	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 1 de 10

16.

FECHA	miércoles, 19 de enero de 2022
--------------	--------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Rincón Manrique	Yulieth Ximena	1007569288
Garzón Moreno	Brintey Julieth	1072198641

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Castiblanco Salas	Juan Alejandro

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 2 de 10

--	--

TÍTULO DEL DOCUMENTO

Las herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas de familia en La María y San Fortunato de Cundinamarca

SUBTÍTULO

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

Las herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas

EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

INDICADORES	NÚMERO
ISBN	
ISSN	
ISMN	


AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
10/11/2021	105

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Herramientas bio inteligentes	Bio intelligent tools
2. Estrategia pedagógica	Pedagogical strategy
3. Competencias comunicativas	Communication skills
4. Niños	Children
5. Familia	Family
6. Taller pedagógico	Pedagogical workshop

FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)

Buitrón, S. & Navarrete, P. (2008). *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*. Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4775388.pdf>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 3 de 10

Cabello, M. (2011). *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as en educación infantil*. Pedagogía Magna. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629180.pdf>

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

Contreras, R. (1986). *La Investigación Participativa en la Educación entre Adultos*. Costa Rica. CEMIE.

De Hernández, A. (s.f). *La Investigación-Acción Participativa Y La Producción Del Conocimiento*. Universidad de Carabobo. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>

De Schutter, A. (1981). *Investigación Participativa. Una Opción Metodológica para la Educación de Adultos*. México, CREFAL.

Delors, J. (1996.). “*Los cuatro pilares de la educación*” en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Devia, J. (2018). *La Biopedagogía: una Mirada Reflexiva en los Procesos de Aprendizaje*. Praxis & Saber, vol. 9, núm. 21, pp. 179-196. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://www.redalyc.org/journal/4772/477258898008/html/>

En línea Santo Tomas (s.f.). *Profesionales se capacitan en pedagogía 3000: la educación del tercer milenio*. <https://enlinea.santotomas.cl/actualidad-institucional/mundo-santo-tomas/profesionales-se-capacitan-pedagogia-3000-la-educacion-del-tercer-milenio/111769/>

Frexias, M. (s.f.). *El análisis y la interpretación de la información*. Escuela Nacional de Trabajo Social. Investigación social II. Recuperado de: http://www.repositoriogeneral.unam.mx/app/webroot/digitalResourcesFiles/425/863_2015-08-24_200126.117751/6%20Investigaci%C3%B3n%20Social%20II%20U3.pdf

MEN. (2016 - 2017). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Bogotá: Autor. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

Molina, A., Roque, L., Garcés, B., Rojas, Y., Dulzaidez, M. & Selín, M. (2015). *El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social*. Universidad de Ciencias Médicas, Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba, CP: 55100. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2015000400004


Monje, C. (2011). *Metodología De La Investigación Cuantitativa Y Cualitativa Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Paymal, N. (2014). *Pedagoogía 3000. Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio*. Tomo II. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia. http://p3000.info/recursos/libros/P3000_Book_Tomo_II_web.pdf

Paymal, N. (2014). *Pedagoogía 3000. Una pedagogía para el tercer milenio*. Tomo I. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia. http://www.p3000.info/recursos/libros/P3000_Book_Tomo_I_web.pdf

Paymal, N. (2018). *Cuadernos pedagooogicos 3000: el Desarrollo Físico Integral. Cuaderno #3. Serie 1. “La Educación Integral es posible”*. Pedagoogía 3000. http://p3000.info/recursos/cuadernillos/3_Cuaderno_3v2018.pdf

Programas Para El Desarrollo De Competencias. Dirección de calidad de la educación preescolar, básica y media. (s.f). Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 4 de 10

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

Rincón, C. (s.f.). *La competencia comunicativa*. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Rodríguez, E. (s.f.). *El Taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.


Rondon, E. (2018) *Beneficios de Leer Cuentos a Nuestros Niños*. *Educere: la revista venezolana de educación*. Universidad Politécnica Territorial de Mérida. Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

SERCA Instituto de altos estudios especializados (2017). *La importancia de la relajación en los niños*. Recuperado de: <https://blog.institutoserca.com/la-importancia-de-la-relajacion-en-los-ninos/>

Tardivo, N. Pradoloini, V. & Rotela, M. (2011). *Herramientas Biointeligentes. Aportes para la educación integral de niños y jóvenes*. Universidad Nacional del Litoral, FICH y ESS FBCB. <https://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/herramientas-biointeligentes.pdf>

Veloso, M. (2018). *Profesionales se capacitan en pedagogía 3000: La educación del tercer milenio*. Mundo Santo Tomás. <https://cutt.ly/QRJ2iWd>

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 10

La presente investigación toma la propuesta de Pedagogía 3000 la cual propone las Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio, con el objetivo de emplear estas aliadas educativas como estrategia pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de comunidades veredales de La María y San Fortunato de Cundinamarca. Se propone, debido a que se ha observado que los niños y las familias de estas comunidades están inmersos en el mundo tecnológico y la educación virtual a causa de la pandemia del covid-19, entonces se privilegian los aparatos tecnológicos antes que las relaciones personales y familiares, dejando a un lado la comunicación asertiva entre ellos.

La metodología que se utilizó para recoger los datos de análisis fue la investigación cualitativa, la recolección de los datos se realizó mediante la observación no participante, el diario de campo y el taller como herramienta pedagógica, las cuales permitieron el análisis de datos. Como resultado se identificarán la aceptación y la adaptación que los niños y sus núcleos familiares presentaron frente a las herramientas bio-inteligentes y las competencias comunicativas, no solo en el transcurso y la duración de los talleres, sino en el ambiente personal, el interpersonal y la convivencia entre sus respectivas familias.

Abstract

This research takes the proposal of Pedagogy 3000 which proposes the bio-intelligent pedagogical tools and others for the third millennium, with the aim of using these educational allies as a pedagogical strategy in the development of communicative skills in children and their families from village communities of La María and San Fortunato de Cundinamarca. It is proposed, because it has been observed that children and families in these communities are immersed in the technological world and virtual education because of the covid-19 pandemic, then technological devices are privileged over personal and family relationships, leaving aside assertive communication between them.

Regarding the methodology that was used to collect the analysis data, it was the qualitative research, the data collection was carried out through non-participating observation, the field journal and the workshop as a pedagogical tool, which allowed data analysis. As a result, the acceptance and adaptation that children and their families present to bio-intelligent tools and communicative skills will be identified, not only in the course and duration of the workshops, but in the personal, interpersonal and coexistence environment between their respective families.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 10

la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 7 de 10

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI ___ NO X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 8 de 10

pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 9 de 10

que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, vídeo, etc.)
1. Las herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas de familia en La María y San Fortunato de Cundinamarca	Texto, imagen
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Rincón Manrique Yulieth Ximena	
Brintey Julieth Garzón Moreno	

21.1-51-20.

Las herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas de familia en La María y San Fortunato de Cundinamarca

**Brintey Julieth Garzón Moreno
Yulieth Ximena Rincón Manrique**

**Universidad de Cundinamarca
Seccional Girardot
Facultad de Educación
Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
Girardot
2021**

Las herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas de familia en La María y San Fortunato de Cundinamarca

**Brintey Julieth Garzón Moreno
Yulieth Ximena Rincón Manrique**

**Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para obtener el título de:
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés**

**Director
Juan Alejandro Castiblanco Salas
Mg. Pedagogía de la Lengua Materna**

**Universidad de Cundinamarca
Seccional Girardot
Facultad de Educación
Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés
Girardot
2021**

Dedicatoria

A nuestras familias por ser objeto de esta investigación, por no negar el tiempo y el espacio para la aplicación de estos talleres, por tener la disposición de aprender y dejarnos aprender de ellos.

Al Maestro Uriel Leal Y la Maestra Martha Daza por ser Maestros del mañana, por enseñarnos a amar nuestra profesión, por motivarnos a aprender y buscar nuevas metodologías para la enseñanza y más aún infinitas gracias por darnos a conocer Pedagoología 3.000

Agradecimientos

A la universidad de Cundinamarca, por el aprendizaje efectuado en el transcurrir de cinco años, por todos los escenarios provistos para aprender del día a día a través de la práctica, por tener un grupo selecto de excelentes docentes quienes marcaron positivamente nuestra vida universitaria.

Al docente Hugo Sanabria por estar guiándonos y acompañándonos en cada paso, además de motivarnos a seguir con este tema.

Al profesor Juan Alejandro Castiblanco Salas, por ser nuestro asesor de tesis, por acompañarnos a lo largo de este proceso, por su apoyo incondicional y su diaria motivación a vivir en constante aprendizaje mediado por los libros.

Tabla de Contenido

Resumen	8
Línea de Investigación	9
Introducción	10
Problema de Investigación	13
Antecedentes	13
Identificación y Planteamiento del Problema	21
Formulación del Problema	27
Objetivos	28
Objetivo General	28
Objetivos Específicos	28
Justificación	28
Referentes Teóricos	31
Herramienta Bio-inteligentes	32
Familia	47
Competencias Comunicativas	50
Desarrollo Metodológico	54
Enfoque de investigación	55
Tipo de Investigación	56
Población y Muestra	56
Fases o Momentos del Proceso de Investigación	58

Fase 1	58
Fase 2	58
Fase 3	58
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	59
Taller pedagógico	59
Aplicación de la Propuesta	60
Análisis De Resultados	77
Conclusiones	89
Recomendaciones	91
Proyección de la investigación	91
Anexos	92
Anexo 1. Taller 1 Geometría Universal y Conciencia	93
Anexo 2. Taller 2 Técnicas de Enraizamiento	94
Anexo 3. Taller 3 Arte-enseñanza y Arte-terapia	97
Anexo 4. Taller 6 El cuento y trabajo con metáforas	99
Anexo 5. Taller 7 Escritura ancestral	100
Referencias Bibliográfica	101

Lista de Figuras

Figura 1	92
Figura 2	92
Figura 3	93
Figura 4	93
Figura 5	94
Figura 6	94
Figura 7	95
Figura 8	96
Figura 9	96
Figura 10	97
Figura 11	98
Figura 12	98
Figura 13	99
Figura 14	99

Resumen

La presente investigación toma la propuesta de Pedagogía 3000 la cual propone las Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio, con el objetivo de emplear estas aliadas educativas como estrategia pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de comunidades veredales de La María y San Fortunato de Cundinamarca. Se propone, debido a que se ha observado que los niños y las familias de estas comunidades están inmersos en el mundo tecnológico y la educación virtual a causa de la pandemia del covid-19, entonces se privilegian los aparatos tecnológicos antes que las relaciones personales y familiares, dejando a un lado la comunicación asertiva entre ellos.

La metodología que se utilizó para recoger los datos de análisis fue la investigación cualitativa, la recolección de los datos se realizó mediante la observación no participante, el diario de campo y el taller como herramienta pedagógica, las cuales permitieron el análisis de datos. Como resultado se identificarán la aceptación y la adaptación que los niños y sus núcleos familiares presentaron frente a las herramientas bio-inteligentes y las competencias comunicativas, no solo en el transcurso y la duración de los talleres, sino en el ambiente personal, el interpersonal y la convivencia entre sus respectivas familias.

Palabras Clave: Herramientas bio inteligentes, estrategia pedagógica, competencias comunicativas, niños, familia. Taller pedagógico.

Abstract:

This research takes the proposal of Pedagogy 3000 which proposes the bio-intelligent pedagogical tools and others for the third millennium, with the aim of using these educational allies as a pedagogical strategy in the development of communicative skills in children and their families from village communities of La María and San Fortunato de Cundinamarca. It is

proposed, because it has been observed that children and families in these communities are immersed in the technological world and virtual education because of the covid-19 pandemic, then technological devices are privileged over personal and family relationships, leaving aside assertive communication between them.

Regarding the methodology that was used to collect the analysis data, it was the qualitative research, the data collection was carried out through non-participating observation, the field journal and the workshop as a pedagogical tool, which allowed data analysis. As a result, the acceptance and adaptation that children and their families present to bio-intelligent tools and communicative skills will be identified, not only in the course and duration of the workshops, but in the personal, interpersonal and coexistence environment between their respective families.

Keywords: Bio intelligent tools, pedagogical strategy, communication skills, children, family

Línea de Investigación

Este trabajo investigativo pertenece a la línea de investigación Educación y Pedagogía, porque busca enriquecer el desenvolvimiento personal, familiar y el educativo, junto a desarrollos teórico- prácticos de estos campos del saber; implementando una nueva estrategia pedagógica con el fin de identificar el comportamiento que tengan los niños y sus familias con una forma diferente de desarrollar actividades y demostrar sus emociones.

Introducción

¿Cómo la inteligencia emocional se puede mediar en un contexto veredal, en el departamento de Cundinamarca?

¿Cómo influyen los diferentes sentimientos en el desarrollo de las competencias comunicativas, con una determinada población?

¿Cuáles herramientas o metodologías permiten la integración de sentimientos y educación para la vida?

Estas preguntas fueron las principales precursoras de la siguiente investigación, pues en el transcurso de la vida educativa en la escuela, colegio y universidad, se identificó que estos centros educativos no tienen en cuenta aspectos para el desarrollo de la inteligencia emocional de cada persona, causando que estas emociones y sentimientos no se identifiquen e impidan muchas veces el desarrollo adecuado de la comunicación con sus pares y su proceso educativo se puede ver afectado. Sin embargo, siendo una adversidad que se presenta en la escuela puede tener unos orígenes más profundos remitidos al primer ente socializador de cada persona: la familia, pues es la encargada de enseñar y/o mostrar al niño cómo comportarse en comunidad. Como se ha observado a lo largo de los años en la crianza de los niños, las familias suelen repetir patrones que han llegado a ser positivos y/o negativos, aunque no sería adecuado culpar a los padres, tutores y formadores de estos patrones, es de suma importancia orientarlos en la búsqueda e identificación de esos sentimientos que han ocultado, los cuales han interferido de una manera u otra en la educación de los más pequeños del hogar.

Por otro lado, se observa que el contexto al que se enfrenta el mundo entero debido al Covid-19 desde su origen ha cambiado la manera de vivir y convivir de las familias, por ende, se evidencia un apego evidente de los más jóvenes hacia los aparatos tecnológicos, lo que impide la comunicación con las personas cercanas, esa comunicación es poco o nula.

Por su parte los más grandes están inmersos en un mundo de responsabilidades que antes se desarrollaban al exterior de su hogar, tuvieron que adaptarse y trabajar, atender los deberes domésticos, ayudar a los hijos en sus trabajos y clases virtuales, saturando así su tiempo, olvidando la importancia de convivir en familia. Esas dinámicas familiares, llevaron a un rompimiento en la comunicación de las familias, de igual manera a ignorar sus emociones respecto a la vida misma, los deberes cotidianos y hacia las personas. Esa situación da origen a la preocupación sobre un problema que estaba creciendo sin ser advertido, es así como se identifica la importancia de intervenir y proponer nuevas maneras de vivir, sentir, actuar y pensar.

En ese orden de ideas, se propone un proyecto investigativo que involucre a los niños y a sus familias, con la ayuda de un proceso que consiste en el reconocimiento, sanación y expresión del ser, desde los más pequeños hasta los más grandes. Por tal razón, se propone la teoría propuesta por Noemi Paymal en su libro Pedagogía 3000 denominada así: Las herramientas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio. Estas herramientas se implementarán con el objetivo de identificar la validez de su aplicación en el mejoramiento del desarrollo de las competencias comunicativas de la población investigada.

En sintonía con lo anterior, se propuso el taller como estrategia pedagógica que permitió la planeación, aplicación y posterior análisis de los resultados obtenidos gracias a las

herramientas bio-inteligentes y su impacto en las competencias comunicativas, todo esto durante un total de nueve sesiones. Asimismo, las entrevistas semiestructuradas y fichas de caracterización fueron grandes aliadas que permitieron un mejor acercamiento con la población y un seguimiento continuo de los resultados arrojados. Seguido a esto, el análisis y el diálogo continuo sobre los resultados obtenidos dieron origen a las conclusiones y recomendaciones de esta investigación.

Problema de Investigación

Antecedentes

Con la elaboración de los siguientes antecedentes se busca un primer acercamiento a teorías e investigaciones hechas en torno a Pedagoogía 3000, una propuesta creada principalmente por Noemy Paymal; luego se trabajarán las herramientas bio-inteligentes, su influencia en el ámbito de la educación y para finalizar, la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo que es un objetivo clave que plantean estas aliadas educativas. Para la lectura y elección de los siguientes antecedentes se tuvo en cuenta principalmente la página web de Pedagogía 3000, los libros, cuadernos y demás material provisto allí, además de revistas y repositorios de universidades y documentos de la plataforma de Dialnet.

Para comenzar a abordar el tema de la pedagogía 3000 es de suma importancia entrar a su sitio web (www.pedagoogia3000.info) en donde se encuentra la mayor parte de la información sobre ¿Qué es Pedagogía 3000? ¿Quiénes son? ¿Cuáles han sido sus antecedentes y logros? Además de incluir allí, los libros, minilibros, cuadernos, novelas, programas de radio, documentos, presentaciones power point y contacto entre muchos otros factores.

Al haber indagado, leído, encontrado y seleccionado la información que más pueda aportar a la investigación en curso se decidió elegir los dos libros pioneros: *Pedagoogía 3000* Tomo I y Tomo II, pero, antes de ello es importante conocer un artículo reciente.

Por ello, un primer trabajo para abordar el tema de pedagogía 3000 los avances y nuevas implicaciones, está publicado en el sitio web de la universidad Santo Tomás bajo el nombre de: *Profesionales se Capacitan en Pedagoogía 3000: La Educación del Tercer*

Milenio (2018), este artículo da cuenta de un seminario- taller de *Pedagoogía 3000* llevado a cabo en la universidad Santo Tomás sede Concepción el 17 de agosto del 2018 el cual tenía como fin brindar una capacitación teórica y práctica en relación con las bases, estrategias e implementación de *Pedagoogía 3000* a nivel educacional.

Desarrollándose el evento con más de 150 profesionales en el área de la educación y la salud se plantearon las bases, estrategias e implementación de *Pedagogía 3000* con el propósito de, según En línea Santo Tomás, “promover entre pares la aplicación de una educación holística diseñada en función de las necesidades de los niños de hoy”. (2018)

Además de lo mencionado anteriormente, este artículo aporta a la investigación en curso la definición de *Pedagoogía 3000* por Veloso (2018), “se trata de un movimiento, una sinergia pedagógica originada en Bolivia que prioriza las necesidades del niño de hoy y el mañana en un contexto de bienestar y desarrollo armonioso integral-afectivo.” Y también dejó claro que la *Pedagogía 3000* no es solamente para los niños, hay grandes saberes para los adultos, “Sí a nivel de consciencia funcionamos de manera armónica vamos a poder proyectar lo mismo hacia los demás y poder guiar a los niños a un camino de paz y equilibrio” (Veloso, 2018).

Un segundo trabajo correspondiente a Paymal es el libro *Pedagoogia 3000 Tomo I. Guía Práctica Para Docentes Padres y Uno mismo (2014)*, El abordaje de este libro presenta parte de la investigación observada de necesidades, objetivos, gustos, estilos de aprendizaje y forma de ser del niño actual.

Este libro, Tomo I, se divide en las siguientes partes: La primera parte explica las nuevas pautas de ser, comportamiento y aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de

hoy. La segunda parte compila los referentes científicos que promueven y justifican un cambio radical en la educación. La tercera parte presenta los recursos, las metodologías y las corrientes pedagógicas pertinentes para el nuevo milenio y, por último, la cuarta parte explica en qué consiste *Pedagoogía 3000*. (Paymal, 2014, p. ix).

Este libro aporta a la investigación en curso porque además de abordar el tema ¿Qué es la pedagooogía 3000? es el precursor de esta, allí se encuentra la información relevante de los estudios y trabajos surgidos en el transcurrir de los años, además de esto tiene la ventaja de trabajar cada tema por aparte, pero todo encaminado hacia un fin: la formación del ser integral y la función de la educación en este cometido.

Para no quedarse solamente en teoría, propuestas y problemáticas llega la segunda parte de *Pedagogía 3000*, enfocado a poner en práctica los conocimientos del Tomo I “Provee herramientas, ideas/acciones, recomendaciones, soluciones fáciles de aplicar, para que los profesores, padres, terapeutas y profesionales puedan así encaminar prácticamente una nueva pedagogía integral del ser humano” (Paymal, 2014, p. ix). Por lo tanto, un tercer trabajo también corresponde a Paymal N. (2014) *Pedagoogía 3000. Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio. Tomo II*. En este tomo se va alimentando el término educación “crecimiento, holístico, individual y grupal, proceso de Aprendizaje infinito, educación social, educación ecológica, pedagogía que en sí presenta millones de facetas” (Paymal, 2014, ix). En esta nueva faceta de la educación se considera cualquier espacio y tiempo como un escenario de aprendizaje óptimo y provechoso.

Se considera cada segundo, cada situación, cada espacio, como un escenario de aprendizaje único en un constante aprender y crecer.

Debido al enfoque antropológico y multidisciplinario de la presente obra, la autora ha recurrido, desde un enfoque holístico, a una gran variedad de fuentes de información, independientemente de su ámbito de procedencia. Por tanto, las referencias y testimonios incluidos provienen de campos sociológicos, culturales, científicos, experimentales, psicológicos, filosóficos, espirituales y de tradición oral. (Paymal, 2014, p. XX)

Este libro se relaciona con la investigación en curso, ya que propone un material para la educación y para la vida, siendo un libro intra-interactivo que con sus propuestas intenta desarrollar la capacidad y el potencial de los niños y niñas que están llegando, debido a que estimulan las inteligencias múltiples, desarrollan la inteligencia emocional, se cimienta en procesos de auto-enseñanza y autosanación, entre otros beneficios que son importantes, en este caso para la enseñanza y aprendizaje, asimismo interactuar consigo mismo, para entenderse y entender a los demás.

Luego de leer y conocer la obra pionera en el tema de las herramientas bio-inteligentes hay una aplicación de estas por eso un cuarto trabajo corresponde a Tardivo, Pradolini y Rotela. (2011), Denominado: *Herramientas Bio Inteligentes. Aportes para la Educación Integral de Niños y jóvenes, con el objetivo de aportar recursos pedagógicos innovadores, llamados herramientas bio-inteligentes para el desarrollo integral del Ser*, este documento afirma que debido a los diferentes cambios en varios ámbitos de la vida (social, político, económico) que enfrenta el siglo XXI se da el surgimiento de: “nuevos estilos de vida, transformaciones ambientales, problemáticas complejas, que circunscriptos a nuestra realidad local, se traducen en niños, jóvenes y adultos que vivencian situaciones críticas y/o vulnerables, que ponen en riesgo su desarrollo humano pleno y el de su ambiente”. (Tardivo et al., 2011, p.1)

En la metodología provista en el documento, se implementó el proyecto *EduCarT: Alfabetización Cartográfica y Educación Ambiental* el cual “permitió fundamentar y confirmar la direccionalidad del marco de trabajo construido, a partir de la evaluación participativa realizada con las instituciones educativas y de la sociedad civil” (Tardivo et al., 2011, p.2) Esto logró como resultado, la participación de aproximadamente trescientas personas involucradas con la educación e interesadas en la formación holística del ser.

Como se cita en la explicación de la metodología en este proyecto, la aplicación de las herramientas bio-inteligentes seleccionadas en este, lograron grandes resultados descritos allí de la siguiente manera:

Recursos enfocados hacia la expansión de la conciencia humana, que ayudan a estimular de manera natural y holística el desarrollo personal, la fluidez de los procesos de aprendizajes, el compromiso ambiental y social. La vivencia de estas herramientas favorece la estimulación de las inteligencias múltiples, la conexión y armonía con el presente, el desarrollo de la inteligencia emocional, la activación de centros energéticos del cuerpo humano, entre otros beneficios.

(Tardivo et al., 2011, p.2)

Este trabajo se relaciona con la investigación planteada porque crea un primer acercamiento con las herramientas bio-inteligentes y recoge una serie de experiencias que “validan las contribuciones de estos recursos como prácticas socio-pedagógicas que fortalecen el accionar formativo en los diferentes ámbitos, educativos, sanitarios y comunitarios.”.

(Tardivo et al., 2011, p.8)

Como se ha mencionado anteriormente, las herramientas bio-inteligentes se plantean entre muchas cosas el manejo adecuado de la inteligencia emocional y aunque este tema lo trabaja el libro Pedagogía 3000 Tomo I se requiere proporcionar más información, por eso un quinto trabajo corresponde a Cabello (2011), quien realizó, *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as en educación infantil*. En este documento se plantea que, como profesionales de la enseñanza, ser conscientes del desarrollo de las emociones y los sentimientos en Educación Infantil es indispensable para un crecimiento integral de los niños y niñas.

La inteligencia emocional no radica en contener y evitar ciertas emociones, el éxito se basa en saber equilibrarlas, por ende, es un proceso que demanda tiempo y trabajo colaborativo entre familia, escuela y sociedad.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, dado que manifiesta que los niños/as desarrollan parte de su inteligencia emocional en el ambiente escolar y el docente es un ente esencial en este proceso pues su práctica debe ir unida a su personalidad y sus propias emociones. Por tanto, el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula requiere del trabajo coordinado entre docente y estudiante, dando cuenta del progreso de estas inteligencias en el comportamiento de los implicados.

Luego de conocer la principal obra de Noemi Paymal y la importancia de la inteligencia emocional se retoma el desarrollo emocional integral con un sexto trabajo de su misma autoría nombrado: *Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. # 4. Desarrollo Emocional Integral. Serie 1 “La educación holística es posible”*.

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagogía 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. (Paymal, 2012 p. 5)

Estos cuadernos aportan a la investigación en curso pues como se ha mencionado anteriormente es una investigación de nueve años que recapitula las necesidades del mundo actual, además de ofrecer herramientas prácticas e ideas para adoptar en cualquier orden, según deseos, necesidades, interés, sentires, etc.

Del mismo modo, un séptimo trabajo conocido como: *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*, (Buitrón y Navarrete, 2008). Se hace una reflexión centrada en el papel del docente como agente de desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes.

Frente a la problemática de las últimas décadas, fue necesario otorgar un rol a la educación más allá del espacio de aprendizaje de competencias cognitivas, entonces se empezó a trabajar esta nueva concepción atribuyendo importancia a la formación integral de los estudiantes, en áreas cotidianas como el desenvolvimiento en sociedad y sus valores.

Por último, se hace necesario un medio para identificar cómo las herramientas Bio-inteligentes propuestas por Noemy Paymal y sus colaboradores, mejoran la competencia comunicativa de las personas que tengan contacto con dichos instrumentos por medio de

diferentes talleres, los cuáles serán desarrollados en comunidades veredales de Anolaima (La María) y Sibaté (San Fortunato). Debido a que últimamente se ha presentado una disminución de la correcta utilización de las competencias comunicativas en el ámbito familiar, social e interpersonal, siendo uno de los principales incidentes en estos cambios de comunicación las tecnologías, pues estas pueden causar ciertas dependencias o problemas como lo explican, Molina, Roque, Garcés, Rojas, Dulzaides, & Selín. (2015), debido a que “pueden disminuir la autoestima del jugador, porque el niño se va formando en un ambiente virtual, que le resta tiempo a su vida real y a su desarrollo”. Además, los mismos autores aclaran que:

El nerviosismo, la ansiedad, el insomnio, el bajo rendimiento escolar y el rechazo a las actividades sociales son los primeros síntomas que uno puede advertir en los infantes, si no como una adicción tecnológica, al menos síntomas indicativos de que pasan mucho tiempo consumiendo tecnologías, ya sea televisión, computadora o videojuego. (Molina, Roque, Garcés, Rojas, Dulzaides, & Selín. 2015).

Por tal razón, se evidencia que el uso de las competencias comunicativas ha disminuido considerablemente en los aspectos sociales y culturales, siendo un factor que influye negativamente en la correcta expresión de los sentimientos y emociones de los estudiantes, pues

van a preferir pasar más tiempo navegando en la web y, por ende, dejar de lado la importancia de mejorar o perfeccionar sus intervenciones comunicativas, perdiendo, tal vez, la habilidad de compartir sus ideas asertivamente con las demás personas

Identificación y Planteamiento del Problema

Paymal. N. en su libro Pedagoogia 3000 Tomo I aborda de manera general la pregunta ¿Qué es pedagogía 3000? Pero antes de ello replantea el término Educación¹ de la siguiente manera:

No es solamente pasar conocimientos, moral, costumbres y demás, tanto en palabras como en acción sino de hacer florecer lo más alto del ser humano, lo más profundo de su corazón, lo más sublime de su alma, lo más importante de su vida, es más -diría yo-: en su misma razón de vivir y de ser (Paymal 2014, p. 292).

De igual manera, en el libro citado anteriormente, se expone los problemas más frecuentes que impiden el desarrollo de la Educación con la definición del término allí citado y se invita a todos los seres humanos a ayudar y cooperar en sociedad para co-crear una mejor sociedad, pero especialmente hace la invitación a todas las personas involucradas en la educación, una invitación conmovedora donde expone claramente por qué el primer paso para el cambio debe comenzar por los educadores.

Toda persona involucrada en la educación debería ser la más sabia, la que más ha recorrido los caminos interiores de su ser y los caminos exteriores de este planeta, la que

¹Según Paymal “la educación se debería escribir con E mayúscula “Educación” por representar el más alto proceso del ser humano, que corresponde a un despertar y expansión de consciencia en constante evolución y crecimiento” (2014, p. 191).

más ha madurado, cuyas emociones son las más puras y ecuánimes, cuya comunicación es la más asertiva, la más carismática y la más empática, cuyo corazón es tan amplio que tiene espacio para todos, todas y todo, cuya voz es la más dulce, la mirada más profunda, los movimientos más agraciados, el andar más suave y firme a la vez... (Paymal, 2014, p. 192).

Dicho lo anterior y en aporte a la definición de Educación citada anteriormente y al rol de las personas involucradas en la educación, en la página web de *Pedagoología 3000* así como en el libro del mismo nombre Tomo I de Noemi Paymal se describe *Pedagoología 3000* como: “sinergia e invitación pedagógica mundial para co-crear una Educación Integral, amena, humana, cariñosa, multicultural, de Paz, de respeto, que atiende las necesidades reales de los niños/as de hoy y de mañana, de la nueva sociedad y de nuestro Planeta Tierra”. (Paymal, 2012).

La propuesta de *Pedagoología 3000* surgida en Ecuador en el año 2001 por Noemi Paymal, ha evolucionado y vincula propuestas y planteamientos de otras personas que han decidido aportar sus conocimientos y actitudes para cambiar la educación por esto surgió en 2004 la red mundial de apoyo mutuo, llamada *emAne, enlace mundial para una nueva educación*, gracias al apoyo conjunto de estas dos entidades se plantea la nueva educación de *Pedagoología 3000*.

Pedagoología 3000, es un sistema de aprendizaje/aprendizaje porque implica que todos estamos en un constante proceso de aprender y crecer, tanto estudiantes como docentes, en una relación recíproca, amorosa y horizontal. Es creativa, porque adapta de manera flexible e ingeniosa la instrumentalización del marco

teórico, según el entorno social, cultural, tecnológico, económico y ecológico.

(Paymal, 2014, p.299).

Para llevar a cabo el objetivo que propone *Pedagoogía 3000*, la autora de esta iniciativa plantea ocho principios fundamentales y la investigación en curso se basó en el número dos: Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio, las cuales se abordan ampliamente en el libro *Pedagoogia 3000 Tomo II*: “son prácticas pedagógicoterapéuticas de desarrollo integral; son alternativas, complementarias, naturales, flexibles, incluyentes e involucran al propio alumno, alumna o paciente”. (Paymal, 2014, p. 17).

Las herramientas bio-inteligentes se pueden utilizar en cualquier ámbito social: la educación, la salud, el hogar, etc. pues como se cita en el libro: “estas técnicas consideran al hombre como un ser holístico que es unión, integración y constante interrelación de su cuerpo físico, mental, emocional y espiritual”. (Paymal, 2014, p.17) además, son innumerables los beneficios que estas otorgan a la vida de cada ser humano: “Desbloquean los nudos energéticos, nos conectan con nuestra sabiduría interior y ayudan a descubrirnos como seres integrales con inmensos potenciales y cualidades.” (Paymal, 2014, p.17).

Dada la importancia de establecer un cambio de pensamiento y actuar frente al día a día y por tanto en las familias, escuelas, colegios y cualquier otro ente educacional, las herramientas pedagógicas bio-inteligentes invitan a cualquier método educativo existente o en formación a afianzar sus objetivos frente a una educación holística que atienda las necesidades de hoy en día.

Dicho lo anterior, y para el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) define la educación como “un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de

sus derechos y de sus deberes.” (ley 115, 1994, art. 1). Cabe resaltar, que en Colombia aún se ven métodos de enseñanza tradicionales y de educación bancaria, los cuales se basan en acumulación de conocimientos con el único fin de enfocar a las personas al campo laboral y productivo del país, sin prestarle gran relevancia a la parte emocional y la forma en la que se desarrolla cada individuo, factor de preocupación para las exigencias de los niños del siglo XXI.

Así mismo, se plantean los conocimientos básicos que deben desarrollar los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje por una institución educativa, en este caso, específicamente en el área del lenguaje (español), según *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje (2016)* explica que:

El lenguaje tiene en cuenta la experiencia lingüística y comunicativa que los niños han adquirido en su entorno familiar y social. Cuando el estudiante ingresa al sistema educativo participa en situaciones semejantes a las que ha vivido con anterioridad y encuentra elementos coincidentes con esta misma experiencia, pero previstos desde el punto de vista del conocimiento formal. Entonces, el escenario educativo tiene como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) que le permiten expresar sus pensamientos y emociones, estructurar su conocimiento, representar simbólicamente la realidad e interactuar con otros. (pág. 13).

A pesar de tener en cuenta todos estos aspectos en la enseñanza del lenguaje, no se hace referencia al equilibrio ni al bienestar emocional del niño, aspectos que pueden ser articulados a los documentos tales como: *los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)*, pues estos fueron elaborados con

un propósito y en respuesta a políticas y prácticas educativas del momento en que se produjeron, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el área del lenguaje.

De acuerdo con esta articulación, la enseñanza del lenguaje y por ende el desarrollo de las competencias comunicativas se puede hacer con lecturas de diferentes contextos, al momento de escribir una carta o simplemente expresar sus sentimientos, por eso se plantea incluir las herramientas bio-inteligentes propuestas por la Pedagogía 3000. Con el fin de orientar a los estudiantes en el desarrollo holístico del ser.

La investigación en curso se enfatizará en la aplicación de las herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio aplicadas para el desarrollo de las competencias comunicativas (competencia lingüística, paralingüística, kinésica, proxémica, pragmática, estilística, textual.) que están conformadas en algunos de sus aspectos por las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) establecidas en los documentos oficiales del Ministerio de Educación Nacional en adelante MEN.

En el contexto regional la investigación en curso se aplicará en el departamento de Cundinamarca, específicamente en dos veredas del municipio de Anolaima y de Sibaté. El municipio de Anolaima se encuentra ubicado en la provincia de Tequendama a una altitud de 1657, tiene una temperatura de 19°, hay 16.027 habitantes y 71 kilómetros la separan de Bogotá.

Por su parte, el municipio de Sibaté se encuentra ubicado a 27 kilómetros del sur de Bogotá, tiene una población aproximada de 38.000 habitantes, está compuesto por 14 veredas y 14 barrios, tiene una altura de 2.700 metros sobre el nivel del mar y la temperatura promedio es de 14 °C.

Tanto la vereda la María del municipio de Anolaima, como la vereda de San Fortunato del municipio de Sibaté, donde habita la población objeto de esta investigación, son productores agrícolas, por lo tanto, sus escuelas están directamente involucradas a la parte agrícola, que con el pasar del tiempo ha sido una opción poco recurrente para los padres de familia y los mismos estudiantes, que prefieren escuelas urbanas con otros énfasis, provocando así el deterioro de estas escuelas.

La vida del campo es una labor desprestigiada por la sociedad actual, a causa de esto, los niños que nacen y crecen en el campo, optan por elegir su educación lejos de este contexto y el problema ha sido visible en las escuelas rurales, con menos de 10 niños asistiendo a ellas.

Claramente se percibe que los métodos escolares están inmersos en una clase de esclavización explicado por Deiva (2018) citando lo siguiente:

En un sistema de esclavización bajo la lógica de epistemes lineales, los cuales han redundado en percepciones dogmáticas y excluyentes, construyendo tipos de sociedades fragmentadas que han olvidado la esencia misma de la vida, además, el mundo mecánico que forjó la modernidad sólida ya no corresponde a la imagen de la naturaleza. (Najmanovich, 2016, p. 223)

La educación actual se ha perdido en el mundo de la tecnología, la virtualidad y otros escenarios que han logrado que el ser humano deje paulatinamente su esencia, la cualidad que lo hace humano, la parte emocional que genera serias consecuencias en el desarrollo integral de cada persona, ya que sólo se prepara a los aprendientes para obtener buenas calificaciones y acumular la información que, según la escuela, es necesaria, pero que no siempre va a contribuir para la vida. Se está dejando a un lado el entorno familiar, las necesidades, las emociones, los

pensamientos, sueños e ilusiones que tienen cada una de las personas que asisten a estos centros educativos, encontrando como consecuencia el rechazo de muchos aprendices hacia la educación que reciben en las escuelas rurales de la María y San Fortunato de los municipios de Anolaima y Sibaté.

Para enfrentar este problema, es necesario dar cuenta de la existencia de este, para lograrlo, según Deiva, (2018) “necesitamos escenarios educativos mediadores, innovadores, solidarios, espirituales, críticos, autónomos, esperanzadores y amorosos; comprometidos con la formación integral del ser humano, el cuidado, la protección y conservación de nuestro cosmos”.

Por ello, la investigación en curso decide comenzar desde las familias, pues es allí, donde el niño tiene su primer acercamiento a la convivencia y socialización, donde se aprenden los valores dignos de un hogar rodeados por el amor universal, lo cual permite al niño crecer en un ambiente de confianza para expresarse libremente, con seguridad y un adecuado desempeño de sus competencias comunicativas para primeramente poder expresar cómo se siente.

Formulación del Problema

¿De qué manera la implementación de las herramientas bio-inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de las comunidades veredales La María y San Fortunato de Cundinamarca?

Objetivos

Objetivo General

Emplear las herramientas bio-inteligentes como estrategia pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de comunidades veredales de La María y San Fortunato de Cundinamarca

Objetivos Específicos

Determinar una estrategia pedagógica bio-inteligente para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Observar de qué manera las herramientas bio-inteligentes favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas a través de talleres.

Identificar cómo las herramientas bio-inteligentes influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Justificación

El siguiente proyecto investigativo se aplicará con el fin de develar la incidencia de las herramientas bio-inteligentes propuestas en el libro *Pedagoogía 3000 Tomo I* las cuales “son prácticas pedagógicoterapéuticas de desarrollo integral; son alternativas, complementarias, naturales, flexibles, incluyentes e involucran al propio alumno, alumna o paciente” (Paymal, 2014, p. 17), igualmente, estas aliadas educativas se proponen como estrategia pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de comunidades veredales La María y San Fortunato, de los municipios de Anolaima y Sibaté en Cundinamarca, pues como se menciona en el libro anteriormente citado: “estas técnicas consideran al hombre como

un ser holístico que es unión, integración y constante interrelación de su cuerpo físico, mental, emocional y espiritual”. (Paymal, 2014, p. 17)

Se decide trabajar con esta población, debido a que, se ha observado en los niños y las familias de estas comunidades una total inmersión en el mundo tecnológico y la educación virtual a causa de la pandemia originada por el covid-19, provocando así que privilegiarían los aparatos tecnológicos sobre las relaciones familiares y la inteligencia emocional. Se busca resolver la problemática, dado que los niños de cada núcleo familiar se están formando para la acumulación de conocimientos y no se da importancia a sus emociones, ni a su entorno familiar, por eso cada vez más personas se refugian en su mundo, sin importar los problemas emocionales, prefieren estar frente a una pantalla que les ofrece una educación poco humanista y más mecanicista, mostrando actitudes que interfieren en su desarrollo tanto en comunidad como en la escuela.

El contexto mencionado anteriormente, también influye negativamente en los roles comunicativos que se desarrollan en el interior de una familia, pues se han dejado aparte espacios donde los integrantes de la familia tenían la oportunidad de hablar, de compartir sentires, vivencias, y tiempo en familia, en su lugar, cada uno hace sus cosas individualmente, sin tener un mayor contacto entre ellos. De igual manera, tiene influencia la poca comunicación verbal, gestual o escrita que manifiestan los familiares entre ellos, ya que es poca o nula, pues no tienen los espacios y la confianza para mostrar sus sentimientos o ideas, por ende, no poseen un buen manejo de las competencias comunicativas vitales para la vida en sociedad.

En consecuencia, se ha dejado de lado la importancia que tiene el desarrollo bio-integral el cual “promueve atender, desarrollar y combinar armónicamente los ámbitos físico,

emocional, social, multicultural, ecológico, ético, estético-creativo, cognitivo, intuitivo, espiritual” (Tardivo, et.al, p.4), para favorecer la máxima expresión del Ser. Por estas razones, se proponen herramientas bio-inteligentes, entendiendo la importancia de ayudar a equilibrar todos los cuerpos emocionales de las personas, ya que esto les mostrará la forma adecuada para desarrollar todos los ámbitos espirituales que se desarrollan a lo largo de la vida.

Ahora bien, las principales personas impactadas con este proyecto serán los niños y sus núcleos familiares, ya que se les va a mostrar una educación integradora, donde se tengan en cuenta los más mínimos aspectos hasta los más grandes, además de adaptarse a los desafíos de la educación del siglo XXI. El principal reto para enfrentar con esta nueva propuesta es que los niños y sus núcleos familiares se adapten a ella, ya que es diferente e innovadora para ellos, se van a encontrar con modalidades de enseñanza nuevas y por primera vez se tendrá en cuenta el equilibrio emocional, mostrándoles maneras de controlarlo y tal vez, sanar lo que los aqueja, además de tener los espacios para que los participantes expresen sus ideas y sentimientos. En segundo lugar, las investigadoras también se verán impactadas en dicha investigación, pues al ser personas directamente relacionadas al ámbito educativo verán una nueva manera de enseñanza-aprendizaje mutuo que engloba la máxima expresión del ser en todos sus aspectos y traspasa las cuatro paredes de un salón de clases.

Esta propuesta educativa es de gran importancia para la Universidad de Cundinamarca porque es una metodología innovadora, proporcionará herramientas para la educación y para la salud, por ende, es útil en todos los aspectos, tanto educativos, laborales, sociales y personales, asimismo proporciona avances en los procesos de investigación que desarrolla la universidad. También la aplicación de estas herramientas será de gran trascendencia para el programa de

Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua castellana e inglés, ya que proporcionan una gran variedad de actividades y metodologías que pueden ser implementados por los docentes en su vida personal o en el aspecto profesional. Asimismo, pertenece a la línea de investigación Educación y Pedagogía, porque busca enriquecer el desenvolvimiento educativo con desarrollos teórico- prácticos de estos campos del saber; implementando una nueva estrategia pedagógica con el fin de identificar el comportamiento que tengan los niños con una forma diferente de desarrollar las clases.

Finalmente, como resultado se identificarán la aceptación y la adaptación que los niños y sus núcleos familiares muestren frente a las herramientas bio-inteligentes y las competencias comunicativas, no solo en el transcurso y la duración de los talleres, sino en el ambiente personal, el interpersonal y la convivencia entre sus respectivas familias, porque como ya se ha dicho antes, se busca tener un alto impacto en la vida de cada persona.

Referentes Teóricos

El siguiente apartado se dividirá en dos partes, la primera corresponde a la contextualización (elementos histórico-contextuales) de los temas emAne y Pedagoología 3000, luego se incluirán los referentes teóricos desarrollados en tres categorías correspondientes a: herramientas bio-inteligentes, familia y competencias comunicativas cada una con subcategorías de análisis. Para llevar a cabo lo propuesto anteriormente se citarán los libros pioneros de *Pedagoología 3000* de Noemy Paymal y La definición de competencias comunicativas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el fin de contribuir y aportar cimientos claves para la investigación en curso y lograr una mayor apropiación de la temática para su futura aplicación.

Herramienta Bio-inteligentes

Antes de emprender el tema principal de *Pedagoología 3000* se hará una breve entrada de contextualización en el *enlace mundial para una nueva educación (emAne)* una iniciativa de *Pedagoología 3000* y por lo tanto está presente en el libro ya nombrado:

Es una organización sin fines de lucro, cuya sede está ubicada en Arica, Chile y está dedicada a promover e implementar una educación integral, activa, lúdica-creativa y multicultural a través del mundo, para todos y todas, con libertad, alegría, cariño, respeto, armonía, responsabilidad y sabiduría. (Paymal, 2014, p. 318).

Para el presente trabajo es importante resaltar el contexto histórico que ha sido promotor de las herramientas bio-inteligentes, en este caso la educación emAne tiene una función específica y es la co-creación de una Educación integral a través de paradigmas nuevos, solidarios y éticos que contribuyan a las necesidades educativas actuales y futuras de toda sociedad, para el cumplimiento de ello se propone entre algunos de sus objetivos brindar apoyo a los gobiernos e instituciones involucradas en la Educación. Lo más importante, de esta asociación es la difusión de todas las propuestas y entre ellas esta los documentos base de esta investigación.

El tema de Pedagogía 3000 es comprendido en el libro *Pedagoología 3000 Tomo I en la parte IV. ¿Qué es pedagogía 3000? Capítulo 10*, donde se define la propuesta pedagógica de pedagogía 3000 surgida en Ecuador en el año 2001 por Paymal. (2014), como: “sinergia pedagógica que promueve la investigación científica aplicada y que investiga, crea, compila y

promueve la co-creación constante de herramientas pedagógicas integrales que faciliten la re-conexión y desarrollo armonioso integral de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes” (Paymal, 2014, p. 293).

Ahora bien, con la creación de esta iniciativa se busca y sugiere una transformación en el ámbito educativo que contribuya directamente a un cambio social a través del principio esencial del amor universal y las herramientas pedagógicas que apuntan al desarrollo integral del ser. Priorizando el ser más importante de la educación: el niño, el estudiante o aprendiente, se prioriza su manera de aprender, además se busca potencializar todas las habilidades y destrezas de cada individuo, logrando apoyar y crear un buen desarrollo integral priorizando sus emociones y preferencias.

Pedagoogía 3000 se basa específicamente en ocho pilares: Los niños, niñas y jóvenes de mañana; Mega-conocimientos y Metalenguajes; Socio-Multi-Educación; Toda la sociedad; Ser/Sabios; Las 13 Inteligencias Múltiples y Holográficas; Nuevos contenidos y paquetes pedagógicos y por último la hermandad planetaria cultura de paz.

Los ocho pilares de *Pedagoogía 3000* se desarrollan de una manera recíproca y conjunta, por ello, gracias a la teoría expuesta se logró entender que uno de los primeros pasos para lograr el cambio educativo necesario en esta época después del desarrollo personal de los padres y docentes, es la implementación de las Herramientas prácticas lúdicas-creativas que están conformadas por: herramientas bio-inteligentes, herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras, las tradiciones ancestrales como herramienta pedagógica, entre otras, las cuales se trabajan en ese mismo orden en el Tomo II del libro *Pedagoogía 3000* de Paymal.

Las herramientas que se presentan en el libro *Pedagoología 3000 Tomo II* por Paymal, (2014) son adaptables según el contexto e invitan a cada lector a ampliar y aplicar sus conocimientos, necesidades, entorno cultural, ecológico, social, político, económico, en función de sus propios sueños y talentos. Por ello la primera parte del libro atarea las herramientas prácticas lúdicas-creativas y en el primer capítulo se desarrollan las herramientas bio-inteligentes, aliadas indispensables para padres y docentes, las cuales se implementarán en la investigación en curso

Inicialmente, Paymal, define las herramientas bio-inteligentes como:

Prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral; son alternativas complementarias, naturales, flexibles, incluyentes, e involucran al propio alumno, alumna o paciente. Se pueden utilizar tanto en la educación, en la escuela, en el hogar, como en la salud...Estas técnicas consideran al hombre como un ser holístico que es unión, integración y constante interrelación de su cuerpo físico, mental, emocional y espiritual. (2014, p. 17)

Estas herramientas se proponen para la aplicación de la enseñanza y la salud en cualquier parte del planeta, sin importar la procedencia de cada persona, además se afirma que el objetivo de su aplicación es lograr que cada sujeto logre relacionar sus cuatro cuerpos, (físico, mental, emocional y espiritual). Por esta razón, son tan importantes para la educación, pues proponen la integración del hombre en su totalidad y se deja atrás la concepción de verse solamente como un ser productivo para la sociedad

Por otra parte, Paymal menciona en su libro los aportes de Kambourian, Sahtouris, Braden, Bluestone, entre otros investigadores en los campos de la psicología, biología y

medicina, quienes piensan que estas herramientas trabajan directamente con el ADN y se deberían trabajar en la pedagogía del Tercer Milenio porque:

Estimulan las Inteligencias Múltiples; conectan, equilibran y armonizan los dos hemisferios cerebrales y los campos electromagnéticos, desarrollan la inteligencia emocional, desbloquean los canales energéticos, físicos y mentales; abren y activan los centros energéticos del cuerpo humano, conectan a las fuerzas telúrico-cósmicas y otras fuentes de energía y de conocimiento, reactivan la memoria celular y los códigos genéticos latentes, se basan en proceso de autoenseñanza y autosanación, entre otras funciones. (Paymal, 2014, p. 18).

El aporte de estas personas en cuanto a las funciones y beneficios de las herramientas bio- inteligentes está en los primeros pasos para entender el cambio educativo que tanto se ha mencionado en esta investigación, pues la educación actual ha olvidado aspectos como: la estimulación de las inteligencias múltiples, la utilización equilibrada de los dos hemisferios cerebrales, el desarrollo de la inteligencia emocional y la mayoría de las aportaciones de las herramientas bio-inteligentes.

Dada la preparación, adaptación y conocimientos requeridos para la aplicación de estas herramientas tanto para el investigador que las va a aplicar, como para la población que las va a adquirir y desarrollar, en la investigación en curso se decidió trabajar para un primer acercamiento solo con las herramientas bio-inteligentes que tenían de una u otra forma un acercamiento a las competencias comunicativas, las herramientas seleccionadas fueron las siguientes: arte-enseñanza y arterapia, geometría universal y de conciencia, técnicas de enraizamiento y arraigo, prácticas de relajación y visualización para niños y niñas, el cuento y el

trabajo con metáforas, musicoterapia, Brain Gym o Gimnasia Cerebral, aromaterapia y escritura ancestral ASIRI. Estas herramientas seleccionadas serán adaptadas al contexto e intereses de los niños y sus familias, tal como lo recomiendan los libros de Paymal citados en varias ocasiones. Por ello se cita Paymal. N. (2014) para abordar en primer lugar lo relacionado a Arte – enseñanza y Arterapia:

Abarcan la escultura, la pintura, la cerámica y todo lo que concierne a las Bellas Artes. Utilizan muchas técnicas diferentes y se pueden asociar con movimientos, música y todo proceso de creatividad que se nos ocurra o que se les ocurra a los niños. (p. 28).

Nuevamente se abre el espacio para hablar de una nueva educación, una que priorice al niño, que desarrolle su capacidad creadora y con ella trabaje el hemisferio cerebral derecho. No se trata solo de dos o tres técnicas limitadas, lo contrario abarca una gran gama de artes de todo tipo, por ejemplo, las Artes plásticas y el taller de cerámica en el Idejo. Mariulaiti. P. (2000) citada por Paymal (2014):

La creación llega a través de la diversión y el placer, ordenando formas y colores. Trabajamos el barro con nuestra primera herramienta: nuestras manos... El niño estima lo natural y lo rústico, lo primitivo, lo imperfecto y lo ingenuo... La expresión plástica, como la cerámica, facilita el desenvolvimiento de su motricidad y su desarrollo espiritual. El trabajo con barro permite a los niños conectarse con su creatividad, con la potencialidad de los materiales de la naturaleza, y ejercitar su espíritu lúdico. Aprender a amar lo que hacen con las manos, hallar placer en el trabajo creativo, individual y colectivo les aporta

elementos de sensibilidad absolutamente necesarios para los jóvenes del siglo XXI. (Paymal, 2014, p. 30)

El trabajo que comparte Mariulaiti, (2000) a través de su experiencia genera una concepción más amplia de todos los beneficios que aporta el moldeado de cerámica, barro y todo lo concerniente a las artes plásticas de moldear, de la misma manera enseña cómo se debe desarrollar este proceso con los niños y deja claro que factores se deben evitar, por ejemplo: decirle al niño juicios negativos respecto a su creación. También aporta teoría sobre los gustos y atracciones de los niños frente a conectarse con materiales de la naturaleza y apreciar el trabajo que ellos mismos realizan con solo utilizar sus manos como herramienta principal, Mariulaiti. P. (2000) citada por Paymal (2014) nuevamente, también establece:

Es sumamente importante que el niño participe en tareas colectivas, así podrá integrarse con los demás y desarrollará normalmente su personalidad al aprender cuales son las relaciones positivas que puede establecer con sus compañeros... a través de la enseñanza artística obtendremos un adulto sano, creativo, profundo, fuerte y generoso, capaz de hacer y de amar. (Paymal, 2014, p.30)

Además de lo anterior, Mariulaiti. P. (2000) distingue la importancia del trabajo en equipo, pues esto conlleva a beneficios tanto grupales como individuales, entre ellos el desarrollo de la personalidad y la expresión, pues el niño aprende a ser el mismo porque tiene en cuenta las diferentes personalidades de su colectivo y crecerá con una serie de características y valores dignos de una comunidad (creatividad, generosidad, amor, etc.)

La parte creativa de cualquier individuo va conectada con todo su cuerpo, su ser, su esencia, por ello se destacan variedad de artes, en donde no importa ni el elemento que se

utiliza, ni mucho menos la técnica a explorar, pues solo importa sacar a flote la capacidad creadora de cada persona. Por eso el ¿Por qué? Y ¿para qué? son abordados por Ortiz y Herrero (2014) citados por Paymal (2014)

Es un aprendizaje donde los contenidos son experimentados, vividos, elaborados y guardados, para luego poder ser recordados, relacionados y utilizados cuando sea necesario. De esta manera los niños se sienten motivados, estimulados, partícipes, activos, creadores, creativos, emocionados, relacionados entre ellos, constructivos y pueden recorrer todo el proceso de aprendizaje, aprehender, desarrollar un vínculo con el contenido, recordarlo luego, utilizarlo cuando sea necesario y transmitirlo en el futuro. (p. 31)

En el transcurrir de los años se han hecho cantidad de investigaciones para encontrar la mejor manera de aprender, una de ellas ha sido la anteriormente nombrada, para nadie es un secreto que la contextualización y la práctica cumplen un rol fundamental en el proceso de aprendizaje pues ello conlleva al individuo a una experiencia que quedará grabada en la memoria con el fin de motivar y estimular su cuerpo para no olvidar lo aprendido.

La facilidad y éxito de estas herramientas bio-inteligentes depende de muchos factores, uno de ellos es que no se necesita dinero para comprar una serie de elementos que solamente se utilizarán un día y serán desechados, estas técnicas solo necesitan de creatividad para poder transformar lo que hay en el contexto en un elemento para aprender, en un material de enseñanza, en una herramienta para ayudar a desenvolver la curiosidad de cada niño.

A continuación, se tomará la experiencia vivencial de Herrero (S.A) “Marive” alumna de terapia citada por Paymal en su libro:

Después de 3 años de experimentar talleres grupales y formativos de terapia he podido encontrar coherencia en mi sentir, pensar y hacer gracias a una atmósfera de permiso y cuidado... Lo más importante fue que logré unir mi razonar con lo que dice mi corazón y aceptarme al compartir con otros experiencias agradables, lúdicas, libres, en donde cada uno se expresa en los tiempos y formas que desea con respeto. (2014, p. 33).

Es un claro ejemplo de la aplicación de estas herramientas en donde se manifiestan los beneficios que acarrea tanto para la vida personal, la profesión docente y los estudiantes. También divisar mediante la experiencia la función que cumplen las inteligencias múltiples, destacando la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje.

La segunda herramienta bio-inteligente seleccionada está incluida en el tema de matemáticas multiniveles y se llama Geometría Universal y conciencia, es abordada en el mismo libro por Paymal:

Es el estudio de formas geométricas y sus relaciones metafóricas con la evolución humana y el Universo. Es el estudio de las transiciones evolutivas fluidas de la mente, las emociones, el espíritu y la conciencia, reflejadas en la transición subsiguiente desde una forma de geometría sagrada (estado de conciencia) hacia otro... Esto significa que todos existimos dentro de cada persona, animal, planta, estrella, planeta, especie, etc., a través de toda la Creación y en todos los planos de existencia. (2014, p. 38)

Se seleccionó esta herramienta bio-inteligente ya que esta proporciona un estado de conciencia que permite al individuo darse cuenta de que hace parte de un todo, que no está solo

y por lo tanto comunicarse asertivamente es una necesidad de supervivencia que día a día debe ir mejorando, además de lo anterior, esta herramienta genera un enlace entre la mente, el espíritu, la conciencia y las emociones de cada individuo otorgando un estado de equilibrio para un vivir más ameno. Una de las características principales de la geometría sagrada o geometría universal y conciencia es:

La pauta del despertar en este efecto mágico es incentivar al atento espectador a manifestar siempre este estado de compartir fraterno, donde los sentimientos generados siempre están abiertos a entregar lo mejor que cada uno tiene en cualquier situación y que, en este estado de amor, la magia de las leyes siempre se manifiesta a favor, como en este caso donde la geometría cumple su papel aleccionador. (Paymal, 2014, p. 42).

La importancia de desarrollar las competencias comunicativas radica en poder expresar de forma efectiva lo que se piensa, se siente y se quiere, la geometría sagrada es ese camino en el cual se aprende a valorar al prójimo como una persona que también piensa, siente y actúa, pero sobre todo ello, una persona que también ama y necesita comunicarse.

La herramienta bio-inteligente número tres son las técnicas de enraizamiento o de arraigo, presentes en el libro Pedagogía 3000 tomo II por Paymal:

Son técnicas específicas para que los niños, niñas, jóvenes y adultos, especialmente las mujeres embarazadas, se estabilicen y adquieran contacto con las fuerzas telúricas. En efecto, lo que falta a menudo es anclar nuestra energía en la Tierra. Es importante abrirnos a la energía Tierra a fin de aterrizar, de no temer a la vida cotidiana. (Paymal, 2014, p. 51).

Primeramente, es una herramienta bio-inteligente primordial para este tiempo donde la humanidad no tiene el sentido de cuidar, proteger y preservar los recursos naturales, estas técnicas de enraizamiento o de arraigo además de generar el estado de conciencia de proteger y cuidar la pacha mama ayuda a proporcionar seguridad, fuerza interior y equilibrio a cada individuo siendo estas últimas habilidades indispensables al momento de relacionar con el otro y hasta con uno mismo. De igual modo, el equilibrio entre el cuerpo físico y mental es esencial en las competencias comunicativas, pues es labor del cuerpo mental pensar, sentir y actuar, mientras el cuerpo físico transmite estas acciones a la otra persona.

La cuarta herramienta bio-inteligente son las prácticas de visualización y relajación para niños y niñas por Gawan (1995) citada por Paymal, experta en visualización creativa y pionera del llamado movimiento consciente:

La visualización creativa es el arte de usar imágenes mentales y las afirmaciones para producir cambios positivos en su vida. Es utilizada con mucho éxito en los campos de la salud, la educación, los negocios, los deportes y las artes. Ayudan directamente a: usar el poder de la imaginación para crear lo que desee en su vida, cambiar patrones negativos, aumentar su autoestima, incrementar la prosperidad, desarrollar la creatividad, aumentar su salud y su vitalidad, experimentar una relajación profunda (Paymal, 2014, p. 67).

La visualización y relajación es una herramienta bio-inteligente capaz de usar y crear imágenes mentales para diferentes contextos, en la investigación en curso fue seleccionada con el fin de intervenir en la lectura y escritura fundamentalmente, pues este proceso de crear

imágenes mentales es esencial cuando se desarrolla la habilidad de leer y escribir, es la mente la responsable de utilizar la creatividad para llevar a cabo un proceso fructífero.

Algunas de las características más importancia de la relajación en los niños se abordan en la página web del instituto de altos estudios especializados SERCA:

Sirve para distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental. Ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración, lo cual permite mejorar la calidad del aprendizaje... permite al niño alcanzar un estado de bienestar, tranquilidad y de concentración armoniosa para emprender... Diversos estudios demuestran que también ayuda a vencer la timidez. En personas muy nerviosas contribuye, incluso, en la intervención de tics y de otros síntomas relacionados con la ansiedad. Mejora la circulación sanguínea, disminuye la angustia, los ataques de pánico y ayuda a eliminar el tartamudeo. (SERCA 2017).

Esta herramienta bio-inteligente contribuye en la preparación de cada individuo para estar bien consigo mismo y con el mundo que lo rodea, permitiendo de esta manera desenvolverse apropiadamente en un contexto, debido a que las sensaciones como inseguridad, timidez, angustia, ataques de pánico, entre otras, son premoniciones que bloquean la mente del ser humano, impidiendo que se pueda expresar libremente.

Otra herramienta bio-inteligente seleccionada es el cuento y el trabajo con metáforas citado por Rondon. F. (2018) en su artículo titulado: *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños:*

Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura. Ejercita la memoria... Transmite valores y principios de generación en

generación con la lectura de un cuento...Transmite conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas. Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras. La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento. Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.

El cuento es una herramienta bio-inteligente que ayuda a despertar el pensamiento de los niños, pues este se conecta con su mente y posibilita la creación de imágenes mentales mientras se hace la lectura, ayuda al niño a ejercitar su memoria, crea un vínculo de confianza y seguridad entre el emisor y el receptor, permitiendo el desarrollo de las competencias comunicativas de manera más fluida y sin temor a ser juzgados, contribuye en la adquisición de vocabulario y fomenta el hábito lector, entre otras características.

Del mismo modo se aborda el tema en el libro Tomo II por Paymal:

El cuento es una técnica maravillosa para trabajar con la imaginación y la creatividad, es decir, directamente con el hemisferio derecho. Además, permite expresar emociones de una manera interpersonal, en el sentido que nos identificamos fácilmente con la historia y los personajes, sin necesidad de forzar la expresión de emociones ocultas. El cuento es una fuente inagotable de metáforas y simbología. Los mitos y las leyendas despiertan la sabiduría ancestral, así como proporcionan la conexión necesaria con nuestras raíces y los diferentes tiempos/espacios. (2014 p. 72)

El cuento ha sido a través del tiempo una herramienta indispensable del lenguaje, los maestros siempre recurren a este para los procesos de lectura y en pocos casos oralidad, entonces, ¿Cuál es la innovación en esta herramienta? El cuento se trabaja aquí como herramienta re-conectora con la sabiduría ancestral, como enraizamiento con la tierra y puente que permite expresar las emociones en un contexto.

La Musicoterapia es otra herramienta bio-inteligente seleccionada del libro Pedagogooogia 3000 Tomo II por Paymal:

La músico-enseñanza y la musicoterapia es la armonización de los diferentes cuerpos a través de la música: los ritmos actúan sobre el equilibrio y estabilización a nivel físico. Las melodías trabajan la esfera emocional, la armonía ayuda a la parte espiritual. Consiste en escuchar música, practicarla y cantarla, así como trabajar con sonidos puros. Las virtudes de la música son infinitas: relaja, pacífica, armoniza, conecta los dos hemisferios cerebrales, incentiva la imaginación, interioriza, sana y eleva el alma. [...] Trabajar con la voz propia es muy importante. Desbloquea el chacra de la garganta, por lo tanto, ayuda a las personas a expresarse, a vencer su timidez y a fortalecer su autoestima. (2014, p. 78)

La musicoterapia tiene infinidad de beneficios, pero para la investigación en curso se plantea principalmente para la oralidad pues entre sus aportaciones relaja, pacífica y armoniza, características para antes de la comunicación y durante el acto comunicativo ayuda con la expresión, vence la timidez y fortalece la autoestima.

La música como medio de comunicación permite el estudio de las características e ideas principales de distintas culturas en distintas épocas. También permite una mayor comprensión de nuestro país, sus rasgos culturales, su historia y su gente. De todo esto se desprende otra puerta que nos abre la música: el conocimiento de uno mismo, de nuestras emociones, nuestros pensamientos, nuestras costumbres. La música es un reflejo del hombre en su totalidad. (Paymal, 2014, p.80)

Es otra técnica de enraizamiento que como se mencionaba anteriormente, permite conectar la vida de cada individuo con el mundo que lo rodea, hacer y sentirse parte de él, contribuyendo a la seguridad y fortaleza de cada persona para enfrentar los cambios que surgen.

Del mismo modo, se propone la herramienta bio-inteligente correspondiente al Brain Gym o Gimnasia Cerebral, seleccionada del libro *Pedagoogia 3000* Tomo II donde Paymal cita a La Valle explicando lo siguiente:

Es un conjunto de actividades rápidas, divertidas y energéticas. Estas actividades preparan las necesidades específicas en el campo del pensamiento o de la coordinación para cualquier aprendizaje: concentración, memoria, lectura, escritura, organización, escucha, coordinación física, etc. Nos permite desafiar cualquier bloqueo del aprendizaje y apuntar a cualquier meta que nos sea apropiada a cualquier edad. (2014 p.84).

La aplicación de estas actividades en los diferentes talleres es de gran importancia, debido a que cumple con las características principales que se quiere desarrollar en las personas, tales como: la escritura, la escucha y memoria, además de que contribuye a desbloquear

aquellos campos energéticos que pueden interferir en el desarrollo del aprendizaje y la comunicación de los involucrados.

También, se escoge la herramienta bio-inteligente desarrollada por Keville, citada por Paymal siendo esta la aromaterapia, sugiriendo que “Hay varios aromas que ayudan a los niños, niñas y jóvenes de hoy. Son dispensados en incienso o en difusor de aceites esenciales. Las esencias deben ser 100% naturales.” (2014, p.114). Algunos, de los aromas a utilizar pueden ser los siguientes explicados por Noemy, pero tomados de Keville *Aromaterapia Guía Práctica*:

Anís. Ayuda a superar el nerviosismo y el estrés. Se dice incluso que mejora el sentido del humor y ayuda a superar el dolor del corazón. Canela. Equilibra los nervios y vigoriza los sentidos. Recomendada para problemas de atención. Además, aporta equilibrio y fuerza para materializar las cosas. (2014, p.114).

En este punto, se entiende que con la ayuda de diferentes aromas es posible la armonización y el equilibrio del ser, por medio de un ambiente ameno que permite la dispersión de las malas energías y las cargas emocionales que aquejan a las personas, convirtiéndose en una herramienta fundamental para el desarrollo del ser.

Asimismo, se presenta la herramienta bio-inteligente Escritura Ancestral ASIRI, donde Carrión, citada por Paymal expone:

Hemos visto cómo nuestros ancestros han ido informando al mundo de sus logros y lo hacían a través de dibujos que manifestaban perfectamente su realidad. Es así como empieza el ser humano a comunicarse y es así cómo deberíamos empezar nosotros.

[...] Cuando a un niño/a le dan la oportunidad de expresar lo que vive, lo que siente, lo que desea en su casa o colegio, o donde esté, se está desarrollando esa tradición ancestral

oral, si le pedimos que nos cuente su historia y que esa historia la intercambie con todos los niños del colegio, ¡él va a sentir la necesidad de leer! y la lectura le abrirá la puerta al conocimiento. (2014, pp. 127-128).

En este apartado se resalta la importancia del dibujo, la escritura y la lectura en la comunicación, también en el desarrollo del ser humano en comunidad, además se cambian los métodos tradicionales de transcripción y se reemplazan por dibujos, tradición oral, además de utilizar arena o pintura para aprender a escribir. La importancia radica en cambiar la metodología de la educación, creando espacios donde los estudiantes interactúen y se sientan cómodos con lo que hacen.

Familia

Con respecto a la familia, la segunda categoría de esta investigación, Paymal en su libro Pedagogía 3000 Tomo II expone puntos clave sobre la influencia de este grupo en la vida de cualquier individuo, lo primero que es de vital importancia reconocer lo siguiente, según Paymal:

Todos llevamos nuestra familia dentro. En nuestro código genético, todos llevamos un ancestro que nos permite intuir el peligro para protegernos, reconectarnos con los seres que existen en la naturaleza, acercándonos a la expresión de la piedra, el mineral, el vegetal y el animal. (2014, p. 124)

Entendiendo que como persona se es un constructo de los antepasados, como seres humanos se está compuesto por las uniones que han hecho diferentes grupos en pro de sobrevivir y reproducirse, asimismo se identifica que la familia es el primer grupo con el que se

encuentra un ser humano, es el conjunto responsable de velar por la seguridad, desarrollo y estabilidad emocional del niño que recién ha llegado al mundo.

En ese orden de ideas, Paymal explica el concepto de sistema familiar en el libro *Pedagooogía 3000 Tomo I*, donde recae una mayor responsabilidad del desarrollo del ser humano, expresando lo siguiente:

La familia es un conjunto de miembros y las relaciones entre los miembros y sus características. Los miembros se influyen unos a los otros mutuamente. Si uno de ellos se cambia, automáticamente ocasiona un cambio en todos los miembros del sistema. Las familias son totalidades. Todos los que existen, existen en contextos totales.

Ahora los sistemas humanos, es decir, las familias, tienen una condición que es significativa para el comportamiento del ser humano: el afán hacia una finalidad es dirigida a la supervivencia de nuestra especie. El ser humano está destinado a reproducirse y las relaciones humanas sirven para la vida. La meta ya existe en el pensamiento e influye en la acción. Así, el sistema familiar se encuentra en un proceso perpetuo y está dirigido y unido por leyes visibles e invisibles. (Paymal, 2014, p. 241-242).

Por ende, se entiende a la familia como un todo, un complemento que influye en el desarrollo de cada persona, afectando de alguna u otra manera las dinámicas que se desarrollan en un entorno familiar, pues como lo declara Paymal existe un efecto esponja, siendo lo siguiente:

Significa que el niño y la niña lo absorbe todo, tanto lo bello como lo feo. Por eso varias madres de familia afirman: “Cuando estoy bien, él está bien. Si estoy triste o enojada, enseguida se altera mi niño”. Este efecto Esponja precisa, por lo tanto, de un ambiente emocional estable por parte de los adultos que se encuentran en el entorno inmediato del niño o niña. Es mejor evitar cualquier tipo de pensamientos negativos, rabias, rencores, asuntos sin perdonar, obsesiones, entre otros, porque eso también de alguna manera lo perciben los niños y niñas, y les afecta. Hasta pueden enfermar por este motivo. Este efecto ocurre también en bebés en gestación y en recién nacidos, aún con más fuerza, porque el bebé no se puede alejar físicamente del lugar pesado. (2014, p. 61).

Por consiguiente, cuando una familia tiene problemas internos, ya sean violencia o desapego hacia el niño pueden afectar de una manera significativa el desarrollo del infante, influyendo de una manera negativa en el proceso de identificación de la personalidad y, por ende, afectando sus relaciones personales, mostrando dificultades al comunicarse y desarrollarse en una comunidad.

Dicho de otra manera, por Paymal:

Desde el momento en que llegamos a la vida pertenecemos a un determinado sistema de relaciones familiares. Más tarde nos integramos a otros sistemas como el colegio, grupo de amigos, equipos de trabajo y otros más amplios como son las religiones, culturas, países y, finalmente, al sistema del universo. Y en todos estos sistemas existen Órdenes, en cada uno de distinta manera, que al respetarlos nos permiten avanzar y vivir en sintonía, pero en caso contrario nos detienen. De

manera más fuerte sentimos los Órdenes en la familia: si los respetamos, el amor puede fluir. (2014, p. 242)

En definitiva, se puede visualizar que la familia es un ente de vital importancia en el desarrollo de un ser humano, por tal razón, recae en este grupo afianzar las competencias comunicativas que pueden ayudar a divisar diferentes problemas que surgen en el interior de las dinámicas entre padres e hijos, más aún cuando se vive en un mundo tecnológico un factor problema en este tema, pues se prefiere pasar mayor tiempo inmerso navegando en la red, obviando la comunicación fluida entre la familia, afectando no sólo sus relaciones, sino también el desarrollo del niño en su entorno escolar.

Competencias Comunicativas

Ahora bien, para abordar la tercera categoría, correspondiente a las competencias comunicativas y las cuales son uno de los objetivos fundamentales de esta investigación, pues en ellas radica el desenvolvimiento de un individuo en su entorno, como lo afirma Rincón, C. (s.f.) “Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.” (p. 101) En estas competencias radica la capacidad de una persona para expresarse de una forma adecuada y certera.

Asimismo, se pretende fomentar por medio de las Herramientas bio-inteligentes los dos sistemas de comunicación que comprenden las competencias comunicativas, entendiéndose el primer sistema, según Rincón, (s.f.) como “Los de la comunicación cotidiana. Sirven para el intercambio comunicativo necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en

sociedad: una llamada telefónica, una carta, un memorando...” (p. 101) Convirtiendo estas en estrategias de comunicación que se producen espontáneamente y creándose con el fin de emitir un mensaje sencillo.

Adicionalmente, están las competencias comunicativas pertenecientes al sistema secundario, a lo que Rincón, explica que “Son de mayor elaboración y complejidad. Requieren más capacidad cognitiva del hablante oyente real en su labor de codificar y decodificar textos, puesto que estas comunicaciones se producen en esferas de más elaboración cultural.” (s.f. p.101). Entendiéndose el contexto de producción comunicativo del sector secundario, como los procesos de comunicación que se producen de una manera formal, ya sea en una conferencia de trabajo o académica.

Adicionalmente, Rincón, (s.f.) menciona en su tesis que las competencias comunicativas no están configuradas solamente a la parte gramatical, sino que se componen de siete competencias que se adquieren y se desarrollan, estas competencias son: competencia lingüística, paralingüística, kinésica, proxémica, pragmática, estilística, textual. Definidas por Rincón como:

Competencia lingüística: capacidad de un hablante para producir e interpretar signos verbales. El conocimiento y el empleo adecuado del código lingüístico le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones.

Competencia paralingüística: utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor y con lo que dice: ya sea para declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, etc. Competencia

kinésica: capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante

signos gestuales, como señas, mímica, expresiones faciales, variados movimientos corporales, etc. Competencia proxémica: capacidad que tenemos los hablantes para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos, los códigos proxémicos se establecen, entonces, según la cultura, las relaciones sociales, los roles, el sexo, la edad. Competencia pragmática: consideración del hablar como un hacer. Todos los usuarios de una lengua tienen una capacidad que les permite asociar los enunciados con los contextos en que dichos enunciados son apropiados. Competencia estilística: se manifiesta en esa capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta. ¿Cómo hemos de decirlo para obtener lo que queremos? Competencia textual: la capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto. (s.f. pp. 102-105)

En lo correspondiente a la educación colombiana y las competencias comunicativas, se encuentra un documento del Ministerio de Educación Nacional (MEN) *Programas Para el Desarrollo de Competencias* de la República de Colombia junto a la dirección de calidad de la educación preescolar, básica y media, abarca de manera clara y concisa la revolución educativa bajo varios parámetros como: la educación incluyente, de calidad para innovar y competir, el fortalecimiento de la institución educativa, los retos desde el MEN y dentro de este último están las competencias definidas como, “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven.” (Delors, 1996, como se citó en MEN *Programas Para el Desarrollo de competencias*, s.f, p. 10).

Se puede observar una relación de afinidad entre el fin de la *Pedagoogía 3000* con lo propuesto en el MEN en cuanto a comprender la importancia de los cuatro pilares de la Educación de Jacques Delors, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás y aprender a ser, por lo tanto y siguiendo el documento del MEN Programas Para el Desarrollo de competencias, las competencias básicas:

Constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Las competencias básicas son: Competencias científicas, Competencias ciudadanas, Competencias comunicativas y Competencias matemáticas. (s.f. p. 13).

La investigación en curso se enfocará en desarrollar y fomentar la parte de las competencias comunicativas entendidas por el MEN Programas Para el Desarrollo de competencias:

Formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa. (s.f. p. 15)

La educación en Colombia busca tener una integralidad en la educación, es por lo que el MEN ha desarrollado propuestas para desarrollar en el contexto educativo, asimismo se proponen las competencias comunicativas, buscando incentivar a las personas que se comuniquen de cualquier forma, logrando llevar sus mensajes a cualquier tipo de receptor, al igual que tener la capacidad de entender todos aquellos mensajes, sean formales o

pertenecientes a la cotidianidad. Es aquí donde se busca implementar las diferentes herramientas propuestas por la Pedagogía 3000, convirtiéndose en una ayuda al momento de desarrollar estas competencias comunicativas, colocando siempre al niño como ser central e importante de la educación, así mismo de incluir a la familia como principales actores del desarrollo del niño en sociedad.

Para concluir, la presente investigación busca unir las herramientas bio-inteligentes en pro de fomentar el uso de diferentes técnicas innovadoras en la educación que contribuyan al desarrollo de las competencias comunicativas, las cuales son necesarias para que todos los individuos logren comunicarse asertivamente en sociedad. Además de reconocer y estimular la importancia que tienen las diferentes habilidades presentes en los seres humanos, ya sea la parte emocional, en la educación, la salud, diferentes inteligencias múltiples, el equilibrio del ser, entre otras. Resaltando el objetivo de orientar a los seres humanos en su desarrollo holístico, personal y en sociedad, anteponiendo la pedagogía del amor como lo más importante en la educación o en la vida misma.

Desarrollo Metodológico

La metodología de la investigación en este trabajo se utilizará para orientar o definir el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplicarán de una manera estructurada. De esta forma, la investigación podrá tener un orden al buscar, ordenar y analizar la información necesaria para responder a la pregunta de investigación y los objetivos propuestos.

Por otra parte, la utilidad de la metodología en este trabajo investigativo será brindar confiabilidad y rigor científico de los productos obtenidos en el proceso de indagación y

análisis. Además, de exponer y describir los criterios adoptados para la elección de la metodología del proyecto, asimismo los motivos por los que se considera que dichos procedimientos son los adecuados para abordar el objeto de estudio.

Dentro del siguiente apartado se describe el enfoque metodológico elegido para poder obtener la información necesaria y alcanzar los objetivos planteados en esta investigación.

Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación será cualitativo, pues es la opción que mejor se adapta al objetivo de este trabajo, según Monje “Es un diseño flexible a partir de información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados.” (2011, p. 109). Además, la intención de este enfoque es responder a situaciones por las que pasan las personas participantes en la investigación, logrando identificar su estado de ánimo y la manera de actuar. Asimismo, entender de una manera detallada los sucesos que ocurren en el campo investigativo, así como la identificación y posterior comprensión del entorno en el que se desarrollan las personas.

Se pretende emplear las herramientas bio-inteligentes como estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y sus familias de comunidades veredales de la María y San Fortunato de Cundinamarca. Dentro de la investigación se utilizarán técnicas y herramientas que permitan profundizar sobre el estudio a desarrollar en relación con las herramientas bio-inteligentes y las competencias comunicativas.

En la investigación cualitativa, la recolección de los datos se realizará mediante la observación no participante y por ende su respectivo diario de campo y la aplicación de

instrumentos previamente diseñados como: guía de preguntas para entrevistas semiestructuradas, actividades sobre inteligencia emocional (IE) y competencias comunicativas, talleres, entre otras, las cuales permitirán la recolección de datos.

Tipo de Investigación

En el artículo de Hernández (s.f.) titulado: *La Investigación Acción Participativa y la Producción del conocimiento*, se establecen las diferentes concepciones de los autores hacia la investigación acción participativa, la investigación en curso se fundamenta en la concepción de Schutter quien dice: “La Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevará a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación” (1983, p.173) y Contreras señala: "la investigación participativa es también un proceso de transformación de la conciencia del hombre desde una visión ingenua a una visión crítica" (1986); proceso a partir del cual se produce el conocimiento inicial que se constituye en motor de la transformación de la realidad.

Población y Muestra

Según el autor Arias (2006, P.81) citado en el documento Capítulo III Metodología de la investigación, la población se define como: “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. La población de una investigación está compuesta por todos los elementos que participan del fenómeno que fue definido.

En este sentido, la población sujeta de estudio son niños y sus familias de las comunidades veredales de La María de Anolaima y San Fortunato de Sibaté del municipio de Cundinamarca, cada investigadora tiene su población y se encarga de cumplir las planeaciones de los talleres a cabalidad.

El grupo de La María de Anolaima está conformado por un solo núcleo familiar de cuatro personas, correspondientes a la abuela Liria, Liliana hija de Liria y madre de Jeimy y Sara. Esta población está compuesta por un rango de edad entre los 10 a los 76 años.

Por su parte, el Grupo de San Fortunato de Sibaté estuvo conformado por ocho personas correspondientes a dos núcleos familiares, la primera familia conformada por el padre de familia Ricardo, la madre Maribel y las hijas Luna, Daniela y Valentina, el segundo núcleo familiar conformado por el padre de familia Guillermo, la madre Dina y la hija Jesica. La población tiene un rango de edad entre 6 a 39 años.

Las niñas de los tres núcleos familiares reciben educación virtual solamente, debido a la pandemia causada por el covid-19, lo cual implica que están expuestas diariamente a largas horas de trabajo con herramientas tecnológicas y ocupando su tiempo libre en la realización de sus tareas escolares.

Las familias pertenecen a un estrato socioeconómico bajo lo cual causa que los adultos deban trabajar para suplir los gastos del hogar e impida la atención y acompañamiento de los mayores en los trabajos escolares de los menores, por ende, el tiempo compartido en familia es poco y en ocasiones nulo.

Fases o Momentos del Proceso de Investigación

Dados los objetivos trazados para la investigación se realizaron las siguientes fases:

Fase 1

Luego de la observación no participante de las investigadoras con sus respectivos diarios de campo, se procede a la socialización para analizar cuáles han sido los hallazgos más relevantes en cada familia, para posteriormente empezar a conectar cada competencia comunicativa con una herramienta bio-inteligente afín que permita desenvolverse conjuntamente y dada su finalización mediante el taller como estrategia pedagógica hacer las respectivas planeaciones.

Fase 2

Con la planeación de los nueve talleres de la fase anterior, el paso a seguir es su debida aplicación en cada vereda, para lo cual se creó a cada participante una ficha de caracterización en la plataforma de teams, lo cual permite que las investigadoras puedan recolectar toda la información después de cada taller para consignarla allí y luego leer y enterarse de los diferentes procesos realizados recíprocamente por la otra investigadora.

En esta misma fase y con la ayuda de las fichas de caracterización de cada integrante del grupo familiar participante, las investigadoras socializarán y analizarán los diferentes resultados poniendo énfasis en experiencias, sentires, emociones y desempeños vividos durante cada taller.

Fase 3

Para esta última fase será de vital importancia tener el análisis de cada taller, pues en esta fase se observará el cumplimiento, desarrollo y pertinencia del objetivo específico número tres, el cual busca dar respuesta a la pregunta: ¿Qué avances presentaron las familias en cuanto a sus competencias comunicativas con la implementación de las herramientas bio-inteligentes?

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Durante el proceso de identificación se utilizó la observación no participante en un tiempo estimado de veinte días, en el cual las investigadoras lograron permanecer inmersas con la población, determinando el desenvolvimiento de los niños y sus familias al momento de comunicarse entre ellos.

Dicho lo anterior, la información suministrada se recogió en el diario de campo de cada investigadora, quienes se reunieron para socializar los hallazgos y así poder formular los talleres que tuvieron conexión entre las herramientas bio-inteligentes, las competencias comunicativas y las debilidades encontradas. Este diario de campo siguió utilizándose permanentemente para sistematizar las experiencias de la investigación y seguidamente poder hacer el correspondiente análisis.

Como resultado de la observación no participante, se recogió la información pertinente para la formulación e implementación de los talleres de las herramientas bio-inteligentes como estrategia pedagógica para observar su incidencia en las competencias comunicativas y registrar esta información en las fichas de caracterización de cada uno de los participantes de esta investigación.

Taller pedagógico

En esta investigación se utilizará el taller como herramienta de investigación y aprendizaje, con el fin de cumplir con los objetivos propuestos, además de usarlo en ambientes de enseñanza y aprendizaje, igualmente esta estrategia considera la participación de todos los

involucrados por medio de diferentes talleres dirigidos por el investigador. Conociendo la importancia del taller en la educación, cómo lo afirma Rodríguez:

Mediante su utilización se advierte que éste constituye una estrategia eficaz para el estudio del lenguaje en el contexto educativo. [...] el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. (s.f, p. 16).

Por ese motivo, se decidió realizar talleres para poder articular de una manera exitosa las herramientas bio-inteligentes y las competencias comunicativas propuestas en este trabajo, confiando en este método que facilitara la investigación y arrojara resultados confiables.

Aplicación de la Propuesta

A continuación, se indicarán los nueve talleres propuestos con el fin de dar respuesta a la pregunta problema y a los objetivos específicos.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #1</p> <p>Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: La creación de la palabra TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>

<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Cualificar la competencia oral</p>
<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u> Competencia lingüística, pragmática</p>	<p><u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u> Geometría Universal y conciencia</p>
<p><u>MATERIALES</u> Mándalas Colores Marcadores Pinturas</p>	

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Cada participante escogerá el mandala que más le llame la atención y lo decorará a su gusto acompañado de música instrumental de fondo.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Luego de la decoración de los mándalas, cada participante creará una historia teniendo en cuenta los personajes y elementos que decoró en el mándala, puede utilizar la ayuda de una hoja para anotar ideas principales de la historia

Tiempo: 30 minutos

<p>ACTIVIDAD GUIADA: Cada persona contará la historia que creó, mostrando el mándala que decoró Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>CIERRE: Luego de haber pasado todos, las investigadoras también presentarán su trabajo a los niños y entre todos realizarán una retroalimentación a cada una de las presentaciones. Tiempo: 30 minutos</p>
<p>Recursos tecnológicos: Computador y parlantes ANEXOS</p>

Apéndice #1. Taller 1: La creación de la palabra. Elaboración propia.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #2</p> <p>Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
---	--

<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: Mi personaje es... TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
---	--

<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Cualificar la escucha atenta</p>

desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.	
<u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u> Competencia lingüística, proxémica y estilística	<u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u> Técnicas de enraizamiento o de arraigo
<u>MATERIALES</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Lápices ● Materiales naturales (hojas, flores, tierra, etc.) 	

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Los estudiantes harán un gran círculo en el suelo en forma de tren, de tal manera que queden con los pies de la persona de atrás por cada lado, allí se quitarán los zapatos y harán una serie de masajes guiados por las líderes del taller, luego los estudiantes se pondrán de pie y caminarán por la hierba, tierra, arena y diferentes texturas para luego compartir su experiencia.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Las familias verán el video: Wilder: Un cuento de amor por la naturaleza y se socializará la reflexión de las personas que quieran participar. Luego la población tendrá un tiempo estimado de 5 minutos para recolectar elementos naturales del contexto tales como: hojas, flores, tierra, etc. **Tiempo: 30 minutos**

ACTIVIDAD GUIADA:

Cada persona recibirá un octavo de cartulina y buscará la manera de crear el personaje “el conde Drácula” con los elementos que recolectó.

Las investigadoras irán relatando paso a paso la descripción y los participantes se apropiarán de estas características para dibujarlas con los elementos naturales.

Finalmente, cada participante dará un nombre a su creación y por último se conocerá el nombre del personaje de la descripción que se estaba dando

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

<p>Luego se hará la socialización de todos los trabajos realizados y se conocerá el nombre que dieron a su trabajo, entre todos realizarán una retroalimentación a cada una de las presentaciones.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
<p>Recursos tecnológicos: Computador y parlantes ANEXOS https://www.youtube.com/watch?v=NHcIkG_k-VE link del video</p>

Apéndice #2. Taller 2: Mi personaje es. Elaboración propia.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #3</p> <p>Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
--	---

<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: Mi primera obra en un teatrino TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
---	---

<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p>● <u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Identificar el desarrollo de la competencia oral en articulación con un ejercicio de quinesia y proxemia.</p>
<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u></p>	<p><u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u> Arte – enseñanza y Arterapia</p>

Competencia quinésica, proxémica, oralidad	
<p><u>MATERIALES</u> Materiales reciclables para la elaboración de títeres Tijeras Silicona o pegamento</p>	

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Con días de anterioridad se le informa a las familias que reúnan materiales reciclables (lana, palitos de paleta, cartón, tapas, etc.) que tengan en casa o sean fáciles de conseguir para la elaboración de títeres, se organizarán en parejas y elaborarán con creatividad los títeres para una historia, lo ideal es que cada miembro de la familia pueda crear estos títeres sin la ayuda de alguien, que dejen volar su creatividad sin miedo a sentirse juzgados,

Esta actividad será acompañada con música instrumental de fondo.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Luego de la creación de los personajes, los participantes comenzarán con la redacción de la historia, en la cual el único parámetro para la elaboración será tener en cuenta estos personajes que nacieron de la imaginación de cada uno.

Tiempo: 30 minutos

ACTIVIDAD GUIADA:

En un teatrino creativo elaborado con anterioridad cada pareja de niños ira narrando la historia que creó con la ayuda de los títeres que elaboraron.

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

Luego de haber pasado todos los participantes, las investigadoras también presentarán su trabajo y entre todos realizarán una retroalimentación a cada una de las presentaciones. Observaciones (se determina la necesidad de la escritura cómo guion y/o silueta para la presentación).

Tiempo: 30 minutos

Recursos tecnológicos:

Computador y parlantes

Apéndice #3. Taller 3: Mi primera obra en un teatrino. Elaboración propia.

<p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS</p>	<p style="text-align: center;">PLANEADOR DE CLASE TALLER #4</p> <p style="text-align: center;">Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
<p style="text-align: center;">LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p style="text-align: center;">NOMBRE DEL TALLER: Leyendo imágenes de cortometrajes TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
<p style="text-align: center;"><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p style="text-align: center;"><u>OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:</u></p> <p>Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cualificar la lectura de imágenes
<p style="text-align: center;"><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u></p> <p style="text-align: center;">Competencia lingüística, estilística, proxémica</p>	<p style="text-align: center;"><u>HERRAMIENTA BIO- INTELIGENTE:</u></p> <p style="text-align: center;">Prácticas de visualización y relajación para niños y niñas por Shaki. G.</p>

<u>MATERIALES</u>	
--------------------------	--

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Los participantes harán un gran círculo, se guiarán con ejercicios de respiración y ejercicios físicos dinámicos, como saltar en un pie, estirar los brazos e imitar algunos animales, por ejemplo: saltar como ranas, correr como tigre, etc.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Cada participante seleccionará una hoja que contiene dos imágenes correspondientes a dos escenas de un cortometraje, hará la lectura de las dos imágenes para luego socializar teniendo en cuenta preguntas como: ¿Qué escenario aparece? ¿Qué sentimientos demuestran los personajes? ¿Qué situación pasó y está pasando?

Tiempo: 30 minutos

ACTIVIDAD GUIADA:

Los participantes observarán los 3 cortometrajes y también harán la lectura de la situación pues los cortometrajes que no tienen diálogos, los participantes socializarán su idea y dirán a qué cortometraje pertenecen las imágenes que seleccionaron en la primera actividad

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

Finalmente se hará la relación entre la lectura de las imágenes que ellos hicieron al comienzo con la lectura del contexto del cortometraje

Tiempo: 30 minutos

Recursos tecnológicos:

Computador y parlantes

ANEXOS

https://www.youtube.com/watch?v=_5NH8C8mdzU&list=PLHr42J3X9GxzTFYFiMDvYpqaHaGMw13OS

<https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU&list=PLHr42J3X9GxzTFYFiMDvYpqaHaGMw13OS&index=7>

<https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs>

Apéndice #4. Taller 4: Leyendo imágenes de cortometrajes. Elaboración propia.

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca	PLANEADOR DE CLASE TALLER #5 Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas
---	--

LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno	NOMBRE DEL TALLER: La música me transporta. TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11
---	--

<u>ESTÁNDARES:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

<u>OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Cualificar la competencia oral.
--	---

<u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u> Competencia lingüística, estilística, proxémica	<u>HERRAMIENTA BIO- INTELIGENTE:</u> Musicoterapia
--	--

<u>MATERIALES</u>	
--------------------------	--

DESARROLLO DE LA CLASE <u>ACTIVIDAD DE INICIO</u>
--

Los participantes estarán ubicados en círculo, harán estiramientos y conciencia de respiración, luego se comenzará con cantar el sonido de cada una de las vocales, comenzando con un tono de voz bajito y se guía a las familias para que presten atención donde suenan, luego sigue un tono de voz natural, la idea es que se produzca una armonía en todos los sonidos.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Los participantes escucharán dos canciones clásicas, la primera con voz: Pueblito Viejo - Los Hermanos Collazos, la acompañarán tratando de cantarla y la segunda solo la melodía: El Efecto Mozart. Música para Niños, los niños estarán escuchando atentamente con los ojos cerrados cada una de las canciones y se indagará si la quieren escuchar nuevamente.

Tiempo: 30 minutos

ACTIVIDAD GUIADA:

Cada participante responderá a la pregunta: ¿A cuál lugar me llevó la canción #1? Por medio de un dibujo y la siguiente pregunta: ¿Qué historia me está contando la canción #2?

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

Los participantes socializarán las dos preguntas.

Tiempo: 30 minutos

Recursos tecnológicos:

Computador y parlantes

ANEXOS

<https://www.youtube.com/watch?v=xmJbBAAtGA98>

<https://www.youtube.com/watch?v=lCATLQaUJBA>

Apéndice #5. Taller 5: La música me transporta. Elaboración propia.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #6</p> <p>Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
--	---

<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato</p> <p>APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: Nos metimos en el cuento.</p> <p>TIEMPO: 2 Horas</p> <p>EDADES: 5 – 79 años</p> <p>NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p><u>OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:</u></p> <p>Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualificar la escucha atenta a través de la narración, sonidos y actuación creativa de los participantes.
<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u></p> <p>Competencia estilística, proxémica, pragmática</p>	<p><u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u></p> <p>El cuento y el trabajo con metáforas</p>
<p><u>MATERIALES</u></p> <p>Colores, marcadores, lápices, etc.</p>	

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA CLASE</p> <p><u>ACTIVIDAD DE INICIO</u></p> <p>Los participantes elaborarán una frase alusiva a los libros y la importancia de estos en nuestro aprendizaje, todas las frases se pegarán en un lugar visible.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
--

<p><u>DESARROLLO</u></p>

<p>ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: Se realizará la lectura de dos cuentos: “El caballo y sus amigos” y “Los animales de la granja” con la modalidad de “cuento vivo” cada cuento requiere de la atención y participación de los expectantes en los diferentes sonidos y acciones que describe Tiempo: 30 minutos</p>
<p>ACTIVIDAD GUIADA: Los participantes crearán una breve historia que demande las mismas características de interacción de los cuentos anteriores, es decir que tengan el espacio para que las demás personas puedan hacer las acciones de la historia. Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>CIERRE: Luego cada participante compartirá su historia y el resto del grupo ayudará a hacerla vida con la realización de las acciones. Tiempo: 30 minutos</p>
<p>Recursos tecnológicos: Computador y parlantes ANEXOS https://navasgar.wordpress.com/cuentos-motores/el-caballo-y-sus-amigos/ https://navasgar.wordpress.com/cuentos-motores/los-animales-de-la-granja/</p>

Apéndice #6. Taller 6: Nos metimos en el cuento. Elaboración propia.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #7 Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
--	---

<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: escritura ancestral TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
--	---

<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la forma de sentir y expresarse mediante la escritura.
<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u></p> <p>Competencia estilística, textual, pragmática.</p>	<p><u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u> Escritura Ancestral ASIRI</p>
<p><u>MATERIALES</u> Imaginación Cartulina Pinturas</p>	

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Se adecuará un espacio determinado para que los participantes puedan sentirse cómodos y libres para reconocer sus sentimientos y dejar fluir su imaginación.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Los participantes tendrán que crear su propia historia en una cartelera, deberán expresar lo que vive, lo que siente, lo que desea en su casa o colegio, o donde esté. También tendrán que hacer una ilustración de su dibujo, teniendo en cuenta que su creación debe tener coherencia para ser entendida.

Tiempo: 30 minutos

ACTIVIDAD GUIADA:

Cada persona socializará su creación a los demás participantes.

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

Los participantes expresarán cómo se sintieron en la actividad.

Tiempo: 30 minutos

Recursos tecnológicos:

Música (para ambientar la creación)

Apéndice #7. Taller 7: Escritura Ancestral. Elaboración propia.

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca	PLANEADOR DE CLASE TALLER #8 Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas
---	--

LUGAR: Vereda La María y San Fortunato APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique Brintey Julieth Garzón Moreno	NOMBRE DEL TALLER: Interpretó el cuento El oso y expreso mis ideas TIEMPO: 2 Horas EDADES: 5 – 79 años NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11
---	---

<u>ESTÁNDARES:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

<u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Brindar herramientas que potencialicen las habilidades comunicativas de los niños.
---	---

<u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u> Lectura y producción oral	<u>HERRAMIENTA BIO- INTELIGENTE:</u> Brain Gym o Gimnasia Cerebral
--	--

<u>MATERIALES</u> Libro de lectura	
--	--

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Con el fin de desbloquear los campos energéticos de los niños se propone que los estudiantes realicen el ejercicio de activación cerebral llamado Ocho perezoso, el cual consiste en los siguiente:

PASOS

- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
- Los ojos deben acompañar el movimiento con la mano.
- La cabeza no se mueve

BENEFICIOS

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.

Luego de que los estudiantes hayan realizado el ocho perezoso también se les propondrá hacer el siguiente ejercicio cerebral denominado El búho para facilitar la futura producción oral de los estudiantes:

PASOS

- Debes agarrar el hombro derecho con tu mano izquierda y apretar los músculos con firmeza, luego gira la cabeza hacia el hombro que agarraste y mira por encima de éste, mientras lo haces, debes respirar profundamente y echar los hombros hacia atrás. Después debes mirar por encima del otro hombro y volver al lugar original, para después poder pegar tu barbilla en tu pecho, mientras respiras profundamente y relajas los músculos. Repite el ejercicio con la mano y hombros contrarios.

BENEFICIOS

- Relaja los hombros cuando están tensos.

- Mejora el enfoque, atención y habilidades de memoria.
- Activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo.
- Desbloqueo para la libre expresión.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Los estudiantes van a realizar una lectura colectiva del cuento El oso.

Tiempo: 30 minutos

ACTIVIDAD GUIADA:

Luego cada estudiante se imaginará otro final para la historia y la relatará a sus compañeros, de forma oral, se identificará la capacidad de los niños para producir y compartir sus ideas

Tiempo: 30 minutos.

CIERRE:

Se hará un análisis del cuento, donde los estudiantes identifiquen la enseñanza del cuento.

Tiempo: 30 minutos

Recursos tecnológicos:

<https://drive.google.com/file/d/0ByswiR2i-8-5dIM5VINfeXdDYk0/view?usp=sharing>

Cuento digital

Computador

Apéndice #8. Taller 8: Interpretó el cuento El oso y expreso mis ideas. Elaboración propia.

<p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés. Universidad de Cundinamarca</p>	<p>PLANEADOR DE CLASE TALLER #9</p> <p>Herramientas Bio-inteligentes y Competencias Comunicativas</p>
--	---

<p>LUGAR: Vereda La María y San Fortunato</p> <p>APLICACIÓN DEL TALLER: Yulieth Ximena Rincón Manrique</p> <p>Brintey Julieth Garzón Moreno</p>	<p>NOMBRE DEL TALLER: Imitándonos</p> <p>TIEMPO: 2 Horas</p> <p>EDADES: 5 – 79 años</p> <p>NÚMERO DE PARTICIPANTES: 11</p>
<p><u>ESTÁNDARES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	
<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Identificar de qué forma las herramientas bio- inteligentes como estrategia pedagógica influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en comunidades veredales de la María y San Fortunato.</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> Cualificar la producción oral</p>
<p><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</u> Producción oral</p>	<p><u>HERRAMIENTA BIO-INTELIGENTE:</u> Aromaterapia</p>
<p><u>MATERIALES</u> Disfraces Difusor de aceites Aromas de Anís y Canela</p>	

DESARROLLO DE LA CLASE

ACTIVIDAD DE INICIO

Con el fin de relajar los pensamientos de los estudiantes se utilizará la aromaterapia al inicio del taller y durante el transcurso de este, los niños se sentirán seguros de sí mismos y no dudarán en realizar las actividades propuestas.

Algunos de los aromas a utilizar pueden ser: - Anís. Ayuda a superar el nerviosismo y el estrés. Se dice incluso que mejora el sentido del humor y ayuda a superar el dolor del corazón. - Canela. Equilibra los nervios y vigoriza los sentidos.

Tiempo: 30 minutos

<u>DESARROLLO</u>
<p>ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: Los participantes van a representar a un integrante de la familia, para ello se vestirán como esa persona suele hacerlo y harán un breve monólogo de la persona sin decir el nombre, los demás integrantes de la familia tendrán que adivinar a qué persona estaba interpretando.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
<p>ACTIVIDAD GUIADA: Interpretación y desarrollo de los personajes, el ambiente siempre estará con el aroma de anís y canela, lo que permitirá el desenvolvimiento de los estudiantes en la representación de cada personaje.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>CIERRE: Se les preguntará a los estudiantes cómo se sintieron, qué les gustó y qué no.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
<p>Recursos tecnológicos: Computador Música</p>

Apéndice #9. Taller 9: Imitando-nos. Elaboración propia.

Análisis De Resultados

Para mayor claridad en este capítulo se cita un trabajo denominado *Unidad 3. El análisis y la interpretación de la información* en el cual Fleixas (s.f) cita a Spradley (1980) para definir qué se entiende por análisis de datos cualitativos. “son procesos mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Fleixas, s.f, p.3).

Además, señala entre las principales particularidades de este tipo de análisis de datos “su carácter circular, es decir, el investigador puede descubrir categorías de análisis, transformarlas,

regresar a nuevas y diferentes revisiones de la información, y trabajar en un proceso de ida y vuelta” (Fleixas, s.f, p.3).

Aclarado lo anterior, para el siguiente apartado se tuvo como base la ruta de los objetivos específicos, con los cuales se abordará y justificará qué se logró cumplir en cada objetivo secuencialmente y cómo se pudo llegar a determinados análisis relatados posteriormente. De esta manera en el desarrollo del análisis se pretende dar respuestas a preguntas como: ¿Qué estrategia pedagógica se utilizó y por qué? ¿Qué se observó en los talleres? ¿Qué avances presentaron las familias en cuanto a sus competencias comunicativas con la implementación de las herramientas bio-inteligentes? Entre otras.

En ese orden de ideas, se determinó el taller como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas ya que estos permiten una mirada holística, como lo afirma Rodríguez, (s.f) “el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes”. Es decir, el taller facilita guiar las actividades propuestas en un orden específico, no obstante, cuenta con la peculiaridad de ser flexible, al observar todas las actitudes, la comunicación y las emociones de los participantes frente a los ejercicios que estén realizando e intervenir si es necesario. Aunque existen otras herramientas que puedan facilitar la aplicación de las herramientas bio-inteligentes, se escoge el taller debido a su ejercicio de mayor amplitud y su libertad de aplicación en el contexto, pues no requiere largos procedimientos para su aprobación y aplicación.

A continuación, se da cuenta de los aspectos relevantes en cada uno de los nueve talleres desarrollados, se narrará parte de la trayectoria que vivieron las investigadoras en la realización

de estos, así como las posturas que tomaron los participantes tanto consciente como inconscientemente y en algunos casos la experiencia y sentires que despertaron y quisieron compartir los participantes frente a un taller determinado.

Este análisis se fundamenta en cada una de las relatorías que componen las fichas de caracterización de cada persona que participó en los talleres, las investigadoras se sentaron a leer y releer estos diarios para luego, entre ellas tomar uno a uno los talleres con su respectiva temática y socializar los descubrimientos, hallazgos y sentires de cada taller.

En el primer taller, Geometría universal y de conciencia cuyo objetivo era cualificar la oralidad. Como primer paso cada participante eligió un diseño de mandala, los miembros de las familias se guiaron por los diferentes dibujos, como animales, círculos y formas que estaban plasmadas allí. Luego eligieron los colores que aplicarían en su obra y cada uno se dedicó a darle su toque personal, al momento de realizar el cuento con los personajes que se encontraban en sus trabajos se esforzaron por darle coherencia a sus narraciones, se preguntaban entre ellos para solicitar algunas ideas y uso preciso de palabras, se motivaban a hacerlo bien.

Seguidamente, se dio lugar a la socialización de cada historia, todos estaban atentos y se reían de los relatos de sus parientes, cada relatoría tuvo en cuenta diferentes aspectos, como fue el léxico, orden cronológico, coherencia y cohesión. Por último, se observó una dinámica familiar propicia, donde todos se ayudaban y desarrollaban sus competencias comunicativas, en este caso, la proxémica y la textual fueron las más sobresalientes.

En las técnicas de enraizamiento cuyo objetivo fue cualificar la escucha atenta, en el taller número dos, los participantes se dividieron en dos grupos, el primero puso toda la actitud al quitarse los zapatos y se pusieron felices, la mayor parte de las personas que integraron este

grupo fueron niños, mientras que, el segundo grupo fue apático al comienzo, manifestaron sentirse incómodos, pero luego de caminar descalzos hubo un punto de equilibrio en el que todos escucharon atentamente las indicaciones, caminaron por el pasto y por la tierra con tranquilidad, moviendo sus manos, sus brazos, su cabeza, sonreían, cerraban los ojos y hacían movimientos o vueltas utilizando todo su cuerpo. Manifestaron que les gustó caminar descalzos, que sintieron tranquilidad y seguridad, algunos se concentraron en escuchar sonidos provenientes de los animales del lugar (gatos, perros, pájaros, vacas), otros lograron transportarse a bellos paisajes.

Este acercamiento con la naturaleza logró que en la siguiente actividad los participantes dejarán todos sus prejuicios sobre el ensuciarse las manos, la ropa o los zapatos, en el contacto con la tierra u otros elementos naturales, entonces recolectaron tierra, carbón, arena, hojas, entre otros elementos, escucharon atentamente la relatoría del personaje oculto y lograron realizar una gran obra de arte. Tuvieron en cuenta las palabras claves mencionadas en el cuento y al momento de dar a conocer su trabajo mostraron seguridad al hablar, así como imaginación y claridad en la explicación.

En el taller número tres correspondiente a Arte-enseñanza y Arteterapia, fue fundamental la creatividad de los participantes, pues, debían crear títeres con materiales reciclables como foami, palitos de paleta, pegante, marcadores, entre otros. Cada uno debía darle una forma al títere, obteniendo como resultado algunos resultados: flores, pulpos, niños, árboles y galletas. El paso siguiente fue crear un cuento en familia con los personajes que habían creado, es decir los títeres.

El modo de actuar de las familias fue hacer una lluvia de ideas, cada uno presentaba su títere y proponía un posible cuento. En consecuencia, un integrante de la familia tomó la iniciativa y junto las ideas para estructurar el cuento. Por último, todos los integrantes presentaron el cuento, cada uno expresó el rol de su personaje en el cuento, creando una coherencia entre el cuento y los personajes, utilizando diferentes tonos de voz, algunos se sentían apenados y olvidaban lo que tenían que decir, no obstante, sus compañeros les recordaban lo que tenían que decir. Se divirtieron y utilizaron su imaginación para comunicar sus ideas. Hubo un diálogo ameno entre las familias, lo cual permitió un desempeño sobresaliente en la actividad, desarrollando así la competencia kinésica, lingüística y proxémica.

Los ejercicios de respiración del taller número cuatro en las prácticas de visualización, ayudaron a desestresar a los integrantes de las familias participantes, se evidenciaba como cerraban sus ojos y sonreían mientras escuchaban las indicaciones de las investigadoras, al realizar los primeros sonidos de imitación de los animales las personas mayores se sentían tímidas, pero vieron la actuación que tenían los niños y se motivaron a alzar la voz y olvidarse de los prejuicios que impedían la participación, para la selección de las imágenes de las escenas entre ellos hablaron para dejar que los niños eligieron primero, la mayoría de los participantes tuvo en cuenta aspectos emocionales y sentimentales a la hora de describir la situación, al momento de visualizar los cortometrajes las familias se conectaron con estos casos particulares y lograron sentir lo que veían y escuchaban, provocando así sentimientos de alegría, conmoción, tristeza, etc. En la socialización dieron diferentes puntos de vista que siempre estuvieron vinculados a un ejercicio emocional.

Para las investigadoras y los participantes el taller número cinco concerniente a musicoterapia fue uno de los talleres más emotivos. El taller consistió en escuchar dos canciones, la primera fue Pueblito Viejo y la segunda fue Sinfonía de Shakespeare. Al escuchar cada canción se les preguntó a los participantes que sentían con la letra de la primera canción, en ese momento algunos expresaban recuerdos de su infancia, de sus amigos y familias, unos tristes y otros felices, lo cual causó la conmoción de quienes escucharon los relatos y de la persona que estaba relatando, hubo momentos de risas, llantos e intriga. Es importante aclarar que para los adultos fue más impactante la canción de pueblito viejo la cual los transporto al pasado, a su infancia y adolescencia en donde todo era diferente, se arrepentían de los errores que habían cometido o de lo que no hicieron, en cambio para los niños, fue una canción bonita, que asociaron con su paisaje y las noches de luna llena.

Con la melodía de Shakespeare se tranquilizaron, cerraron sus ojos y lograron visualizar un lugar tranquilo, los participantes hicieron uso de su competencia quinésica y la pragmática, pues compartieron con sus pares los sentires y vivencias que había despertado las canciones, además aprovecharon el espacio para dar consejos de vida a los más pequeños.

Para el taller seis del cuento y el trabajo con metáforas las familias manifestaron tener poco tiempo, por lo tanto, se omitió la primera actividad de hacer frases alusivas a los libros, solamente se preguntó de manera voluntaria la importancia del hábito lector en familia, los niños contestaron la pregunta unida a compartir tiempo en familia principalmente. Luego se hizo la lectura del cuento vivo con sus respectivas indicaciones y la participación fue de la mayoría de las personas, cuando fue el turno de los participantes se logró un diálogo ameno y fluido entre los equipos, surgieron ideas creativas, en los grupos se seleccionaron líderes que

controlaban los turnos para hablar. En los diferentes cuentos vivos que crearon hubo predominio de la naturaleza con historias del campo y sonidos de animales, todos los integrantes participaron con buena actitud. Se trabajó la competencia estilística, proxémica y pragmática.

Al inicio del taller número siete de escritura ancestral ASIRI los participantes debían crear un escrito con sus saberes, gustos, debilidades o pensamientos que sentían en el momento y cómo los proyectaban hacia su contexto. Luego de escribir lo que querían y aquello que les disgustaba, debían compartirlos con sus familiares, lo que demostró sentimientos encontrados, algunas incomodidades con las dinámicas familiares, pues se reclamaban acciones como los regaños de los padres hacia sus hijos o viceversa, los padres le reclamaban el comportamiento rebelde a sus hijos, además un componente común entre las familias fue el inconformismo sobre el tiempo que no dedicaban a compartir en familia y la forma en que se juzgaban unos a otros. Esas acciones llevaron a que los integrantes lloraran o mostraran gestos de tristeza, lo cual causó que las familias se pusieran en el lugar de cada participante y vieran el mundo desde unos ojos diferentes a los propios, las familias se abrazaron al culminar la actividad y se pidieron perdón por estos errores nombrados que no tenían presentes. Con este taller se desarrolló la competencia textual y quinésica.

Los ejercicios del ocho perezoso y el búho del taller número ocho fueron disfrutados por los participantes, manifestaron que dejaron de pensar en muchas cosas que los agobiaban y que impedían que pudieran conectarse con los talleres, siguieron paso a paso cada indicación y luego pudieron volver a hacer lo ejercicios sin ayuda de las investigadoras. Estuvieron atentos en la lectura compartida del cuento, pues hacían sonidos y expresiones faciales de asombro, risa y enojo según el suceso del cuento, al final cada uno dio un final al cuento, en el cual tuvieron

en cuenta aspectos que se nombraban en el relato, como lugares, personajes y situaciones específicas. En este taller las familias compartieron una tarde acompañada de risas y todos los finales fueron recibidos de la mejor manera, pues entre ellos se ayudaron para crear diferentes finales. En este taller se desarrollaron las competencias comunicativas de leer en voz alta y producción oral.

En el último taller correspondiente a la aromaterapia se propuso una actividad que implicará la creatividad y la expresión corporal. Por esa razón se inició con la aromaterapia, su objetivo fue tranquilizar a los participantes con esencias de canela y anís. En ese momento, al oler esas esencias los participantes expresaban transportarse a otro lugar o al origen de esa esencia, un árbol, se relajaron y entraron en sintonía con su entorno.

El siguiente paso consistió en hacer una interpretación de un integrante de la familia, para cumplir con ese objetivo, se escribieron los nombres de cada persona en papeles y luego se repartieron al azar, asignando así, a quién se debía interpretar. Para la interpretación, adoptaron posturas, gestos, palabras que las otras personas hacían, resaltando principalmente los aspectos negativos de la persona, haciendo una exageración de los actos, causando enojo y sensibilidad en aquellos que habían sido imitados. La competencia desarrollada fue la quinésica.

Teniendo en cuenta la continuidad de la ruta citada en el comienzo de este capítulo, ahora se analizará el cumplimiento, desarrollo y pertinencia del objetivo específico número tres, el cual busca dar respuesta a la pregunta: ¿Qué avances presentaron las familias en cuanto a sus competencias comunicativas con la implementación de las herramientas bio-inteligentes?

Por lo tanto, antes de entrar en detalle es fundamental traer a colación una cita de Paymal, (2014) enuncia: las herramientas bio-inteligentes contribuyen al desarrollo del ser

humano, porque “Estás técnicas consideran al hombre como un ser holístico que es unión, integración y constante interrelación de su cuerpo físico, mental, emocional y espiritual.”

Además, de Kambourian, Sahtouri, Braden, Bluestone, citados por Paymal (2014), agregaron que estas herramientas “Estimulan las Inteligencias Múltiples; conectan, equilibran y armonizan los dos hemisferios cerebrales y los campos electromagnéticos, desarrollan la inteligencia emocional, desbloquean los canales energéticos, físicos y mentales”.

Lo anterior, se vio reflejado en el comportamiento de las familias con cada taller, pues se mostraban conectados con sus pensamientos, su contexto, su pasado, su familia y sus sentimientos. Asimismo, cada persona sobresalió en técnicas o inteligencias diferentes, se evidenció que los adultos tienden a ocultar sus sentimientos y a ser más reservados en cuestiones emocionales, pero con las herramientas bio-inteligentes desarrolladas junto a los talleres, los adultos dejaban de lado los prejuicios sociales y emociones como la timidez para despreocuparse y poder disfrutar de cada actividad sin recelo, mientras que los niños demostraron ser expresivos y aunque no usaban frecuentemente el diálogo para decir cómo se sentían, se dejaban llevar por las emociones las cuales generaban risas, llantos, rabietas y otras emociones repentinas, entonces con ayuda de las herramientas bio-inteligentes los niños trabajaron especialmente en la oralidad, dando a conocer las emociones y sentimientos que tenían. Por lo tanto, se confirma la labor que tienen las herramientas en cada persona, pues se evidenció la conexión que se desarrollaba durante cada taller con la integralidad de cada persona, de sus procesos emocionales y comunicativos.

Cada taller al ser diseñado cuidadosamente para trabajar las competencias comunicativas y la integralidad de cada participante logró desarrollar, crear y generar diferentes emociones en

los participantes permitiendo así que cada uno de ellos logrará comunicarse efectivamente con su familia para mencionar situaciones desfavorables que necesitaban ser resueltos para mejorar la convivencia familiar, para dar cuenta de ello, citamos el diálogo de las familias en el taller de musicoterapia y el de Escritura ancestral ASIRI:

Daniela: Y como que yo, no me gusta que me griten, si, no me gusta que me griten, yo como que me altero y me dan ganas de llorar y siento como que la garganta tiene como una pepa bien grande y como que me pica, me duele, como si se me hiciera un nudillo, como si se me enredara, y yo después que me bajan la voz, yo me calmo, cuando a veces no me gritan yo voy rápido, ella ha visto que si no me grita pues yo hago caso.

Dina: ¿Ósea qué usted se exalta cuando sus papas la regañan o la gritan?

Daniela: Pues algo así

Dina: Sí, eso es lo que le da a entender a uno, que ella se exalta y menos entiende

Daniela: Sí, es que cuando mi mami me dice niña por favor hágalo por mí y por su papito que no quiere estresarse, pues yo trato y pues yo voy, con él por favorcito voy y hago el oficio.

Dina: Sí, a mí me gustan mucho estos talleres, a mí me gustaría que el papá de Jesica pudiera estar en estos porque él a veces es muy grosero con Jesica y no hablo del hecho de utilizar malas palabras, pero sí que aprenda a decir las cosas y a escuchar y a aprender de lo que hacemos aquí, así como dice Daniela, pedir el por favorcito

Daniela: Yo siempre sigo con la esperanza de que mi mamá y mi papá me hablen con el por favorcito para que haga las cosas...

Jeimy: Para mí es difícil expresar lo que siento o quiero hacer a los demás, no sé qué escribir.

Liliana: Pero ¿por qué? Siempre se guarda las cosas y uno no sabe qué es lo que usted siente.

Sara: Mamá, pero es que usted siempre nos juzga, siempre dice que hacemos las cosas mal.

Liliana: Yo siempre les digo lo que me parece a mí, lo que pienso que es correcto, pero a ellas no les gusta nada, todo creen que es malo.

Jeimy: Es difícil... (voz temblorosa)

De manera análoga, el desarrollo de los talleres ayudó a hacer más amena la incómoda situación de dar a conocer el punto de vista frente a un mal comportamiento, mala acción y/o la solución de problemas familiares frecuentes, pues las diferentes dinámicas implementadas hacían que los participantes construyeran un aprendizaje mutuo, con consejos entre ellos mismos sobre aspectos para mejorar y aspectos positivos que los implicados manifestaban no tener presentes, una prueba de ello, es el siguiente dialogo del taller de aromaterapia:

Maribel: Usted no sabe si lo están imitando por algo malo, algo bueno o porqué la admiran

Dina: ¿Pero por ejemplo con la actuación de Daniela?

Maribel: Por eso digo, no sé si es bueno, o ella de pronto tiene cosas contra mí, ósea que yo estoy tratándola mal o así...

Dina: Es que digamos pueda que de pronto lo que decía ella, no sabe si es algo bueno o algo malo, pero digamos, pues yo, de pronto que me hubieran imitado a mi pienso que uno

viéndose así ve los errores de uno que uno mismo no ve, lo que decían ellas ¡mami me voy a trabajar no sé qué! Y como que uno a veces cae en la rutina y todos los días lo mismo impide que uno se dé cuenta de esos errores

Daniela: Cuando Luna me imitó yo sentí gracia, pero después como que yo porqué estoy haciendo eso. Yo nunca debería hacer eso, yo debería ser una persona mejor con mi familia no gritarles cuando ellos me gritan sino hablarles...

Los participantes disfrutaron cada uno de los talleres de diferente manera, algunas veces se sintieron relajados, otras veces rieron, lloraron, recordaron, dieron a conocer todos aquellos sentimientos que tenían guardados y lo más importante aprendieron nuevas herramientas que pueden usar en su contexto según la situación lo amerite para dar a conocer su punto de vista, de modo que es necesario citar los siguientes testimonios:

Maribel: Pues a mí me gustó mucho la actividad de los olores, porque eso lo transporta a un lugar diferente y pues siento que puedo ser más libre, si, más tranquila al expresar mis sentimientos. (Aromaterapia)

Dina: Yo digo pues que uno a veces por el afán ehh no escucha, si no hace las cosas a la ligera como dicen por ahí por salir del paso, a veces uno del afán no presta atención a lo que le están diciendo, ehh el taller de lo de los olores, me gustó puesto porque digamos es como la tranquilidad que uno debe de buscar y le da a uno tranquilidad para poder escuchar y entender lo que a uno le dicen (Aromaterapia)

Dina: Me gustó lo que hicimos al principio, lo de los ejercicios, porque digamos sí se concentra uno más, ehheh porque al principio estábamos un poquito dispersas de la actividad, pero después de que hicimos estos ejercicios se concentra uno más (Brain Gym).

Jeimy: Mi taller preferido fue el que teníamos que hacer el dibujo, pero con carbón en el que nos iba leyendo, porque me gustó como que cada que usted nos iba leyendo nos íbamos imaginando qué era lo que nos leía, me pareció chévere caminar descalzos porque se sintió relajante, se sintió diferente. Como enseñanza me dejó que hay que expresar más las emociones y que debemos sacarnos un tiempo para conectarnos con la naturaleza.

Sara: El taller que me gustó fue en el que nos conectamos con la naturaleza, porque pasamos tiempo en familia y jugamos y andamos descalzos por toda la casa y pues fue chévere. Como enseñanza me dejaron que hay que pasar tiempo en familia y que hay que prestar más atención a las cosas familiares que a las cosas materiales.

Liliana: Me gustó el de las historias, de cómo uno cuando niño recordaba, el de la música, el de la canción de pueblito viejo, eh también de cuando hicimos el de los paisajes, entonces uno vuelve a recordar cuando uno tenía su infancia, qué hay donde trabajamos lo que cómo se cultivan las etapas de la vida, de los jóvenes que lo que uno vive, eso. También en los talleres aprendimos cómo podemos expresarnos, porque no sabemos cómo expresarnos.

Conclusiones

Se identificó que las herramientas bio-inteligente como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y sus familias de las comunidades veredales de La María y San Fortunato de Cundinamarca, sí funcionan al mejorar las dinámicas familiares, y sus competencias comunicativas, es decir, durante la aplicación mediada de los talleres con las herramientas, se observó que las actividades propuestas cumplían el objetivo de

afianzar las relaciones con sus familiares y facilitar el proceso de comunicar lo que experimentaban con los demás.

Además de mejorar la convivencia familiar con la mediación del diálogo y la tolerancia, con los diferentes talleres aplicados cada miembro familiar pudo hacerse notar en su familia como un ser que vive, siente, piensa y actúa por sí mismo, los participantes trabajaron en sus fortalezas y debilidades, evidenciaron que hay diferentes maneras de dar a conocer sus sentires, resaltaron la importancia de no ocultar sus sentimientos y de no callar ante las situaciones en que no comparten un mismo pensamiento.

Los participantes usaron y aprendieron diferentes estrategias para lograr controlar sus emociones, entendieron la importancia que cada emoción cumple en la vida, el desempeño y actuar de una persona dependiendo la situación que lo aqueja

Por otro lado, se logró identificar la manera en que las personas utilizaban las competencias comunicativas, mediadas por los talleres con las herramientas bio-inteligentes. Dado que, con cada taller los participantes tuvieron el espacio de expresar lo que pensaban y sentían a sus compañeros de grupo, lo expresaban de todas las maneras, paralingüística, proxémica, textual, lingüística, etc. De hecho, cada actividad propuesta fue pensada para trabajar en diferentes competencias comunicativas, confirmándose y realizándose con la intervención de cada taller, pues los objetivos fueron cumplidos en su totalidad, se observaron comportamientos que en un ambiente normal las familias no manifiestan, pero que con la ayuda de estos talleres se arriesgaron y expresaron lo que sentían, trabajando en su forma de comunicarse y compartir sus saberes junto a sus experiencias.

Para las investigadoras fue una experiencia enriquecedora, pues ellas desarrollaron los talleres junto a las familias, entonces lograron ver la investigación desde aspectos diferentes, como el académico, personal, familiar y social, lo cual contribuyó en estos mismos aspectos, resaltando así la importancia del manejo de las emociones en la convivencia familiar para un desempeño adecuado en sociedad.

Recomendaciones

Para la aplicación de los talleres se recomienda un ambiente propicio para estos, es decir, un lugar donde no haya distractores, pues situaciones ajenas al taller van a causar que los participantes se distraigan fácilmente durante los talleres y no se concentren en la actividad, perdiendo así la esencia de esta. Por otro lado, se propone para próximas aplicaciones, elegir un rango de edad para la aplicación de los talleres, ya que los niños muy pequeños como los bebés pueden ser una fuente de distracción para todos los participantes, debido a que la atención se centrará en los gestos o en las acciones que esté haciendo el bebé, perdiendo la posible conexión con sus cuatro cuerpos (mente, cuerpo, alma y espíritu). Por lo tanto, se recomienda total disposición, en lo posible sin distractores del entorno, para un mayor impacto de las herramientas bio-inteligentes.

Proyección de la investigación

Se espera que esta investigación sirva posteriores búsquedas en pro de articular la educación con la inteligencia emocional, el cuidado y contacto con la naturaleza, influir positivamente en los procesos comunicativos de las personas, pero lo más importante comprender

la importancia de vivir en equilibrio con todo lo que nos rodea, con el objetivo de tener un mundo en paz y una educación don se implemente el amor.

Anexos

A continuación, se muestran las evidencias visuales del proceso desarrollado en las comunidades veredales de La María y San Fortunato Cundinamarca.

El siguiente enunciado corresponde a la autorización que firmaron todos los participantes:

Autorizo a la Universidad de Cundinamarca y en su nombre a las estudiantes Yulieth Ximena Rincón Manrique y Brintey Julieth Garzón Moreno a hacer uso de mis datos, vídeos, fotografías, grabaciones de voz y testimonios para solo fines investigativos.

Me informaron que la Universidad de Cundinamarca no se hace responsable en caso de contagio Covid-19, debido a que estoy por voluntad y en caso de contagio lo manifestaré. Asumo la responsabilidad de reunirme con todos los protocolos de bioseguridad establecidos por el Gobierno Nacional para evitar la propagación del Covid-19.

En el caso de los menores de edad los padres de los participantes autorizaron el uso de datos de sus hijos.

Liliana Manrique Bermúdez - CC: 39806182

Sara Julieth Lasso Manrique – TI: 1195463674

Jeimy Catherine Lasso Manrique – CC: 1069585254

Blanca Liria Bermúdez – CC: 20803416

Linda Valentina Ramos Moreno – TI: 1072196952

Ricardo Ramos – C.C: 79214837

Luna Lindsay Ramos Moreno – T.I: 1069645292

Maribel Moreno Jiménez – C.C: 1072188020

Lizeth Daniela Ramos Moreno – TI: 1070394337

Dina Luz Moreno Jiménez – CC: 1072189625

Anexo 1. Taller 1 Geometría Universal y Conciencia

Figura 1

Aplicación de color al mándala



Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Creatividad aplicando color



Nota. Elaboración propia.

Anexo 2. Taller 2 Técnicas de Enraizamiento

Figura 3

Masaje grupal



Nota. Elaboración propia.

Figura 4

Recolección de materiales



Nota. Elaboración propia.

Figura 5

Recolección de materiales naturales y biodegradables



Nota. Elaboración Propia

Figura 6

Realización de dibujo con materiales naturales



Nota. Elaboración propia.

Figura 7

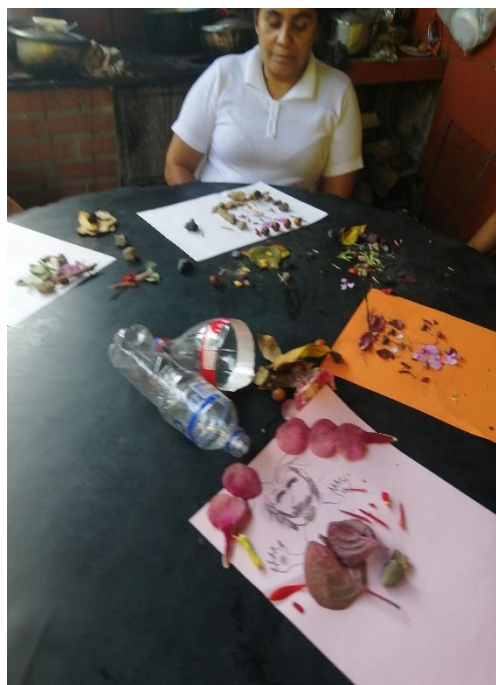
Realización de dibujo con materiales naturales



Nota. Elaboración propia.

Figura 8

Escucha de narración y creación de un dibujo



Nota. Elaboración propia

Anexo 3. Taller 3 Arte-enseñanza y Arte-terapia

Figura 9

Exposición de cuento con marionetas



Nota. Elaboración propia.

Figura 10

Elaboración de marionetas



Nota. Elaboración propia.

Figura 11

Exposición de cuento creado con marionetas



Nota. Elaboración Propia.

Anexo 4. Taller 6 El cuento y trabajo con metáforas

Figura 12

Escucha activa



Nota. Elaboración propia.

Anexo 5. Taller 7 Escritura ancestral

Figura 13

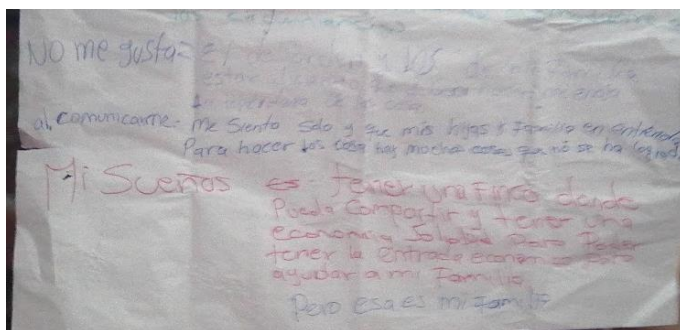
Elaboración de cartelera ancestral



Nota. Elaboración propia.

Figura 14

Exposición de historia propia



Nota. Elaboración propia.

Referencias Bibliográfica

Buitrón, S. & Navarrete, P. (2008). *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*. Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4775388.pdf>

Cabello, M. (2011). *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as en educación infantil*. Pedagogía Magna.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3629180.pdf>

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994].

DO: 41.214. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Contreras, R. (1986). *La Investigación Participativa en la Educación entre Adultos*. Costa Rica. CEMIE.

De Hernández, A. (s.f). *La Investigación-Acción Participativa Y La Producción Del Conocimiento*. Universidad de Carabobo.

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>

- De Schutter, A. (1981). *Investigación Participativa. Una Opción Metodológica para la Educación de Adultos*. México, CREFAL.
- Delors, J. (1996.). “*Los cuatro pilares de la educación*” en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- Devia, J. (2018). *La Biopedagogía: una Mirada Reflexiva en los Procesos de Aprendizaje*. Praxis & Saber, vol. 9, núm. 21, pp. 179-196. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://www.redalyc.org/journal/4772/477258898008/html/>
- En línea Santo Tomas (s.f.). *Profesionales se capacitan en pedagogía 3000: la educación del tercer milenio*. <https://enlinea.santotomas.cl/actualidad-institucional/mundo-santo-tomas/profesionales-se-capacitan-pedagogia-3000-la-educacion-del-tercer-milenio/111769/>
- Frexias, M. (s.f.). *El análisis y la interpretación de la información*. Escuela Nacional de Trabajo Social. Investigación social II. Recuperado de:
http://www.repositoriogeneral.unam.mx/app/webroot/digitalResourcesFiles/425/863_2015-08-24_200126.117751/6%20Investigaci%C3%B3n%20Social%20II%20U3.pdf
- MEN. (2016 - 2017). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Bogotá: Autor.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

- Molina, A., Roque, L., Garcés, B., Rojas, Y., Dulzaidez, M. & Selín, M. (2015). *El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social*. Universidad de Ciencias Médicas, Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba, CP: 55100.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2015000400004
- Monje, C. (2011). *Metodología De La Investigación Cuantitativa Y Cualitativa Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Paymal, N. (2014). *Pedagoogía 3000. Herramientas pedagógicas bio-inteligentes y otras para el tercer milenio*. Tomo II. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
http://p3000.info/recursos/libros/P3000_Book_Tomo_II_web.pdf
- Paymal, N. (2014). *Pedagoogía 3000. Una pedagogía para el tercer milenio*. Tomo I. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
http://www.p3000.info/recursos/libros/P3000_Book_Tomo_I_web.pdf
- Paymal, N. (2018). *Cuadernos pedagoogicos 3000: el Desarrollo Físico Integral. Cuaderno #3. Serie 1. "La Educación Integral es posible"*. Pedagoogia 3000.
http://p3000.info/recursos/cuadernillos/3_Cuaderno_3v2018.pdf
- Programas Para El Desarrollo De Competencias. Dirección de calidad de la educación preescolar, básica y media*. (s.f). Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

Rincón, C. (s.f.). *La competencia comunicativa*. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Rodriguez, E. (s.f). *El Taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.

Rondon, E. (2018) *Beneficios de Leer Cuentos a Nuestros Niños*. *Educere: la revista venezolana de educación*. Universidad Politécnica Territorial de Mérida. Venezuela. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

SERCA Instituto de altos estudios especializados (2017). *La importancia de la relajación en los niños*. Recuperado de: <https://blog.institutoserca.com/la-importancia-de-la-relajacion-en-los-ninos/>

Tardivo, N. Pradoloini, V. & Rotela, M. (2011). *Herramientas Biointeligentes. Aportes para la educación integral de niños y jóvenes*. Universidad Nacional del Litoral, FICH y ESS FBCB.

<https://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/herramientas-biointeligentes.pdf>

Veloso, M. (2018). *Profesionales se capacitan en pedagogía 3000: La educación del tercer milenio*. Mundo Santo Tomás. <https://cutt.ly/QRJ2iWd>