia se impulsa mediante actividades estratégicas usando textos multimodales. Promoviendo así un plan didáctico con el fin de fortalecer la identidad cultural y educativa en los niños del municipio Melgar Tolima.

4.6 Población

Este proyecto de investigación toma como población de referencia al Instituto Técnico en sistemas Santa Rosa de Lima del municipio de Melgar – Tolima, entidad de carácter privado, actualmente cumple sus funciones hasta básica secundaria. Para el caso específico de la propuesta se tomó el grado quinto de primaria integrado por 35 estudiantes aproximadamente, quienes son habitantes del municipio de Melgar y sus hogares se encuentran a los alrededores de la Institución alejado del sector urbano. Con las actividades realizadas dentro de las intervenciones iniciales (observación) se pudo determinar que los estudiantes del grado quinto requieren de la implementación de herramientas didácticas en las que puedan explorar sus habilidades y fortalecer sus falencias en pro de su desarrollo académico y personal.

4.6.1 Georreferenciación

Ilustración 1

Mapa del municipio de Melgar, Tolima



Fuente wikipedia.org, 2021

5. Propuesta pedagógica Cartilla *Juanito aprende a comprender*

5.1 Herramientas pedagógicas

Para la implementación de la prueba inicial se diseñará de tal manera que le permita al investigador identificar el conocimiento previo del estudiante y los avances conseguidos con la utilización de los textos multimodales como herramienta didáctica.

En la selección de textos multimodales se acudió a la biblioteca de la Institución y a la web con el ánimo de tener varias opciones que ayuden a la motivación por la lectura de parte de los estudiantes

Ahora bien, se propone que para la ambientación del espacio escolar se pueda jugar con el rol de personajes y/o la identificación de escenas propias de los textos, a través de disfraces, performance en los rostros de los estudiantes y de la misma manera asignar responsabilidades a cada uno de ellos, eso aumentará las posibilidades de creación de sus propios espacios y personajes, para ello rescataremos un poco de la Eurytmia de la pedagogía Waldorf.

En el diseño de una propuesta didáctica para el uso de textos multimodales en el grado 5° de primaria en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, es necesario acudir a las guías didácticas que se contextualizarán para el uso de textos multimodales así:

- Sesión 1 - Fase de exploración: descubrir el mundo multimodal
- Sesión 2 – Lectura de imágenes
- Sesión 3 – Textos multimodal y sistemas semióticos
- Sesión 4 – Texto informativo (noticia)
- Sesión 5 – Comprensión, información explícita e implícita del texto,
la imagen y el sonido
- Sesión 6 – Análisis de los componentes semánticos, sintácticos y
pragmáticos
- Sesión 7 – Una noticia informativa en diferentes formatos de texto
multimodal

- Sesión 8 – Procesos de comunicación y comprensión de un texto multimodal informativo.

En esta sección se presenta la propuesta metodológica para el uso de textos multimodales en el grado 5° de primaria, desarrollando así uno de los objetivos específicos de esta investigación. Propuesta que se encuentra estructurada por 8 sesiones en la cartilla didáctica, en cada una de ellas se presenta el objetivo, tiempo, recursos, actividad central en un andamiaje que permita el desarrollo de habilidades y la relación existente entre los componentes mencionados en el proceso, haciendo de esta propuesta de mejoramiento, una forma más crítica y reflexiva tanto para el maestro como el estudiante.

En el desarrollo de cada de las actividades que componen las sesiones de la cartilla de trabajo para docentes, cabe resaltar que se encuentra encaminada por los lineamientos del andamiaje; según la profesora y colaboradora de Edutopia Alber. R. (2021) explica que “El andamiaje significa partir el aprendizaje en “pedazos” y ofrecer herramientas o estructuras para cada uno de esos “pedazos”. En otras palabras, es el apoyo en los procesos de aprendizaje y es una herramienta muy útil para fomentar el empoderamiento de los estudiantes. Dicho concepto se basa en la visión constructivista de Vygotsky (psicólogo ruso) con su concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) que trata de la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con la ayuda de un adulto o persona más capacitada, para que de esta manera desarrolle su potencial”. (p.1).

Es por esto que el contenido de las actividades de cada sesión pretende tener en cuenta los saberes previos donde el docente interactúa con sus estudiantes, conociendo en primera instancia sus conocimientos propios, sus experiencias respecto a un tema

introdutorio de reconocimiento de conceptos mediante imágenes. Seguido de esta, la fase de saberes nuevos, en esta fase de cada una de las sesiones, el docente prepara un vocabulario nuevo, les permite a los estudiantes hablar sobre cómo articular el aprendizaje con su vida diaria, entre otros aspectos.

En la tercera fase de la sesión denominada desarrollo de las habilidades, el docente no solo se encargará de dar pautas que desarrollan las habilidades que los estudiantes no han descubierto de sí mismo, sino que también demostrará mediante ejemplos modelos orientadores para las actividades a desarrollar, incluso para las dudas que tenga sobre otros saberes, en la última fase que compone la estructura de cada sesión de la cartilla, la fase de relación está compuesta por el uso de ayudas visuales, como revistas, recortes, fotografías, videos, etc. En esta última fase se concreta la disolución paulatina del concepto “difícil” y “aburrido” ya que el docente en todo momento está acompañando a sus estudiantes en cada paso y llevando a cabo pausas para preguntas y revisión de sus trabajos. Por último se lleva a cabo una actividad evaluativa donde el docente evalúa a sus estudiantes de acuerdo a su desempeño a lo largo de cada sesión, los estudiantes no determinarán que es una actividad evaluativa porque en toda su estructura se resalta la didáctica.

A continuación, se presentan cada una de las sesiones con su respectivo contenido.

Sesión 1 Fase de exploración: Descubrir y conocer el mundo de la multimodalidad

Objetivo del aprendizaje de la sesión: el estudiante experimentará su primer acercamiento a la definición de lo que es el texto, conocerá su significado, conocerá la importancia de este en su proceso de aprendizaje y cómo se puede encontrar en su contexto familiar y social de forma fácil y guiada paso a paso en esta primera sesión.

Tiempo: 4 horas divididas en 2 horas día de por medio en la semana.

Recursos para emplearse: Presentación en power- point, audios y gráficos, video acerca de “educar para el trabajo vs educar para la vida” y “fomento y comprensión lectora”.

Tabla 2

Fase de exploración: Descubrir y conocer el mundo de la multimodalidad

Etapa 1	Actividades
<p>Saberes Previos</p>	<p>El proceso de aprendizaje iniciará con el conocimiento y adaptación del juego denominado concéntrate. Para esta actividad el docente ha de organizar un mural que contiene imágenes repetidas pegadas en octavos de cartulina puestas en diferente orden. Los estudiantes lo observarán por un tiempo d 5 a 10 minutos aproximadamente, esta actividad didáctica tiene como objetivo promover la valoración a nivel de percepción visual.</p> <p>Como tema de introducción a los textos multimodales se realizará la presentación de varios textos en diferentes formas. (video sobre fomento y comprensión lectora)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s (esta es una presentación de diapositivas)</p> <p>En el (imagen 1), audio denominado “las palabras viajeras” recuperado de https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/viajando-sobre-papel%20y%20afiche</p> <p>Luego de este se promueve la indagación sobre el reconocimiento que tienen los estudiantes acerca de lo que creen que es un texto, y de las formas de textos que se encuentran en su entorno académico, familiar y social. Este espacio va acompañado de preguntas orientadoras por parte del docente. Tales como: ¿qué es un texto?, ¿qué significa la terminología texto?, ¿Qué han aprendido en el año anterior sobre lo que es el texto?; luego de esto y de una profundización de reconocimiento de este, el docente procederá a cuestionarse las siguientes preguntas en compañía de sus estudiantes:</p> <p>¿teniendo en cuenta los medios de comunicación (radio, videos, cuentos) ¿Qué es más importante la imagen, el texto, el video o el sonido? ¿Por qué? ¿o todos juntos y por qué? y ¿Cuál de estas formas de lenguaje les llama más la atención?</p>
<p>Saberes nuevos</p>	<p>Mediante la presentación de un mapa conceptual sobre tipología textual, el docente se encargará de realizar la explicación sobre:</p> <p>¿Qué es un texto?</p>

	<p>Mostrar las formas en las que puede presentarse el texto comunicativo.</p> <p>De la explicación del tema, los estudiantes dejarán registro en su cuaderno por medio de mapas mentales para que sea utilizado posteriormente como herramienta didáctica.</p>
Desarrollo de las habilidades	<p>Una vez los estudiantes se hayan familiarizado con los nuevos conocimientos acerca de los tipos de textos, la percepción visual, se realizará el diligenciamiento de un cuadro en el que los estudiantes identificarán los tipos de textos literarios y no literarios, (imagen 2.1) diseñado por la docente. Basados en el cuadro, registrarán en el cuaderno, los diferentes modos en el que se presenta el texto literario y no literario en el ambiente escolar y social; Esta información será utilizada posteriormente en el desarrollo de un trabajo cooperativo, que consiste en la construcción de un mapa mental partiendo de una lluvia de ideas sobre los modos en los que se presenta el texto, (lingüístico, visual, auditivo, gestual y espacial) que se pueden presentar en un texto.</p>
Relación	<p>Como actividad complementaria en esta fase, por medio de una socialización en clase, los estudiantes reconocerán los modos en los que se presenta el texto en su ámbito social y familiar. De esto se tendrá en cuenta la realización de un registro terminada esta.</p>

Elaboración propia, 2021

En esta primera sesión la evaluación formativa que se les realizará a los estudiantes del aula se llevará a cabo con el registro de la participación en las actividades, se tendrá en cuenta el sentido de pertenencia de las intervenciones en la lluvia de ideas y en la socialización de la actividad de relación, también se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

- Participación en las actividades donde se hace presente la intervención por parte de los estudiantes.
- Planteamiento de ideas claras relacionadas con la temática que se aborda.
- El respeto por el orden y uso de la palabra y el desarrollo de la habilidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros.

Ver imágenes de la sesión 1 en la cartilla docente

Sesión 2 Lectura de imágenes

Objetivo del aprendizaje: los estudiantes apropiarán estrategias que les permitirán el análisis detallado de imágenes que están presentes en su contexto.

Tiempo: 5 horas en la semana.

Recursos para emplearse: imágenes, diccionario, cartilla de recortes, tijeras, pegante, cuaderno.

Tabla 3

Sesión 2. Lectura de imágenes

Etapa 2	Actividades
Saberes Previos	<p>Para dar apertura a la sesión se iniciará con un trabajo individual de análisis de las imágenes suministradas por el docente en dos tipos de situaciones, en las primeras imágenes deben encontrar la diferencia entre dos imágenes similares presentadas (imagen 3), y en la segunda parte de imágenes deberán encontrar la imagen oculta (imagen 4). Esta actividad se tomará como introducción a lo que se refiere a la imagen y el análisis de esta. Como complemento de esta actividad introductoria, se trabajará en equipo (estudiantes/profesor) con el propósito de orientar al proceso de descripción de las imágenes trabajadas en el inicio de sesión.</p> <p>Para hacer posible este proceso de orientación descriptiva el profesor tendrá preguntas como: ¿Dónde se encuentran ubicadas?, ¿qué están haciendo las imágenes encontradas?, ¿Cómo son?, ¿a qué figuras hacen representación?, ¿qué formas y colores se utilizan?, ¿qué creen que se intenta decir con cada una de las imágenes?, de ese modo se tendrá en cuenta los tipos de descripción trabajados en procesos de aprendizaje previos a la presente unidad didáctica.</p>

Saberes Nuevos	<p>En la siguiente etapa de la sesión, el docente profundizará la forma de promover el aprendizaje a los estudiantes del aula realizando una actividad y explicación de esta de manera constructivista.</p> <p>Esta actividad se fundamenta en la participación de los estudiantes quienes con sus aportes personales junto con la explicación del profesor amplían la visión sobre lo que es la imagen como elemento comunicativo, que tipo de información puede transmitir, en este punto de integración, los estudiantes podrán reconocer los elementos que conforman la imagen, los procesos de la lectura y cómo comprender las mismas. Otros temas para tratarse dentro de esta etapa serán: pasos para la interpretación de imágenes, enumeración, descripción, que es la interpretación o inferencia.</p>
Desarrollo de las Habilidades	<p>Tomando de referencia la información recolectada en el transcurso de las dos etapas de la sesión, el docente procederá a aplicar los conocimientos mediante el análisis de una imagen de forma grupal, el docente tendrá en cuenta las siguientes preguntas:</p> <p>¿qué se ve en la imagen?, ¿Qué representa para ti la imagen?, ¿Qué anuncia o que mensaje pretende transmitir?, ¿significa algo para ti la imagen (de manera personal)?</p> <p>Luego de estas preguntas se presentarán imágenes (imagen 5), por consiguiente, los estudiantes de manera individual contestaran estas preguntas para las cuatro imágenes, Así se podrá orientar y reforzar el proceso descriptivo de la imagen, desde cada uno de los elementos que aparecen, explicando también dónde se encuentran, ¿qué están haciendo?, ¿cómo son?, ¿qué colores y formas utiliza?, e identificando ¿qué se intenta decir con la imagen?, ¿Qué valores o significados promueve?, ¿Qué anuncia y que mensaje pretende transmitir?</p>
Relación	<p>Como actividad complementaria, se asignarán grupos de a cuatro estudiantes, se les hará la entrega de partes de una imagen compuesta (imagen 6), en esta primera etapa los estudiantes de cada grupo deberán analizar cada una de sus partes y posteriormente deberán agrupar cada parte de la imagen compuesta que se les fue asignada y por último deben presentar ante los demás grupos y el docente, una socialización sobre los cambios de significado que tiene la imagen completa a diferencia del significado que tiene cada una de las partes que la componen por separado.</p>

Elaboración propia,2021

La estrategia de seguimiento que se presenta en esta sesión se evaluará el nivel de profundidad que presentan las imágenes presentadas de acuerdo con las descripciones de los estudiantes. Algunos puntos que se tendrán presentes son:

- Realizar una descripción detallada de las imágenes.
- Reconocer el contexto de la imagen
- Narrar los hechos y sucesos que se evidencian en la secuencia de la imagen
- Presenta sus ideas por medio de oraciones coherentes
- Reconocer los tipos de descripción presentes en el análisis de las imágenes.

Ver imágenes de la sesión 2 en la cartilla docente

Sesión 3 Textos multimodales y los sistemas semióticos

Objetivo del aprendizaje: los estudiantes de manera individual identificarán las múltiples diversidades de textos multimodales que pueden encontrar en el contexto y podrán reconocer las fuentes de información y conocimiento que estos les brindan.

Tiempo: 5 horas en la semana, divididas en dos, dos y una hora diaria.

Recursos para emplearse: video, trocitos de papel, biblioteca, internet, computador, afiche o revista, diccionario.

Tabla 4

Sesión 3. Textos multimodales y los sistemas semióticos

Etapa 3	Actividades
Saberes previos	<p>Iniciará esta sesión con la presentación de un video interactivo que habla sobre el texto multimodal https://www.youtube.com/watch?v=mLOdyOODbQI, seguido a esto el docente guiará un proceso de indagación sobre los modos u elementos utilizados en el texto y los elementos que los conforman. a partir de preguntas orientadoras que el docente les suministrará a los estudiantes; en trozos de papel plasmarán sus respuestas que luego se irán pegando en el tablero de clase de acuerdo con la consecutividad que el docente establezca, como: tema que trata el video, los modos lingüísticos que se perciben, elementos y sistemas semióticos presentes.</p> <p>A continuación, el docente realizará un análisis grupal para conocer el punto de vista, análisis de la información, comprensión y nivel de interpretación del tema introductorio en la sesión. Las preguntas serán: ¿de qué forma les fue presentada la información?, ¿Dónde más considera que es posible encontrar estos tipos de textos y por qué es importante como estudiante comprenderlos?, ¿qué considera que puede ser más importante para la comprensión de un texto, la imagen, el texto, el sonido, o el video o todas y por qué?, ¿Cuál de las formas en las que puede presentarse el texto de manera multimodal le gusta más?</p>

	La realización de este análisis grupal se asignará conformando grupos de a cuatro estudiantes, para garantizar la participación de todos dentro del tiempo establecido.
Saberes nuevos	A partir de la información recolectada por el análisis en la actividad de apertura el docente procederá a realizar una explicación profunda acerca de los tipos de textos que se pueden encontrar tales como continuos, discontinuos y multimodales. Partiendo de esto, los estudiantes deberán diligenciar un boceto de mapa conceptual (imagen 7) con las características que estos tipos de textos poseen. Mediante la recopilación de lo que son los modos en los que se presenta el texto (lingüístico, visual, auditivo, gestual y espacial) los estudiantes deberán construir o llenar el mapa mental donde los ubicarán de acuerdo con sus conocimientos adquiridos. Estos mapas conceptual y mental quedaran registrados en los cuadernos de los estudiantes como una herramienta didáctica que les permita repasar y sea un soporte para las sesiones siguientes.
Desarrollo de las habilidades	Teniendo conocimiento previo de los anteriores elementos, el docente organizará una visita previa a la biblioteca de la institución o a la biblioteca municipal, allí el docente o colaboradores encargados de la biblioteca se encargarán de presentarles a los estudiantes las diferentes formas de textos que allí se encuentran en la sección de niños, tales como libros ilustrados, cuentos infantiles, afiches, infogramas, posters, etc. Socializando por grupos de cuatro, las características propias de cada uno de ellos.
Relación	Para dar cierre a esta sesión como actividad evaluativa, el docente solicitará a los estudiantes que busquen en casa una de las formas en que el texto multimodal se presenta teniendo en cuenta el conocimiento ya proporcionado por el docente acerca de esto, el cual expondrá en el aula de clase en el siguiente encuentro a sus compañeros, cada estudiante deberá hacer el ejercicio de argumentar cual fueron sus motivos para elegir ese texto que expondrán, de igual forma identificar y explicar los modos lingüísticos que contiene ese texto.

La actividad de evaluación valorará y tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- cumple cada uno de los estudiantes con el desarrollo de las actividades planteadas.
- Apropian y aplican los conceptos de texto multimodal y modos lingüísticos.
- Participan en los espacios de indagación, retroalimentación y socialización.
- Presenta el desarrollo de las actividades con buena ortografía y orden.

- Presentan una buena actitud y disposición frente al desarrollo de las actividades planteadas por el docente.

Ver imágenes de la sesión 3 en la cartilla docente

Sesión 4 Introducción a los textos informativos, La noticia.

Objetivo del aprendizaje: cada uno de los estudiantes conocerá y reconocerá la estructura y elementos que presenta un texto multimodal de género informativo, en este caso en la noticia, así mismo identificarán las ideas principales e información más relevante de la forma en la que se contextualiza.

Tiempo: 4 horas a la semana, divididas en una hora diaria

Recursos para emplearse: texto multimodal, periódico, tijeras, pegante, cuaderno, cartulina, internet, computador, video beam.

Tabla 5

Sesión 4 Introducción a los textos informativos, La noticia

Etapa 4	Actividades
Saberes previos	Para iniciar esta sesión, los estudiantes se organizan a libre elección en grupos de cuatro, posterior a ello, el docente le asignará a cada grupo una noticia del periódico local, o de su preferencia y procederán a realizar un reconocimiento de los elementos que componen la noticia (imagen, título, titular, texto) De igual forma el docente llevará a cabo el espacio para la socialización y refutación luego de la lectura de cada noticia que a cada grupo le fue asignada.

<p>Saberes nuevos</p>	<p>Seguido a esto, el docente dará una explicación profunda e interactiva a los estudiantes acerca de los textos de carácter informativo, y cómo es posible identificarlos mediante unas diapositivas suministradas por el ministerio de educación nacional, las proyectará gracias a un pc y video beam, http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U03_L01/L_G03_U03_L01_03_02.html así como también identificar los elementos que estructuran una noticia con el apoyo del siguiente video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U03_L01/L_G03_U03_L01_03_01.html luego de esto el docente les proporcionara a los estudiantes una copia con el esquema de un mapa mental con la información del texto informativo y su estructura, que podrán utilizarla como herramienta didáctica para las siguientes sesiones. (imagen 8)</p>
<p>Desarrollo de las habilidades</p>	<p>Luego de llevar a cabo la aplicación de estos nuevos conocimientos, cada grupo de a cuatro estudiantes hará la entrega al docente de una hoja con las partes de una noticia que deben estar organizadas a partir de la reconstrucción del esquema elaborado en la anterior actividad. Este trabajo manual deberán depositarlo en un octavo de cartulina teniendo en cuenta el conocimiento que el docente anteriormente les ha enseñado (título, idea principal, imagen y cuerpo del texto/noticia). Seguido a esto, se les proporcionará una actividad complementaria que se basará en una pregunta de análisis sobre el contenido de la noticia, esta se le hará a cada grupo, buscando reconocer la apropiación de la información básica que contiene la noticia. Preguntas tales como; ¿Qué sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Dónde y cuándo ocurrió?, al final serán socializadas por todo el curso. Con esto se dará por concluido las ideas más sobresalientes a partir del resumen de la noticia que los estudiantes escribirán.</p> <p>A continuación, el docente realizará una actividad en la que todos los estudiantes del curso cooperaran para construir un texto informativo, en este caso una noticia; el docente se encargará de guiar cada paso, y proporcionará una serie de posibles temáticas para que al final escojan.</p> <p>Tales temas serán (juegos escolares, semana cultural, personería, participación de los estudiantes en los concursos y actividades escolares), al escoger la temática, se organizarán de tal manera que pueda socializar entre ellos y así definirla idea principal, lo que quiere informar, la población a la cual va a dirigida (noticia), determinar un título llamativo, y seleccionar imágenes alusivas; esto quedará registrado en el aula de clase en pliegos de cartulina.</p>
<p>Relación</p>	<p>Como actividad complementaria y evaluativa, el docente le propondrá a los estudiantes realizar una exposición donde presenten las noticias que se plasmaron en los pliegos de cartulinas, aquí los estudiantes explicaran las razones por las cuales estructuraron las noticias, y como se relacionan sus elementos.</p>

Elaboración propia,2021

El proceso de identificar la estructura y los elementos que componen un texto informativo en este caso la noticia, con las respectivas actividades de esta sesión, se comprenden los siguientes criterios:

- Reconocer la estructura de los textos informativo y la noticia de forma clara y comprensiva.
- Desarrollar y fortalecer la capacidad de organizar los elementos que componen la noticia.
- Comprender la estructura de la información expuesta en la noticia
- Toma de iniciativa y participación de las actividades propuestas
- Presentación de pautas correctas en el desarrollo del trabajo en grupo e individual.

Ver imágenes de la sesión 4 en la cartilla docente

Sesión 5 Comprensión, información explícita e implícita del texto, la imagen y el Sonido. Niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico

Objetivo del aprendizaje: los estudiantes apropiaran estrategias investigativas que les permitirá interpretar de manera correcta y comprender la información a nivel literal, inferencial y crítico.

Tiempo: 4 horas en la semana divididas en 2 horas al día

Recursos: periódico, tijeras, pegante, lápiz, borrador, zaca puntas, cartulina, cuaderno, diccionario.

Tabla 6

Sesión 5 Comprensión, información explícita e implícita del texto, la imagen y el sonido

Etapa 5	Actividades
Saberes previos	<p>Para iniciar el proceso de aprendizaje el profesor le suministrará y acompañará a los estudiantes de manera individual una hoja que contendrá una noticia del periódico, luego retomando conocimientos como la observación de la imagen, el análisis del título y cuerpo del texto, realizarán una indagación previa de los componentes de este. El docente hará preguntas generadoras como, por ejemplo: ¿qué observas en esta imagen de la noticia?, ¿al observar las acciones que realizan las personas o personajes que se encuentran en la noticia que elementos la conforman?, ¿qué quiere decir el título de la noticia?, ¿qué te transmiten las imágenes?, ¿crees que la situación ilustrada de la noticia te cuenta su historia?, ¿a simple vista el título y la imagen de la noticia te dice de que trata?, ¿crees que esta información sean hechos o fantasía?</p> <p>El docente moderará la palabra a los estudiantes con el propósito de formar un espacio de dialogo y participación donde se confronten las perspectivas y puntos de vista sobre el contenido de la noticia.</p> <p>El docente tomará registro fotográfico para luego anexar estas impresas al mural de actividades en el aula de clase.</p>
Saberes nuevos	<p>Mediante la asesoría y acompañamiento del docente, con el desarrollo de estas actividades los estudiantes ampliarán su vocabulario aprendiendo a informar, expresar, opinar sobre la información, conocer el contexto de la noticia, ser explícitos e implícitos. Esto permitirá que abordar estrategias que se aplicaron en las sesiones anteriores sean acogidas de forma sencilla.</p> <p>Mostrando ejemplos fáciles, el docente les explicará a los estudiantes el sentido de las preguntas que deben responder con relación al texto informativo (noticia) en sus tres niveles, literal, inferencial y crítico.</p>

<p>Desarrollo de las habilidades</p>	<p>Para la segunda parte de esta sesión se llevará a cabo la estrategia de indagación que facilitará la interacción con el texto y sus niveles de comprensión que son: nivel literal, inferencial y crítico. Con el asesoramiento y acompañamiento del docente este les dará instrucciones para que elaboren de forma individual con sus materiales de trabajo tres fichas con preguntas de acuerdo con el nivel de comprensión. La información que debe contener cada ficha por nivel de comprensión será proporcionada por el docente quien lo escribirá en el tablero de clase. (imagen 9) con esta herramienta a la mano los estudiantes iniciarán el análisis de un texto informativo por cada uno de los niveles de comprensión. En el nivel literal harán uso de las preguntas correspondientes a este nivel, y así con los otros dos niveles de comprensión. Seguido se plantearán actividades didácticas que permitan ampliar el conocimiento acerca de la información como la descripción de los diferentes modos encontrados. Conocimiento del texto multimodal y la enumeración en secuencia de los hechos presentados en la actividad.</p> <p>Para la complementación del proceso de la ficha del nivel inferencial los estudiantes aprenderán que es la inferencia de la información, así como reconocer las ideas principales, la intención comunicativa que tiene el texto, definir las causas y consecuencias frente a los acontecimientos. En parejas, el docente les hará entrega de dos fichas en cartulina donde deberán escribir el desarrollo frente al tema o actividades planteadas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mensaje que más te impactó sobre la noticia ● Enseñanza que te dejó el texto ● Resumen sobre la noticia ● ¿los hechos analizados que consecuencias tendrán? ● Inferir las palabras claves que se encuentran en el texto ● Plantear las consecuencias de los hechos. <p>Socializado el tema de esta actividad con las fichas construidas el docente y los estudiantes construirán un mapa mental en el tablero de clase para hilar toda la información y esclarecer dudas. De esto se desprenderá por último la interacción con la ficha del nivel crítico donde después de tomar sus puestos en mesa redonda, los estudiantes darán su opinión crítica sobre los hechos relatados en la noticia, identificando el propósito de esta. El análisis de la noticia por parte de los estudiantes y las apreciaciones personales de los estudiantes brindará información que le permitirá al docente evaluar, y constatar el desempeño y apropiación de la enseñanza e identificar el grado de destreza o debilidad sobre cada uno de los niveles de comprensión vistos.</p>
<p>Relación</p>	<p>Como actividad evaluativa, cada uno de los estudiantes seleccionará en compañía de sus padres una noticia que por consiguiente analizarán, tomando en cuenta las fichas de preguntas de los niveles de comprensión vistos en clase, de igual forma el docente revisará el proceso de la elaboración de las fichas de información de los estudiantes.</p>

Los criterios para tener en cuenta en esta sesión serán:

- la elaboración de las fichas y su utilización para el análisis del texto.

- Reconocimiento de la información explícita del texto
- Identificación de ideas principales e idea central
- Responder de forma clara preguntas específicas y la comprensión de la secuencia de los sucesos y los detalles.
- Sintetizar la información proporcionada por el texto
- Aprender a inferir las palabras de acuerdo con el contexto
- Lógica que se presenta en el texto y aprender a concluir ideas de forma clara
- Buen uso de las herramientas didácticas presentadas por el docente para la elaboración de análisis del texto.

Ver imágenes de la sesión 5 en la cartilla docente

Sesión 6 Análisis de los componentes semántico, sintáctico y pragmático

Objetivos del aprendizaje: los estudiantes conocerán, aprenderán a reconocer, comprenderán y analizarán el texto desde los componentes que conforman un texto multimodal.

Tiempo: 4 horas a la semana

Recursos: computador, video beam, internet, periódico, cuaderno, tijeras, pegante, fichas de niveles de comprensión, ficha de la estructura de los componentes del texto informativo.

Tabla 7*Sesión 6 Análisis de los componentes semántico, sintáctico y pragmático*

Etapa 6	Actividades
Saberes previos	Para iniciar esta sesión, el docente proyectará en el tablero de clase por medio del video beam una noticia (imagen 10) de la cual se realizará en segunda instancia su socialización e intercambio de opiniones. Los estudiantes harán el proceso de observación de esta, e identificarán el tipo de noticia, (deportivas, políticas, de espectáculo, de economía, del arte, del mundo de la ciencia, policiales) y según el lugar donde ocurra el hecho la noticia puede ser: (local, nacional, internacional)
Saberes nuevos	De acuerdo con la actividad anterior para darle más estructura, teniendo en cuenta los tipos y categorías en las que se pueden presentar las noticias, los estudiantes de manera ordenada clasificarán cada una de ellas con la ayuda de un periódico que les suministrará el docente; así mismo las recortarán y las ordenarán de acuerdo con su clasificación. Explicarán en su cuaderno los tipos o categorías en los que se puede presentar la noticia, el lugar y el tema que trata. Seguido de esto, los estudiantes leerán sus trabajos y elaboraran un pequeño análisis de la información y anotarán las palabras nuevas que encuentren allí, realizarán un vocabulario de esas palabras buscando su significado entre todos en el diccionario o en internet, y finalmente con ayuda de la ficha de la estructura de los componentes del texto (imagen 11) informativo explicaran ante la clase los elementos de cada una y la estructura de estas.
Desarrollo de las habilidades	De acuerdo con la noticia presentada en la actividad inicial el docente presentará a los estudiantes una noticia en el formato multimodal, donde hará una introducción acerca de la multimodalidad en los textos informativos (imagen 12), esta noticia será analizada con la asesoría del docente (imagen 13) y hará el ejercicio de acompañamiento para ayudar a que los estudiantes reconozcan los diferentes componentes del texto multimodal de acuerdo con sus elementos. Integrando el componente semántico y su definición (imagen 14), el docente procederá a proponer la identificación de vocabulario nuevo para ellos y la construcción del significado de cada una de las palabras, y como contextualizan el texto para así orientar la síntesis de la información recibida. El docente les facilitará a los estudiantes una actividad sencilla para complementar el componente semántico dentro del proceso de comprensión, (imagen 15)
Relación	Para concluir y dar paso a la actividad evaluativa, el docente les explicará acerca del componente pragmático (imagen 16) para llevar a cabo una actividad de asociación de las características de este componente con la noticia inicial de la sesión, así quedará registrado no solo en los cuadernos de los niños sino en el tablero: el tema central de la noticia, el contexto donde se desarrolló, el propósito que se pretende comunicar y el reconocimiento de los componentes que dan a conocer el texto multimodal.

Como criterios para tener en cuenta en esta sesión:

- Aceptación de las actividades planteadas por el docente
- Identificación del tipo de texto, categorización de las noticias, componentes del texto y la multimodalidad en ellos.
- Comprensión de la relación del significado en el vocabulario nuevo, y el significado de la semántica
- Participación en las socializaciones de cada actividad y disposición para toma del registro de cada una de las actividades
- Desarrollo de la guía de actividades suministrada por el docente

Ver imágenes de la sesión 6 en la cartilla docente

Sesión 7 Una noticia informativa en diferentes formatos de texto multimodal

Objetivos del aprendizaje: los estudiantes aplicarán las estrategias que han adquirido en las sesiones anteriores, de este modo se comparará la información recibida partiendo de una noticia viéndola desde diferentes estructuras multimodales.

Tiempo: 5 horas a la semana

Recursos: audio de una noticia grabada de la radio, memoria USB, video tomado de una noticia presentada en la televisión, video bajado de internet sobre una noticia, sala de sistemas de la institución, periódico, diccionario, lápices, colores, pegante, tijeras, borrador y zaca puntas.

Nota: estos recursos deberán ser suministrados por los padres de familia a los estudiantes para poder realizar el ejercicio de esta sesión en el aula de clase.

Tabla 8

Sesión 7. Una noticia informativa en diferentes formatos de texto multimodal

Etapa 7	Actividades
Saberes previos	<p>El docente adecuará la sala de sistemas proporcional a la cantidad de estudiantes y equipos disponibles en el aula, de esta forma se busca que cada estudiante logre realizar los ejercicios propuestos a continuación</p> <p>Este espacio de aprendizaje contará con la presentación de las diferentes versiones de textos multimodales de una noticia, donde se usará el video de la noticia de televisión, audio de la noticia de la radio, video de la noticia de internet y la noticia escogida en el periódico. Las noticias que requieren video y audio deben estar descargadas y depositadas en la memoria USB que cada estudiante tiene para esta sesión. NOTA: se debe recordar a los estudiantes con anticipación que deben traer el material didáctico que utilizarán en clase.</p> <p>Seguido a esto el docente le proporcionará a cada estudiante el formato de deberá diligenciar con la información de cada una de las noticias. (imagen 17)</p>
Saberes nuevos	<p>En el desarrollo de esta sesión, las actividades permitirán retomar y reforzar los conocimientos ya aprendidos acerca de los textos informativos, elementos que componen la noticia, los modos lingüísticos y los textos multimodales.</p>
Desarrollo de las habilidades	<p>Los estudiantes a gusto de elección conformarán equipos de trabajo con su respectivo computador, y presentarán el texto multimodal que con anticipación debieron descargar en su memoria USB. los estudiantes deberán aplicar las estrategias ya mencionadas en las sesiones anteriores para realizar el análisis de la imagen encontrada en la presentación, dado el caso, el sonido en el audio, el planteamiento de la noticia, identificar los modos que se pueden encontrar, indagar y preguntarse sobre el mensaje y contenido del texto. Repasar como se presentan los niveles de comprensión y análisis de la información multimodal, y los componentes del texto que son semántico, sintáctico y pragmático tomando de ante mano las enseñanzas de la sesión anterior con respecto a esto, identificar qué cambios se presentan en cada uno de los formatos de la noticia y cuales elementos se conservan en todas las presentaciones de las noticias.</p>

Relación	<p>En la sala de sistemas se conformarán ocho paradas de observación respectivamente a cada grupo de trabajo integrados por los estudiantes. El docente asignará material didáctico compuesto por periódicos y diccionarios de español. Deberán construir un nuevo titular, cambiar las imágenes alusivas a la noticia, redactar la idea central del texto y hacer un análisis personal. El primer grupo en culminar con éxito la actividad, será el ganador y a su vez, deberá exponer su nuevo titular ante el docente y sus compañeros. Cada grupo hará su respectiva presentación.</p> <p>Los estudiantes del grupo ganador tendrán una recompensa apreciativa para la clase. Todos los estudiantes recibirán refrigerio al final de la sesión, como incentivo tras su exitosa participación.</p>
-----------------	---

En esta sesión el docente tendrá en consideración los siguientes criterios:

- Claridad, creatividad y apropiación de la noticia y su contexto.
- Reconocimiento de la información implícita y explícita del texto.
- Dinamismo para integrar los modos y formas de presentarse el texto.
- Recordación y apropiación de los conocimientos enseñados.
- Identificación del texto multimodal en sus diferentes formatos.
- Participación en las actividades y espíritu colaborador

Ver imágenes de la sesión 7 en la cartilla docente

Sesión 8 Procesos de comunicación y comprensión de un texto multimodal informativo

Objetivos del aprendizaje: los estudiantes evidenciarán el resultado de su avance en el proceso de la comprensión de los textos multimodales.

Tiempo: 5 horas a la semana dividida en dos horas día de por medio y una hora al final.

Recursos: tableta o teléfono que tenga grabadora, octavos de papel iris en colores vivos, lápiz, zaca punta, borrador, internet, tijeras, disfraz o traje alusivo al personaje a interpretar.

Tabla 9

Sesión 8 Procesos de comunicación y comprensión de un texto multimodal informativo

Etapa 8	Actividades
Saberes previos	Para iniciar esta sesión de cierre, se toma en cuenta la participación de los padres de familia y los estudiantes para llevar a cabo la realización de una escenografía de una noticia, se formarán con antelación grupos de trabajo, el docente les proporcionará una categoría (cultural, ciencia, deportes, moda, etc.) de noticia en donde se evidencie la presentación de los textos multimodales y sus formas de verse, algunos estudiantes dentro del grupo harán el papel de camarógrafo de la noticia, el reportero, el guionista, y los espectadores de esta noticia. Los grupos presentarán su escenografía respectivamente, se expondrán los elementos que representan el texto multimodal como: título de la noticia, el cuerpo y el análisis personal.
Saberes nuevos	Dentro de la presentación escenográfica, se tendrán en cuenta los elementos que componen el texto informativo, las formas de presentarse los textos multimodales para generar un espacio de comprensión de la lectura y el contexto académico y social de cada uno de los estudiantes, los modos lingüísticos como lo son la imagen, el sonido, el video, el audio y la expresión oral.
Desarrollo de las habilidades	<p>Teniendo en cuenta el nivel de profundidad del análisis de los estudiantes, logrando la aplicación, la apropiación y la comprensión de las estrategias multimodales desarrolladas durante toda la sesión y los paso a paso de las sesiones anteriores para llegar a esto. El docente le propondrá a los estudiantes, retomar los formatos de las noticias que utilizaron en la sesión 7, para esto nuevamente se formarán grupos de trabajo de a 3 estudiantes, donde cada uno de ellos de forma ordenada, escogerá aleatoriamente una USB que contenga el material propuesto en la sesión 7 (noticia en audio) y realizarán un collage de imágenes (las imágenes las proporcionará el docente mediante libros de recortes a cada grupo) estas imágenes complementarán la secuencia de la noticia. Asu vez un grupo observará una noticia en video clip que se encuentre en la USB del material propuesto en la sesión 7, sus compañeros de clase realizarán un análisis crítico sobre la noticia relatando también lo que en ella sucedió</p> <p>Un tercer grupo leerá la noticia del periódico que se encuentra en la USB que contenga el material propuesto en la sesión 7 y realizará la exposición de esta noticia estimando las partes que la componen y cómo es posible mediante el uso de los gráficos multimodales comprender lo que transmite la noticia.</p>

Relación	Como actividad evaluativa, el docente ubicará a los estudiantes en mesa redonda, se socializará y analizará de manera general todos los temas vistos y estrategias didácticas aprendidas a lo largo del proceso. Es importante escuchar sus declaraciones personales sobre su experiencia y la manera en la que identifican los formatos de la presentación de los textos. Esta sesión será grabada y proporcionada a los padres de familia quienes darán su opinión sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos frente a esta área.
-----------------	---

Elaboración propia, 2021

Criterios para tener en cuenta en esta sesión de cierre:

- Como docente tomar las actividades socializadas en las sesiones y valorar la participación.
- Presentación propicia y ordenada de la información y actividades presentadas según la estructura de cada sesión
- Utilización óptima de los recursos que apoyan la exposición
- Buen manejo de las herramientas y utensilios de exposición como audios, grabaciones, videos, imágenes, carteleros etc.
- Disposición y compañerismo en las pautas de las actividades de grupo
- Disciplina y compromiso de los padres de familia para las actividades dramatizadas

Ver imágenes de la sesión 8 en la cartilla docente

6. Análisis y conclusiones

En esta sección del trabajo se presentan los análisis de la información organizados por categorías y subcategorías, sin embargo antes de presentar el ejercicio propio de la investigación, se realiza una breve descripción teórica de lo que concierne a esta fase; de lo que es la metodología del análisis cualitativo, las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino

que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien sigue un esquema en espiral que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente (Amezcuca y Gálvez, 2002).

6.1 Categorización

Para Cristina Romero Chaves, A. (2005), La categorización ha representado para muchos un espacio difícil de abordar, sin embargo, si no se empieza por hacer una aproximación de sus componentes, características, criterios y proceso es muy complejo llegar a aplicarla en la investigación es así como debe existir una relación entre la teoría y la práctica (...)La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. (pág. 113-118)

Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. El presente trabajo se analizó conforme a las siguientes categorías y subcategorías:

- **Categoría orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura;** Como todo proceso, la adquisición del lenguaje escrito en general y de la lectura en particular representa una transformación lingüística o madurativa, psicolingüística o cognitiva y cultural para el sujeto.
- **Categoría formas de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora;** para contribuir a la comprensión de la lectura es necesario considerar que la lectura es en la actualidad una habilidad o competencia muy difícil de

promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean.

- **Categoría Contribución de los textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora;** La Interacción Multimodal o Multimodalidad consiste en un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción (auditiva, visual, táctil y gestual) conjunta desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando cualquier dispositivo de forma accesible y combina dos o más sistemas semióticos, en el campo del aprendizaje, proporcionan al docente herramientas que le permite crear actividades que se ajusten con el conocimiento que posee e intenta enseñar a sus estudiantes.

- **Subcategoría Niveles de comprensión lectora en la interacción personal del estudiante;** Los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa, mediante estos niveles, el maestro podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído y lo ha comprendido, y si lo hace le será fácil desarrollar y formular preguntas.

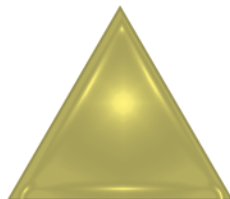
- **Subcategoría Guía de enseñanza metodológica para el aprendizaje autónomo;** El rol del maestro en la actualidad se ha venido reconfigurando a través de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje que implementa en el aula de clase, evidenciando que más allá de orientar o reproducir conocimientos, se ve en la necesidad de ser partícipe de procesos pedagógicos enmarcados alrededor de situaciones que varían de acuerdo con el entorno social en que los estudiantes se desenvuelven. Lo cual lo hace un sujeto más consciente de su labor en la sociedad permitiendo ser permeado por propuestas que se promueven para dichas prácticas de manera participativa.

- **Sub categoría Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje;** requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico, así la pedagogía centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, orientada a que estos estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y así saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo como reconocer las intenciones que subyacen en un discurso a partir de la lengua y manejo del lenguaje.

6.2 Triangulación

Ahora bien, dentro del marco de una investigación cualitativa, Carlos Gómez-Restrepo, A. (2005) considera que la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). La triangulación en este trabajo será de investigadores.

Investigador(es)



Referentes teóricos

Categorías/Información trabajo de campo

6.3 Análisis

La redacción del análisis se hará siguiendo la secuencia lógica de la Matriz de análisis categorial y se expresa en tres momentos teniendo en cuenta las categorías desarrolladas a continuación:

6.3.1 Análisis primera categoría: Orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura

Tabla 10

Categoría orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura

Categoría	Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
Orientación y fortalecimiento de la lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Niveles de comprensión lectora. - Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa. - Interacción personal del estudiante. (ambientes de aprendizaje) 	<p>José Andrés Gálvez Sandoval, A (2014) la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas (...) y el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer ni escribir, a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer, es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin, así el proceso formal de aprendizaje de la lectura y escritura lo compone: la lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer, comprender palabras y textos básicos; nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva y la lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas (...) (pág. 212).</p> <p>Andrés Castiblanco Roldán, Pilar albadán Tovar, A (2008), considera: La</p>	<p>De este modo, para el autor la lectura y la escritura son unas de las bases más significativas e importantes que toda persona desde su infancia debe aprender, puesto que el proceso de aprendizaje permite comprender su entorno académico, así como el contexto social en el que se encuentra. Por ende, el crecimiento de alfabetización es posible identificarlo, puesto que si bien es importante que los infantes aprendan a leer y escribir esto les permitirá llegar a una comprensión de todo aquello que les rodea, y también como lo es la enseñanza para el desarrollo de las habilidades básicas que les permitan leer, escribir y comprender. Sin embargo, es importante decir que existen diversos factores que limitan y condicionan directa e indirectamente el proceso de aprendizaje.</p> <p>Cabe resaltar las dimensiones que considera el autor debido a que, para llegar a consolidar la calidad educativa, debe tenerse</p>

		<p>calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos, (...) en este sentido es importante prestar mayor atención a factores pedagógicos relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura para llegar a la comprensión de este, referidos a los métodos didácticos y la utilización de diversas estrategias y escenarios que permitan conocer las diferencias y las características de los niños y las niñas de nivel primario (...) (pag.1)</p> <p>Lev Vygotsky, A. (2009): La lectura debe tener significación para los estudiantes; Como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos, los niños no aprenden a leer ni escribir si no es por medio de situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en</p>	<p>en cuenta el fortalecimiento de las áreas del currículo en los periodos académicos, toda vez que en la planeación académica se hacen necesarios e importantes, es así como la educación no es posible considerarse solo una metodología que se maneja igual todo el tiempo, es decir una metodología estándar, conductista, inflexible y esclavista, sino todo lo contrario; una educación que promueva experiencias significativas en las que los estudiantes reconozcan las distintas formas y realidades en las que pueden desarrollar un aprendizaje más propio y autónomo.</p> <p>Entorno a esto, el autor contribuye a resaltar la importancia de la lectura y escritura desde la temprana edad en los niños, así mismo la importancia de los métodos y actividades lúdicas que estimulan la lectoescritura. Cabe resaltar que los puntos clave que el autor menciona, permite crear momentos y espacios que generen significado con sentido para los niños dentro de su proceso de aprendizaje, la experiencia y la significatividad constatando con la cita teórica, es necesario partir desde la forma en que se instruye a los niños desde el jardín de infantes en conciencia fonémica, aunque es posible que la mayor parte de los niños adquiera conciencia de las habilidades</p>
--	--	--	--

		<p>la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio. (pag.1)</p>	<p>fonémicas conforme van aprendiendo a leer: aun así, esto no asegura que ellos se transformen en lecto escritores exitosos sin enseñarles el compromiso desde temprana edad que requiere el lenguaje, la lectura y escritura. Por ello es relevante que las actividades y el material que se dispone para el aprendizaje sea adecuado, según los intereses del niño y las distintas maneras que tiene para apropiarse del nuevo conocimiento haciéndolo más atractivo y divertido.</p>
--	--	---	--

Elaboración propia, 2021

La lectura debe tener significación para los estudiantes; Como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos, los niños no aprenden a leer ni escribir si no es por medio de situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio (Levigostky, 2009). Teniendo en cuenta en primera instancia la educación como eje central en el proceso de formación permanente, este a su vez se fundamenta en la concepción integral de toda persona, de su dignidad, derechos y deberes; el aprendizaje en el sujeto parte del conocimiento que se le oriente desde la etapa escolar inicial, para el caso de esta propuesta investigativa de los textos multimodales, se parte desde la lectura y escritura como forma de comunicación con el entorno, de este modo, diferentes autores aportan conocimientos y estrategias a lo que respecta esta actividad. Por lo tanto al desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas de lectura y escritura desde temprana edad acompañado este proceso por el docente, es posible notar que estos niños les será más cómodo llegar a la comprensión lectora; el rol del docente y de las instituciones educativas no es solo proporcionar una educación básica para proceder luego a la educación superior, se debe basar en brindarles una educación que vaya encaminada a la innovación, la calidad, la competitividad, el desarrollo personal y fortalecimiento de habilidades intelectuales, éticas y humanas de los seres humanos; logrando convertir a estos niños en estudiantes de carácter, con la capacidad de entender y comprender no solo las áreas académicas sino la vida y su entorno en general, siendo críticos incluso en cuanto a su aprendizaje respecta.

Por tanto la calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos, en este sentido es importante prestar mayor atención a factores pedagógicos y curriculares relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura para llegar a la comprensión de este, de igual forma referidos a los métodos didácticos y la utilización de diversas estrategias y escenarios que posibiliten conocer las diferencias y las características de los niños y las niñas de nivel primario (Andrés Castiblanco Roldán, Pilar albadán Tovar, 2008), además, es una realidad que los estudiantes de la generación siglo 21 presentan mayores necesidades en cuanto a las habilidades de leer, escribir y comprender se refieren, debido a los factores externos que presenta la sociedad y factores internos que presentan las instituciones educativas, la familia, la comunidad y los mismos estudiantes.

En este punto del análisis es necesario entonces detenerse, observar e identificar aquellos aspectos que el currículo debe replantear para todos los periodos académicos, en este caso particular, para los estudiantes de primaria toda vez que los intereses de los niños deben ser tenidos en cuenta e incluirse como parte del cambio haciendo de esta manera un proceso vivencial en donde se privilegia el rol trasformador que tiene el currículo en los estudiantes, los docentes y la familia. Es por ello que se hace necesario crear esta iniciativa de los textos multimodales como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de primaria, en donde se le da importancia a la lectura, la cual radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas para su beneficio y con este también en el crecimiento de la sociedad, pues indiscutiblemente se relaciona

con la cantidad de personas que dentro de un grupo social no sabe leer ni escribir, a diferencia de otras capacidades humanas como (escuchar, hablar, y caminar); por ello, para saber leer, es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin en el que el aprendizaje de la lectura y escritura debe estar compuesta por: la lectura básica, que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer, comprender palabras y textos básicos; el nivel intermedio, que se refiere a la lectura comprensiva y la lectura disciplinar, que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas (José Andrés Gálvez Sandoval,) Ahora bien, teniendo claridad acerca de los posibles puntos débiles que pueden presentar los estudiantes de básica primaria, teniendo como referencia la experiencia adquirida en las prácticas docente de la Facultad de Educación, específicamente en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés de la UDEC y la información de los aportes teóricos y basados por las estadísticas comparativas de las Pruebas Saber, los resultados periódicos y anuales de cada una de las instituciones educativas; se hace necesario y posible investigar y allí encontrar deficiencia en la fluidez al leer, al escribir y al comprender lo que se escribe. Ante este panorama cabe la posibilidad de reestructurar los instrumentos didácticos y herramientas pedagógicas que son llevados a la práctica docente, habiendo hecho una investigación y observación previa, es posible y viable crear e implementar una propuesta de intervención que contextualice a los docentes sobre las falencias que se pueden encontrar en las planeaciones curriculares e identificar si las herramientas pedagógicas que se usan en la Institución Educativa en la que se encuentra son pertinentes y satisfacen a cabalidad las necesidades que los

estudiantes presentan y que requiere con urgencia atención, puesto que no es posible hablar de una competitividad profesional en el país si a sus estudiantes desde la temprana edad no se les fortalece las habilidades, para leer, escribir, hablar y escuchar pese a las herramientas y actividades que provee el Ministerio de Educación Nacional, las Instituciones y los docentes siguen basándose en metodologías de enseñanza tradicionales y conductistas que no son adecuadas para la generación actual.

Así pues en el aprendizaje de la lectura y escritura, es necesario una reinvención en cuanto conceptos ambiguos, una trascendencia en cuanto a las actividades lúdicas, pedagógicas y didácticas, actualizar las planeaciones de aula a las tecnologías de la comunicación actual, acompañar a los estudiantes a no temer en el momento de participar en clase, en el ejercicio de docente transmitir mensajes positivos, productivos y alentadores produciendo experiencias agradables a los estudiantes ya que esto hace la diferencia a la forma en la que ven la enseñanza y les aporta a su vida.

6.3.2 Análisis segunda categoría: Formas de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 11

Categoría Formas de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora

Categoría	Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
<p>Formas de enseñanza centradas en el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de enseñanza - Aprendizaje autónomo <p>(Rol del docente)</p>	<p>Frank Smith, A. (1990), considera en su libro para darle sentido a la lectura; “para contribuir a la comprensión de la lectura es necesario considerar que la lectura es en la actualidad una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean (...) Es más que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido. (pag.2)</p>	<p>Así, puede considerarse que el autor parte de una proposición y es que, para aprender a leer debe propiciarse como un proceso ameno y enriquecedor, sin embargo, en las escuelas de hoy no lo es así, entonces cabe preguntarse ¿por qué esto es así? También contribuye a los posibles factores que inciden en el florecimiento de la habilidad de comprensión e interpretación textual en los estudiantes; para entender los posibles puntos de quiebre que menciona el artífice de este aporte, es pertinente empezar por el sentido, ya que para un estudiante desde la temprana edad la experiencia que le brinda el docente en el aula de clase, seguido del sentido que este mismo le transmite a sus actividades pedagógicas posibilitan que la atención e interacción de los estudiantes esté totalmente dirigida a los temas que les comparte; es importante debido a que para los estudiantes nada que no tenga o represente un sentido y un significado para ellos es posible aprenderlo y acogerlo como algo significativo.</p>

		<p>Freire, A. (1989) considera: Los “textos”, las “palabras”, las “letras” de aquel contexto en cuya percepción me probaba, y cuanto más lo hacía, más aumentaba la capacidad de percibir encarnaban una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos, en mis relaciones con las personas (...) por otro lado, el universo del lenguaje de los mayores, expresando sus creencias, sus gustos, sus celos, sus valores. Todo eso ligado a contextos más amplios que el del mundo inmediato de un niño y cuya existencia no es posible ni siquiera sospechar (...) un niño debe ser alfabetizado con palabras de su mundo y no del mundo mayor de los adultos, La comprensión crítica de la importancia del acto de leer se va constituyendo en el niño a través de su práctica sin caer en el error de ejercicios de los que resulte un simple darse cuenta de la existencia de una página escrita delante que debe ser carenciada, mecánica y fastidiosamente “deletreada” en lugar de realmente leída (...) Al ir escribiendo este texto, iba yo “tomando distancia” de los diferentes momentos en</p>	<p>Continuando con el significativo aporte introductorio hacia las formas de enseñanza y alfabetización que freire expone, para que los niños aprendan y se introduzcan en el mar del conocimiento de la lectura, escritura y comprensión, es fundamental que, desde temprana edad, no solo la escuela sino también los padres de familia promuevan experiencias de lectura y comunicación que no sean desde el punto de vista adulto, sino en lo posible adaptadas a las vivencias y contextos de la edad del niño.</p> <p>Es importante que tanto el adulto en casa como el docente, propongan actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta sus experiencias de infancia, adolescencia, y juventud, contextualizando la comprensión crítica y dando importancia al acto de leer partiendo de la realidad e ir constituyendo prácticas del lenguaje que se vinculen dinámicamente entre sí; es así como la comprensión del texto es posible ser alcanzada, toda vez que implica la percepción de la relación entre el sujeto, texto y el contexto.</p>
--	--	--	---

		<p>que el acto de leer se fue dando en mi experiencia existencial. Primero, la “lectura” del mundo, del pequeño mundo en que me movía; después la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de mi escolarización, fue la lectura de la “palabra-mundo”. La vuelta a la infancia distante, buscando la comprensión de mi acto de “leer” el mundo particular en que me movía –y hasta donde no me está traicionando la memoria– me es absolutamente significativa. En este esfuerzo al que me voy entregando, re-creo y re-vivo, en el texto que escribo, la experiencia en el momento en que aún no leía la palabra” (pág.2)</p> <p>Teresa Colomer, A. (1993): “Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo de prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo, partimos de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del</p>	<p>En consecuencia, basado en el conocimiento del autor frente a las posibles incomprensiones producidas durante la lectura, estima que dentro de la programación de la enseñanza por parte de las escuelas y los docentes deben tener claro lo que el estudiante lector tiene que saber hacer para leer un texto, y es tener en cuenta las estructuras y los procesos; las estructuras cognitivas que hacen parte de los conocimientos previos sobre la lengua, los conocimientos que tienen sobre el mundo, y las estructuras afectivas que incluye los intereses</p>
--	--	---	---

		<p>lector. A la vez leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. Dentro de la programación de la enseñanza: el lector, el texto, el contexto de la lectura influye enormemente en la posibilidad de comprensión del texto y por lo tanto, en las actividades escolares debe velarse por su compaginación; un alumno enfrentado a un texto demasiado difícil para él muestra un divorcio entre las variables texto lector, de la misma manera que un alumno que lee un texto pertinente, pero en voz alta, muestra un desajuste entre las variables texto y contexto que hacen más difícil la comprensión. (pág., 11)</p>	<p>que pueden tener los estudiantes individualmente ante un texto, también la actitud como lectores ante la lectura, el miedo al fracaso escolar por no saber leer cohiben gran parte de las veces que los estudiantes se arriesguen a tener pertenencia al interactuar con cualquier lectura. Por ejemplo: dentro de los procesos para llegar a la comprensión de la información contenida en las oraciones de un texto se requiere hacer un reconocimiento de las ideas que el texto va mostrando, saber identificarlas, así como identificar las palabras clave de un texto, para luego orientarse a la comprensión global del texto que se dirige a la relación entre las ideas que se convierten en un todo coherente.</p>
--	--	---	---

Elaboración propia, 2021

Considerando los aportes que algunos autores brindan acerca de la comprensión lectora y las formas de enseñanza, enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo de prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo, se parte de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. A la vez leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. Dentro de la programación de la enseñanza: el lector, el texto, el contexto de la lectura influye enormemente en la posibilidad de comprensión del texto y por lo tanto, en las actividades escolares debe velarse por su compaginación; un alumno enfrentado a un texto demasiado difícil para él muestra un divorcio entre las variables texto lector, de la misma manera que un alumno que lee un texto pertinente, pero en voz alta, muestra un desajuste entre las variables texto y contexto que hacen más difícil la comprensión (Teresa Colomer, 1993), en cuanto a la programación metodológica de enseñanza, esta debe ser una guía que permita el aprendizaje general (cuando interactúa el docente con el estudiante) y el aprendizaje autónomo (estudiante) o (docente), sin embargo para llegar a esto se requiere que las actividades de tipo lector, textual, interpretativo y comprensivo sean más que actividades, es decir que cumplan su labor de actividad pero en ellas sea posible encontrar herramientas didácticas como juegos de manos utilizando materiales coloridos que se encuentran en el aula de clase y en su hogar, siendo estos utensilios que pueden tener a la mano cuando lo requieran. De igual manera puede ser practicado dentro o fuera del aula de clase y no representa ningún riesgo,

de hecho, las practicas pedagógicas fuera del aula en un espacio libre donde el objetivo sea salir de la rutina de la clase teórica resulta favorecedor, los juegos de memoria con palabras clave, la identificación de una imagen oculta en otra, encontrar las diferencias en dos caras de un paisaje, etc.

Así mismo el docente puede permitir a sus estudiantes elegir su obra literaria favorita o la que más les llame la atención para que la lean en voz baja y luego poder hacer un dialogo constructivo entre todo el curso, conociendo el contexto personal de cada uno de los estudiantes de clase, el docente puede aprovechar esto para analizar la importancia de elementos semióticos que pueden resultar oportunos para las clases y así seguir profundizando en su forma de enseñanza y compartir los conocimientos que requieren los niños para que al cabo de un tiempo estimado note resultados positivos en sí mismo y en sus estudiantes, esto aplicado en todas las áreas del conocimiento.

6.3.3 Análisis tercera categoría: Contribución de los textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora

Tabla 12

Categoría contribución de los textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora

Categoría	Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
Contribución de los textos multimodales en el mejoramiento de la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas didácticas - Mejorar la experiencia de enseñanza aprendizaje 	<p>Natalie Herrera, A. (2015): “La Interacción Multimodal o Multimodalidad consiste en un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción (auditiva, visual, táctil y gestual) conjunta desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando cualquier dispositivo de forma accesible y combina dos o más sistemas semióticos (...) Hay cinco sistemas semióticos en total; Lingüísticos: comprende aspectos como el vocabulario, la estructura genérica y la gramática de la lengua oral y escrita, visual: comprende aspectos tales como color, vectores y puntos de vista en imágenes fijas y en movimiento, audio: comprende aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido, gestual: comprende aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal, y espacial: comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición de la disposición y organización de objetos en el</p>	<p>Dicho de otro modo, corroborando con el autor, los textos multimodales son herramientas muy útiles para la comunicación entre la sociedad y los sistemas educativos, son capaces de interactuar de forma directa y agradable a los sentidos del ser humano. Por tanto, los sistemas semióticos de los que están compuestos los textos multimodales permiten que un conocimiento llevándolo al contexto de los estudiantes sea acogido y comprendido puesto que interactúa con sus sentidos y al ser más sensibles a ellos, la forma de dinamizar la enseñanza lleva a los niños a querer aprender e interiorizar de forma más personal los temas que el docente desea que aprendan. El mundo multimodal podría parecer algo extraño dentro de los métodos de enseñanza que las instituciones educativas han acostumbrado a usar para encaminar a los estudiantes al conocimiento, sin embargo, la multimodalidad está compuesta de sistemas semióticos que es</p>

		<p>espacio (...) por lo tanto son textos multimodales los libros ilustrados, páginas web, artículos de prensa, historias” (pág. 1).</p> <p>Universidad de atlántico, A. (2017): “toma importancia el diseño y aplicación de la estrategia de lectura multimodal para el mejoramiento de la comprensión lectora, porque al registrarse en primera instancia los niveles de comprensión lectora de los estudiantes por medio de una pre prueba, y una post prueba seguida del tratamiento, se pueden hallar vestigios y aportaciones, como resultado de las situaciones de aprendizaje intencional y conscientemente aplicadas, que puedan replicarse en el contexto del establecimiento educativo en aras de superar las dificultades antes mencionadas de los estudiantes” (p.10)</p>	<p>posible que todas las personas aun sin saber que es multimodalidad en diferentes momentos de su vida han practicado.</p> <p>Desde la perspectiva del autor, debido a las falencias que se presentan con respecto a la comprensión que tienen los estudiantes, y las actividades cotidianas en las que los estudiantes no parecen interesarse, se hace pertinente implementar estas estrategias desde la multimodalidad, de tal forma que sea posible tratar e interactuar de forma más didáctica y atractiva los temas de estudio importantes que requieren atención y disponibilidad, esto ayuda a disminuir el déficit de atención, y mejorar las dificultades de comprensión.</p> <p>No obstante, la implementación de una prueba inicial y prueba de salida a los estudiantes en las actividades de clases resulta funcional para identificar los aspectos a mejorar y las fortalezas al momento de leer y comprender un texto en cualquier forma en la que se presenta y enseña. Estas pruebas pueden ser presentadas de forma virtual o física.</p> <p>Introduciendo más a la diversificación de contenido y aportes que la multimodalidad proporciona para enseñar</p>
--	--	--	--

		<p>Alejandra Olave Poblete María Paz Urrejola Márquez, A. (2013): “el esquema de articulación y análisis de textos multimodales (o multisemióticos) se presenta a partir de la construcción de componentes tanto verbales como visuales dentro de los planos de contenido y de la expresión considerando los procesos de intrasemiosis, intersemiosis y resemiotización que experimentan los fenómenos semióticos en función de las opciones discursivas, modales y mediales que proporciona el contexto sociocultural en que se enmarcan los textos” (pág. 46)</p>	<p>alguna ciencia o tema, en este caso la comprensión lectora, es pertinente tener claro lo siguiente; cuando se refiere a la intrasemiosis, intersemiosis y resemiotización son las formas en que los fenómenos semióticos dentro de la multimodalidad se presentan en función de la forma en que el contexto socio cultural enmarcan los textos, es decir que la traducción de un conocimiento que como docente se desee compartir y enseñar a los estudiantes, este antes de ser tomado por el docente está asociado con todas las manifestaciones de traducción total.</p>
--	--	--	--

En el sistema de educación nacional la aparición de la multimodalidad y la inclusión de los textos multimodales no solo ha sido un tema que aparentemente es novedoso, aun así, ha llevado a las instituciones educativas a adaptarse a estos y rediseñar los contenidos de clase debido a que los textos multimodales contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de la lectura y comprensión como también a las necesidades de interacción auditiva, visual, gestual y espacial que requieren los niños y jóvenes. La interacción multimodal por su parte es un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción en el que las imágenes, los sonidos, las texturas, los colores y los gestos conjuntan desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando diversos dispositivos de forma accesible y combina dos o más sistemas semióticos. Hay cinco sistemas semióticos en total; Lingüísticos: comprende aspectos como el vocabulario, la estructura genérica y la gramática de la lengua oral y escrita, visual: comprende aspectos tales como color, vectores y puntos de vista en imágenes fijas y en movimiento, audio: comprende aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido, gestual: comprende aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal, y espacial: comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición de la disposición y organización de objetos en el espacio por lo tanto son textos multimodales los libros ilustrados, páginas web, artículos de prensa, historias (Natalie Herrera, 2015). Por tanto, los sistemas semióticos de los que están compuestos los textos multimodales permiten que un conocimiento llevándolo al contexto real de los estudiantes pueda ser interiorizado, comprendido y significativo debido a que interactúan con sus sentidos y al ser más sensibles a ellos la forma de dinamizar la enseñanza lleva a los niños a

querer aprender e interiorizar de forma más personal los temas que el docente en su planeación curricular espera que aprendan.

El esquema de articulación y análisis de textos multimodales (o multisemióticos) se presenta a partir de la construcción de componentes tanto verbales como visuales dentro de los planos de contenido y de la expresión considerando los procesos de intrasemiosis, intersemiosis y resemiotización que experimentan los fenómenos semióticos en función de las opciones discursivas, modales y mediales que proporciona el contexto sociocultural en que se enmarcan los textos (Alejandra Olave Poblete María Paz Urrejola Márquez, 2013). Teniendo en cuenta estos aspectos, al momento de crear una propuesta a través de textos multimodales como una herramienta didáctica es necesario que el docente tenga en cuenta, los elementos que se deben combinar en cada actividad, desde la introducción a la lectura, como la comprensión de un texto; estos elementos poseen efectos de sonido, lenguaje oral, lenguaje escrito, la música, imágenes fijas o imágenes en movimiento, hasta el más pequeño detalle es importante. Los estudiantes entre más pequeños son, más elementos multimodales requieren para introducirlos en la lectura, escritura y comprensión, como el color, los vectores, la imagen que pueden tocar, todo esto no solo permite un mejor aprendizaje sino experiencias que no olvidarán y utilizarán como métodos de aprendizaje en su vida académica y en general.

6.3.4 Análisis primera subcategoría: Niveles de comprensión lectora en la interacción personal del estudiante.

Tabla 13

Subcategoría niveles de comprensión lectora en la interacción personal del estudiante.

Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
<p>Niveles de comprensión lectora en la interacción personal del estudiante.</p>	<p>El MEN (Ministerio de Educación Nacional), A. (2003), Considera que: “para desarrollar la comprensión lectora que bien es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto, también se definen como gradualidad en la que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación que compartimos consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa”. (pag.1)</p>	<p>Correlacionando con lo anterior, dentro de los componentes de la comprensión lectora se encuentran cinco niveles que dentro de la interacción personal del docente- estudiante, estos intervienen en el momento de enseñar. Cabe resaltar las características que cada nivel aporta como enfoque sustancial para la realización de actividades curriculares, estas son: el nivel literal, es una primera entrada al texto en la que se privilegia la función del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su función dentro de la estructura, el nivel inferencial, permite el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto, la identificación del tipo de texto; si es narrativo, argumentativo, explicativo, y el nivel crítico-apreciativo-creativo, pretende la elaboración de un punto de vista por parte del lector. Todo esto permite establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros, haciendo del proceso de reconocimiento y</p>

	<p>La universidad pedagógica nacional, A.(2017), estima que: “ la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (...) mediante estos niveles, el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído y lo ha comprendido, y si lo hace le será fácil desarrollar y formular preguntas como ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿cómo es? ¿para qué? ¿Cuándo?” (pág. 31)</p>	<p>comprensión textual una interacción clara y agradable.</p> <p>En efecto según la contribución del autor el desarrollo de la comprensión lectora y la construcción de significado personal que le ofrece la lectura al lector se lleva a cabo mediante la interacción con los tres niveles de comprensión lectora que existen, de este modo le permite al lector identificar personajes, nombres, ideas principales, así como efectuar una lectura profunda ahondando en la comprensión del texto, esto le aporta al docente al momento de hacer un seguimiento y comprobar que tanto el estudiante ha comprendido una lectura y qué preguntas generadoras se formulan dentro del aula de clase. Estos niveles de comprensión lectora por otra parte sirven para que el docente en su ejercicio estimule a sus estudiantes a la identificación de detalles, precisar el espacio, tiempo y personajes, captar el significado de las palabras y oraciones, de esta manera el conjunto de todo esto le permitirá extrapolar a los estudiantes la capacidad básica de comprender en el aprendizaje en los niveles académicos superiores.</p>
--	--	--

En el desarrollo de este trabajo, se ha resaltado la importancia de enfoques que van de la mano para lograr los objetivos planteados, en este caso la importancia de los niveles de comprensión lectora en la interacción personal del estudiante actúa sobre la personalidad de los niños produciendo con el tiempo la formación del criterio propio y rasgos sobre salientes de su pensamiento crítico, valorativo y reflexivo.

La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica mediante estos niveles, el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído y lo ha comprendido, y si lo hace le será fácil desarrollar y formular preguntas como ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿cómo es? ¿para qué? ¿Cuándo?

Teniendo en cuenta estos aspectos, al momento de crear una propuesta a través de textos multimodales como una herramienta didáctica es necesario que tanto docentes como estudiantes tenga en cuenta los elementos que se deben combinar en cada actividad, desde la introducción a la lectura, pasando por la comprensión de un texto, hasta llegar al análisis; estos elementos poseen efectos de sonido, lenguaje oral, lenguaje escrito, la música, imágenes fijas o imágenes en movimiento, hasta el más pequeño detalle es importante. Los estudiantes entre más pequeños son, más elementos multimodales requieren para introducirlos en la lectura, escritura y comprensión, como el color, los vectores, la imagen que pueden tocar, todo esto no solo permite un mejor aprendizaje sino experiencias que no olvidarán y utilizarán como métodos de aprendizaje en su vida académica (universidad pedagógica nacional, 2017). La diferencia que se manifiesta entre los niveles de comprensión lectora en el desarrollo académico de los niños es la forma en la que pueden

comprender aplicando cada nivel, cada uno es especial lo cual permite comprender todo aquello que los autores de los textos le transmiten y así mismo lo pueden comunicar; la forma en la que el docente utilice los niveles de comprensión dentro de las actividades de clase, es posible que los estudiantes despierten la habilidad de establecer una comparación de dos elementos para identificar sus diferencias y así poder dar su argumento de forma crítica y segura. No obstante, cuando los estudiantes al practicar la lectura y escritura utilizan los niveles de comprensión logran usar el sentido común para establecer relaciones lógicas y mediante el proceso de observación les es fácil entender el mensaje que transmite y lo interpretan esto también es una señal positiva de que su conocimiento intelectual puede ser desarrollado según las formas en que se les presenta los temas y como los apropian.

6.4.5 Análisis segunda subcategoría: Guía de enseñanza metodológica para el aprendizaje autónomo

Tabla 14

Subcategoría Guía de enseñanza metodológica para el aprendizaje autónomo.

Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
<p>Guía de enseñanza metodológica para el aprendizaje autónomo</p>	<p>Kress y van Leeuwen, A. (2006); Kress, A. (2010); Unsworth, A. (2010) consideran desde el punto de vista de la experiencia como metodología de enseñanza multimodal: “Estos modos son diferentes recursos semióticos que permiten que el significado se cree a través de uno de ellos de forma separada o de la combinación de varios de manera simultánea. La imagen juega un papel fundamental en la comunicación multimodal debido a su capacidad para captar la atención”. (pág. 12)</p>	<p>Con respecto al aporte teórico practico que menciona el autor revela que dentro de los diferentes recursos semióticos que permiten que el significado se cree a través de cada uno de ellos también es recomendable la combinación de la escucha, el habla, la lectura, la escritura e interacción que evaluadas por la enseñanza multimodal ponen en manifiesto las competencias principales que los estudiantes desarrollan cuando su atención es dirigida a su aprendizaje propio. La metodología que los estudiantes pueden reutilizar luego de sus actividades son las técnicas que el docente comparte con ellos y también desde su interés individual recrear metodologías propias que les funciona para la fluidez de la comprensión textual. Dentro de las pautas que el docente promueve se encuentra la producción de textos de manera virtual, haciendo énfasis en la literatura digital los estudiantes mediante el uso de distintos modos de comunicación desarrollen los textos multimodales, las presentaciones de power point, la creación de páginas web, videos y debates por plataformas digitales como Google, Blogger, etc.</p>

	<p>García M, A. (2006); con respecto a la metodología de enseñanza, lo fundamental que es el acompañamiento académico, señalando: “El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura”. (pág. 44)</p> <p>Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez, A. (2017), de acuerdo a la consideración sobre el comportamiento que tiene el lector en textos multimodales en la básica primaria y aquellos que les pueden servir a su aprendizaje autónomo, considera que: “La inclusión de textos multimodales aparece en los diversos entornos sociales y particularmente en la escuela (...) de esta manera se vinculan elementos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en este caso, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual” (pag.2)</p>	<p>En relación con los propósitos de la educación actual, el mejoramiento de las competencias lectoras y académicas de los estudiantes no dependen sólo de la institución y del cuerpo docente quien los instruye, no sólo depende de los mecanismos de respaldo, ni de las actividades estratégicas y pedagógicas que el docente les brinda para proporcionar fuentes y procedimientos clave para el mejoramiento de la comunicación, sino también de la actitud y aptitud que muestre el estudiante y su familia frente al ejercicio lector. Con respecto a la comprensión lectora y su fundamentación en general, sus padres o tutores quienes están a cargo su custodia son un factor fundamental con respecto a los hábitos que les enseñan y su dedicación a su aprendizaje fuera del aula de clase.</p> <p>En el mundo actual que se considera cada vez más veloz con respecto a su diversidad de dinámicas tecnológicas, presenta desafíos en el plano social, con esto se requiere de la constante planeación e implementación de estrategias desde el enfoque educativo y pedagógico, en el contexto colombiano se considera necesario fortalecer nuevas visiones e interpretaciones del entorno educativo, de modo que la inclusión de la multimodalidad les permite a los estudiantes aprender y a comprender de una forma integral y multidimensional la realidad que los rodea, esto ha de producir un mejoramiento continuo que permita la realización de seguimientos que de ello se deriven más ideas de transformación social.</p>
--	--	--

Elaboración propia 2021

Llevando a cabo la metodología de enseñanza como guía para el aprendizaje autónomo dentro el desarrollo de cada una de las sesiones que se encuentran estimadas en la propuesta, contextualizando el entorno de la lectura y escritura para luego trabajar en la comprensión, se procede a hacer uso de conductos como los niveles de comprensión lectora, las formas en la que le es posible al docente enseñar para que su labor sea sobresaliente, el aprendizaje autónomo y finalmente la utilización de los textos multimodales que sumado todo sea una contribución al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la básica primaria.

En el contexto de la aplicación de la metodología de enseñanza para el aprendizaje autónomo no solo incluye a los estudiantes, también a los docentes, en este proceso es posible tener indicios de posibles distractores que a simple vista no lo notan ni los estudiantes ni los docentes: las variables ambientales que inciden en el estado activo, la monotonía en el aula de clase, el acompañamiento de los padres de familia en su escolarización, etc.

El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura, En relación con los propósitos de la educación actual, el mejoramiento de las competencias lectoras y académicas de los estudiantes no dependen sólo de la institución y del cuerpo docente quien los instruye, no sólo depende de los mecanismos de respaldo, ni de las actividades estratégicas y pedagógicas que el docente les brinda para proporcionar fuentes y procedimientos clave para el mejoramiento de la comunicación. Con respecto a la comprensión lectora y su fundamentación en general, sus padres o tutores quienes están a cargo su custodia son un factor fundamental con respecto a los hábitos que les enseñan y su dedicación a su aprendizaje fuera del aula de clase. No es posible llevar a cabo una propuesta de mejoramiento

donde se tiene previo a su realización una investigación documental, donde se analiza las contribuciones de investigaciones con el fin de obtener el contenido propicio para minimizar el error, diseñar pruebas diagnósticas de inicio y cierre, las ayudas tecnológicas sugeridas y actividades pedagógicas dentro y fuera del aula de clase, si los niños no poseen un acompañamiento de sus familiares o tutores.

6.4.6 Análisis tercera subcategoría Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Tabla 15

Subcategoría Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Subcategoría	Referente Teórico	Análisis Categorical
<p>Herramientas didácticas para mejorar la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>Paola Alexandra Castañeda, A. (2017); sostiene a partir de los aportes de pedagogía y didáctica multimodal: “requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico, así la pedagogía centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, orientada a que estos estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y así saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo como reconocer las intenciones que subyacen en un discurso a partir de la lengua y manejo del lenguaje” (pag.33)</p> <p>Daniel Cassany, A. (1990); comparte su aporte: “según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta</p>	<p>Desde el enfoque pedagógico como desarrollo de competencia que permite la comunicación, se enfoca en identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran los estudiantes, de igual forma hacer evidentes los aspectos donde inciden también en el desarrollo de competencias de carácter ideológico y Cognitivo.</p> <p>Desde la educación temprana, el uso de la lengua se considera el medio de comunicación más eficiente que puede poseer el ser humano, sin embargo</p>

	<p>comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información mostrar amabilidad, etc. (...) la acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico (...) el conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes (las nociones): léxico, estructuras, conceptos abstractos, etc., y constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua (...) en el aula se enseña la lengua desde este punto de vista, el objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende, la metodología es muy practica en un doble sentido” (pag.5)</p> <p style="text-align: center;">Para el MEN, Ministerio de Educación Nacional, A.(2006), considera</p>	<p>conforme avanzan los años, en el contexto educativo se les enseña a los estudiantes en sus hogares y su aula de clase a aprender que la función determinada de la lengua que se aprende es útil o esencial para obtener cosas, sin embargo el aprender a usar el lenguaje como herramienta didáctica para el aprendizaje o enseñar conocimientos a alguien más, puede considerarse una práctica en doble sentido a esto, considérese que es necesario implementar dentro de las actividades pedagógicas del aula, la correcta pronunciación y habla, Puesto que así como un niño maneja su lenguaje, de la misma forma codifica su escritura y forma de comunicarse con los demás, los sistemas semióticos que hacen parte de la multimodalidad como metodología para el mejoramiento de la escritura influye en su lenguaje verbal, mejorándolo.</p>
--	---	--

	<p>que para llegar a dar valor pedagógico y didáctico en la actividad de la comprensión lectora : “Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico (...) La pedagogía y la didáctica lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e incoativamente en ellos” (pag.1)</p>	<p>Bien podría decirse que la experiencia de aprender llevado a cabo gracias a las herramientas didácticas es una tarea de simples actividades que promueven los estímulos de los estudiantes y el resultado de ello es el desarrollo de las competencias básicas, y resulta que va de la mano de factores más profundos que parte de lo anterior. Para mejorar la experiencia de los estudiantes que conlleve a la fluidez en la lectura, escritura y comprensión, no solo es necesario proporcionar un incentivo a las actividades que realizan, bien sea una nota, una conmemoración, etc. Es pertinente partir de la interacción docente- estudiante donde el estudiante pueda discutir sus puntos de vista, generar suposiciones, elaborar y resolver problemas, valorar su conocimiento propio, planificar la forma en la que va a resolver sus tareas, que pueda tener su espacio de estudio autónomo e investigar con independencia fuera del aula de clase.</p>
--	---	--

Elaboración propia, 2021

El aprendizaje de la lengua castellana, la lectura, la escritura y a comprensión no debe considerar un conjunto de conocimientos que limitan al estudian a abrirse a nuevas formas de aprender, como lo sugieren algunos autores, para los estudiantes es más complejo aprender si se les presenta los conocimientos mediante la memorización y temática de la antigua didáctica, en la actualidad los estudiantes en el ejercicio de la didáctica comprensiva, deben permitirse desarrollar competencias de forma efectiva que estén inclinadas en la interacción acertada con su entorno y la lengua castellana, de esta manera es posible hablar de personas con criterio que poseen una comprensión de su contexto cognitivo, pragmático, ideológico y pedagógico.

Estimando la relevancia que tiene el conocimiento y la implementación del aprendizaje como vía para el conocimiento de la lectura y la escritura, así mismo las formas de implementación y uso de la multimodalidad u textos multimodales en la labor de enseñar por parte del docente cualquier área académica, actualizando las fuentes y las formas en las que se está comunicado, la metodología de enseñanza y la didáctica ha de permitir que los estudiantes sean capaces de interactuar con su entorno en cualquier momento utilizando cualquier dispositivo y sistema semiótico para dar a conocer su punto de vista de algo en específico. Es importante resaltar que el rol de los padres de familia así como de los docentes y la Institución Educativa están en la obligación de recrear escenarios donde se promuevan hábitos saludables y reflexivos que permita a los niños en el aula de clase desenvolverse naturalmente y puedan las palabras, los textos, las oraciones, y la interacción con las personas ser estímulos para adquirir la capacidad de comprender, aprender y seguir leyendo, el mundo de los adultos y el vocabulario que se usa es pertinente para los mayores, como docente, institución educativa y padre de familia es necesario que no le enseñen a los

niños con conceptos, textos, herramientas didácticas, que se utilizan en el contexto de los adultos puesto que no será posible la recepción efectiva de lo que quieran comunicarle a los estudiantes.

A partir de esta propuesta investigativa, se estima trabajar con los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico Santa Rosa de Lima en la ciudad de Melgar Tolima, donde la educación básica y superior juega un papel importante para alzar su nivel de competitividad y calidad en la enseñanza de la lectura, escritura y comprensión lectora.

Por consiguiente, en meta de investigación se ha convertido el diseñar actividades que tienen como eje la selección de textos multimodales y la utilización de herramientas didácticas propicias para el mejoramiento de la comprensión lectora en la que prima el bienestar intelectual de los niños para que bajo cualquier contexto sean competentes e indaguen a profundidad sobre aquella información que llega a sus manos, permitiendo así ampliar su mirada para evaluar e interpretar el contexto y con ello mejorar en sus propios procesos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la problemática, la intención y la propuesta de esta investigación, en síntesis, la comprensión lectora, y la contribución al mejoramiento de la misma, va más allá de entender en primera medida los niveles de comprensión en el que la lectura y escritura comprensiva se desenvuelve, los planteamientos de enseñanza de la antigua educación que estipulaba una técnica inflexible, estos son planteamientos que en la actualidad no son acordes a las necesidades que presentan los estudiantes, así mismo hoy por hoy se encuentran vigentes diferentes aportes al mejoramiento de la enseñanza, tales como metodologías didácticas, encuentros pedagógicos, el manejo de canales de

comunicación abiertos, utilización de textos multimodales que mediante los sistemas semióticos es posible implementar una amplia gama de factores que motivan y llaman la atención de los estudiantes durante sus horas de clase, entre otros. A esto es posible considerar la participación de la opinión de los estudiantes sobre los textos literarios, la interacción y el acercamiento para entender su contexto, sus aspiraciones, debilidades y fortalezas de comprensión lectora, también el mejoramiento de la institución educativa es fundamental para el desarrollo de la competitividad y calidad estudiantil, el aporte de los padres en la educación de los niños desde la temprana edad y la influencia de la lectura en sus horarios extra curriculares le atribuyen una flexibilidad a la hora de interactuar y enfocar su atención en temáticas de análisis textual

Estimando la relevancia que tiene el conocimiento y la implementación del aprendizaje como vía para el conocimiento de la lectura y la escritura, así mismo las formas de implementación y uso de la multimodalidad y textos multimodales en la labor de enseñar por parte del docente cualquier área académica, actualizando las fuentes y las formas en las que se está comunicado, la metodología de enseñanza y la didáctica ha de permitir que los estudiantes sean capaces por sí mismos de interactuar con su entorno en cualquier momento utilizando diferentes dispositivos y sistemas semióticos para dar a conocer su punto de vista de algo en específico. Es importante resaltar aquí que el rol de los padres de familia así como de los docentes y la Institución Educativa está centrado la necesidad de recrear escenarios donde se promuevan hábitos de estudio mucho más saludables y reflexivos que permita a los niños en el aula de clase y fuera de ella desenvolverse naturalmente y puedan las palabras, los textos, las oraciones, y la interacción con las personas ser estímulos para adquirir la capacidad de comprender, aprender y seguir leyendo, el mundo de los adultos y

el vocabulario que se usa es pertinente para los mayores, como docente, institución educativa y padre de familia es necesario que no le enseñen a los niños con conceptos, textos, herramientas didácticas, que se utilizan en el contexto de los adultos puesto que no será posible la recepción efectiva de lo que quieran comunicarle a los estudiantes.

7. Conclusiones

Desde el planteamiento del problema, la pregunta, los objetivos, el análisis teórico y diseño de esta propuesta de la investigación se ha concluido lo siguiente:

- En el proceso comunicativo, el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades a temprana edad indiscutiblemente juegan un papel importante, pues permite que los niños expresen sus pensamientos, sus ideas, sus sentimientos, con mayor asertividad haciendo de las relaciones personales, familiares, sociales y académicas mucho mas enriquecedoras. Por lo tanto se hace necesario centrar el trabajo pedagógico desde la escuela en mejorar las habilidades, en este caso la comprensión lectora, por lo que pensar en el uso de una herramienta didáctica que conjuga diversos dispositivos de forma accesible y combinando el texto, las imágenes, los colores, los sonidos y los gestos (recurso multimedia) llame la atención de los estudiantes, despertando en ellos el deseo y gusto por leer, en este caso la presente investigación ha identificado que los textos multimodales pueden contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora siendo así posible adaptar los modelos curriculares y didácticos, dando prioridad a las

características identificadas en cada uno de los estudiantes y de este modo reorientar la metodología evaluativa y participativa.

- En meta de investigación se convirtió proponer una herramienta didáctica en la que docentes y estudiantes puedan participar conjuntamente, en este caso los textos multimodales, que propician el mejoramiento de la comprensión lectora en la que prima el bienestar intelectual de los niños para que bajo cualquier contexto sean competentes e indaguen a profundidad sobre aquella información que llega a sus manos, permitiendo así ampliar su mirada para conocer, comprender, interpretar y evaluar el contexto y con ello mejorar en sus propios procesos de aprendizaje. Además, se ha reflexionado entorno a la necesidad de crear estrategias didácticas en las que el diseño curricular responda a las características y necesidades particulares de la comunidad educativa a la cual se pretende llegar y con ello construir una metodología propia y pertinente al contexto.

- Con el desarrollo de esta investigación se realiza la revisión documental de diferentes fuentes teóricas en las que se abordaron la lectura y escritura como principio para entender el mundo, la comprensión lectora, los textos multimodales, la pedagogía y la didáctica como vehículo que conduce a la comprensión de esta. Es de anotar que este ejercicio documental dio apertura a un cambio de perspectiva por parte del investigador, llevándolo a reflexionar sobre la importancia de generar dentro y fuera del aula recursos y herramientas didácticas interactivas que posibilitan al docente fomentar un procesos de

enseñanza- aprendizaje más significativo, a partir de los saberes y el gusto por este tipo de textos que tiene los estudiantes, además que permite desarrollar la imaginación, la fluidez, el vocabulario, la creatividad, la lectura comprensiva y reflexiva con el fin de mejorar y poner en práctica lo aprendido para la vida.

- Con la utilización de los textos multimodales y los sistemas semióticos que los componen es importante que el docente pueda implementar una amplia gama de factores que propicien un ambiente que apertura en el que el estudiante el deseo de aprender, de conocer y vivenciar el proceso de enseñanza - aprendizaje de tal manera que participe activamente durante las horas de clase, así mismo, suscitando el sentimiento de alegría, opinión crítica y reflexiva sobre los textos literarios propuestos, esto ha de acercarlos a una comprensión del contexto real en el que se encuentran escritos estos recursos, como también el docente puede acercarse y conocer más profundamente las aspiraciones académicas de sus estudiantes, así mismo sus debilidades lectoras y de comprensión, tomando esto como referencia para planificar la enseñanza desde la didáctica y la pedagogía.

- La propuesta de la cartilla, *Juanito aprende a comprender* se deja como una herramienta didáctica que podrá contribuir de la mano con la interacción multimodal al mejoramiento del aprendizaje, de la comprensión lectora y su fluidez conforme a la intensidad con la que se promueva. También a la toma de acción colectiva por parte del docente, el estudiante y la comunidad en general frente a las necesidades de interacción auditiva, visual, gestual y

espacial que se requiera. En esta herramienta se propone la ejecución de una prueba inicial por parte del docente a sus estudiantes, la cual puede resultar favorecedora y reveladora del conocimiento previo e identificar así el nivel de comprensión en lectura, escritura y su capacidad de análisis, de esta manera se convierte para el docente en un material de apoyo que promueve experiencias significativas en las que los estudiantes reconocen y hacen uso de las distintas formas y realidades en las que pueden desarrollar un aprendizaje más autónomo y significativo.

8. Recomendaciones

A continuación, se presentan las recomendaciones que el autor de esta propuesta investigativa, Textos multimodales como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico en Sistemas Santa Rosa de Lima del Municipio de Melgar – Tolima, deja a la comunidad en general:

Se recomienda que:

- El docente pueda promover y recrear espacios y las actividades donde la interacción de las imágenes, los sonidos, las texturas y los gestos, junto con el texto y su contexto se conjugan dentro y fuera del aula de clase, así mismo los estudiantes se puedan apropiar de su propio proceso (desde un posicionamiento ético - político) e

identifiquen cómo y para qué pueden llegar a hacer uso de libros, folletos, anuncios o dispositivos móviles que tengan a su disposición. De esta manera el docente puede acercarse a un conocimiento más cercano de cómo los niños ven e interiorizan el mundo en sus palabras y tomar nota de los sistemas semióticos de esos espacios se hacen presentes y cuales pueden resultar oportunos para la planeación de clase.

- Los docentes y las directivas de las instituciones educativas deben partir de los saberes previos de los estudiantes, los cuales apertura la construcción colectiva y participativa de metodologías que respondan a las necesidades reales que presentan los estudiantes en cuanto al aprendizaje, al reconocimiento de la lectura y por consiguiente la comprensión de esta.

- Incentivar e invitar a los estudiantes a hacer partícipes en la recopilación de contenido y de lecturas valiosas de su interés para luego socializar en los encuentros con la finalidad de esclarecer dudas acerca del tipo de texto que manejan estas lecturas y compartirlo con los demás.

- Finalmente, el contenido y estructura de esta propuesta de mejoramiento a la comprensión lectora podrá ser utilizada para otros niveles y áreas educativas según lo desee el docente.

9. Proyección de la investigación

- Se espera que esta investigación sea punto de referencia y partida para quienes deseen llevar a la práctica la cartilla como herramienta didáctica en el

mejoramiento de la comprensión lectora por medio de los textos multimodales dirigida a la comunidad educativa y en especial para quienes presentan dificultades en la interpretación textual.

- A partir de esta propuesta investigativa, se estima trabajar con estudiantes de grado quinto de primaria del Instituto Técnico Santa Rosa de Lima en la ciudad de Melgar Tolima, con el objetivo de contribuir en el desarrollo y adquisición de las competencias centradas en la enseñanza de la lectura, escritura y la comprensión lectora de los estudiantes.

Siglas.

A continuación, se presenta la tabla de siglas más frecuentes en el trabajo.

Tabla 16

Siglas

Siglas	
MEN.....	Ministerio de Educación Nacional
PNLE.....	Plan Nacional de Lectura y Escritura
IE.....	Institución Educativa

Elaboración propia, 2021

Referencias bibliográficas

Bemabé. G. J Rovira. (2015). *Desarrollo de la cuestión planteada*. Universidad de Alicante. Departamento de innovación y formación didáctica. Didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Cassany. D. (1990). *Diferencias de comportamiento entre escritores competentes e incompetentes*. Enfoques. Didácticas para la expresión escrita. Artículo No 1.P. 18. file:///C:/Users/Mar/Downloads/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf

Cassany. D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Comunicación. Lenguaje y educación. Edición No 2.

Castiblanco. A. (2008). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. IDEP. *Publicación en formato magazín del instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico*. Bogotá. Colombia.

Dubios. M. (2015). *El proceso de la lectura de la teoría práctica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Echavarría G. Carlos V. (2003). *La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Manizales.

Facultad de comunicación. Universidad de granada. (2011). *la influencia de la familia en el hábito lector*. Colegio máximo de cartuja. Granada.

Ferreiro. E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Congreso de la unión internacional de editores. Buenos aires. Argentina.

Freire. P. (2013). *La lectura en paulo Freire y la competencia lectura PISA*. Pontificia universidad católica de rio grande. Porto alegre. Brasil. Educación vol. 36. No 2. Traductor rendina cavides.

IDEP, (2008), *Para el distrito capital en educación y pedagogía*. producido para la investigación educativa. Colombia. Magazín aula urbana. N68.

Imbernón. F. (1996). *La formación del profesorado*. Barcelona España.

Jorge. A. Docentes al día. (2019). *Aprendizaje significativo: definición, características y ejemplos*. Colombia.

Jorge. A. Docentes al día. (2020). *6 teóricos de la educación que todos los docentes deberían conocer*. Colombia.

M.^a Luz. R. P. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez. Santa Cruz de Tenerife.

Ministerio de educación nacional. (2006). *valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora. Proyecto de evaluación de competencias básicas en lenguaje*. Universidad nacional de Colombia. Alcaldía mayor de santa fe de Bogotá.

Murillo Á. Erika. María. P. Palacio. M. Liliana. R. B. Paula. A. (2018). *Evaluar un texto multimodal*. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. maestría en educación. Medellín Antioquia.

Murillo. E. Á. O. Maribel. M. Liliana. M. *Propuesta para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión lectora*. Universidad de Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. Maestría.

Olave. A. Urrejola. P. María. (2013). *Caracterización del texto multimodal*. Universidad del bio bio. Facultad de educación y humanidades. Carrera pedagógica en castellano y comunicación. Chile.

Rodríguez. C. Doris. P. V. Ana. M. (2010). *Análisis crítico del discurso multimodal en la caricatura internacional. Periódico de Washington post*. Lenguaje y sociedad. Licenciada en idiomas modernos. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Boyacá.

Sentis. F. (2009). *El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna*. Pontificia. Universidad católica. Chile.

Serrano. M José. (2014). *Cognición y estilo comunicativo. El sujeto posverbal y el objeto sintáctico*. Universidad de la laguna. Departamento de filología. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

Smith. F. (2005). *Aprendizaje para maestros, estudiantes y profesionales*. No 224. Barcelona. España.

Solé. I. (1998). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Estrategias de lectura. Barcelona. España. Editorial Graó.

Torres A. Alba P. (2018). *Textos multimodales. Múltiples estrategias de comprensión*. Universidad externada de Colombia. Facultad de ciencias de la educación. Maestría en educación. Bogotá DC.

Universidad de alicante. (2013). *Experiencia de enseñanza multimodal*. Referencia. Martínez Lirola.

Universidad de alicante. (2016). *Valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital*. Didáctica de la lengua y la literatura. Departamento de innovación y formación didáctica.

Universidad de Antioquia. (2017). *El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria*. Facultad de educación. Puerto Berrio.

- Universidad de Antioquia. (2017). *Rol del docente como sujeto orientador*. Facultad de educación. Puerto Berrio. Antioquia. Biblioteca CEDED.
- Universidad de atlántico. (2017). *la lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión*. Revista, facultad de ciencias de la educación Vol. 2, No 2.
- Universidad de cauca. (2017). *Aportes desde la pedagogía y la didáctica*. Las letras se vuelven mágicas con el arte.
- Universidad nacional de san Luis. (2005). *Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora*. Fundamentos en humanidades. Año VI.
- Van D. T. (2017). *Discurso y contexto un enfoque cognoscitivo*. No 352. Editorial Gedisa. Castellano. España.
- Villalonga. P. María. M. Constanza. (2014). *Relaciones entre decodificación. Conocimiento léxico. Semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria*. Magister en psicología cognitiva y aprendizaje. Ciudad autónoma de Buenos Aires.

Anexos

Anexo A

Matriz teórica



N.º	TEORICO Y AÑO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	TITULO	RESUMEN	OBSERVACIONES
	Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP 2008	Magazín Aula urbana IDEP N.º 68, 2008, para el distrito capital en educación y pedagogía producido para la investigación educativa, Colombia. At: < https://issuu.com/idep/docs/aulaurbana68/8 >	Leer y escribir para comprender el mundo	La calidad de la educación requiere contribuciones al fortalecimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, ciclos y períodos académicos.	el fortalecimiento de la lectura, puesto que es un instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes, en el acto de leer se conjugan el texto, el lector y el contexto sociocultural, por eso subyacente a esto se deriva la comprensión
	Dra. Emilia Ferreiro 2000	26º congreso de la unión internacional de editores, buenos aires, 1-3 de mayo 2000, conferencia plenaria, CINVESTAV- México At: < https://docplayer.es/74207758-Leer-y-escribir-en-un-mundo-cambiante.html >	Leer y escribir en un mundo cambiante	Es una realidad muy simple: la escolaridad básica universal no asegura ni la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura.	leer es un proceso de construcción que actualmente ha sido orientado para darle un significado, conforme se elabora la lectura en las aulas de clase se va desarrollando son habilidades que permiten conocer como está estructurado un texto esto el camino que permite la profundización en los contenidos que se pretenden enseñar
	Francesc Imbernón Muñoz 1996	Paidós ibérica, tapa blanca, N.º 162 Castellano, Barcelona, 1997, ISBN 9788475098647 At: http://www.clavesparaelp	La formación del profesorado	han de poseer habilidades que apenas vienen mencionadas actualmente en los programas formales de formación del profesorado: interactuar y aprender con sus iguales; tomar	La manera en la que la forma de relacionarse ha venido evolucionando conforme pasa el tiempo, antes el estudiantado no tenía permitido sugerir o ser considerado como el punto clave para los procesos de

		rofesorado._imbernon_f.p df		decisiones colegiadamente, comunicarse y relacionarse con asesores, padres, y otros miembros de la comunidad educativa	mejoramiento de la calidad educativa, puesto que la docencia en pasadas épocas se consideraba supremas y con el conocimiento absoluto donde las maneras de relacionarse ahora son más flexibles y participativas
	Frank Smith 2005	Aprendizaje para maestros, estudiantes y profesionales, N.º 224, editorial: Antonio Machado, Castellano, ISBN 9788477740629, 2005, España, traductor; Jaime Collyer At: < www.casadellibro.com/li bro-para-darle-sentido-a- la-lectura >	Para darle sentido a la lectura	La lectura consiste en formular preguntas al texto impreso. Y la lectura asociada a la comprensión se convierte, así, en la práctica de responder a esas preguntas que uno se formula.	ha sido necesario que el cuerpo académico se comunique de manera efectiva aprenda a emocionarse, dialogar a permitir recibir opiniones de sus alumnos, crear un ambiente de integración y participación, esto permite un mejor desarrollo del trabajo en clase.
	Paulo Freire 2013	Pontificia universidad católica do rio grande do sul, Porto alegre Brasil, educación vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp.223-231, traductores:	La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA	El acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura	durante el proceso de enseñanza a los estudiantes se les comparte una serie de libros y textos que ayuden a incentivar de forma eficiente su comprensión lectora, además de su nivel crítico y aporte a su percepción de la realidad en la

		remolina Caviedes, Juan Francisco. At: < https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf >			que se encuentran, todos estos aspectos son posibles con el continuo ejercicio y práctica.
	María Eugenia dubois 2015	De la teoría a la práctica, 1ª ed. Ciudad autónoma de buenos aires: Aique Grupo Editor, 2015. 48p: 16x23cm (sobre lecturas) ISBN: 9789870606420 1.fomento a la lectura, I. título CDD 306.488 At: < http://pdfhumanidades.com/apuntes/Dubois.pdf >	El proceso de la lectura de la teoría a la practica	lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer, también se debe fomentar la (lectura por placer) poner disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias	Al hablar de comprender, lo que se lee, es fundamental el papel del docente y de los padres en el acompañamiento del desarrollo educativo de los niños y jóvenes, para comprender lo que se lee, es necesario incentivar el gusto, la curiosidad y el anhelo por adquirir conocimiento nuevo
	Teun A. Van Dijk 2017	Un enfoque cognoscitivo, N.º 352, editorial GEDISA, tapa blanca, Castellano, España, 2017, ISBN 9788497842815 At: < https://www.casadellibro.com/libro-discurso-y-contexto/9788497842815/1989190 >	Discurso y contexto	Escribir es producir un nuevo signo exteriormente – un texto- con los recursos disponibles para el escritor; leer es producir un nuevo signo “interiormente” con los recursos disponibles para el lector, de los cuales el texto que se lee es el elemento central	una amplia gama de modos de representación y comunicación de los mensajes, que incluye diagramas, fotografías, videos, diversos formatos de página, colores y diagramaciones específicos que contribuyen en gran medida en la comprensión e interpretación del mensaje transmitido.

	<p>Universidad de granada. Facultad de comunicación 2011</p>	<p>Influencia en el hábito lector, universidad de granada. Facultad de comunicación y documentación. Colegio máximo de Cartuja 18071 (granada) At: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf></p>	<p>La influencia de la familia en el hábito lector</p>	<p>El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura</p>	<p>Como se considera que la lectura está vinculada con el colegio, como lugar donde el niño desarrolla su personalidad, sus hábitos lectores, recreativos, sociales, y familiares, en el hogar todos estos factores inciden en la práctica de relacionarse con el mundo, inclusive el nivel socioeconómico incide</p>
	<p>Universidad del atlántico 2017</p>	<p>Revista de la facultad de ciencias de la educación, Vol. 2. No. 2. (47-75). Julio-Dic/ 2017 ISSN: 2539-1518 At: <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co></p>	<p>La lectura multimodal como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria</p>	<p>Toma importancia el diseño y aplicación de la estrategia de lectura multimodal para el mejoramiento de la comprensión lectora, porque al registrarse en primera instancia los niveles de comprensión lectora de los estudiantes por medio de una preprueba, y una post prueba seguida del tratamiento, se pueden hallar vestigios y aportaciones.</p>	<p>es importante como pueden fusionarse el texto, el lector y el contexto, aprender a comprender un texto en la educación básica es cuestión de incentivo por parte del docente, del contenido y las herramientas que utiliza y ofrece el docente al estudiante</p>
0	<p>Universidad de alicante 2016</p>	<p>Didáctica de la lengua y la literatura, departamento de innovación y formación didáctica, 2016, No 13 C. Bernabé-Gallardo; J. Rovira-Collado At: <https://web.ua.es/es/ice/jor></p>	<p>Valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital</p>	<p>La capacidad conectora de los hiperenlaces, que unen distintos textos entre sí hasta crear un hipertexto infinito, supone nuevas maneras de desarrollar la competencia lectora ya que la comprensión</p>	<p>la línea de competencia lectora es importante replantear los objetivos que constituyen las herramientas que a los docentes se les permite para el desarrollo de su gestión, puesto que el aprendizaje básico hoy</p>

		nadas-redes-2016/documentos/tema-1/807766.pdf>		del texto viene alterada por las múltiples vías o recorridos de lectura	día no puede significar un factor que condicione éxito
1	Ministerio de educación nacional 2006	Universidad Nacional de Colombia. Proyecto Evaluación de Competencias Básicas en Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, tercera aplicación calendario A octubre de 1999. Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá D. C. Secretaría de Educación. At: < https://metodoevaluacion.wordpress.com/bibliograf/ >	valor pedagógico y didáctico de la actividad en la estimulación de la comprensión lectora	Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico	la didáctica y la pedagogía parten de la necesidad de incorporar actividades que permitan la interacción de los estudiantes de educación básica con situaciones que conlleven al análisis textual y contextual, con el fin de ayudar a recrear la motivación por aprender a comprender lo que leen, y adquirir sentido crítico sobre su desempeño y aprendizaje
2	Universidad de alicante 2013	REFERENCIA: MARTÍNEZ LIROLA, M. ^a : “Experiencia de enseñanza multimodal en una clase de idiomas”, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N.º 28, 2013. At:	Experiencia de enseñanza multimodal	Estos modos son diferentes recursos semióticos que permiten que el significado se cree a través la imagen juega un papel fundamental en la comunicación multimodal debido a su capacidad para captar la atención	. Actualmente los docentes incorporan dentro de sus prácticas educativos elementos multimodales, mejorando así no solo su nivel de comunicación con sus estudiantes también permite una mejor utilización de la pedagogía, gracias a esto es

		<p><http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> -</p>			<p>posible hablarse de una reestructuración en el proceso educativo significativo.</p>
3	<p>Universidad de Antioquia 2017</p>	<p>Universidad de Antioquia, facultad de educación, Puerto Berrío (Antioquia), 2017, biblioteca digital CEDED. El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria, línea de formación enseñanza de la lengua y literatura, tesis de maestría. Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez, magister en educación At: <http://bibliotecadigital.ud ea.edu.co/bitstream></p>	<p>El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria</p>	<p>La inclusión de textos multimodales aparece en los diversos entornos sociales y particularmente en la escuela. De esta manera se vinculan elementos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en este caso, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual</p>	<p>Los textos análogos en los centros de educación básica en la actualidad no son el único apoyo que tienen los estudiantes para leer, elementos simbólicos que incluyen la interacción de los sentidos en los estudiantes, donde la lectura multimodal como herramienta para la motivación y comprensión, permite la inclusión de más de un recurso semiótico, las actividades implementadas en el aula de clase y en el hogar, permite que el lenguaje de los estudiantes pueda ser más completa, interpretativa y contextualizada</p>

4	<p>Universidad nacional de san Luis 2005</p>	<p>Universidad nacional de san Luis, fundamentos en humanidades, año VI, numero II, 12-2005, 79/93pp, Elisabeth viglione, maría estela, López, maría teresa Zabala. At: ImplicanciasDeDiferentes ModelosDeLaCienciaEnLaComp-2147161.pdf</p>	<p>Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora</p>	<p>Esta concepción supone que el lector comprende un texto escrito cuando es capaz de extraer información o significado de este.</p>	<p>Es posible enfocar la lectura en la enseñanza como un proceso de graduación en el contenido que se usa por los docentes a los estudiantes.</p>
5	<p>Isabel Sole 1992</p>	<p>Estrategias de lectura, editorial GRAO, N.º p 176, Barcelona 1992, tapa blanca, castellano ISBN 9788478272099 At: https://www.casadellibro.com/libro-estrategias-de-lectura/9788478272099/706509</p>	<p>Estrategias de lectura</p>	<p>En este contexto, las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprenderlos textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos</p>	<p>En cuales quiera de los casos es importante no enfocarse solo en una metodología estándar, sino adaptar las actividades a cualquier situación de lectura, la participación de los estudiantes es de suma importancia, puesto que también pueden proponer el tipo de textos que desean leer, y así trabajar en la lectura hasta llegar a su comprensión</p>

6	Isabel Sole 1992	Estrategias de lectura, editorial GRAO, N.º p 176, Barcelona 1992, tapa blanca, castellano ISBN 9788478272099 At: https://www.casadellibro.com/libro-estrategias-de-lectura/9788478272099/706509	Hacienda uso de lo aprendido la lectura independiente	Fomentar la lectura por el placer de leer la escuela puede proponerse el objetivo de promover en tareas de lectura individual el uso de determinadas estrategias. En este caso se les puede proporcionar al alumno materiales preparados con el propósito que practique.	Dentro de las actividades estratégicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, resulta importante proponer tareas didácticas no solo en el aula de clase sino en el hogar, que les permita a los estudiantes evaluar y mejorar su nivel de comprensión.
7	Isabel Sole 1992	Estrategias de lectura, editorial GRAO, N.º p 176, Barcelona 1992, tapa blanca, castellano ISBN 9788478272099 At: https://www.casadellibro.com/libro-estrategias-de-lectura/9788478272099/706509	La enseñanza de la idea principal en el aula	la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos, de este modo la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura	Explicar a los alumnos la idea principal e un texto como metodología para la mejora de la comprensión, es posible su ejemplificación para conocer cuál es el tema que se intenta cuestionar, mostrar cuales vendrían siendo los objetivos que pretende esa lectura, conocer los personajes, de esta forma realizar una autoevaluación por parte del estudiante mientras realiza una actividad permite conocer su rendimiento.

8	<p>Universidad de Antioquia</p>	<p>Universidad de Antioquia, facultad de educación, Puerto Berrio (Antioquia), 2017, biblioteca digital CEDED.</p> <p>El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria, línea de formación enseñanza de la lengua y literatura, tesis de maestría.</p> <p>Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez, magister en educación</p> <p>At: <http://bibliotecadigital.ud ea.edu.co/bitstream></p>	<p>Rol del docente como sujeto orientador</p>	<p>El rol del maestro en la actualidad se ha venido reconfigurando a través de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje que implementa en el aula de clase</p>	<p>El docente se convierte en un mediador, quien, al adquirir conocimiento, herramientas y estrategias, las comparte con sus estudiantes con el fin de proporcionarles un conocimiento y más allá de eso, que cada uno se descubra.</p>
9	<p>Universidad de Cauca</p> <p>2017</p>	<p>Universidad del Cauca, Las letras se vuelven mágicas con el arte, la construcción de los procesos de la lectura y la escritura a partir de la implementación de la pedagogía de otros sistemas simbólicos como estrategia semiótica textual, 2017, Paola Alexandra Castañeda, luz</p>	<p>Aportes desde la pedagogía y la didáctica</p>	<p>requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico, así la pedagogía centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, orientada a que estos estén en condiciones de identificar el contexto de</p>	<p>El aporte que brinda la pedagogía y la didáctica dentro del desarrollo de actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora, en primera instancia sirve para orientar las acciones educativas con base en pilares como prácticas, que permiten que el estudiante construya de manera eficiente su entorno de trabajo</p>

		<p>Ángela delgado Ramírez, luz Nidia Pizarro Gómez At: <repositorio.unicauca.edu. co:8080construccion de los procesosdelalectura.pdf? esquense></p>		<p>comunicación en el que se encuentran</p>	
0	<p>Daniel Cassany 1990</p>	<p>Comunicación, lenguaje y educación, Daniel Cassany, 1990 Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, artículo, N.º pp 18. At: file://D:/Document%/Dow nloads/Dialnet- EnfoquesDidacticosParaL aEnseñanzaDeLaExpresio nEscrita</p>	<p>Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita</p>	<p>El conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, estas funciones se relacionan con lingüística.</p>	<p>El objetivo de una clase dentro del cual se está enseñando una lengua, donde los estudiantes comparten sus sentimientos, pensamientos e intercambian información bien sea relevante o irrelevante, es presentarles las funciones y herramientas que se utilizan en la lengua castellana que es la que se aprende en primera instancia, la metodología es práctica en dos diferentes sentidos, como docentes, es pertinente ofrecer materiales de trabajo de lectura reales y verosímiles</p>

1	Daniel Cassany 1990	Comunicación, lenguaje y educación, Daniel Cassany, 1990 Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, artículo, N.º pp 18. At: file://D:/Document%/Downloads/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnseñanzaDeLaExpresiónEscrita	Diferencias de comportamiento entre escritores competentes e incompetentes	Este hallazgo significó el reconocimiento que para escribir satisfactoriamente no es suficiente con tener buenos conocimientos de gramática o con dominar el uso de la lengua, sino que también es necesario dominar el proceso de composición de textos: saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto, el conjunto de estas estrategias constituye lo que se llama de una forma un poco tosca, el perfil del escritor competente	La competitividad dentro de los enfoques de la educación juega un rol importante, puesto que determina la eficiencia de los instrumentos utilizados en la enseñanza, permite a tal punto considerar competente o incompetente un alumno, un docente, un enfoque académico, un plan curricular.
2	Universidad externado de Colombia 2018	Universidad externado de Colombia, facultad de ciencias de la educación, maestría en educación, Bogotá DC., 15 de agosto, 2018, Alba patricia Torres Alayon. At: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1220/1/CAA-Spa-2018-Textos_.pdf	Textos multimodales múltiples estrategias de comprensión	La selección de actividades se dio teniendo en cuenta las características de los estudiantes y las orientaciones pedagógicas institucionales, así como el manejo de tiempos, espacios y recursos disponibles en la institución. Incorporar la evaluación formativa, permitió, convertirla en una herramienta didáctica en el aula que sirvió para	Implementar estrategias metodológicas con textos multimodales para ayudar a mitigar una problemática planteada, mediante una unidad didáctica a la hora de realizar intervenciones en el desarrollo de las actividades es de suma importancia, se procede a realizar una ruta a seguir teniendo en cuenta la estructura del nivel y desarrollo cognitivo de los niños

				fortalecer los procesos de aprendizaje.	
3	Universidad del bio 2013	Universidad del bio, facultad de educación y humanidades, departamento de artes y letras, carrera pedagógica en castellano y comunicación, caracterización del texto multimodal, chile, 2013, autores Alejandra Olave Poblete María Paz Urrejola Márquez, At: http://repobib.ubiobio.cl/js/pui/pdf	Caracterización del texto multimodal	De este modo, el esquema de articulación y análisis de textos multimodales (o multisemióticos) se presenta a partir de la deconstrucción de los componentes tanto verbales como visuales dentro de los planos del contenido y de la expresión.	A partir de su estructura, el texto multimodal donde el modo verbal y visual van correlacionados, hay diversidad de autores quienes hablan acerca de los textos multimodales, es pertinente resaltar que los textos multimodales y sus modelos para una configuración a aplicar,
4	Universidad de alicante 2015	Universidad de alicante, departamento de innovación y formación didáctica, 2015, didáctica de la lengua castellana y la literatura, el eco del hipertexto, valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital. C. Bernabé-	Desarrollo de la cuestión planteada	Arraigando en la base de la competencia lecto-literaria, confeccionar una horma a medida que marque a cada alumno y alumna individualmente enseñando, enseñándolo a ser capaz de desenvolver un mundo propio, autodeterminado, y hacerlo	En la línea de competencia lectora, las habilidades literarias tienen como fin formar lazos interminables con el lector y el texto, en este caso partiendo de un eje de actividades a desarrollar con los alumnos, así la recepción de la información que llega de su entorno le es

		<p>Gallardo; J. Rovira-Collado</p> <p>At:</p> <p>https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/tema-1/807766.pdf</p>		<p>con una huella rememorarle en el futuro avance académico y profesional. La importancia de los productos audiovisuales en el mercado cultural nos lleva también a construir Narrativas Transmedia abriendo su desenlace a las posibilidades indeterminables de la red</p>	<p>posible comprenderla y fomentar una interconexión con nuevos conocimientos</p>
5	<p>Universidad de Medellín 2018</p>	<p>universidad de Medellín facultad de ciencias sociales y humanas maestría en educación 2018, “describiendo estoy, comprendiendo voy” una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura en secuencias textuales descriptivas multimodales,</p> <p>Erika maría murillo Álvarez Maribel Ocampo mejía Liliana maría Pérez palacio paula Andrea Ruiz Betancur,</p> <p>At:</p> <p><https://repository.udem.edu.co></p>	<p>propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura</p>	<p>Multimodalidad apunta a la variedad de modos o recursos semióticos utilizados para significar y que confluyen en un mismo evento comunicativo.</p>	<p>Actualmente la novedad que representa el uso de los textos multimodales en las instituciones educativas cuyas atribuciones son ayudar a suplir.</p>

6	<p>Universidad de Medellín 2018</p>	<p>universidad de Medellín facultad de ciencias sociales y humanas maestría en educación 2018, “describiendo estoy, comprendiendo voy” una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia semántica desde la comprensión de lectura en secuencias textuales descriptivas multimodales, Erika maría murillo Álvarez Maribel Ocampo mejía Liliana maría Pérez palacio paula Andrea Ruiz Betancur, At: <https://repository.udem.edu.co></p>	<p>Evaluar un texto multimodal</p>	<p>El modo de operación: es la manera como el sistema actúa, especialmente el sentido (vista, oído, etc.) al que se dirige. El dominio de validez: es aquel donde se impone el sistema y debe ser reconocido u obedecido.</p>	<p>los tipos y formas en las que los textos multimodales hoy día forman parte fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, las estrategias metodológicas a aplicarlos, sin embargo, la metodología para evaluar la veracidad de estos en específico es considerado un aspecto que debe tenerse en cuenta, entender la gramática de cada sistema semiótico, las características distintivas, así al momento de aplicarlas</p>
---	-------------------------------------	---	------------------------------------	---	---

7	<p>Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia 2010</p>	<p>Línea de investigación: Lenguaje y Sociedad. ** Licenciada en Idiomas Modernos y Magíster en Lingüística, egresada de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. *** Comunicadora Social, Universidad de Boyacá y Magíster en Lingüística, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Recepción: 3 de agosto de 2010 Aprobación: 14 de septiembre de 2010, Doris patricia rodríguez Camargo, Ana margarita Velásquez Orjuela. At: <file:///D:/Document%20Dia lnet- AnalisisCriticoDelDiscursoMultimodalEnLaCaricaturaInternacional.pdf></p>	<p>Análisis crítico del discurso multimodal en la caricatura internacional del periódico The Washington Post*</p>	<p>Con los recursos semióticos, tanto verbales como visuales, el caricaturista expone la autor referencialidad de los estadounidenses respecto de los otros, en la que generalmente ellos están en la posición correcta, con argumentos válidos, la razón y la autoridad.</p>	<p>Este es un referente de cómo puede llegar a transformar un entorno, una comunidad, y no solo transformarla, impactar con estrategias tan sencillas como el uso adecuado de los sistemas semióticos y multimodales en la comunicación pública</p>
---	--	---	---	---	---

8	María Micaela Villalonga Penna 2014	<p>Interdisciplinaria vol.31 no.2 Ciudad Autónoma de Buenos Aires dic. 2014. María Micaela Villalonga Penna, Constanza Padilla Sabaté y Débora Burin. Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje. Becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).</p> <p>At: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272014000200005</p>	<p>Relaciones entre decodificación, conocimiento léxico-semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria</p>	<p>“La comprensión lectora es un complejo proceso que se asienta en tres habilidades básicas interrelacionadas: la decodificación, el conocimiento léxico-semántico y los procesos de integración textual. Investigaciones previas han indicado que las dificultades en la comprensión lectora pueden deberse a la decodificación ineficaz, las carencias en el conocimiento léxico-semántico y los problemas para realizar inferencias.</p>	<p>La decodificación y el acceso léxico de forma automática y fluida posibilitarían que los recursos de procesamiento estén disponibles para procesos de alto nivel en comprensión, en estudios como esta investigación ha encontrado que los lectores que leen y releen con mayor lentitud las palabras de un texto, adquieren una transformación del código oral a manear</p>
9	Universidad la laguna 2014	<p>Interdisciplinaria vol.31 no.2 Ciudad Autónoma de Buenos Aires dic. 2014. Universidad de La Laguna, Departamento de Filología Española, Tenerife, María José Serrano,</p> <p>At: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132014000200008</p>	<p>Cognición y estilo comunicativo: el sujeto posverbal y el objeto sintáctico</p>	<p>Los resultados indican que VSO y OVS son las más frecuentes en los medios de comunicación y en los textos conversacionales respectivamente. La primera conlleva un significado epistémico, que crea un estilo tendente a la objetividad, mientras que la variante OVS aporta un significado deóntico que es utilizado en los textos</p>	<p>Por medio de este aporte, se resalta la atribución, donde los distintos grados de información sobre los textos donde el VSO, VOS, OVS el impacto que crean en un enunciado, de esta forma ayudan al análisis de la naturaleza de los textos</p>

				conversacionales para crear un estilo más subjetivo	
0	Pontificia universidad católica de chile	<p>Pontificia Universidad Católica de Chile, Franklin Sentis Carolina Nusser, Ximena Acuña. El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna, 2009</p> <p>At: http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/20/N1_Sentis.pdf</p>	<p>El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna</p>	<p>De manera específica, se ha dado cuenta del hecho de que los usuarios de las lenguas emplean expresiones para designar categorías de acciones, estados, objetos, cambios, motivaciones, etc., de modo que el significado léxico y proposicional se corresponde con categorías conceptuales (conformando la dimensión tensional del significado) que se definen mediante modelos teóricos diversos.</p>	<p>Los niños como alumnos de una institución en su etapa de desarrollo intelectual, perciben el hecho de que las personas y ellos en su contexto desarrollan acciones que y toda acción tiene una reacción y esto puede verse implicado, esta construcción categorial es anterior a la representación lingüística que puede hacer el niño sobre el mundo que lo rodea.</p>

Elaboración propia, 2021

Anexo B

Matriz de antecedentes

	MATRIZ DE ANTECEDENTES -PROYECTO DE INVESTIGACIÓN										
	Convenciones:	Artículos que representan únicamente deportes teóricos	Artículos que representan deportes metodológicos y teóricos	Artículos que datan de fechas anteriores al 2003							
	Nº de doc.	Año	Nombre de documento	Ubicación	Recuperado de:	Filiación institucional de los autores	Autor(es)	Unidad Temática	Objetivo	Metodología	Ti
	secuencia de los documentos	año de publicación del artículo/ libro/ tesis	Nombre del artículo/ libro/ tesis	Datos bibliográficos del / libro/ tesis	Link de donde se recuperó el documento	Universidad o institución a la que pertenecen los autores, país o ciudad.	Nombre de autor (es)	hace referencia a los temas centrales del artículo, algunas veces estos tópicos son visibles en las palabras clave del artículo/ libro/ tesis	Se puede plasmar textualmente o en caso en que no se presente se escribe de acuerdo a la lectura que se lleve a cabo del documento.	Se menciona cómo se llevó a cabo la investigación, el tipo de investigación.	Se me de re revig gr
	1	2013	Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación	Santiago, Chile	https://www.rebdjuc.org/pdf/352/35242663015.pdf	(USACH)	Miguel Farías Farías Claudio Araya Seguel	texto multimodal, formación inicial, comprensión lectora, metodología de la lectura.	Caracterizar los tipos de textos, procedimientos y estrategias lectoras de estudiantes en sus trayectos lectores desde el papel a la pantalla.	Se aplicaron dos encuestas a 61 estudiantes y 5 metodólogos	
									Caracterizar algunas de las prácticas de lectura que se realizan en las aulas de educación primaria en el marco de los proyectos de		

Elaboración propia, Excel, 2021

Anexo C

prueba inicial



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLES

PREGUNTAS SEMI ESTRUCTURADAS ACERCA DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMPRESION LECTORA

HOLA, ¿espero que en el día de hoy te encuentres muy bien!

En esta actividad me gustaría conocerte y conocer acerca de tus conocimientos previos acerca de la lectura, escritura y comprensión lectora. Posteriormente realizarás una divertida actividad en la que podré conocer tu forma de ver, analizar y comprender el mundo a partir de una imagen.

¿Cómo te llamas?, ¿te agrada estar en tu salón de clases, con tus compañeros y tu profesor?

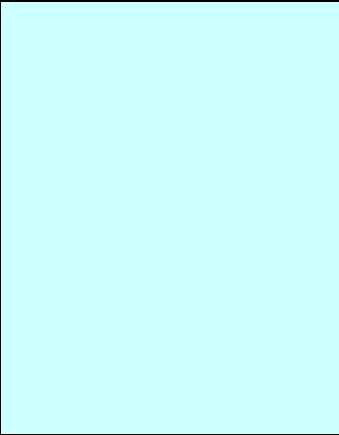
¿has aprendido a leer con las actividades que tu profesor te brinda?

¿qué te gusta hacer en tus tiempos libres cuando no estás en el salón de clase?	
¿te gustan los libros?, ¿qué libros o cuentos te gusta leer? ¿te gustan leer textos que tengan dibujos o prefieres que no los tengan?	
¿Cuándo tu profesor te hace leer un texto con dibujos, entiendes lo que dice el texto por sus dibujos o no sientes que necesitas de ellos para comprender el mensaje?	
¿te gusta escribir cuentos que imaginas de forma personal?	

<p>¿tú crees que la forma de leer que te presenta tu profesor te ayuda a comprender lo que lees?</p>	
---	--

Elaboración propia, 2021

Imagen	¿qué observas en la imagen?	Escribe tu reflexión "comprensión"	¿Qué mensaje te transmite esta imagen?
			
			



Elaboración propia,2021

Anexo D

Diseño de Rubrica para evaluar el desempeño que presentó durante el proceso de aprendizaje de la propuesta cada estudiante

Nombre y número de sesión	Actividad sujeta a evaluar	Logros	Logros alcanzados con dificultad	Por lograr
Sesión 1 Fase de exploración: descubrir el mundo multimodal.				
Sesión 2 Lectura de imágenes.				
Sesión 3 Textos multimodal y sistemas semióticos.				
Sesión 4 Texto informativo (noticia).				

<p>Sesión 5</p> <p>Comprensión, información explícita e implícita del texto, la imagen y el sonido.</p>				
<p>Sesión 6</p> <p>Análisis de los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos.</p>				
<p>Sesión 7</p> <p>Una noticia informativa en diferentes formatos de texto multimodal</p>				
<p>Sesión 8</p> <p>Procesos de comunicación y comprensión de un texto multimodal informativo.</p>				

Elaboración propia,2021