

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 1 de 17</b>

21.1

<b>FECHA</b>	10 de julio de 2023
--------------	---------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Sede Fusagasugá
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Tesis
<b>FACULTAD</b>	Educación
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Maestría
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Maestría en Educación

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Moreno Romero	Grissed Zoranyi	1071988103


Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Chaparro Pulido	Ángela Andrea

**TÍTULO DEL DOCUMENTO**

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
 Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 2 de 17</b>

Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca

**SUBTÍTULO**  
(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)


<b>EXCLUSIVO PARA PUBLICACIÓN DESDE LA DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>NÚMERO</b>
ISBN	
ISSN	
ISMN	

<b>AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>
10/07/2023	154

<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
<b>ESPAÑOL</b>	<b>INGLÉS</b>
1. Sistematización	Systematization
2. experiencia	experience
3. docente	teacher
4. escuela	school
5. investigación	research
6.	

**FUENTES (Todas las fuentes de su trabajo, en orden alfabético)**

Alcaldía de Girardot 2020-2023. Plan territorial de formación docente. 15 de enero del 2020. Girardot-Cundinamarca. Políticas públicas.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 3 de 17</b>

Barnechea, M. y Morgan, M. L. (2007). Propuesta de método de sistematización de experiencias. (Trabajo de investigación para la Maestría en Sociología). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Biblioteca Virtual).


Bernarda, T, (15 de septiembre de 2021). *Resignificando la historia ancestral* [Discurso principal]. Conferencia de la Universidad de Cundinamarca, Facultad de Educación con los grupos Educación, Sociedad y Territorio del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y el grupo Experiencial E-learning del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés.

Bernarda, T. (2004-2014). Tras las huellas de la prehistoria Panche [Diapositiva PowerPoint]. <https://www.slideshare.net/MariaBernardaTejeiro/proyecto-tras-huellas-2004-2014>

Bernarda Tejeiro Mendoza (1 de octubre de 2011). Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral. <http://ietagresignificacionancestral.blogspot.com/>

Bernarda, T. (2020). Guion y metodología, entrevista semi - estructurada de profundidad a la docente María Bernarda Tejeiro. / Entrevistada por Zoranyi Moreno. Revista Patrimonitos.

Bernarda, T. (24 de noviembre de 2021). Defensa del patrimonio desde la escuela. El Nuevo Atanacio Girardot. [https://issuu.com/mascolor\\_tipo/docs/el\\_nuevo\\_atanacio\\_bernarda](https://issuu.com/mascolor_tipo/docs/el_nuevo_atanacio_bernarda)

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 4 de 17</b>

Cerda, Gutierrez, H. (1993). *Los elementos de la investigación; cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Ecuador, Quito: El Bicho. Editorial.

Chárriez, C. (1 de diciembre de 2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Griot*. [https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)

Chaverri Chaves, D. (2017). Delimitación y justificación de problemas de investigación en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, III (157), 185-193. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15354681012>


Cossio, Copete, H. (2017). Los semilleros de investigación, lineamiento pedagógico para edificar el aprendizaje en universidades. Investigación Científica y Tecnológica Terminada. <file:///C:/Users/zoran/Downloads/Dialnet-LosSemillerosDeInvestigacionLineamientoPedagogicoP-6546156.pdf>

Docentes ENSMAG, (02 de febrero de 2018). Manual de práctica pedagógica investigativa. <https://drive.google.com/drive/folders/1qW-J3vFZtxE0ItOACjsDDaTgCRapzoQQ>

Escobar, Arturo. (2016). *Autonomía y diseño: La realización de lo comunal*. Colombia.: Popayán: Universidad del Cauca. Sello Editorial.

EAFIT, Universidad. (Mayo, 2017). *Investigación y transformación de la educación en America Latina*. [Conferencia en internet]. VII encuentro de investigación



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 5 de 17

escolar. Investigación escolar y calidad educativa Julián De Zubiría Samper, Medellín. Recuperado de: <https://youtu.be/WLkI8NRALNA>

Freire, P. (1996). *La naturaleza política de la educación: Cultura, poder y liberación*. México. Paidós. Edición.

Fuentes Crispín, N. V., (2007). El lugar de producción de la Historia: el sujeto histórico Michel de Certeau. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (34), 475-497.


Generación. Prensa escuela. (25 de mayo de 2018). Lo que la escuela debería enseñar: Julián de Zubiría [Archivo de Vídeo]. <https://www.elcolombiano.com/blogs/prensaescuela/lo-que-la-escuela-debe-ensenar-julian-de-zubiria/11801>

Guerrero, V. (2019). *Investigación en la escuela, un escenario de transformación y construcción de identidad regional*. ISBN: 978-958-5138-47-6 (digital)

Guiso, R. (2008). Investigación educativa, sujetos, gramáticas y ecologías: Apertura al conocimiento de los sujetos y de los universos posibles... [Archivo WORD]. <https://cepalforja.org/sistem/documentos/investeducativa.doc>

Hernández Fernando, A, *et al.* (2011). Historias de vida en educación: biografías en contexto. Universidad de Barcelona. ESBRINA – RECERCA. Núm.4

Hizmeri, F. (12 de mayo de 2020). Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. *Revista Brasileira de*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 6
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2021-09-14
		PAGINA: 6 de 17


*Educação*. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/QMJqfpQqf7xRqBqpXDdg3jq/?format=pdf&lang=es>

Inciarte, A. (30 de mayo de 2019). Desarrollo de competencias docentes en el marco de la sistematización de experiencias educativas. *Opción*, Año 35, Regular No.89-2 (2019): 115-143. ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5289/Desarrollo%20de%20competencias%20docentes%20en%20el%20marco%20de%20la%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Alberto Merani. (04 de diciembre del 2018). *La educación tiene la llave maestra del desarrollo*. Julián de Zubiría. <https://www.institutomerani.edu.co/merani-3d/eventos/discurso-de-grado-julian-de-zubiria-2018.html>

Jara, Oscar. H (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. 258 pp.

Juárez, R. (2015). Pensamiento crítico y sujeto histórico. Consideraciones en torno al concepto de liberación en psicología social. *Teoría y Crítica de la Psicología* 6 (2015), 237-257. <http://www.teocripsi.com/ojs/> (ISSN: 2116-3480)

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 7 de 17</b>

León, Alberto (2017). El concepto de sujeto en Hegel y Deleuze. *Academia y Derecho*, 15 (8), 234-243.

Ley 1286 de 2009. Por la cual se modifica la Ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento administrativo, se fortalece el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones. 23 de enero del 2009. D.O. Bogotá.


LaRosa, M, Mejía, G. (2014). *Historia Concisa de Colombia* [Archivo PDF].  
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9ba0c99-4d40-4170-b512-a2a92906f15a/content>

Mclaren, R. (1997). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. [Archivo PDF].  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/houtart/05losmov.pdf>

Mejía, M, y Manjarrez, M. (2011). La investigación como estrategia pedagógica una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo xxi. *Praxis & Saber* - Vol. 2. Núm. 4 - Segundo Semestre 2011- ISSN 2216-0159 - Pág. 127 – 177

Martínez, Gómez. Et al. (2015). *La formación del docente investigador: un estudio de las facultades de Educación del Caribe colombiano*. Colombia.: Barranquilla: Universidad del Norte. Editorial.

Moreno Romero, Z. (2020) *Imaginario, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 8 de 17</b>

*Alto Magdalena.* [Tesis de pregrado, Universidad de Cundinamarca].

<file:///C:/Users/zoran/Downloads/tesis%20de%20zoranyi.pdf>

ONDAS, C (2011). *La Investigación como Estrategia pedagógica.* Colombia:

Bogotá: Prograf Ltda.. Editorial.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE. (2018)

*Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) Colombia.*

[https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)

Osorno, Martha. (2002). *Experiencias docentes, calidad y cambio escolar:*

*Investigación e innovación en el aula.* Colombia.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP. Editorial.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), (2020). Institución Educativa Técnica Atanasio

Girardot. 26 de julio de 2019. D.O. No. 46341- Girardot.

Proyecto enjambre. (18 de diciembre de 2015). *Conferencia Julián de Zubiría*  
¿Cómo

Investigar en Educación? Primera Parte 3. [Archivo de Vídeo]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jfp8EyQg-C0>

Quintar, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar.

Archivos de Ciencias de la Educación, 12 (13), e040.


<https://doi.org/10.24215/23468866e040>

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)

NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 9 de 17</b>

Rodríguez, M y Duarte, A. (2011) *Girardot Ciudad Turística del romanticismo con identidad y valores culturales* [Tesis de Ingeniería, Universidad Piloto de Colombia]. <file:///C:/Users/zoran/Downloads/tesis%20girardot.pdf>

Rubens, J, Jardilino, L. (2009). Paulo Freire: Apuntes Bio- bibliográficos. Santa Fe de Bogotá.: Magisterio. Editorial.


Ruiz, G., (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124.

Salazar, C. (1994). La definición de Política Pública. *Revista Dossier. Universidad Javeriana*. 7(12), 47-52.  
[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_a\\_sesoria\\_familiar/proyectos\\_I/m%C3%B3dulo%202/C\\_Salazar.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_a_sesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/C_Salazar.pdf)

Sandoval, C, (2002) *Investigación cualitativa*. Bogotá. ISBN: 958-9329-09-8.  
ARFO Editores e Impresores Ltda

Sánchez, C. (28 de enero de 2020). Citar Comunicación Personal – Referencia Bibliográfica. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-comunicacion-personal/>

Sinergias educativas, (2019). Problemáticas de las Instituciones educativas de Girardot. Enero -junio Vol. 5 -1 -2020.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5735614320023>

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 10 de 17</b>

Sistema nacional de información cultural SINIC. (02 de marzo de 2018).

*Arqueología* –

*Cundinamarca*. <https://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=25&COLTEM=211#:~:text=Los%20panches%20se%20hallaban%20en,extendieron%20hasta%20el%20r%C3%ADo%20Magdalena.>


Soto García, P., Redón Pantoja, S., & Arancibia Martínez, L. (2017). ¿Cómo indagar en las experiencias de los sujetos? Una discusión teórico-metodológica acerca del estudio de caso. *Andamios*, 14(33), 303-324.

Tamayo, Mario. (1987). *Aprender a investigar*. Santa Fe de Bogotá.: ARFO EDITORES LTDA.

UNESCO. (2005) *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo. Educación para Todos: El Imperativo de la Calidad*. Impreso en Graphoprint, París. ISBN 92-3-303976-5. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150169>

Universidad de Cundinamarca. (04 de marzo del 2023). *Líneas de investigación para trabajos de grado en maestría*. <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/2644-que-tu-proximo-reto-sea-una-maestria>

Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón I*. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 11 de 17</b>

## RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

### **Resumen**

El trabajo; “Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca”, surge de los resultados de la investigación realizada en el 2019 “Imaginario, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena”. Al recorrer estas escuelas se encuentra una estrategia de investigación que llama mucho la atención a que sea analizada debido a su poco desarrollo en las prácticas docentes de Girardot, como lo es el semillero de investigación.

Durante la participación en el Semillero “Patrimonitos” de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza, nace el interés de sistematizar la experiencia alrededor de su metodología de enseñanza tan particular y única. Al dialogar con docentes y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot, se encuentra una serie de discursos en los que se evidencia una cultura investigativa y un ambiente de motivación por una serie de sucesos culturales tomando como fuente la cultura Panche.

Hacer un trabajo sobre una docente y un territorio en el que se encuentra la escuela humana que plantea Zubiría (2018), el docente investigador e innovador propuesto por Freire (1996), procesos de investigación como estrategia pedagógica debatido por Mejía (2011). Permite la inspiración de hacer una sistematización guiada por Barnechea y Morgan (2007) de la importancia de rescatar una experiencia por Quintar (2018). Esto con el fin de transformar otras experiencias que se

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 12 de 17</b>

encuentran sometidas al tradicionalismo del sistema educativo en Colombia que no permite resultados de impacto en la calidad de la educación en la escuela.

**Palabras clave:** Sistematización, experiencia, docente, escuela, investigación.


### **Abstract**

The research "Researching at school: reflection and systematization of the research experience of teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza, cultural and knowledge manager at the research experience of the teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza, cultural and knowledge manager at the Technical Educational Institution Atanasio Girardot - Cundinamarca", arises from the results of the research conducted in 2019 "Imaginary, knowledge and research practices of three official educational institutions of the Province of Alto Magdalena". When going through these schools, we find a research strategy that calls much attention to be analyzed due to its little development in the teaching practices of Girardot, such as the research seedbed.

During the participation of teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza in the "Patrimonitos" Semillero, the interest of systematizing the experience around her particular and unique teaching methodology was born. When talking with teachers and students of the Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot, we found a series of discourses in which an investigative culture and an environment of motivation for a series of cultural events taking the Panche culture as a source.

To do a job about a teacher and a territory in which the human school is located, posed by Zubiría (2018), the research and innovative teacher proposed by Freire (1996), research processes as a pedagogical strategy debated by Mejía (2011). It allows the inspiration to make a systematization guided by Barnechea and Morgan (2007) of the importance of rescuing an experience by Quintar (2018). This in order to transform other experiences that are subject to the traditionalism of the educational system in Colombia that does not allow impact results on the quality of education at school.



	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 13 de 17</b>

**Keywords:** Systematization, experience, teacher, school, research.

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	

 <b>UDECA</b> UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 14 de 17</b>


3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 15 de 17</b>

está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

**SI** \_\_\_ **NO** X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos) en carta adjunta, expedida por la entidad respectiva, la cual informa sobre tal situación, lo anterior con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (091) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)

NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 16 de 17</b>

Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.




**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.


La obra que se integrará en el Repositorio Institucional está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

<b>Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)</b>	<b>Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)</b>
1. Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la	CD, texto, imagen

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 6</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2021-09-14</b>
		<b>PAGINA: 17 de 17</b>

experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento 2. Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot – Cundinamarca	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

<b>APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>FIRMA (autógrafo)</b>
Grissed Zoranyi Moreno Romero	

21.1-51-20.

**Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de  
la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento  
Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca**

**Grissed Zoranyi Moreno Romero**

**Universidad de Cundinamarca - Seccional Fusagasugá  
Facultad De Educación  
Maestría en Educación  
Trabajo de grado  
2023**

**Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento**

**Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca**

**Grissed Zoranyi Moreno Romero**

**Trabajo de grado para obtener el título de: Magister en Educación**

**Directora:**

**Mg. Ángela Andrea Chaparro Pulido**

**Universidad de Cundinamarca - Seccional Fusagasugá**

**Facultad De Educación**

**Maestría en Educación**

**Trabajo de grado**

**2023**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**



## **Dedicatoria**

El presente trabajo en primera instancia lo dedico a Dios y a la virgen María, en segunda instancia a la memoria de mi abuelita que en sus últimos días me acompañó en este proceso de inspiración para realizar tan bonito trabajo. Seguidamente, a mis padres en especial a mi mamá quién con su gran apoyo suplía mis ocupaciones para dedicar mi tiempo a realizar la presente investigación y finalmente a mis dos profesoras, Ángela Chaparro que con su carisma y humildad siempre me ha dado ánimos y su gran conocimiento para estructurar el presente trabajo al igual a la profesora Bernarda Tejeiro quién me permitió compartir su historia de vida que puede llegar a cambiar perspectivas docentes hoy en día.

## **Agradecimientos**

Los agradecimientos primeramente a Dios y a la Virgen María, a mis padres en especial mi mamá que con apoyo y sacrificio ha podido brindarme esta carrera tan hermosa, al igual a mis dos profesoras Ángela Chaparro y Bernarda Tejeiro, ilustres profesoras que realmente saben el sentido pedagógico que requiere ser docente y con su humildad y dedicación transforman esos conocimientos para que otros docentes como yo seamos voceros de experiencias significativas que marcan la diferencia dentro de la sociedad educativa.

## **Resumen**

El trabajo; “Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca”, surge de los resultados de la investigación realizada en el 2019 “Imaginario, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena”. Al recorrer estas escuelas se encuentra una estrategia de investigación que llama mucho la atención a que sea analizada debido a su poco desarrollo en las prácticas docentes de Girardot, como lo es el semillero de investigación.

Durante la participación en el Semillero “Patrimonitos” de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza, nace el interés de sistematizar la experiencia alrededor de su metodología de enseñanza tan particular y única. Al dialogar con docentes y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot, se encuentra una serie de discursos en los que se evidencia una cultura investigativa y un ambiente de motivación por una serie de sucesos culturales tomando como fuente la cultura Panche.

Hacer un trabajo sobre una docente y un territorio en el que se encuentra la escuela humana que plantea Zubiría (2018), el docente investigador e innovador propuesto por Freire (1996), procesos de investigación como estrategia pedagógica debatido por Mejía (2011). Permite la inspiración de hacer una sistematización guiada por Barnechea y Morgan (2007) de la importancia de rescatar una experiencia por Quintar (2018). Esto con el fin de transformar otras experiencias que se encuentran sometidas al tradicionalismo del sistema educativo en Colombia que no permite resultados de impacto en la calidad de la educación en la escuela.

**Palabras clave:** Sistematización, experiencia, docente, escuela, investigación.

## **Abstract**

The research "Researching at school: reflection and systematization of the research experience of teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza, cultural and knowledge manager at the research experience of the teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza, cultural and knowledge manager at the Technical Educational Institution Atanasio Girardot - Cundinamarca", arises from the results of the research conducted in 2019 "Imaginaries, knowledge and research practices of three official educational institutions of the Province of Alto Magdalena". When going through these schools, we find a research strategy that calls much attention to be analyzed due to its little development in the teaching practices of Girardot, such as the research seedbed.

During the participation of teacher María Bernarda Tejeiro Mendoza in the "Patrimonitos" Semillero, the interest of systematizing the experience around her particular and unique teaching methodology was born. When talking with teachers and students of the Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot, we found a series of discourses in which an investigative culture and an environment of motivation for a series of cultural events taking the Panche culture as a source.

To do a job about a teacher and a territory in which the human school is located, posed by Zubiría (2018), the research and innovative teacher proposed by Freire (1996), research processes as a pedagogical strategy debated by Mejía (2011). It allows the inspiration to make a systematization guided by Barnechea and Morgan (2007) of the importance of rescuing an experience by Quintar (2018). This in order to transform other experiences that are subject to the traditionalism of the educational system in Colombia that does not allow impact results on the quality of education at school.

**Keywords:** Systematization, experience, teacher, school, research.

## Lista de tablas

<b>Tabla de Contenido</b> .....	00
<b>Lista de abreviaturas</b> .....	00
<b>Tablas de Ilustraciones</b> .....	00
<b>Tablas de Gráficos</b> .....	00
<b>Tablas de Cuadros</b> .....	00

## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Justificación</b> .....	5
<b>Planteamiento del problema</b> .....	11
<i>Pregunta de investigación</i> .....	19
<b>Objetivos</b> .....	19
<i>Objetivo general</i> .....	19
<i>Objetivos específicos</i> .....	19
<b>Diseño Metodológico</b> .....	20
<i>Fases de la investigación</i> .....	21
<i>Método de la investigación</i> .....	22
<i>Enfoque de la investigación</i> .....	23
<i>Tipo de investigación</i> .....	24
<i>Técnicas e Instrumentos de recolección de datos</i> .....	25
<i>Población</i> .....	26
<b>Capítulo I: Marcos de referencia</b> .....	27
<b>Antecedentes</b> .....	28
<i>Empíricos</i> .....	29
<i>Históricos</i> .....	34
<i>Investigativos</i> .....	39
<b>Marco Teórico</b> .....	47
<i>Experiencia investigativa formativa del sujeto</i> <i>histórico</i> .....	48
<i>La IEP en la escuela</i> .....	55
<i>Cultura e identidad del rol del docente investigador</i> .....	59
<b>Marco Conceptual</b> .....	62
<i>Experiencia</i> .....	62
<i>Docente</i> .....	63
<i>Escuela</i> .....	64
<i>Investigación</i> .....	66
<i>Sistematización</i> .....	66

<b>Capítulo II: Pasado de la experiencia</b> .....	67
<b>Introducción</b> .....	68
<b>Diseño Metodológico</b> .....	69
<b>Resultados</b> .....	81
<b>Conclusiones</b> .....	90
<b>Capítulo III: Presente de la experiencia</b> .....	91
<b>Introducción</b> .....	92
<b>Diseño Metodológico</b> .....	93
<b>Resultados</b> .....	97
<b>Conclusiones</b> .....	102
<b>Capítulo IV: Futuro de la experiencia</b> .....	114
<b>Introducción</b> .....	115
<b>Diseño Metodológico</b> .....	116
<b>Resultados</b> .....	119
<b>Conclusiones</b> .....	122
<b>Conclusiones Generales</b> .....	124
<b>Recomendaciones Generales</b> .....	128
<b>Proyección de la investigación</b> .....	129
<b>Bibliografía</b> .....	130
<b>Anexos</b> .....	152

## **Lista de abreviaturas**

- **OCDE:** Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Colombia la integra)
- **EPT:** Educación para todos.
- **ETC:** Entidades territoriales certificadas.
- **EE:** Entidades Educativas.
- **PEI:** Proyecto educativo institucional (Cada institución tiene uno).
- **IETAG:** Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot.
- **SINIC:** Sistema nacional de información cultural.
- **SEE:** Sistematización de experiencias educativas.
- **ENSMAG:** Escuela normal superior maría auxiliadora Girardot.
- **IEP:** Investigación como estrategia pedagógica.
- **CT+I:** Ciencia, tecnología y la innovación.
- **UDEC:** Universidad de Cundinamarca.



## **Tablas de Ilustraciones**

- **Ilustración 1:** Teoría de Tamayo.
- **Ilustración 2:** Fotografía docente María Bernarda Tejeiro Mendoza.
- **Ilustración 3:** Los aprendizajes propiciados por la IEP.
- **Ilustración 4:** Compilación del rol del docente investigador.
- **Ilustración 5:** Línea de tiempo: Experiencia alrededor del semillero.
- **Ilustración 6:** Escritos de estudiantes del semillero.

## **Tablas de Gráficos**

- **Gráfico 1:** Interrogantes de la justificación.
- **Gráfico 2:** Trabajo en triangulación.
- **Gráfico 3:** Espina de pescado.
- **Gráfico 4:** Esfera de objetivos.
- **Gráfico 5:** Relación de tipos de investigación.
- **Gráfico 6:** Recorrido de antecedentes Empíricos.
- **Gráfico 7:** Recorrido de antecedentes Históricos.
- **Gráfico 8:** Recorrido de antecedentes Investigativos.
- **Gráfico 9:** Marco teórico de sujeto y experiencia.

## **Tablas de Cuadros**

- **Cuadro 1:** Fases en las que se desarrolló la investigación.
- **Cuadro 2:** Relación de técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- **Cuadro 3:** Ficha técnica: Datos de la experiencia.
- **Cuadro 4:** Matriz de análisis motivacionales de la autobiografía docente.
- **Cuadro 5:** Análisis de logros y resultados del semillero Patrimonitos.
- **Cuadro 6:** Caracterización de la entrevista.
- **Cuadro 7:** Análisis de lecciones aprendidas de la docente.
- **Cuadro 8:** Fase inicial: Pasado de la experiencia.
- **Cuadro 9:** Fase intermedia: Presente de la experiencia.
- **Cuadro 10:** Fase Final: Futuro de la experiencia.
- **Cuadro 11:** Resultados de lecciones aprendidas por categorías.

## Introducción

*“El pensamiento no se puede detener cuando la historia ensancha sus horizontes y complica las disyuntivas (...) Hoy como siempre nos enfrentamos con interrogantes clave difíciles de aclarar, pero cuya solución es parte esencial de nuestra responsabilidad político intelectual” Zemelman, H. (1989, p. 27)*

La investigación a través de los años se ha ido reconstruyendo a partir de sus diferentes procesos en los que se desenvuelve desde escenarios educativos, sociales, culturales, científicos entre otros. Sin embargo, actualmente se ha observado que en la educación formal en edades tempranas se evidencian limitados procesos de investigación, aun existiendo docentes que le apuestan a la investigación como estrategia pedagógica, sin ser reconocidos y apoyados por las mismas instituciones educativas.

Al hacer un recorrido por las ocho Instituciones Educativas públicas del municipio de Girardot se encontró una estrategia pedagógica investigativa llamada “Semillero Patrimonitos” el cual fue creado por la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza en la Institución educativa técnica Atanasio Girardot. Estrategia que llamó la atención después de realizarse una investigación sobre la noción de investigación que se hizo durante los años 2017-2019, investigación titulada “Imaginarios, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena”, donde también participó la docente anteriormente mencionada.

Hoy en día encontrar docentes que desarrollen prácticas pedagógicas innovadoras es cada vez limitado, el sistema tiene adoctrinado a los docentes al método tradicional que no les da el tiempo suficiente para que reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas y se arriesguen a transformar el currículo. Es así, como esta docente hace un atractivo de su experiencia para aprender de ella y surge la necesidad de promulgar su rol como ejemplo

motivador a otros docentes y escuelas. Sin duda alguna la experiencia de un docente está llena de aventuras, historias, acontecimientos, éxitos, fracasos, etc, que hacen y construyen la identidad y el sentido de ser de un docente, asumiendo su rol como transformador de realidades y por ende siendo un investigador.

Esta investigación es la comprensión de los sentidos que tienen las experiencias investigativas de una docente que le apuesta a la educación desde una estrategia pedagógica en la que propone como base la investigación, y esto lo hace posible desde el aula por medio de la creación de un semillero. Idea que surge como una necesidad de demostrar a la luz pública prácticas que buscan transformar estrategias didácticas y reflexiones pedagógicas con la intención de emancipar el pensamiento de los estudiantes y de sí misma como sujeto social.

Adquirir conocimiento de una experiencia que ha marcado la historia de la comunidad de Girardot, permite construir mundos posibles y transformadores para la educación, los docentes en su afán por mejorar los resultados de las pruebas no han retornado a sí mismo para identificar realmente qué es lo que están necesitando aprender y desarrollar los estudiantes del siglo XXI. Es posible que con un trabajo estructurado como el que se va a presentar, pueda impactar todos los rincones de las escuelas que necesitan un cambio y una transformación del currículo tradicional. Cabe preguntarse cada docente y lector de esta investigación si ¿Ha servido enseñar todas esas temáticas de las áreas de su práctica de enseñanza? ¿Qué les ha dejado a los estudiantes? ¿Realmente están desarrollando habilidades para la vida? ¿Saben vivir en sociedad y aceptar al otro con sus diferencias culturales?, es evidente que lo que la escuela enseña hoy a un estudiante durante quince años no lo prepara para la vida tan avanzada y cambiante del presente.

Es por ello, que se hace por medio de esta investigación un llamado a docentes y directivos de escuelas a que se arriesguen al cambio y adapten estructuras metodológicas que han dejado aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que se expondrá aquí es una de las tantas experiencias que ha dejado grandes aportes a la educación y que se podría trabajar desde el aula. Por consiguiente, se presenta de manera detallada rasgos transformadores de una experiencia de una docente que construye conocimiento y es ejemplo a seguir de futuros docentes en formación y docentes que ejercen tan hermosa labor de enseñar y guiar la formación de la futura generación.

Durante esta ruta de aprendizaje, se inició con la puesta en marcha de la justificación que marca las pautas del por qué tiene sentido sistematizar las experiencias de una docente que hace investigación en el aula como estrategia pedagógica, demostrando allí el impacto y aportes que le deja a la educación en la vida de un docente que cuenta con pocas herramientas y conocimientos para asumir el rol de investigador. Seguidamente, se hace necesario exponer la problemática que llevó a pensar en ¿Cómo las experiencias investigativas de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza permiten formar, producir y dar sentido a una cultura e identidad investigativa en la IETAG del Municipio de Girardot Cundinamarca? Donde se integran los objetivos que le van a dar sentido y estructura para conocer y analizar las categorías del trabajo. Llegando así, a proponer un diseño metodológico de sistematización que ayuda a dar sentido y forma a una serie de vivencias y acontecimientos que han ido construyendo a esta docente durante más de 45 años de experiencia.

Iniciando así con el capítulo 1, donde se encuentra el marco de referencia encabezado por los antecedentes divididos en tres momentos: el primero es empírico; el cual retoma información basada en la realidad de la docente a partir de su propia experiencia dentro del

territorio, en un segundo momento se presentan los antecedentes históricos en donde se reconstruye una serie de sucesos que permiten entender el origen y la necesidad de transformar la educación por parte de la docente y por ultimo están los antecedentes investigativos, los cuales llevan a conocer otros trabajos donde la experiencia de un docente es fuente de conocimiento y transformación. Seguido a ello, se despliega el marco teórico que busca contextualizar, entender y comprender el origen de las posturas y categorías entorno a las cuales gira la presente investigación, entre estas están: la experiencia investigativa formativa del sujeto histórico, la investigación como estrategia pedagógica en la escuela y la cultura e identidad del rol del docente investigador. Finalmente, en este capítulo, se explica la forma conceptual como se entienden las categorías de análisis.

Ahora bien, con el fin de presentar la información que contiene la experiencia de manera estructurada, se aborda en tres etapas que son; pasado, presente y futuro. Siendo el capítulo dos el inicio de esta ruta, en donde se presenta el pasado de la experiencia de la docente identificando y describiendo datos relevantes desde su nacimiento como semillero en la escuela. Se presenta por medio de una caracterización del territorio y de la docente con una ficha técnica, luego da paso a una línea de tiempo para dar cierre con la autobiografía, todo ello permite analizar desde un diseño metodológico que contiene técnicas e instrumentos de recolección de los datos que contribuyen en la argumentación y exposición de resultados y conclusiones del capítulo.

Al abordar el capítulo tres, el lector podrá encontrar el presente de la experiencia, donde se relata la adaptación, los logros, resultados y lecciones aprendidas por la docente investigadora entorno al eje de la investigación como estrategia pedagógica para la formación, producción y sentido de una cultura e identidad investigativa. Allí se expone

también la información desde un diseño metodológico cualitativo direccionado con técnicas e instrumentos de recolección de datos, que arrojan unos resultados y conclusiones de todos lo que a hoy se ha llevado a cabo en el semillero de la docente, buscando hacer un contraste con el pasado y el presente.

En la tercera fase, con el capítulo tres se encuentra una proyección del futuro de la experiencia, donde se hace el diseño de una cartilla que expone toda la ruta de la experiencia de la docente buscando que sea divulgada en las escuelas del municipio de Girardot y sus alrededores. De igual forma, se analizan los resultados de los conocimientos que ha quedado en la docente de todo su trabajo como investigadora y que le han aportado en gran medida a su comunidad educativa.

Finalmente, se presentan las conclusiones generales que quedaron de todo el trabajo, junto con las recomendaciones que surgieron durante la ruta de aprendizaje, llegando así a plantear perspectivas futuras de la investigación, todo ello con el fin de motivar a otros docentes por la lucha constante desde un sistema tradicional que tiene golpeada la educación en Colombia.

### **Justificación**

El reflexionar sobre la experiencia de un docente que ha contribuido de manera pedagógica, práctica y cultural a la transformación de la Calidad de la Educación; es un tema que no se puede perder de vista ni pasar desapercibido en las escuelas, toda vez que, este proceso conlleva una reflexión epistémica y un análisis como producto del quehacer pedagógico el cual se consolida en un conocimiento que resulta ser significativo, por ende debe compartirse a toda la comunidad educativa interesada.



Es por ello, que se irá hilando una serie de sucesos que justifica para qué se quieren lograr los resultados de esta investigación, cuál es su utilidad pedagógica que marca la diferencia, para luego conocer qué alcance o proyección tiene la investigación de la experiencia investigativa de la Docente objeto de estudio. Todo ello, permite ver que el análisis de la experiencia puede llegar a resolver problemáticas con relación a la baja Calidad educativa en el Municipio de Girardot, de igual forma, demostrar el valor pedagógico que conlleva sustentar distintas teorías y la utilidad metodológica con la que se construye esta investigación.

Teniendo en cuenta las líneas de investigación de la Universidad de Cundinamarca, la maestría de Educación ofrece la línea de Educación y pedagogía, cultura y convivencia. Esta línea de investigación se toma como base justificable al buscar enriquecer lo siguiente: “La gestión educativa con desarrollos teórico-prácticos de estos campos del saber. Hoy se le considera una disciplina aplicada, un campo de acción, cuyo objeto de estudio es la organización social de los seres humanos en sus distintos roles, en la familia, sociedad, trabajo” (Udec, 2020).

Por consiguiente, se pensó en analizar la experiencia investigativa de una docente que desarrolla la investigación en escenarios educativos desde ya hace más de 45 años en el municipio de Girardot. Su trayectoria ha marcado la diferencia entre 472 docentes que hay en las escuelas públicas del municipio, debido al impacto que ha tenido con la creación de un semillero de investigación, una estrategia que es más común en la educación superior y no en la educación básica y media.

Los conocimientos que esta docente ha impartido han arrojado resultados significativos a la transformación de la Calidad educativa de sus estudiantes y comunidad de

la IETAG, donde ha garantizado y estimulado a los educandos el desarrollo cognitivo, creativo y afectivo para que pudiesen adquirir valores y actitudes que les permitieron ser ciudadanos responsables. De allí surge la importancia de que los resultados de todo ese bagaje de experiencias de la docente y no se quede solo plasmado en un papel o en una escuela, sino que llegue en primera instancia a todos los rincones de las escuelas de Girardot y luego a más escuelas que las requieran. Ya que ella, siempre ha basado su experiencia en la investigación de la cultura Panche, buscando por medio de la motivación reconstruir historia con la realidad, aludiendo a lo planteado por Tamayo (1987):

*Ilustración 1 Teoría de Tamayo (p. 35)*

**NO SE PUEDE HACER INVESTIGACIÓN**



**A ESPALDAS DE LA REALIDAD**

Fuente: (Tamayo, 1987, pp. 35)

Los tejidos sociales que se construyen en las escuelas públicas carecen del reconocimiento y apoyo a los procesos de investigación que realizan los docentes, es allí donde el investigador desarrolla competencias involucrando la investigación en las prácticas, por lo que debe ser reconocido, como un pilar social y fundamental en la comunidad educativa.

Actualmente, no existen investigaciones o procesos que analicen la esencia de un docente que opta por tomar la investigación como estrategia pedagógica en el municipio de

Girardot y mucho menos en escenarios escolares, debido a que siempre la investigación ha sido tomada en cuenta en el escenario de la educación superior. En respuesta a lo anterior, la utilidad que deja este análisis para otros profesores, escuelas y municipios es extraordinaria en el sentido de que se puede convertir en una voz a voz en el que se empieza a reconocer y dar valor a aquellas prácticas investigativas docentes y sean compartidas entre todos por medio de redes docentes.

Indudablemente, es necesario seguir trabajando por el reconocimiento, valoración y apropiación de los escenarios de cultura investigativa, que tanto han sido limitados para la docente objeto de estudio de este municipio; es tiempo de ampliar el panorama para todos los docentes investigadores y las nuevas generaciones que vendrán, donde se tengan las garantías necesarias para seguir construyendo procesos que incentiven la investigación escolar como estrategia pedagógica, priorizando la construcción de nuevas estrategias de docentes que se apropian de su rol y que permiten visibilizar la educación de calidad que tanto se propone en los PEI y el gobierno mismo.

En ese sentido, se proyecta una cartilla en la que se realizará todo un proceso de reconstrucción de la experiencia investigativa de la docente objeto de estudio, en la cual, busca demostrar características que la llevaron a tomar la investigación como estrategia pedagógica. Es una forma de expresar e impartir ese conocimiento que por años ella ha intentado impulsar pero que no encuentra el apoyo suficiente para su promulgación. Teniendo en cuenta que el conocimiento cobra sentido al momento en que se comparte con otros.

En adición, el presente trabajo tiene la intención justificada dentro de la misma experiencia docente en la que permite demostrar que la Calidad educativa mejora significativamente al trabajar con la investigación como estrategia pedagógica. Al mismo

tiempo busca que en el municipio de Girardot se evidencien prácticas investigativas con modelos de enseñanza que le apuesten a un proceso cognitivo en la resolución de problemas en el aula. Según Tamayo (1986) “El educador debe hallarse suficientemente informado en lo que respecta a la investigación como para hacer comprender a sus alumnos el papel que desempeñan los estudios científicos en relación con el progreso científico” (p. 07). De allí la importancia de que conozcan cómo esta profesora hace investigación y aprendan a potenciar una cultura investigativa en cada escuela, esos conocimientos compartidos hacen que se fortalezca de manera integral las capacidades y conocimientos del rol del docente investigador.

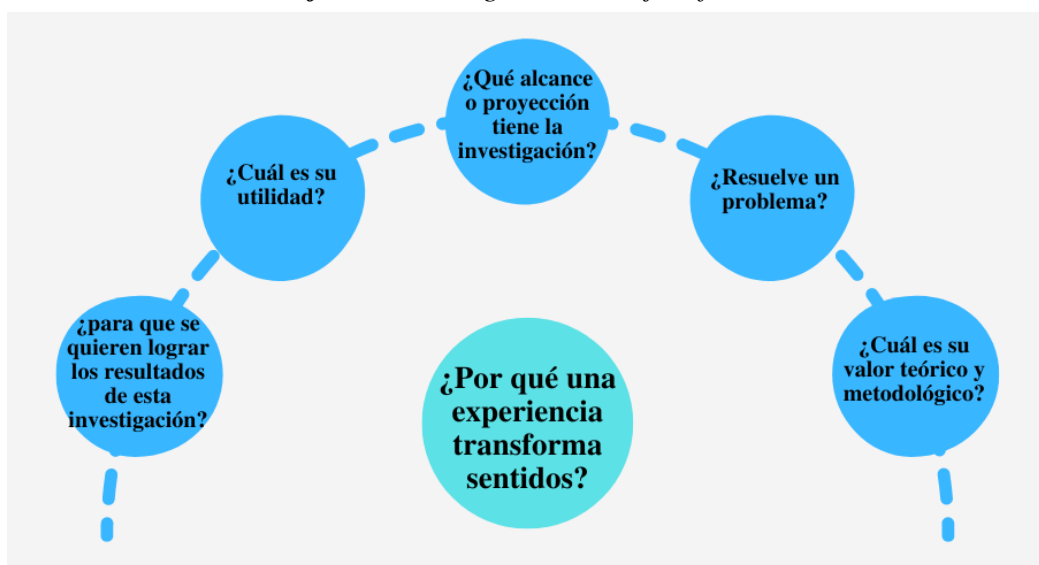
En contraste a ello, durante el proceso en que se realiza el relato paso a paso de la experiencia investigativa de la docente, se va evidenciando y sustentando un valor teórico que se le dan ciertas categorías que surgen de esta reconstrucción del sujeto histórico, donde se le da sentido a la investigación como estrategia pedagógica vista desde distintas perspectivas, como también al sentido que se le da a la experiencia investigativa y al reconocimiento de la cultura, identidad y rol del docente. A lo anterior, contribuye y aporta a otras aéreas del conocimiento, ya que no se limita a solo un énfasis de las ciencias de la educación, lo que hace tomar importancia trascendental, los resultados podrán ser aplicables a otros fenómenos, ayudaría a explicar y entender la solución al problema de la Calidad educativa en Colombia.

Llegando así a concluir, resaltando la utilidad metodológica que presenta la investigación del análisis de la experiencia investigativa de la docente Bernarda Tejeiro, teniendo en cuenta que al presentarse el trabajo en tres tiempos como lo son; en primera instancia un pasado donde se identifica y describe el nacimiento de la experiencia, los

objetivos de aprendizaje, aspectos curriculares y competencias del docente, luego un presente, en el que relata a manera de línea de tiempo las adaptaciones, logros y lecciones de la docente, llegando así finalmente a una fase futura, en la que se generan expectativas, se potencia y promulga la experiencia.

Todo ello, lleva a que haya una práctica reflexiva, una transición de saberes para que el producto final se destaque a nivel no solo académico, sino social y cultural, al igual resaltar tan ilustre docente que siempre se ha destacado por años a nivel Nacional representando el Municipio de Girardot como mejor Docente de la región. Así mismo, por medio del presente gráfico que se ilustra permite identificar la ruta de interrogantes que fueron anteriormente respondidos en cada párrafo.

**Gráfico 1** Interrogantes de la justificación



Fuente: Elaboración propia 2023

## **Planteamiento del problema**

En Latino América a través de los años se han venido presentando declives en los procesos de investigación en Educación por varios factores que se irán identificando en el presente apartado. Iniciando con un recorrido por la problemática de la investigación en Educación en Colombia desde una perspectiva internacional, luego nacional, llegando a aterrizar el problema real a nivel local. Donde finalmente el problema va dando cierre al momento de ver el rol del docente dentro de sus prácticas en la escuela y el cómo se están llevando a cabo en el Municipio de Girardot, más exactamente en las escuelas públicas. Donde la investigación se plantea como una utopía en el plano educativo, pero, no se evidencia que los docentes cuenten con las herramientas, la formación suficiente para investigar y el reconocimiento de sus experiencias cuando se investiga.

Como se ha podido ir observando a nivel internacional, nacional e histórico en relatos de autores que siempre han hablado de la investigación como ese eje principal en los procesos de educación, varios autores como Stehouse, Elliot, Tamayo, Brunner, Zubiría, entre otros, en sus grandes aportes a la educación, han brindado estrategias y herramientas que dan soluciones a distintas problemáticas que han estado presente en cuanto a la Calidad de la educación en Colombia y que cada vez se hace más urgente poner en práctica desde las escuelas.

Dentro de este marco, se hace necesario resaltar que la Educación en Colombia se ha venido presentando una evidente ruptura entre la investigación y la educación, los que están alrededor de este sistema como son los docentes, la escuela, los gobiernos y la sociedad se encuentran en una individualización que está afectando los resultados del aprendizaje en los

estudiantes arrojando así resultados desfavorables en cuanto a la “Calidad” de estudiantes que se están formando para la sociedad, así lo afirma la OCDE (2018):

Colombia estaría ubicado entre los países latinoamericanos con la peor educación, ocupando el puesto 58 de 79 en materia de calidad educativa y mostró un retroceso frente a los resultados de la prueba aplicada en 2015, que, comparada con la de 2006, sigue siendo mejor en materia de lectura, ciencias y matemáticas. Colombia, en ninguna de las disciplinas, logró pasar el promedio de los países de la OCDE. (p. 01)

Como se puede observar, a nivel internacional Colombia se encuentra en una posición muy baja de resultados de “Calidad educativa”, lo peor aún es que no es un problema nuevo, estos resultados se han venido presentando desde años atrás y nunca se evidencian soluciones a esta problemática. Cabe resaltar interrogarnos sobre ¿a qué Calidad educativa hace hincapié la presente investigación?, es un tema complejo visto desde distintas perspectivas en que se desarrolla la educación, ya sea la escuela, la universidad y demás centros de enseñanza. Por consiguiente, la problemática gira alrededor de lo que hace referencia la UNESCO en su Informe de Seguimiento de la EPT (2005):

La cuestión de la calidad debe contemplarse teniendo en cuenta la manera en que las distintas sociedades definen la finalidad de la educación. En la mayoría de ellas se plantean dos objetivos principales: el primero estriba en garantizar el desarrollo cognitivo de los educandos; el segundo en hacer hincapié en que la educación estimule su desarrollo creativo y afectivo para que puedan

adquirir valores y actitudes que les permitan ser ciudadanos responsables. (p. 18)

Sin embargo, estos objetivos se hacen difíciles de identificar en distintos países ya que las pruebas no miden en gran parte lo anteriormente mencionado, aun así, arrojan un concepto muy general en sus informes sobre cada país, en donde Colombia no siempre es el mejor.

Es necesario resaltar, que en Colombia existen intentos por mejorar esa Calidad educativa por medio de la investigación y es algo que no se debe desmeritar, no obstante se queda corto en la promulgación de esos resultados de experiencias significativas que ha demostrado por ejemplo el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y Colciencias, donde el mismo Congreso de Colombia decretó por medio de la Ley 1286 de 2009 fortalecer las entidades anteriormente mencionadas con el objetivo de “lograr un modelo productivo sustentado en la ciencia, la tecnología y la innovación, para darle valor agregado a los productos y servicios de nuestra economía y propiciar el desarrollo productivo y una nueva industria nacional” (p. 01)

No obstante, la intención del gobierno no es apostarle a una educación de calidad sino se enfoca más a lo productivo, es allí donde nace el problema, se apuesta a la investigación pero para otros fines y desde otros enfoques, menos para fortalecer y transformar la calidad de la educación, está siendo vista la investigación como algo científico y no como una estrategia pedagógica para alcanzar la calidad que necesita Colombia en cuanto a la formación de estudiantes con capacidades cognitivas, creativas y afectivas que respondan con las necesidades de la actual sociedad.



Para delimitar el problema anteriormente socializado, aterrizando al contexto ya no internacional y nacional sino ahora local del Municipio de Girardot Cundinamarca, se evidencia una política pública de Calidad educativa que plantea lo siguiente:

Crear estrategias pertinentes desde la ETC para la formación de docentes en los ámbitos de actualización, investigación e innovación, que se materialicen en los EE y se evidencie en la calidad de la educación del municipio, dotando al personal docente y directivo docente de herramientas que garantice en los estudiantes una adecuada y pertinente formación en competencias, que garanticen a los estudiantes una educación de alta calidad. (Alcaldía de Girardot, 2023, pp 25)

La anterior política pública evidencia que en el Municipio hay intereses para que los profesores reciban formación en investigación para apostarle a una Educación con Calidad, son datos recientes de la actual administración, no obstante, es importante afirmar que desde mi experiencia como concejal alrededor de las políticas públicas de los municipios, son documentos y planes que se crean con el fin de cumplir con requisitos de ley que obligan a los municipios a crear esta serie de documentos.

Las políticas públicas son “las sucesivas respuestas del Estado (del “régimen político” o del “gobierno de turno”) frente a situaciones socialmente problemáticas (Salazar, 1994, p. 47). ¿Pero realmente en esta política pública se tuvieron en cuenta los problemas reales de las escuelas del Municipio de Girardot? Al parecer en el documento se evidencian encuestas y demás como base para la creación de esta política pública, no obstante, se queda solo plasmado utópicamente en el papel porque en la realidad no se está cumpliendo con lo

planeado allí. Problemática que actualmente tienen la mayoría de los municipios frente a sus políticas públicas, se plantean y proyectan, pero no se ejecutan.

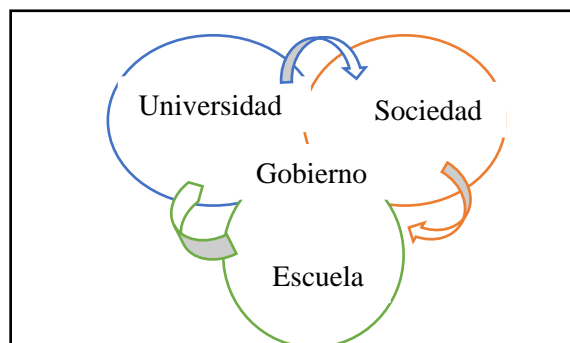
Lo anterior, se sustenta a que en el municipio de Girardot existen nueve Instituciones educativas oficiales, las cuales solo dos le apuestan a la investigación como estrategia pedagógica, como lo son la Escuela Normal María Auxiliadora y la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot (IETAG) y que allí solo dos docentes son los que desarrollan y toman la investigación como estrategia pedagógica en sus escuelas motivando a otros docentes de la misma institución para que adapten sus prácticas docentes a la innovación, ciencia y tecnología, pero solo se queda el ejercicio en las dos sedes y no más, todo ello teniendo en cuenta que en las 9 instituciones hay 472 profesores y solo dos lideran procesos de investigación. (Moreno, 2020, p.62).

Por consiguiente, se convierte en un problema el incumplimiento de los planes que hace el gobierno con base a la formación de docentes, palabras que no se llevan a la realidad y que los resultados en cuanto a Calidad educativa de estas instituciones se mantienen en un nivel mínimo con rangos de 3,2 – 5,5 de 10. (Alcaldía de Girardot, 2023, pp 22)

Es allí, donde entra a jugar un papel importante el rol del docente como agente político y participativo en estos procesos y problemáticas, debido a que los resultados que arrojó la investigación sobre los “Imaginario, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena” en el año 2020 se evidencia que los docentes se han adaptado al modelo de enseñanza tradicional. Aun teniendo en cuenta que en la formación docente siempre se plantea la investigación como base, pero solo en escenarios de educación superior es donde se evidencia un poco más los procesos de

investigación, al igual, se está trabajando de manera individual y no en enlace con las escuelas, no existe un trabajo en triangulación como se evidencia en el siguiente gráfico:

**Gráfico 2 Trabajo en Triangulación**



Fuente: Elaboración propia 2023

El panorama de la investigación escolar en el municipio está construido social e históricamente por una serie de obstáculos, que si bien se han desarrollado iniciativas y estrategias en algunas instituciones educativas, éstas no han sido suficientes para lograr la consolidación y visibilización de los procesos participativos y de gestión social en investigación de los docentes Girardoteños, poniendo en evidencia la necesidad de transformar la educación en escenarios participativos en donde la escuela pública tome liderazgo en aras de generar cambios en sus modelos de enseñanza.

Todo esto justificado en el contexto actual de las prácticas pedagógicas que se han venido presentando en el transcurso de las clases de los docentes de las escuelas anteriormente mencionadas, donde solo se desarrolla en el aula procesos y estructuras tradicionales, en el que el docente solo transmite la información a los estudiantes y estos asumen un rol pasivo sin derecho a réplica en el aula (EAFIT, 2017).

Este trabajo nace en respuesta a las expresiones de inconformidad de los pocos docentes investigadores, en el caso particular del contexto educativo de la IETAG, un contexto que los ha aislado un poco de sus intentos de buscar la transformación y la calidad de la educación, debido a que están sin apoyo, sin escenarios de investigación e innovación escolar, al igual no reciben el reconocimiento a su experiencia por la gran labor como docente de asumir la postura de investigadores.

En ese mismo sentido, no existe la participación de la red de COLCIENCIAS (entidad encargada de promover las políticas públicas para fomentar la ciencia, la tecnología y la innovación en Colombia), para impulsar e incentivar a los docentes, pero lo peor es que el municipio no cuenta con el apoyo de esta entidad, se necesita de una alianza sin embargo, no se ha hecho una gestión que busque la manera de poder vincular a Girardot.

Cabe aclarar que, la postulación de proyectos de investigación es limitada en el municipio de Girardot, debido a que éste no se encuentra registrado dentro de los municipios que pueden postular sus estrategias pedagógicas investigativas ante la red de COLCIENCIAS. Esta limitación a su vez rechaza el ejercicio participativo que el docente investigador constantemente ha desarrollado y que obviamente puede enriquecer con el acceso a redes investigativas como la anteriormente nombrada.

En contraste con lo anterior, desde la experiencia de la investigadora principal al dialogar con docentes de ocho escuelas públicas de Girardot, se evidencia que la mayoría de docentes terminan asumiendo una postura pasiva y de conformismo, perdiendo poderío al “Establecer un rol como docentes investigadores que permita a los estudiantes convertirse en co-investigadores activos y que les dé la oportunidad de generar sus propios proyectos” (Tamayo, 2005, p. 91), dejando a un lado la transcripción de modelos tradicionalistas que

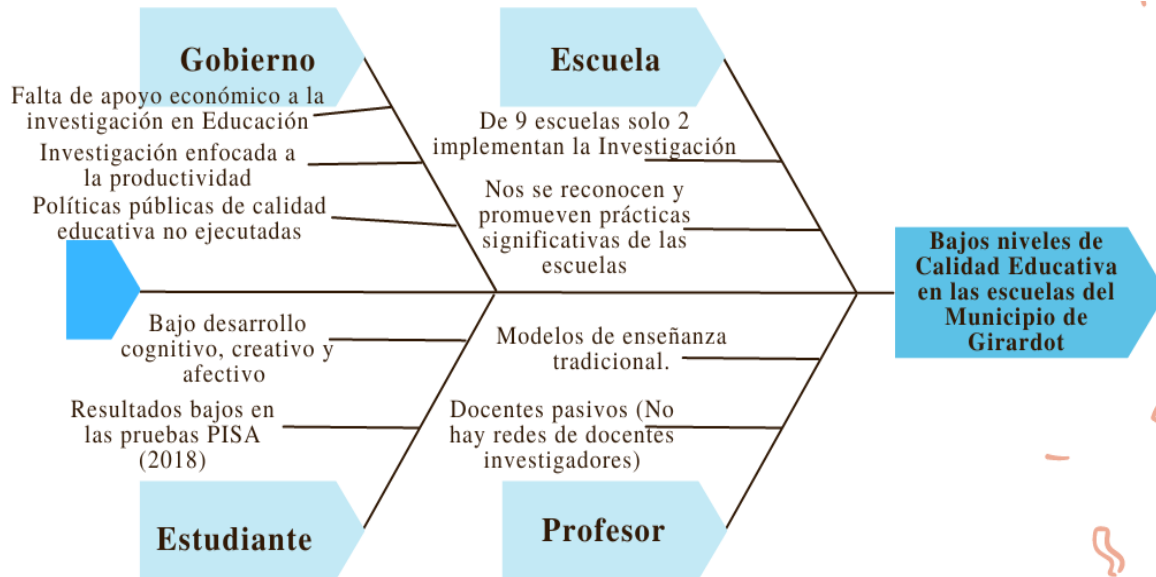
solo marginan y adoctrinan sus prácticas como docentes actores del cambio, causando la pérdida de la identidad del rol docente investigador, propia y autónoma.

Este tipo de observaciones permiten ver que el docente necesita rescatar su identidad como sujeto investigador en la transformación de la educación, dando un valor relevante a sus propias experiencias, sus relatos y las prácticas investigativas, los cuales son elementos que aportan y fortalecen su pleno reconocimiento y auto-reconocimiento, en un contexto que permite configurar y ajustar las prácticas educativas que lleva a cabo como docente investigador.

En resumen, se necesita reconocer a los docentes que hacen la diferencia demostrando en sus prácticas resultados de aprendizaje significativo y que ponen en contexto las pocas herramientas que el gobierno expone y se acogen a las teorías de autores que por años exponen la investigación como estrategia pedagógica para obtener resultados de calidad en educación. Esto con el fin de promover esas experiencias de las prácticas y motivar a más docentes que se encuentran perdidos por el camino tradicionalista que tiene tan golpeada la escuela de hoy.

A continuación, se presenta un gráfico de espina de pescado que explica la ruta que anteriormente se expuso en el planteamiento del problema, con el fin de encontrar las causas y consecuencias de los bajos niveles de calidad educativa en las escuelas.

**Gráfico 3 Espina de pescado del planteamiento del problema-  
Elaboración propia**



Fuente: Elaboración propia 2023

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo las experiencias investigativas de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza permiten formar, producir y dar sentido a una cultura e identidad investigativa en la IETAG del Municipio de Girardot Cundinamarca?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo general***

- Sistematizar las experiencias investigativas de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza, gestora cultural y de conocimiento de la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca

#### ***Objetivos específicos***

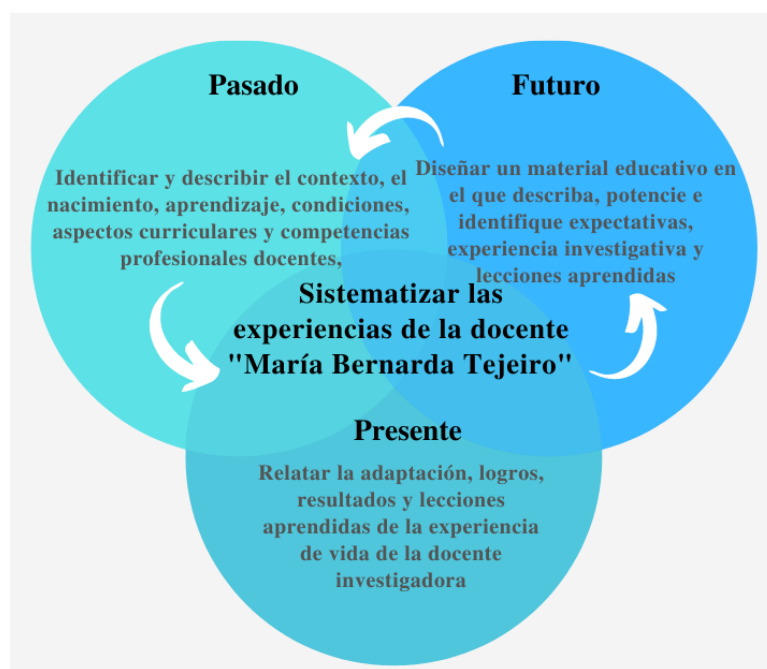
- Identificar y describir el contexto, el nacimiento, aprendizaje, condiciones,

aspectos curriculares y competencias profesionales docentes, de la experiencia formativa de la docente investigadora dentro del “Semillero de investigación Patrimonitos” de la Institución educativa Atanasio Girardot.

- Relatar la adaptación, logros, resultados y lecciones aprendidas de la experiencia de vida de la docente investigadora, entorno al eje de la investigación como estrategia pedagógica para la formación, producción y sentido de una cultura e identidad investigativa.
- Diseñar un material educativo en el que describa, potencie e identifique expectativas, experiencia investigativa y lecciones aprendidas que dieron sentido a la docente investigadora a pensar la educación diferente al tradicionalismo.

En el presente gráfico se identifica de manera circular cómo retornan en sí los objetivos, donde uno está ligado al otro:

*Gráfico 4 Esfera de objetivos*



Fuente: Elaboración propia 2023

## **Diseño metodológico**

A continuación, en el diseño metodológico del presente trabajo se presenta el cronograma de las fases de la investigación, donde se identifica el tiempo de desarrollo. A sí mismo, es de resaltar el método que se ha tenido en cuenta para conocer el sentido de la investigación, como también se sobresale el enfoque que se desarrolla junto con el tipo de investigación, esto para conocer desde qué ámbito se pretende sistematizar la experiencia de la docente en mención. Llegando al final a dar un cierre explicando las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la población objeto de análisis.

### *Fases de la investigación*

En un primer momento se presenta las fases, el objetivo y tiempo en que se desarrolló la investigación del trabajo en el presente cuadro:

*Cuadro 1: Fases en las que se desarrolló la investigación*

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1. Identificación de la situación a investigar.</b>	Hallar en el contexto educativo una situación que se permita reflexionar.	Año 2017
<b>2. Indagación y consulta de conceptos y teorías.</b>	Ampliar nociones y teorías de la investigación.	2 años (2018-2019)



<b>3. Observación de la experiencia a sistematizar.</b>	Conocer de manera vivencial la experiencia de la docente María Bernarda Tejeiro.	3 años (2018- 2021)
<b>4. Sistematización y análisis de la experiencia.</b>	Comprender y hallar el sentido del que hacer docente de la investigación.	1 año (2022)
<b>5. Diseño de material pedagógico (Historia de vida)</b>	Elaborar material pedagógico en el que se presenta la experiencia de una docente investigadora.	6 meses

Fuente: Elaboración propia

### ***Método de la investigación***

En el presente apartado se explicará el por qué se toma la sistematización de experiencias como método de investigación en el presente trabajo, ya que se realizará el análisis de una experiencia investigativa que ha marcado historia durante años en el municipio de Girardot.

Hablar de sistematización de experiencias como método de investigación es; según Barnechea y Morgan (2007):

Una forma de producir conocimientos sobre una experiencia vivida a partir de la ejecución de un proyecto de intervención en la realidad con objetivos de cambio requiere que quienes la emprendan cuenten con

una orientación – un método – que facilite y dé rigor al proceso de extraer y ordenar los aprendizajes obtenidos en la práctica. (p. 19)

Como se sustenta anteriormente, una experiencia cuando se pretende analizar se debe hacer de una manera organizada en la cual durante su proceso se logre un pensamiento epistémico de la realidad y se genere un aprendizaje significativo. Es así, como la experiencia de la docente requiere de un método que permita dar explicación minuciosa sobre todo lo que la caracterizó a ella a pensar y sistematizar la educación y la práctica pedagógica de una manera diferente, esto con el fin de que sea promulgada su historia de vida a otros docentes y esto debe darse desde una perspectiva académica.

Lo que permitió a esta investigación seguir un método acorde a la experiencia, en este caso particular, la sistematización planteada por Teresa Quiroz (1988), como “Un método que busca generar conocimiento social a partir de las experiencias, para ofrecerlo como orientación a otras experiencias similares. Una reflexión teorizada en torno a una práctica social realizada” (Citado en Jara, 2018, p. 58). Esto hace que sea un impacto llevar a cabo un proceso en el que se demuestre por medio de la sistematización como método, un sentido para entender la realidad de la docente y esto a su vez deje enseñanzas y lecciones de vida a otros desde el ámbito educativo, social y cultural en un municipio como Girardot Cundinamarca.

### ***Enfoque de la investigación***

El enfoque que se aborda en el presente trabajo se pensó desde un inicio teniendo en cuenta las características de la experiencia, el ámbito en el que se desarrolla, la población

a la que va dirigida, el sujeto de estudio entre otros factores que permiten describir, analizar y divulgar desde un enfoque cualitativo.

Por consiguiente, el autor que determina la intención de este trabajo por usar el enfoque cualitativo es Sandoval (2002), el cual afirma que:

No solo es un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios, sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, la posibilidad de construir generalizaciones, que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia. (p. 32).

Es así como se pretende abordar esta investigación, donde más que recolectar datos de la docente se hará un análisis de su contexto que le rodea, su realidad sobre cómo se hilan tejidos con otros sujetos que le aportan a la construcción de su rol como docente. En ese orden, la experiencia que se analiza con el enfoque cualitativo pretende identificar episodios o momentos de gran impacto de la investigación como estrategia, con el fin identificar todos esos rasgos, compararlos y demostrarlos como resultados de una trayectoria de la cual muy poco se habla hoy en día en la escuela.

### ***Tipo de investigación***

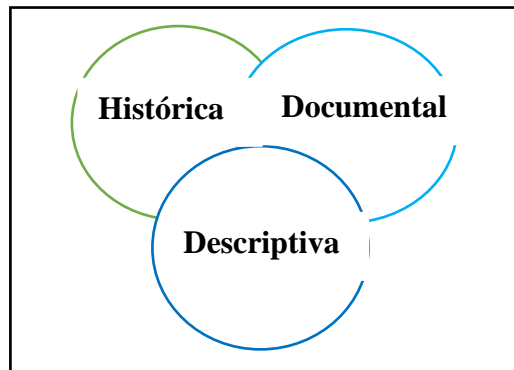
El presente trabajo es de tipo descriptivo, en donde la investigación presenta enfoques históricos, debido a que, busca analizar eventos de la experiencia que son del pasado de la docente y busca ser relacionados con otros del presente.

En ese mismo sentido, puede decirse que se enfoca en un tema documental, en cuanto a que se analiza información escrita sobre todo lo que la docente investigadora ha realizado, como son libros, investigaciones, artículos y demás, que le aportan en gran medida a la construcción de la presente sistematización de experiencias.

Finalmente, llega a ser en general una investigación descriptiva en la medida que busca exponer reseñas de rasgos característicos, cualidades, atributos, logros, limitantes y demás que permiten dar sentido al rol del docente como investigador dentro de la práctica de la investigación como estrategia pedagógica de la docente y la IETAG.

En el siguiente gráfico se presentan los diversos enfoques que entrelazan el tipo de investigación descriptiva:

***Gráfico 5 Relación de tipos de investigación***



Fuente: Elaboración propia

### ***Técnicas e Instrumentos de recolección de datos***

La presente investigación tiene tres capítulos en los cuales cada uno cuenta con una introducción, una aplicación de técnicas de recolección de datos para ser analizadas y luego con unas conclusiones. Por ende, cada capítulo maneja una serie de técnicas e instrumentos

variados, no obstante, en este apartado se esclarecen uno por uno de manera general para conocer su función dentro de cada capítulo.

En la presente tabla se relacionan las técnicas e instrumentos de recolección de datos que van con sus objetivos dentro del trabajo.

*Cuadro 2 Relación de Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>Instrumento</b>	<b>Técnica</b>	<b>Objetivo</b>
<b>La observación</b>	Diario de campo	Identificar y
	Cuaderno de notas	describir el
	Cuadros de trabajo	contexto.
	Cartografía social	Identificar
	Dispositivos mecánicos de registro	lecciones aprendidas.
<b>La recopilación documental y bibliográfica</b>	Bibliográfica	Describir el nacimiento de
	Hemerográfica	la experiencia.
		(circunstancias).
		Identificar aspectos Curriculares.
		Describir logros y resultados.
	Semiestructurada	Enunciar el

---

	Individual	objetivo de
	El contacto inicial	aprendizaje y
	Principios directivos de la entrevista.	las condiciones.
		Relatar la
	Primera versión de las preguntas	adaptación o
		cambio teniendo
<b>La entrevista</b>	La población entrevistada.	en cuenta la
	Selección de la muestra	situación actual.
	Los entrevistadores.	Identificar
	Preparación, capacitación y discusión,	lecciones
		aprendidas.
	Validación y prueba piloto del cuestionario	Describir las
		expectativas
	Elaboración definitiva del cuestionario y plan operativo de la entrevista.	del
		investigador
	Aplicación de la entrevista a la muestra de la investigación.	

---

Fuente: Elaboración propia con algunos apartados del autor (Cerde, 1993, p. 339)

### ***Población***

Esta investigación está centrada en la sistematización de la experiencia de una docente investigadora, como actor principal del presente trabajo. Aquí se presentan los datos

demográficos del sujeto objeto de estudio, esto con el fin de dar a conocer características que puede tener un docente investigador.

**Nombres y apellidos:** María Bernarda Tejeiro Mendoza

**Edad:** 65 años.

**Sexo:** Femenino

**Ciudad de residencia:** Girardot Cundinamarca

**Grado de escolaridad:** Magister

**Título profesional:** Magister en: Educación.

Universidad Pedagógico Nacional.

**Instituciones educativas en las que ha laborado:**

Colegio: Departamental de Jerusalén,

Colegio: Departamental Hernan Venegas Carrillo de Tocaima,

Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot de Girardot.

Colegios privados:

Instituto Caldas de Flandes Tolima,

Colegio Instituto Olaya Herrera de Girardot.

**Área de conocimiento en el que se desempeña:** Ciencias Sociales.

**Años que lleva ejerciendo en la labor docente:** Desde 1978.



*Ilustración 2 Fotografía  
Docente María Bernarda  
Tejeiro Mendoza.*

*“Un maestro apasionado, que rete y haga sentir capaces a sus estudiantes, en realidad le cambia la vida a un niño y podría hacerlo a una generación completa. Muchas veces no sabemos del impacto que logramos. El maestro Nicolás Buenaventura, por ejemplo, nunca supo que fue el docente que más me influyó en vida” Zubiría, J. (2018)*

### **Marcos de referencia**

En este capítulo se expondrán los marcos de referencia, en primera instancia los antecedentes; subdivididos en empíricos, históricos e investigativos, con el fin de sustentar documentalmente el planteamiento del problema, en torno al tema principal que es la experiencia docente. Seguidamente, el marco conceptual, en el cual se explicarán en detalle esos conceptos base que permiten dar sentido al presente trabajo. Finalmente, se abordará el marco teórico, en el cual se realizará un contraste de nociones frente a teorías sobre la experiencia formativa, el sujeto histórico, la investigación como experiencia pedagógica y la cultura e identidad en el rol del sujeto docente, esto permitirá entender distintas posturas que le aportarán al análisis de la presente investigación.

### **Antecedentes**

Para explicar un poco el apartado de antecedentes, cabe aclarar que es una exposición y revisión de documentos internacionales, nacionales y locales que se encontrarán subdivididos en empíricos, históricos e investigativos. Se tienen en cuenta estos tres subtítulos con el fin de que exista una explicación detallada y estructurada para justificar el planteamiento del problema, en torno al tema principal que es la experiencia docente, ya



que según Chaverri (2017) estos antecedentes buscan “Confeccionar una “ignorancia conocida”, orientar la búsqueda de información para respaldar la relevancia del trabajo que se propone realizar, localizar y sustentar las preguntas de investigación como parte de un avance en campos del conocimiento” (p. 188).

Esto quiere decir, que se hará un debate escrito sobre la función de cada documento dentro del trabajo y cómo otros han perpetuado las experiencias de un sujeto como base de una investigación, más no se realizará análisis, debido a que en el presente trabajo hay unos capítulos exclusivos para analizar, teorizar y poner en marcha a profundidad lo que aquí en los antecedentes se logró recolectar.

### *Empíricos*

En estos antecedentes se van a tener en cuenta documentos e información que no se recogen solo con una técnica de recolección de datos, sino que va más allá, le apuesta a lo intangible y abstracto de la realidad del contexto en el que se desenvuelve la unidad de análisis, que en este caso es la docente investigadora Bernarda Tejeiro y la institución educativa donde trabaja, como su contexto en el que lleva a cabo la experiencia. (Chaverri, 2017, p. 189).

Por lo tanto, se expondrá en primera instancia la información sobre los documentos donde se encuentran las cualidades demográficas y situaciones que atraviesa alrededor de la investigación como estrategia pedagógica. Por otro lado, se exteriorizará datos generales, funciones, recursos u organizaciones internas en lo que encierra a su contexto en el que lleva a cabo la experiencia que es la IETAG, para que esta información sea utilizada en el capítulo de análisis de este trabajo.

Iniciando con la búsqueda alrededor de la unidad de análisis la docente María Bernarda Tejeiro, se exponen en el siguiente trabajo los documentos y hechos que permiten dar un sustento al capítulo de análisis en cuanto a cada categoría de análisis, como lo son; en primera instancia las razones por las cuales ella toma la decisión en el año 2021 (Bernarda, comunicación personal, 28 de enero de 2021) de aceptar ser sujeto objeto de estudio para el análisis de su experiencia en el presente trabajo, de ese discurso se extraen datos que permiten entender ese nacimiento e interés del sujeto crítico a pensarse diferente a otros.

En ese mismo sentido, existen una serie de transcripciones de entrevistas y datos demográficos en los cuales explica esa experiencia investigativa más en detalle, son antecedentes base que permiten dar sentido a esa transición de saberes de toda su vida en donde aporta a la metodología en la realización de una línea de tiempo con el fin de dar una estructura a los sucesos por los que pasó la experiencia. (Bernarda, comunicación personal, 22 de marzo de 2021)

También, en ese hilo conductor de antecedentes empíricos se pone en discusión la autobiografía de la docente la cual titula “CUALAMANÁ”, esto permite argumentar el contexto y nacimiento que contempla las circunstancias en las que nace la experiencia, se encuentran una serie de categorías de análisis que se confrontan en el marco teórico y para luego ser analizados en discusión con el fin de comprender cómo el sujeto llega a pensar en que la investigación es una estrategia pedagógica en la escuela. (Bernarda, comunicación personal, 30 de enero de 2021)

Agregando a lo anterior, dentro de esa misma biografía se puede encontrar el propósito de aprendizaje del sujeto, en donde la identificación del problema u oportunidad de la experiencia enlaza con la realidad en cuanto a la Calidad de la educación en Colombia.

Y allí hay demasiada información que permite entender lo que motivó la práctica investigativa que ha querido lograr la docente y cuál es la relación entre la situación y las competencias a desarrollarse durante su proceso.

Ahora bien, durante esta investigación del sujeto histórico en el que se ubica la docente, se debe respaldar teniendo en cuenta el desarrollo y trayectoria de su experiencia, es allí donde los antecedentes de su práctica reflexiva como investigadora dentro de la IETAG como escuela, permiten reconstruir la columna vertebral del trabajo, de esa información de estudios de campo con los sujetos que interrelacionan con ella, para que sus prácticas tengan un proceso de aprendizaje significativo. En consecuencia, esto demuestra la evolución de la experiencia y así poder dar análisis de las condiciones que rodean al sujeto investigador y cómo otras entidades le han aportado a su construcción del rol del docente. (Bernarda, comunicación personal, 15 de julio de 2019)

Además, en este punto de la investigación es importante hacer un aporte argumentativo a los resultados de los distintos proyectos que han surgido durante la experiencia del sujeto, proyectos como; “Tras las huellas de la prehistoria Panche” (2004), “Proyecto transversal Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de la región Panche” (2006) y “Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral” (2011), todo en torno a la creación de su semillero de investigación “Patrimonitos”. De todo ello, permite a la investigación no dejar perder ningún detalle de lo que ha rodeado al sujeto, en este punto los aspectos curriculares, enfoques transversales, específicos, competencias, lineamientos, estándares desde distintas áreas, como también esos cambios curriculares, estrategias, herramientas y articulación con los propósitos de calidad que la docente pretende alcanzar.

Al llegar a este punto, se hace necesario analizar información que se recolectó en cuanto a base de datos del docente sujeto de estudio que tienen que ver con los logros y resultados que ha obtenido del desarrollo de competencias y acercamiento a los propósitos de calidad de la educación. Esto siempre buscando ser analizado no solo con base a ella, sino también relatos de los logros de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, evidenciándose la creación de un museo “Panche”, periódicos, revistas, reconocimientos y demás. (Bernarda, comunicación personal, 24 de noviembre de 2021)

Para ir cerrando lo encontrado en antecedentes empíricos, se tiene en cuenta los escritos de la docente, como los son libros, tesis, investigaciones, simposios, ponencias y demás, donde con ello se contrastan las lecciones aprendidas, las competencias y profesiones que se han motivado de la experiencia de ella. Siendo estos; aportes y discursos desde el Banco de la república de Girardot (Red de investigación), la Universidad de Cundinamarca, Universidad pedagógica, Alcaldía de Girardot, entre otros. Al igual escritos como en el libro titulado “Investigación en la escuela. Un escenario de transformación y construcción de identidad regional” (2020), su tesis titulada “Sistematización de la práctica pedagógica resignificar la historia para endogenizar lo ancestral” (2016). Lo anterior, permite sustentar desafíos y expectativas que consigo trae el bagaje de conocimientos del docente sujeto de estudio durante toda su vida como investigadora. (Bernarda, comunicación personal, 15 de septiembre de 2021)

En otro sentido, se toma en cuenta la segunda subcategoría de unidad de análisis de los antecedentes, en este se resalta el territorio como contexto en donde se genera la experiencia de la docente investigadora. Dato importante para analizar, ya que un sujeto no

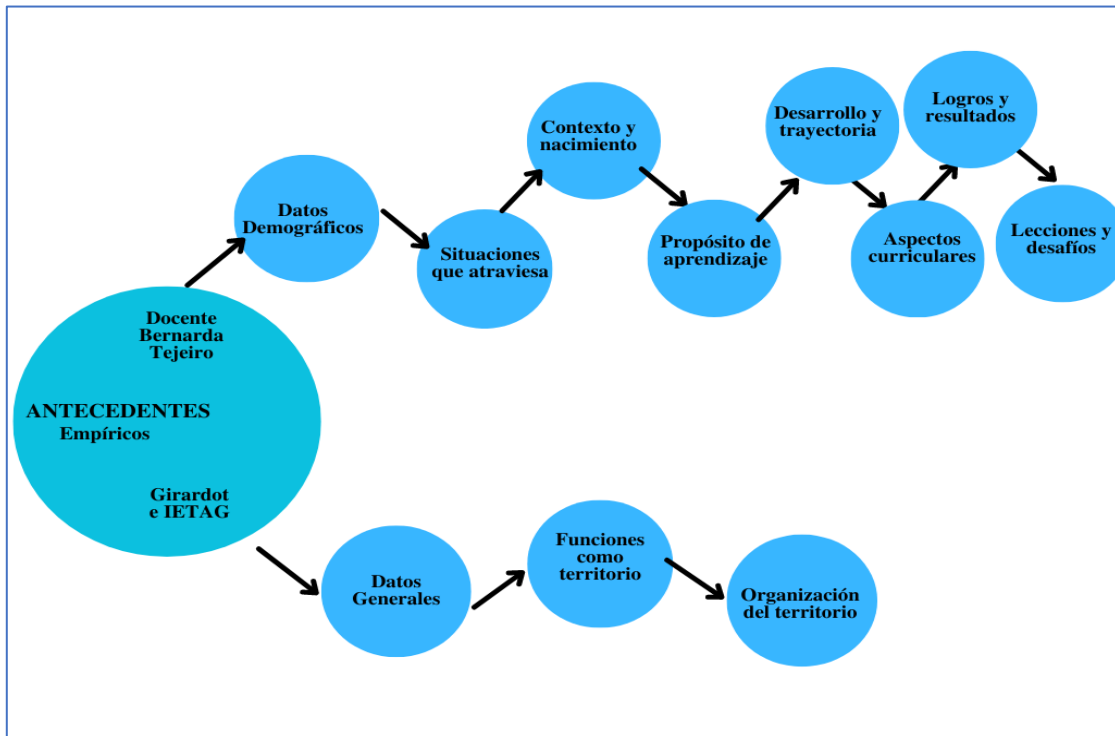
se reconstruye si no se tiene en cuenta su territorio, entendido este como lo explica Escobar (2016):

El espacio vital que asegura la pervivencia como pueblo, como cultura en convivencia con la naturaleza y los espíritus. El territorio es nuestro verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes habitamos en él. Representa y describe los principios y prácticas de nuestra cultura. Implica la posesión, control y dominio del espacio físico y espiritual. Como espacio colectivo de existencia, posibilita la convivencia armónica entre los pueblos. Fundamenta la cosmovisión indígena como razón de nuestra pervivencia. (p. 90)

Por consiguiente, los documentos que anteceden para dar sentido a la experiencia que se pretende analizar, tiene en cuenta el territorio siendo este el municipio de Girardot, donde desde documentos de sus políticas públicas que explican hitos del sentir docente en este territorio. Al igual datos generales, funciones, recursos y organización interna de la escuela IETAG, por ello un antecedente es el documento PEI (2020) para analizar y entender la realidad en la que la docente se ve inmersa en su experiencia.

A continuación, se presenta el gráfico del recorrido de antecedentes empíricos que caracteriza la información de la docente y la escuela territorio de estudio:

*Gráfico 6 Recorrido de antecedentes empíricos*



Fuente: Elaboración propia

### *Históricos*

Dando continuidad con los antecedentes, se da paso a los históricos, no obstante, del anterior apartado se pueden identificar también como históricos de las dos unidades de análisis como lo son la docente y la IETAG, llegándose a decir que serían históricos-empíricos. Al igual, se hace necesario exponer antecedentes históricos en cuanto a documentos que se rescatan sobre la historia de Colombia en relación con la “Cultura Panche” trayectoria que inspira a las experiencias investigativas en la escuela de la docente.

Durante estos antecedentes se va a hilar una serie de sucesos cronológicos en el tiempo que permitirán en primera instancia aportar a entender la problemática del trabajo y a dar un sustento a la justificación, aquí se irán a mencionar en pro de su función dentro de la investigación, pero en detalle se discutirán en el análisis completo de la experiencia

docente, esto se da con el fin de explicar el surgimiento del por qué el sujeto se piensa como sujeto histórico.

Es importante dar reconocimiento a experiencias que han ido surgiendo en el territorio Girardoteño, esto hace que se comprenda el contexto en el que esta inmersa la docente investigadora y cómo la historia la ha ido construyendo con una serie de capacidades y habilidades que transforman el aula tradicional.

En primera instancia se explicarán los motivos históricos que llevan a la docente a investigar en la escuela, ya que esa idea no surge de la nada, es tan enriquecedor entender desde la raíz el sentir del sujeto que lo lleva a reflexionar sobre su rol en la sociedad y luego en su profesión como docente. Por ello, se parte de antecedentes históricos sobre el territorio, en este caso iniciando de lo internacional, llegando a lo nacional y finalmente aterrizar a lo local.

¿Por qué hablar de territorio? ¿Por qué los panches? Todo ello tiene relación significativa dentro de la experiencia de la docente. Históricamente Colombia tiene un legado muy marginado con relación a su cultura, el sometimiento, la burocracia y la doctrina han hecho que sus territorios sean transformados de generación en generación, hasta el punto problema en que a hoy hemos perdido identidad cultural y no conocemos nuestras raíces del territorio donde habitamos. Según LaRosa y Mejía (2014):

Colombia es resultado de dinámicas históricas poblacionales que hicieron de este país una mixtura de naciones, esto es, un variado tapiz compuesto por comunidades con diferencias profundas en sus lenguas, costumbres, prácticas y creencias. Después de muchas tensiones y pugnas, esta realidad es

reconocida hoy en la Constitución (Artículo 7º: el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación), pero ello no significa que siempre haya sido así. (p. 49)

Sin duda, Colombia presenta una gran variedad de culturas que muchas veces se desconoce pero que son fuente de identidad con el territorio por las tradiciones y hábitos que consigo nacemos. Durante el proceso de apropiación de territorios se fueron generando guerras y conflictos por el mismo, esto dio paso a que grupos indígenas se movilizaran por distintos territorios. Distintas tribus se vieron obligadas a vivir a un sometimiento total que llevaron a que culturas se extinguieran y es allí donde Colombia por su diversidad fue centro de regocijo.

Cundinamarca, uno de los 32 departamentos de Colombia la cual “nació el 19 de febrero de 1811, cuando la gente decidió convocar un colegio electoral que expidiera una constitución para la provincia” (LaRosa y Mejía, 2014, p. 39), es el departamento en el cual se desenvuelve la historia de la experiencia de la docente, por ello tener una idea de su ubicación nos permite ubicarnos en un momento de la historia. Donde podemos encontrar en Cundinamarca que existen un sin número de revelaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, que inspiran a la docente a pensar sobre el territorio del lugar de residencia.

Girardot “Ciudad de las Acacias”, tomándolo ya delimitando el contexto histórico del sujeto investigador, es una de las ciudades más importantes del departamento de Cundinamarca, fundada 09 de octubre de 1852 por Ramón Bueno y José Triana. Con extensión del territorio 129 kilómetros cuadrados, Girardot conforma una conurbación junto



con los municipios de Flandes y Ricaurte, que suman una población de 144.248 habitantes. (Según estadísticas DANE, 2019).

Dentro de este territorio en la época precolombina, el territorio de Girardot estuvo habitado por los indígenas Panches, indígenas pertenecientes a la familia Píjao, tribu aguerrida y grande perteneciente lingüísticamente a la familia Caribe, ubicadas en toda la región del Tolima, dichas tribus habitaron el municipio y vivían de la pesca, la agricultura y la artesanía (Rodríguez y Duarte, 2011, p. 25-26)

Allí es donde entra el interés de la docente investigadora por hacer un reconocimiento a la cultura Panche por su historia de extinción a causa de ser una cultura que luchaba por los ideales de la tribu sin que estas fueran permeadas; Según SINIC (2018) los Panches:

Se hallaban en el costado occidental de la cordillera Oriental, desde el río Bogotá hasta las inmediaciones del río Negro, donde se encontraban los calimas; ocuparon los valles y la región donde hoy está Villeta y se extendieron hasta el río Magdalena. Los panches abarcaban un territorio de aproximadamente 1.500 kilómetros cuadrados, con una población aproximada de 50.000 indígenas. (p. 03).

Situación que llamo la atención para que desde la escuela los estudiantes conozcan la historia y no estén condenados a repetirla. El objetivo de la docente no era enseñar historia tradicional y de otros países, su objetivo era generar motivación en sus estudiantes para que investigaran por medio de la historia para así entender sus raíces y tradiciones.

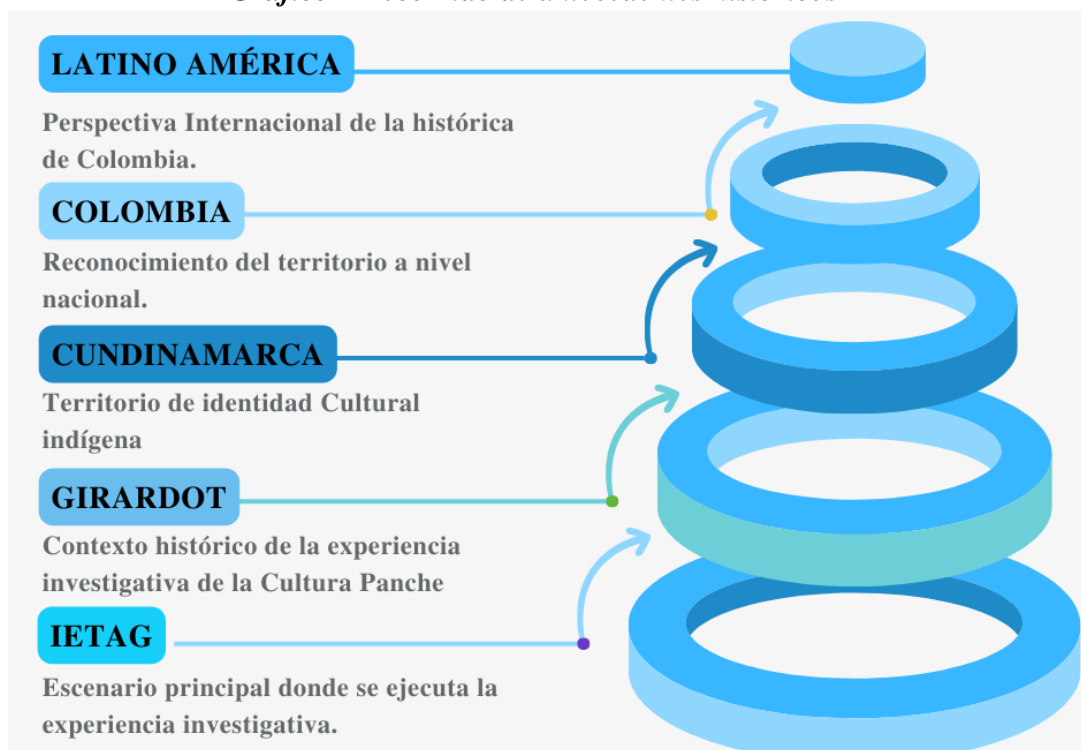
A este punto, se concluye con la descripción histórica del escenario donde se ejecuta la experiencia investigativa para dar sentido a la dimensión histórica de lo social, por ello la IETAG juega un rol importante dentro de la trayectoria de la experiencia, ya que brinda las herramientas para que la docente lleve a cabo su investigación, este territorio es:

Es una institución de carácter oficial y mixto. En 1958 se constituye como el primer colegio oficial del municipio de Girardot, y desde entonces ofrece educación de calidad a la juventud Girardoteña. Hoy contamos con los niveles de Pre escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica en las sedes: Atanasio Girardot, ubicado en el Kilómetro 2 Vía Tocaima; Ciudad Montes, ubicada en la manzana A barrio Ciudad Montes; Rafael Pombo, ubicada en la Calle 34 N° 11-14 y 11-02 barrio Miraflores; San Fernando, ubicada en la Calle 41 N° 16-09 barrio San Fernando. Todas se encuentran en el sector Nororiental del perímetro urbano del municipio. (PEI, comunicación escrita no publicada, 03 de octubre de 2019)

Con lo anterior, se pretende dar en conocimiento de los rasgos singulares propios del contexto cultural empírico-histórico de la idea de generar pensamiento crítico por medio de la investigación y que surge de una idea de cambio y todo tiene un inicio y desde allí se empieza a hilar una serie de sucesos epistémicos que construyen las experiencias para que den sentido e impacten.

En el presente gráfico se expone el recorrido de los antecedentes históricos de manera estructurada de lo internacional a lo local:

*Gráfico 7 Recorrido de antecedentes históricos*



Fuente: Elaboración propia

### *Investigativos*

Llegando ya al final de los antecedentes, se resaltan aquí los investigativos, los cuales pretenden conocer cómo se ha venido investigando sobre las experiencias investigativas para una educación de calidad. Estos tomarán sentido de manera estructurada siendo reconocidas investigaciones a nivel internacional, seguidamente nacional, para luego cerrar con investigaciones locales propias del territorio de las experiencias investigativas de la docente, allí cada investigación resalta su función dentro del trabajo en mención.

Para dar inicio, se intentó indagar sobre historias de vida de docentes, esto con el fin de conocer cómo esas experiencias le aportan a la profesión y a la educación, se halló el libro: Historias de vida en educación: biografías en contexto (Hernández, Sancho et al.,2011), donde en el libro se exponen diferentes experiencias de docentes de diferentes países que se

reunieron en la I Jornadas de Historias de Vida en Educación: Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación que organizó el grupo de investigación consolidado ESBRINA (Subjetividades y entornos educativos contemporáneos -2009SGR 503) de la Universidad de Barcelona, es un texto que hace parte a una tesis doctoral. Este libro aporta al objetivo de la investigación en la medida que sistematizan las historias de vida y qué sentido tiene usar esta metodología en un trabajo de grado, es el libro que abre el camino para la estructuración de esta investigación, de allí se toman guías, para construir los instrumentos de recolección de la información, teorías y conceptos que aportan al marco teórico.

Por la misma línea internacional, es importante identificar aspectos de algunos artículos como “Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa” (Hizmeri, *et al*, 2020) de allí es importante ver cómo han venido explorando mediante relatos las experiencias significativas del profesorado durante los primeros años de ejercicio; conocer los saberes que van construyendo a partir de las experiencias relatadas y profundizar en los alcances formativos de dichas experiencias en la formación docente. Esos saberes le aportan en gran medida al proceso que se quiere en esta investigación, resaltando esos saberes que el docente va construyendo en su paso por los distintos escenarios que abarca la educación, permitiendo direccionar las categorías y saber lo que podría llegar a presentarse como un conocimiento nuevo de lo que se ha realizado y el análisis sobre las experiencia y calidad de la educación.

El presente artículo internacional, titulado; “¿Cómo indagar en las experiencias de los sujetos? Una discusión teórico-metodológica acerca del estudio de caso” (Soto, *et al*, 2017) aporta en gran sentido sobre cómo fundamentar el método de indagación en el mundo de la vida, y haciendo de este un instrumento pertinente en la recuperación y la construcción del

sentido en la acción de los sujetos. Es un estudio de caso que se justificó en el concepto de experiencia desde el análisis teórico y epistemológico, considerando su polisemia desde vertientes filosóficas y sociológicas. Esto, aporta a la investigación en la forma como se estructura la información y la metodología utilizada dando así un sentido a las experiencias por medio del análisis.

En ese mismo sentido, se hace importante anteceder el artículo de investigación que explique el valor ético de analizar una experiencia de vida, por ello el artículo de Puerto Rico, que titula; “Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa” (Chárriez, *et al*, 2012). En el que se presentan y discuten las principales fases y estrategias utilizadas en las historias de vida, una de las modalidades de la investigación cualitativa. El artículo explica las rutas estructurales de este enfoque, así como diferentes maneras en las que se ha utilizado para llevar a cabo narrativas de vida. Lo anterior aporta la estrategia que fue utilizada para analizar resultados de categorías puesto que, coinciden en gran medida con las que se plantean en este trabajo.

Para concluir con antecedentes internacionales, se plantea el libro de la ciudad de Quito-Ecuador, titulado; “Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos” (Cerdeña, 1993), en donde le aporta a la investigación de manera epistémica y teórica, permitiendo encontrar una serie de tipologías y paradigmas que dan forma a cómo analizar la información desde distintas perspectivas, en especial cuando se analizan rasgos de experiencias de sujetos históricos, con el fin de delimitar el análisis y la metodología.

Continuando con los antecedentes, se abordarán los de orden nacional, para observar cómo se ha abordado en Colombia el tema de experiencias investigativas y qué impacto ha

dejado en la calidad de la educación. Es por ello que se tiene en cuenta el libro titulado “La formación del docente investigador: Un estudio en las facultades de Educación del Caribe colombiano” (Martínez, *et al*, 2015), este documento fue elaborado con el fin de analizar la investigación educativa o pedagógica, especialmente en el nivel de Educación Preescolar, que es allí donde se enfatiza el presente trabajo investigativo, buscando la manera de poder interpretar esos datos para compararlos con los que se lleguen a encontrar durante la metodología, la estructuración del mismo fue desarrollado según el esquema de un diseño metodológico cuantitativo con alcance descriptivo, esa combinación hace que se resalte la necesidad que hoy por hoy Colombia viene trabajando, y es la de caracterizar del rol del docente.

De igual forma, es pertinente resaltar los trabajos de investigación que los docentes han realizado y observar qué los ha motivado a tomar la investigación como estrategia pedagógica, por consiguiente se presenta el trabajo “Experiencias docentes, calidad y cambio escolar: Investigación e innovación en el aula” llevados a cabo en la ciudad de Bogotá, (Osorno, 2002) un libro donde se ilustra todo un bagaje de conocimientos y prácticas que le han aportado a la transformación de la educación tradicional, de allí, los elementos a tomar, representan una interesante síntesis del proceso de investigación y pedagógico construido entre investigadores, tanto académicos como docentes en diversas áreas del conocimiento, donde se permite ver la transversalidad en la que trabajan teniendo como base la investigación, estos relatos dan sentido a lo que realmente se le apuesta a la educación hoy en día y da una serie de posibilidades para continuar un trabajo en las escuelas donde el modelo tradicional aún sigue vigente.

En adición, se encuentra el artículo que buscó abordar el estudio de la sistematización de experiencias educativas (SEE) como un proceso de indagación que realizan los sujetos sobre sus prácticas a través de un proyecto formativo en postgrado. Se titula “Desarrollo de competencias docentes en el marco de la sistematización de experiencias educativas” (Inciarte, et al, 2019), aquí se encuentra una justificación clave para explicar la importancia de identificar, analizar y divulgar experiencias investigativas en escenarios de la escuela, para buscar el fortalecimiento de las competencias docentes apoyados en la sistematización y análisis del sujeto como histórico.

Agregando a lo anterior, a nivel nacional también se encuentra antecedentes sobre la categoría de semilleros de investigación, ya que es la estrategia que ha ido adoptando la docente, por tal motivo es necesario entender las posturas y perspectivas de estos, y cómo otros docentes lo han realizado. Por ende, se tiene el artículo “Los semilleros de investigación, lineamiento pedagógico para edificar el aprendizaje en universidades” (Cossio, 2017). Allí, se identificó sustento teórico para entender los semilleros de investigación, más allá de la importancia que tiene la investigación científica en sí misma, la pedagogía que adquieren los «Semilleros de Investigación» para la formación integral de los profesionales colombianos.

Para cerrar los antecedentes nacionales, se encuentra la tesis de investigación que titula “Narrativas Biográficas: El Afecto como Elemento Significativo de la Educación. Colegio de Bogotá Gimnasio Fontana. Estudio de Caso” (Velázquez, 2013), de allí se rescata el estudio exploratorio de caso de un colegio privado, calendario B, de la ciudad de Bogotá. Amplía las comprensiones alrededor del concepto del Afecto en un contexto delimitado como

lo es la escuela, identificando los afectos relacionados con las historias de vida escolar de estudiantes y docentes de los grados escolares 10 y 11. Es una investigación que permite explicar lo significativo que fue narrar y hacer conciencia sobre los resultados de sus propias historias de vida y cómo esto generó conocimiento alrededor de esa ruta de caso, no solo de docentes sino de estudiantes quienes participaron de la investigación, dejando ver cómo el sujeto desarrolla la capacidad de construir su propia realidad, además de asumirse desde su complejidad a partir de todo lo que le rodea.

Llegando a los antecedentes locales, como son los del territorio, más exactamente en Girardot Cundinamarca, se identifica que en el municipio se han realizado investigaciones y trabajos alrededor de experiencias docentes que resaltan la ardua labor y consigo el aporte a la calidad de la educación en las diferentes escuelas públicas. Entre esas se encuentra el libro que se titula “Investigación en la escuela. Un escenario de transformación y construcción de identidad regional” (Guerrero, 2019), esto con el objetivo de, Aunar esfuerzos para el fortalecimiento de las capacidades, habilidades y competencias investigativas de los maestros de las instituciones educativas oficiales del municipio de Girardot-Cundinamarca, que acompañan grupos de investigación infantiles y juveniles. Un documento base que compila información valiosa, siendo la docente investigada una de las participantes en la construcción del libro.

En ese mismo sentido, la docente realizó un estudio de investigación macro en donde sistematiza su propia experiencia, titulado “Sistematización de la práctica pedagógica: resignificar la historia para endogenizar lo ancestral” (Tejeiro, 2016). Considerado como otro documento que resulta fundamental para el análisis, el cual aporta un contenido con sentido



y reflexivo que amplía la perspectiva de la investigadora principal y da bases para la construcción metodológica y análisis en esta investigación.

Por otro lado, en el municipio de Girardot también se encuentra una escuela pública que trabaja en pro de la investigación para la transformación de la Calidad de la educación. Siendo esta la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot ENSMAG, institución que a nivel nacional siempre prevalece la investigación como estrategia pedagógica, por medio de “Semillas de investigación” proyectos transversales, en los cuales se rescata el titulado “La práctica pedagógica investigativa un escenario para la investigación, la reflexión y la transformación” (Docentes de la ENSMAG, 2018). Se extrae de este trabajo la estructura de la propuesta de manual de practica pedagógica investigativa, teniendo en cuenta la importancia de la formación del nuevo maestro con el propósito de confrontar la práctica con los fundamentos teóricos que dan soporte a su accionar pedagógico (p. 32), donde aporta a las conclusiones y proyecciones del trabajo, especialmente en las experiencias investigativas de la docente.

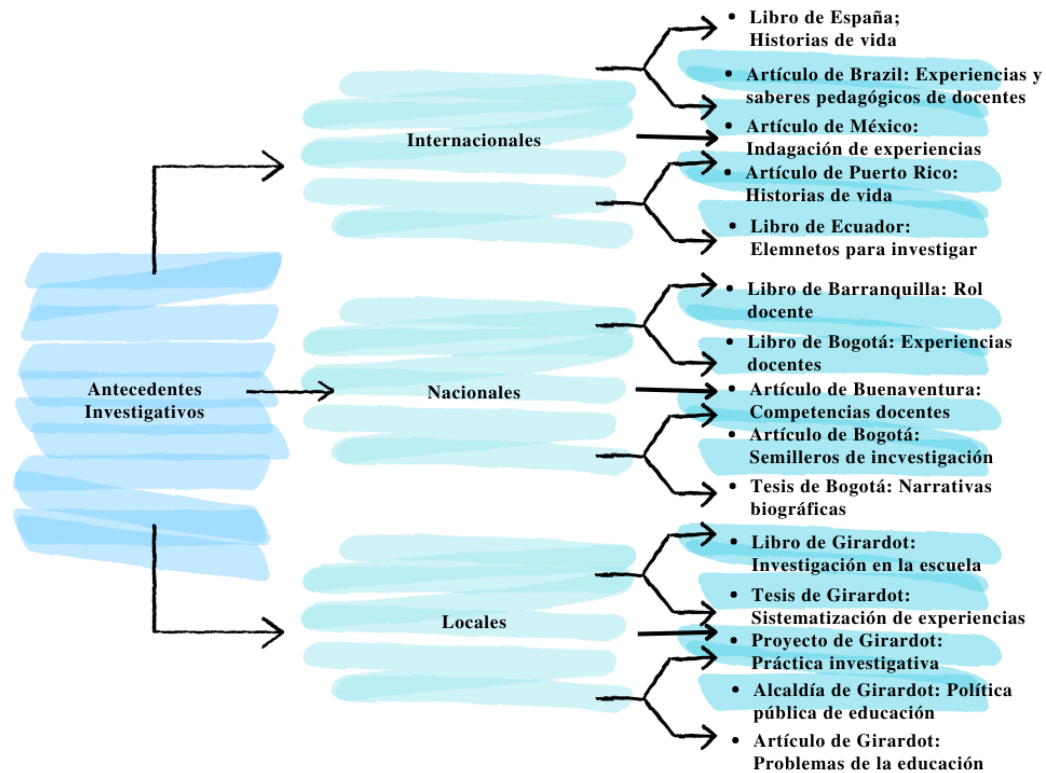
En cuanto al gobierno, en el municipio de Girardot se propuso para el año 2020-2023 un “Plan territorial de formación docente” (Alcaldía de Girardot, 2020), enfocada a política pública de calidad de Educación. Es un documento el cual le aporta al planteamiento del problema de esta investigación, ya que tiene como objetivo identificar las necesidades y expectativas de los docentes y directivos en materia de formación y actualización, como también conocer el estado del arte de la formación que hasta la fecha han recibido los docentes y directivos del municipio, información que se toma como referencia para el análisis de resultados en el presente trabajo.

Finalmente, se tiene un artículo realizado con base a las problemáticas de la educación en Girardot, titulado “Problemática de las instituciones educativas públicas del municipio de Girardot-Cundinamarca” (Sinergias educativas, 2019), con este artículo se expone el problema central del Municipio con respecto a la educación de calidad. Teniendo en cuenta las múltiples lesiones en infraestructuras que presentan las instituciones públicas urbanas y rurales educativas en el municipio de Girardot, han generado una alerta temprana a la secretaria de educación. (p. 308).

Cabe aclarar que los trabajos anteriormente mencionados también hacen parte de los antecedentes empíricos, no obstante, aquí se fundamentan los hallazgos encontrados de manera significativa al trabajo en mención los cuales serán contrastados con cada capítulo.

En el siguiente gráfico se muestra a grandes rasgos los antecedentes aquí mencionados y su estructura general:

*Gráfico 8 Recorrido de antecedentes investigativos*



Fuente: Elaboración propia

## Marco teórico

A continuación, se desarrollan las teorías alrededor de la Experiencia investigativa formativa del sujeto histórico, la cual se encarga de explicar de manera detallada para entender el sentido del sujeto y el impacto de analizar sus experiencias sobre investigación.

En este sentido toman relevancia las nociones sobre la investigación como estrategia pedagógica en la escuela, ya que se hace importante plantear la función de la investigación para poderla debatir en los análisis de la presente experiencia desde el ámbito escolar. Llegando finalmente a caracterizar y teorizar sobre la Cultura, la identidad y la importancia que tiene el rol de la docente investigada.

### *Experiencia Investigativa formativa del sujeto histórico*

Al iniciar con el recorrido teórico de la presente investigación, se hace pertinente partir de lo que emerge alrededor de la noción de experiencia del sujeto, ya que es la base principal para hilar las categorías de análisis que dan sentido a lo que se quiere interpretar. El poder llegar a comprender el sentido de objetivar y subjetivar el que hacer de un sujeto, hace que una experiencia tome relevancia en los procesos de producción del conocimiento. De allí, se tendrá como referencia autores los cuales por años han investigado sobre la construcción del conocimiento a partir de la reflexión de las prácticas pedagógicas.

De este modo, para teorizar la experiencia investigativa del sujeto histórico se debe realizar un paso a paso e ir unificando ideas, partiendo de identificar al sujeto como agente existencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de igual forma, entender el sentido del sujeto y su actuar, esto hace posible que no sea solo un objeto de la historia.

Es necesario resaltar el por qué el uso de la palabra sujeto durante el proceso de la investigación, ya que, se toma partiendo del contexto, en este caso es educativo y que pueda abordar integralmente la función de su rol. Para sustentar mejor la idea anterior, se expone lo planteado por el autor Filloux (1996) sobre el retorno a sí mismo, el cual define la noción de sujeto como alguien que es consciente de los roles que asume, sin dejarse tomar por ellos, consciente eventualmente de no ser tomado como una “cosa” (por la política, etc.) ... es algo más que un agente, actor, etc... Sujeto como actor de sí mismo, de sus acciones, de sus aceptaciones y consentimientos (p. 40). Por ello se convierte en una descripción amena al objetivo de la sistematización del sujeto objeto de análisis del cual se pretende socializar.

Es así, como uno de los autores que determina la importancia del sujeto en la historia es el investigador Alfredo Guiso (2008), el cual, durante varias investigaciones les ha dado sentido a las dinámicas educativas del sujeto, reconociéndolo así por:

Sus potencialidades y posibilidades, en sus limitaciones y restricciones, en sus capacidades creativas, en las dinámicas ecosociales generadoras de aperturas receptivas y en las nuevas formas de construcción del conocimiento teniendo en cuenta los principios: dialógicos, de recursividad organizacional y el principio hologramático, que llevan a configurar nuevas modalidades de diseño, de gestión del conocimiento, de comunicación, uso de la información y de apropiación tecnológica. (p. 02)

Ahora bien, al entender que el sujeto en sus innumerables roles con sentido de pertenencia actúa en busca de una transformación de la realidad, es de resaltar que, para permear la noción de este, es válido preguntarse ¿por qué la responsabilidad en sí es solo del sujeto?, esto puede verse así, no obstante, en esa construcción del sujeto está inmerso una serie de factores que le aportan al sentido y la razón por la cual llegó a ser sujeto en relación con el objeto. Como se puede ver, el sujeto no puede actuar en sí solo, necesita de un bagaje de elementos que le permiten llegar al objetivo mismo de ser transformador de realidades con un fin óptimo en la sociedad.

Freire (1990) en sus discursos alude que un ser que no reflexiona sobre sí mismo y vive en el mundo sin interpretarlo no es sujeto, ya que el sujeto reflexiona a partir de su actuar dentro de su territorio, lo analiza cuestionándose en relación de su existencia en el mundo. El mismo territorio lleno de posibilidades es la herramienta para construir y experimentar conocimiento, de allí se determina un ser libre o no.

Dentro de este marco que sustenta al sujeto, es importante incorporar el sentido de la relación con otros sujetos, es decir, que para llegar a una integralidad de esa reflexión a sí mismo y de lo que anteriormente se hablaba sobre los factores que intervienen en la construcción del sujeto, está el diálogo con otros sujetos, esto se sustenta desde el punto de vista del autor Hegel (2010) donde alude que el sujeto existe sólo en relación con el otro.

Otros autores como Descartes (1983) que enfocan al sujeto moderno como epistémico, racionalista e individual, no lejos de lo que se quiere dar a entender con la noción del mismo, por otro lado (Foucault, 1990) quien lo describe como sujeto de conocimiento y sujeto ético, descripciones que también lo constituyen, como el de Fichte (1997) el sujeto, como fundamento de lo presente, y lo presente mismo, son el fundamento de lo real (p. 50), llegando así a tener en cuenta la noción de Kant (1970) en el que el sujeto es empírico a su realidad.

En lo anteriormente expuesto, se puede evidenciar lo complejo que puede llegar a ser la noción de sujeto y la importancia que se da desde distintas perspectivas para entender mejor su finalidad, sin embargo, se pretende enfocar en el sujeto histórico, ya observando las características descriptivas anteriores que hacen ser al sujeto, se observará desde una postura histórica ya que allí la docente objeto de estudio se caracteriza así.

Por ende, hablar del sentido del sujeto en la historia implica un arduo diálogo de perspectivas que permitan entender el sujeto histórico, ya que es la base para analizar al objeto de estudio en relación con la historia de sí misma de la docente. Al igual, entender el pensar histórico del sujeto nos acerca más al sentido y relación del querer estudiar con exactitud esta investigación, por ello, se hace pertinente tomar en cuenta lo que afirma Zemelman (2011):

El pensar histórico demanda el reconocimiento de los procesos heterogéneos que lo constituyen. Esto exige partir de la capacidad de los sujetos para construir realidades. El desafío es avanzar de los hombres a sus ideas, de las ideas a la conciencia y desde la conciencia a la conducta individual y socialmente organizada (p. 36).

Como se evidencia, es un proceso estructurado en el cual ese pensamiento histórico sufre una metamorfosis dando sentido y generando un conocimiento nuevo que permite entender el actuar de estos sujetos y sus iniciativas, en especial aquellas de querer transformar la realidad para generar en otros sujetos un pensamiento crítico de la realidad.

Es así, que no puede ser visto este sujeto desde una sola apariencia o faceta, según Fuentes (2007) afirma que “no se puede hablar de un único sujeto histórico; el sujeto cambia de rostro, se presentan variaciones en su rol social y su relación con el objeto de la escritura de la historia” (p. 478), por consiguiente, se pretende caracterizar desde distintos enfoques y dinámicas que de manera sistematizada van dando un camino lleno de conocimiento para que otros docentes puedan encontrar otras fuentes de conocimiento a partir de dar sentido a un pensamiento histórico de su realidad social.

Por ejemplo, McLaren (1997) le “apuesta a un “hombre nuevo” y el reconocimiento de un sujeto histórico para un “renacimiento” hacia nuevas utopías” (p. 89), por ende, es importante identificar al sujeto como histórico, ya que él transforma la realidad según su historia buscando nuevos caminos e interpretaciones a las dinámicas de la modernidad en pro de la emancipación de otros sujetos.

Por otro lado, Juárez (2015) afirma que el sujeto histórico es un “investigador social, activista o cualquiera otro, que habiendo comprendido el entramado social de desigualdades

e injusticias sociales que aparece como normal a los ojos de la mayoría, comprende que detrás de esta normalización se yergue un poder social establecido” (error original, p. 242). Esta noción vista desde un enfoque social permite entender al sujeto que piensa en una realidad a partir de un problema, como un actuar diferente al de una persona que no reflexiona lo suficiente sobre su realidad, el anterior autor se centra más en la liberación del ser humano como sujeto con capacidad de criticar constructivamente posturas sociales para transformarlas y hacer de estas nuevas oportunidades.

En tal sentido, aquí interviene la experiencia en el rol del sujeto histórico, en consonancia con la teoría del autor Juárez (2015) cuando afirma que:

El sujeto histórico es aquel que se sabe parte del contexto social, político y cultural en el que vive, no da por hecho las cosas, no las deja pasar como naturales, realiza análisis concretos de la realidad, partiendo de la experiencia antes que de presupuestos teóricos, busca la comprensión y la transformación de la realidad social, la primera la pueden cumplir en diversos grados los científicos sociales, la transformación la buscan los actores, del tipo que sean, comprometidos con su realidad (p. 251).

En ese mismo sentido, entender el sujeto histórico como fuente de conocimiento, permite enriquecer las experiencias que de él emergen, así como lo explica Quintar (2018) cuando afirma que:

El conocimiento es una relación del sujeto histórico con el mundo de la vida -existencial, material y simbólico-; mundo de vida que se enraíza en las experiencias del devenir en el presente. Es en este ponerse en relación que se movilizan dos aspectos intrínsecos al sujeto y su subjetividad:



- el deseo de saber; y
- la activación de representaciones simbólicas, así como de sentidos y significados que se articulan con esas representaciones (p. 07)

Como se puede observar la experiencia es la base para que un sujeto haga lectura crítica de su realidad, es así, como se consigue hablar de experiencia relacionándola de paso con la noción de investigación y poder lograr unificar un significado no definitivo pero si argumentativo para entender la sistematización, por ende, es pertinente preguntarse ¿qué tiene que ver la experiencia con la investigación? o la investigación con la experiencia, en gran medida se relacionan entre sí debido a que no sería una experiencia si no hubiera un proceso de investigación, es decir, que si no toma un sentido investigativo una experiencia docente, solo quedaría en un simple suceso o práctica común en la clase y que la misma no tendría un impacto significativo de formación en el sujeto.

Lo anterior, se explica detalladamente en Concepción (2011), donde plantea dos principios que permiten ver la investigación en relación con la experiencia desde dos enfoques; el primero, es la pasión del sujeto por querer investigar para transformar, si no hay un interés por asumir un rol de investigador en su actuar en los distintos procesos no puede llamarse investigación. Y el segundo, hace referencia a la afectación del sujeto a la hora de investigar, muchas veces se “investiga” pero no surge un sentir por lo que está haciendo, es allí donde entran las experiencias del saber lo que se está investigando, el por qué lo hace y para qué, si no existen unos relatos de vida que impacten en el sujeto no podría darse paso a la relación experiencia e investigación con el sujeto histórico. Esto responde a la afirmación que la investigación es una experiencia... “algo que nos pasa, nos cambia, nos penetra, nos

recrea; así como la lectura es una experiencia, la experiencia de la lectura, donde el lector y el autor se entremezclan” (Concepción, 2011, pág. 65).

En adición, no solo es recolectar la experiencia sino la importancia de estructurarla y darle sentido, así como lo determina Jara (2018) “el ordenamiento y clasificación de sus elementos, su reconstrucción histórica, el análisis de sus aspectos similares y diferentes, el debate sobre cómo se conceptualizan las actividades (p. 20), todo lo anterior permite ver la experiencia de un sujeto como ejemplo para otros, sirviendo como base inspiradora de transformación en la educación.

Ya teniendo claro la relación de experiencia con investigación, la estructuración de una experiencia, es pertinente enfocarla hacia lo significativo que deja en el sujeto histórico, es decir, se abordará la teoría de la experiencia formativa, explicando así que es “algo que nos pasa, donde lo importante no es lo que sucede sino la esfera matrística, la relación generativa y el sentido transformador que ese acontecimiento tiene en cada individuo” (Larrosa, citado por Guiso, 2010, p. 150).

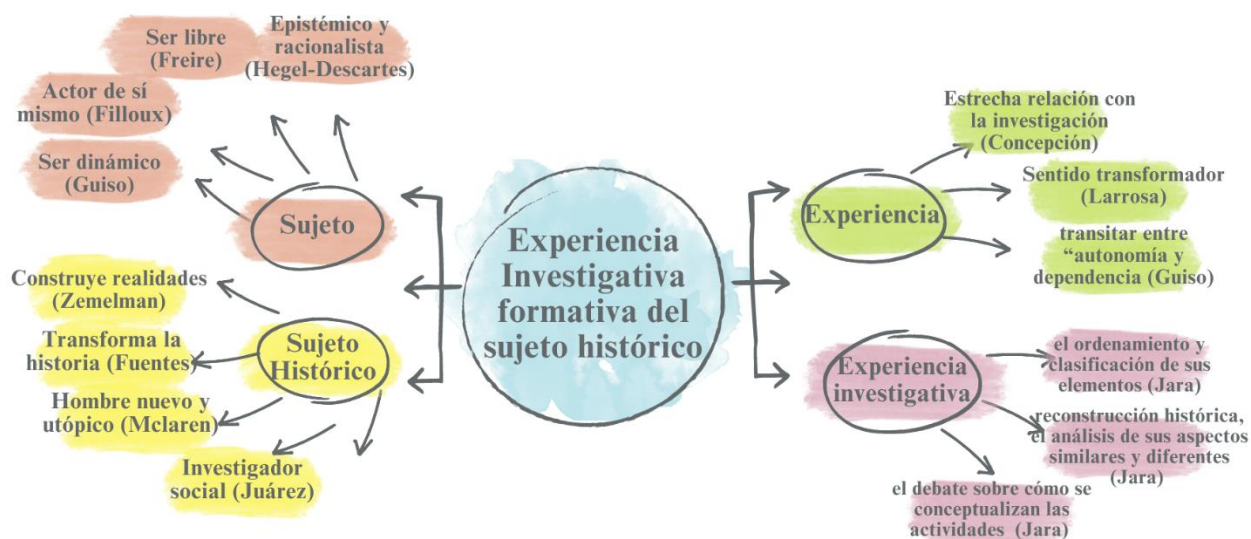
Se puede decir, que la experiencia en si misma marca un impacto en el sujeto al momento en que sucede una transformación y una formación del mismo, cuando el sujeto piensa su práctica y su actuar en la sociedad y reflexiona sobre ella haciendo un proceso crítico en el cual asume un rol investigativo, permite ver lo que argumenta Guiso (2010) sobre la experiencia formativa como un “transitar entre “autonomía y dependencia”, es moverse en los ámbitos de subjetivo e intersubjetivo configurados por las múltiples dependencias que informan, marcan y vigorizan al sujeto” (p. 151).

Es así, como en este apartado se permite diferenciar los distintos enfoques que puede llegar a asumir un sujeto histórico a partir de su experiencia investigativa formativa, cómo

interviene en la realidad para transformarla y transformar a otros sujetos, entender que los seres humanos pueden llegar a ser algo más que seres en un territorio, es poder encontrar el sentido de la reflexión sobre el qué hacer para aportar un impacto significativo en la sociedad. Por consiguiente, son nociones que no pueden ir apartadas, ya que así podemos entender el sujeto en su rol tan importante dentro de una sociedad y en este caso dentro del ámbito educativo.

Todo esto se puede ver en síntesis en la siguiente gráfica, la cual pretende esquematizar de forma teórica lo que implica el sujeto y la experiencia.

**Gráfico 9** Mapa teórico de sujeto y experiencia



Fuente: Elaboración propia

### ***La investigación como estrategia pedagógica en la escuela***

El tema de estrategias pedagógicas en el contexto educativo hace un atractivo a los docentes, no obstante, muchas veces son estrategias que no se comparten y al no compartirse pierden el sentido. El conocimiento se debe compartir para que genere un impacto social en

un sujeto o comunidad, así mismo se reflexione, pueda mejorar en su experiencia y en la de otros que se interesan por una transformación de la calidad de la educación que se encuentra tan ligada al modelo tradicional.

Existen numerosas teorías alrededor de la investigación, pero en sí la investigación es una sola concepción que más adelante en el marco conceptual se definirá por varios autores que llegan a una sola conclusión, la de solucionar un problema de manera sistemática, pero esos problemas se presentan en diferentes contextos y es allí donde surgen diferentes teorías, como lo son:

La investigación Científica entendida, así como:

La base fundamental de las ciencias, parte de la realidad, la analiza, formula hipótesis y fundamenta nuevas teorías o con muy poco conocimiento de ella. (...) Si durante el desarrollo de este proceso el investigador no se sirve de un diseño previo, de una estructura básica, su trabajo puede resultar infructuoso (Tamayo y Tamayo, 1999: 48).

Analizar este tipo de investigación nos hace dar sentido al presente trabajo, ya que es un concepto tradicional y que existe en la mente de la mayoría de los docentes de las escuelas, lo que se pretende teorizar es la investigación vista más allá de un laboratorio y de las ciencias naturales y científicas.

La noción de investigación es muy amplia en el ámbito de la educación y lo que se pretende teorizar es la investigación vista desde la perspectiva de Zubiría (2016) quien alude que la investigación es innovar, más no guardar información, investigar es hacer preguntas de la realidad de la vida para transformarla, salir de lo tradicional para reflexionar. La investigación permite saber qué es lo que se busca con la educación y si se está impactando

un proceso o no, permite frenar la tendencia al tradicionalismo en la innovación educativa. Como se puede ver es una teoría más aterrizada a la realidad de la escuela, por ello este autor toma relevancia en la investigación de la experiencia de la docente.

Ahora bien, en todo este trabajo se exalta la investigación como estrategia pedagógica (IEP) y será detallada en la medida que la explica el autor Marco Raúl Mejía y ONDAS, con el fin de comprender la postura de la docente a la hora de aplicar esta estrategia dentro de la experiencia.

Mejía (2010) alude la importancia de la IEP en los docentes afirmando que:

El maestro y la maestra que trabajan con la IEP comprenden las posibilidades de esas transformaciones y se alimentan de ese ejercicio que realizan con sus grupos para producir los cambios y transformaciones en la esfera de su práctica pedagógica, e inician la marcha no por una ley o un mandato, sino porque encuentran allí que pueden ser educadores de otra manera, sin miedo, en búsqueda, sin certezas, pero con la compañía del grupo con el cual van reelaborando su práctica. Ahí, en la esfera del mundo microsocioal van surgiendo los gérmenes de las nuevas colectividades que dan forma a la utopía de estos tiempos en educación, y él y ella participan en ellas sabiendo que es un campo en construcción, y ambos son parte de ello, haciendo real y concreta la idea de “vida buena”, planteada por nuestros grupos originarios como una manera de mantener la unidad de la naturaleza y la cultura (p. 148)

Lo anterior, da sentido a por qué la importancia de la IEP en la escuela y que la docente asuma una postura en la que está en constante autorreconocimiento y reflexionando sobre su práctica para que luego esta sea reconocida y motive a otros a aplicar tal método.

Existen innumerables posturas en las que siempre la investigación se plantea como ese camino a la transformación de la educación, no obstante, no se está evidenciando que se use en la mayoría de las escuelas de Colombia, a prueba de eso, los pésimos resultados en las pruebas PISA y la falta de cultura en innovación.

Al igual, ONDAS (2011) afirma que reconoce la IEP con el fin de:

Construir el espíritu científico en los niños(as) y los jóvenes. En ese reconocimiento hace presente que lo que acontece con ello es una iniciación a la investigación como parte de una dinámica pedagógica, la cual recupera las preguntas del mundo infantil y juvenil, las convierte en preguntas y problemas de investigación y diseña una estrategia de indagación que abre las puertas a construir la cultura ciudadana de CT+I desde la más tierna edad. (p. 27)

Al observar detalladamente las dos categorías que sobresalen de este subtítulo, como lo es investigación y estrategia pedagógica. Son dos momentos que se convergen en el proceso de enseñanza dentro del aula de la escuela, siendo enfocada ya a una investigación escolar entendida así como “una estrategia que favorece la construcción de conocimiento significativo en el alumnado y en ese proceso, de forma complementaria, la investigación ha de convertirse en objeto de aprendizaje” (Cano, 2009, p.63), y es ahí donde el proceso de investigación se adentra en una cultura de educación tradicional, un modelo que se encarga de la transmisión de información en donde el receptor cumple la función pasiva, en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula y no se genera el impacto deseado.

En consecuencia, esta teoría es la columna vertebral por la complejidad que tiene al exaltar y mostrar las experiencias investigativas del docente investigador, mostrando que no es una tarea fácil, pero que, si se cumple se consiguen resultados extraordinarios donde le

aporta a la sociedad muchos conocimientos y avances. Esto busca dar a entender que una “investigación escolar no puede desarrollarse de forma apresurada, sobre todo en los primeros momentos del aprendizaje del alumnado” (Cano, 2009, p.78). Pero se debe empezar con pinceladas de motivación por querer pensar, enseñar desde la escuela a que los estudiantes asuman una postura crítica y argumentativa junto con un aprendizaje de la realidad, antes de aprender teoría que no es útil para su proyecto de vida a futuro.

En la siguiente ilustración ONDAS expone los aprendizajes que se generan de la investigación como estrategia pedagógica, donde se permite ver una circulación que trabaja en conjunto:

*Ilustración 3 Los aprendizajes propiciados por la IEP.*



Fuente: (ONDAS, 2011, p. 42)

### ***Cultura e identidad del rol del docente investigador***

Llegando así al final del marco teórico, cabe resaltar las teorías que emergen alrededor de lo que se refiere a cultura e identidad de un docente que dentro de su experiencia en las

prácticas pedagógicas le apuesta a la investigación. Es pertinente hacer una caracterización de este docente con el fin de que sea sustentado en el análisis de la experiencia de la docente. No obstante, se pretende enfocar en el docente de escuela, ya que de allí es donde el sentido de la experiencia investigativa tiene impacto por falta de docentes investigadores y es donde más se deben abordar temas de investigación.

Hablar de cultura e identidad en el ámbito escolar, permite que el contexto del modelo tradicionalista pueda transformarse en modelos de investigación tomando los currículos de manera transversal en donde cada área puede apropiarse de la investigación como estrategia pedagógica adoptando una cultura generadora de conocimiento e identidad como investigadores.

En un ambiente de cultura tradicionalista, entra en juego la dura tarea del rol de docente investigador, ya que se enfrenta a una serie de factores del sistema que le impiden asumir su postura como investigador. Sin embargo, el docente dentro de esa experiencia y su reflexión siente la necesidad de plantear un cambio para transformar aquello que se encuentra mal dentro de la cultura escolar, por ello se adentra al mundo de la investigación como solución. “La investigación debe ser reconocida como una forma de progreso socio-cultural, que incide en el proceso reconstructivo de la sociedad. Exige, entonces, agentes dinamizadores, creativos y con interés en la búsqueda de nuevas acciones” (Tamayo y Tamayo, 1986).

Al igual el mismo autor sustenta que el propósito del docente investigador es:

Indagar desde su deseo de saber nuevos puntos de vista y buscar maneras más eficaces de planear y orientar las experiencias de aprendizaje, permite al



profesor incrementar y desarrollar su propio potencial y le proporciona la satisfacción que siempre brinda el ejercicio mental y la conciencia de haber logrado un alto de competencia profesional. Además, el profesor desempeña un importante papel en lo que respecta a llevar a la práctica los resultados de la investigación educacional; si no cumple esta función, nunca se concreta la finalidad que persiguen los Investigadores. (p. 09)

A lo anterior, permite ver que el docente que se asume como investigador puede unir a otros docentes al punto de adaptar esas nuevas metodologías, el objetivo es no esconder a la sociedad esa transformación que está realizando el docente en su práctica. Se debe promulgar para que otros se contagien de esa identidad y lo adopten como cultura y se pueda llegar a realizar cambios al currículo sin miedos y prejuicios, siempre apostando a la exigencia de la actual sociedad. Muchas veces pensar en cambio y salir de la monotonía podría aludirse a un caos, pero por testimonios de docentes investigadores como De Zubiría (2017), él toma la investigación como un eje transversal que ha permitido desde su escuela Merani demostrar resultados satisfactorios en las pruebas PISA, demostrando con sus modelos de enseñanza cambios y transformaciones dándole una perspectiva diferente a la educación tradicional de Colombia.

En la presente ilustración se exponen de manera dinámica características que componen un docente investigador que se plantea en el trabajo:

*Ilustración 4* Compilación del rol del docente Investigador.



Fuente: Elaboración propia tomado de Tamayo y Tamayo (1986)

### **Marco Conceptual**

Dentro del marco conceptual se pretenden explicar los conceptos que dan sentido y significado a las categorías de análisis y que durante el desarrollo de la presente investigación pretende sean entendidas con un sentido único y particular para que al momento en que se aborden en los análisis puedan ser interpretadas de manera más fácil y argumentada. Iniciando así, exponiendo la noción de experiencia debido a que es la base de la presente investigación, en ese sentido entra en juego la categoría docente, en la que como sujeto principal y actor que se caracteriza debe ser interpretado con un sentido que lo relaciona solamente con la escuela, con el fin de delimitar, aludiendo luego a la investigación como estrategia para aterrizar así la sistematización que viene a ser parte de la metodología del presente trabajo.

### ***Experiencia***

En el marco de una investigación en posgrado es de gran impacto hacer un análisis que durante el desarrollo genere conocimiento y como mínimo un impacto social, por consiguiente, uno de los ejercicios académicos que complementa lo anterior es analizar una experiencia que haya tenido un sentido transformador en la educación. Dar el reconocimiento a una experiencia, la cual sea entendida desde el argumento de la educación, teniendo en cuenta que según Dewey (citado por Ruiz, 2013) una experiencia “Está basada en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia” (p. 107), de ahí que se debe abordar la experiencia desde un enfoque educativo, reafirmando esto Dewey:

La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. El objetivo de la educación se encontraría así en el propio proceso, por lo que estaría muy imbricada con el propio proceso de vivir. Esta reconstrucción se añade al significado de la experiencia y aumenta la habilidad para dirigir un curso subsiguiente de la experiencia. Esto supone involucrar a los procesos educativos en el ámbito de los procesos sociales, en el seno de la comunidad democrática (p. 108).

Por este motivo, analizar una experiencia vincula en gran medida los procesos que se desarrollan en la educación, porque de allí se puede reflexionar sobre las prácticas docentes y generar conocimiento para otros. La experiencia de un docente que hila historia crea cultura, motiva a pensar, requiere ser analizada para luego ser demostrada y comparada con la realidad, es así como se vincula como base de todo el trabajo la experiencia de la docente, ya que de allí se puede llegar a una epistemología de la educación en la cual se pueden encontrar soluciones al tan arraigado modelo tradicional.

## *Docente*

En segunda instancia, conceptualizar la categoría docente se hace importante ya que es el autor principal en el que se desarrolla la investigación y se propone la experiencia como objeto de análisis. Es por ello, que entender este concepto de docente permitirá ubicar la intención de la figura que queremos analizar, ya que es un concepto que muchas veces se vuelve complejo de entender. El autor que por años ha estudiado la noción del docente como sujeto liberador, es Freire, quien le hace un llamado a reinventar su rol, como la de ser trasformador para estimular la curiosidad de los estudiantes para querer conocer, investigar y buscar la información de relevancia.

Es la caracterización que se irá exponiendo durante el análisis de la experiencia de la docente investigada, la cual se acerca a la noción del docente que plantea Paulo Freire (1996) en la mayoría de sus libros en relación con tomar y asumir el rol de docente innovador que deja atrás el modelo tradicional y permite transformar su realidad, reflexionando sobre lo que le rodea para proponer nuevas perspectivas que le apuestan al cambio y a mejorar la calidad educativa en la escuela.

Al vincular este concepto de docente en la presente investigación permite demostrar con la experiencia el sentido y el riesgo que exige enseñar, para Freire (1996) “La disponibilidad al riesgo de lo nuevo que no puede ser negado o escogido sólo porque es nuevo, así como el criterio de rechazo a lo viejo no está solo en lo cronológico. Lo viejo que preserva su validez o que encarna una tradición o marca una presencia en el tiempo continúa nuevo” (p. 39). Es allí donde la experiencia objeto de estudio es de gran impacto a resaltar por su gran descendencia y trayectoria que ha marcado historia a nivel educativo, cultural y social en estudiantes desde edades tempranas y mejor aún en un contexto público.

## *Escuela*

En esa misma línea entra en coalición el concepto de escuela, en donde toma sentido en la presente investigación ya que casi siempre se habla de experiencias significativas del docente, pero en escenarios de educación superior y muy poco en la escuela. De allí parte ese interés por estudiar el contexto de escuela, donde se crean grandes descubrimientos que hacen impactar a nivel educativo prácticas significativas a diferencia de otros escenarios, no obstante, aquí se dará sentido a la escuela pública, lugar donde se hace más limitado aún que se planteen propuestas de análisis como la que se viene desarrollando en este trabajo.

Para lograr definir este concepto, se trae en debate al autor Julián de Zubiría (2018) el cual por años ha ido explicando las problemáticas que a la fecha han dejado en una mala posición a las escuelas de Colombia. La escuela se sigue posicionando como tradicional hasta más no poder y esto ha limitado que se reproduzcan experiencias significativas como la que se viene desarrollando en el presente trabajo.

Por consiguiente, en este trabajo se propone por medio de la exposición de la experiencia de la una escuela en la cual, según el anterior autor, sea más humana, donde el ser humano sienta, ame y actúe, donde se enseñe a convivir, a interpretar gestos, bailar, en general formar para la vida. La escuela debe ser enfática en tres pilares importantes, como lo es; en primera instancia Pensar, por medio de la pregunta problematizadora que motive a realizar tal acción, un segundo pilar es comunicar, donde se desarrollen habilidades comunicativas para debatir y argumentar sobre la realidad y luego el tercer pilar como se mencionaba anteriormente, convivir, conocer al otro y aprender de las diferencias de la multiculturalidad de Colombia. (Zubiría, 2018)

La anterior noción representa en gran sentido el mensaje y justificación que se pretende por medio de esta investigación, llegar a entender la escuela desde este punto y cómo con esta docente se puede hacer un análisis en el que se vincule este modelo de escuela con lo que ella implementa, teniendo en cuenta la barrera que el sistema educativo colombiano impone y aplica, donde no se dan las condiciones propicias para crear un currículo nuevo.

### ***Investigación***

En adición a la explicación de conceptos, se hace pertinente hablar de la estrategia pedagógica que se plantea durante el trabajo, ya que es la llave que abre la solución a problemáticas de la educación. Esta noción se considera importante en la medida que se entiende desde el punto de vista transformador de realidades y no como un solo concepto, así lo afirma Cerda (2007) “La investigación es el medio de enriquecer la discusión de la teoría pedagógica, contribuyendo a avanzar y reelaborar el conocimiento que tenemos sobre la enseñanza... Se capta la realidad, se analiza, comprende y discute” (p. 39).

Por ende, durante el análisis de este trabajo se van a evidenciar momentos en que la investigación se usa como estrategia pedagógica en el aula, la docente objeto de estudio se desenvuelve investigando y creando cultura motivando a sus estudiantes, por ello esta noción tiene un vínculo con la realidad de la experiencia docente. Al igual, esta noción permite explicar durante el trabajo cómo esa estrategia es aplicada en el municipio de Girardot en un ámbito escolar en el que se hace casi imposible investigar, por consiguiente, al entender desde la postura de Cerda (2007) la investigación hace que ésta sea vista desde distintas perspectivas que se enfocan a la construcción de pensamiento crítico y es allí donde se debe

argumentar si es lo mismo que la docente deja como producto final de su aplicabilidad en la escuela.

### ***Sistematización***

Finalmente, se hace necesario hablar sobre ya la sistematización como metodología de la investigación del presente trabajo, para conocer desde qué punto se va a analizar, aquí se plantea el autor Marco Raúl Mejía, quien ha demostrado con argumentos la importancia de investigar de una manera sistematizada para adquirir conocimientos nuevos y conocerlos a sí mismo y al contexto en sí. Donde alude que la “Sistematización es una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos” (Mejía, 2011, p. 132).

Desde esa perspectiva se pretende entender la sistematización, como una recuperación de saberes de la experiencia, donde se puede aprender de la experiencia de la docente para motivar a otros docentes, al igual conocer los limitantes, dificultades, aciertos y todas las formas por las que una sistematización de la sistematización permite construir conocimiento, aprender de otros y de nuestro territorio.

Es así como por medio de esta metodología se puede entender cuándo, dónde, cómo, por qué se ejecutó la experiencia de esta docente, entender cómo ella ve el mundo, podría abrir caminos a que otros se piensen como sujetos investigadores de la realidad y creen redes innovadoras que mejore la calidad de la educación en Colombia, ya que no se pretende resaltar resultados sino aprender del proceso para generar conocimiento nuevo e innovador.

Lo anterior se mantiene vinculado con el trabajo para conocer cuál es el sentido de sistematizar, para qué se va a investigar y qué es lo que se va a sistematizar, de allí se tomarán temas transversales de discusión que en gran medida le aportará a la noción de investigación

de los colegios públicos del municipio de Girardot. Todo ello hace que las Sistematización según Mejía (2007) “Sea una forma de investigación que intenta romper esas dicotomías sobre las cuales se ha construido el conocimiento... trabajo que le corresponde a los investigadores” (p. 15).

## **Capítulo II: Pasado de la experiencia**

*“Es importante que en los procesos formativos se recuerden las experiencias en educación popular y se piense la investigación como estrategia pedagógica, pues esta es fundamental para construir una educación de este tiempo, que sea capaz de dar respuesta a las necesidades que traen el cambio de pensar y de época”. (Mejía, 2017)*

### **Introducción**

En el presente capítulo se abordará el análisis que da respuesta al desarrollo del primer objetivo específico del proyecto de investigación; Identificar y describir el contexto, el nacimiento, aprendizaje, condiciones, aspectos curriculares y competencias profesionales docentes, de la experiencia formativa de la docente investigadora dentro del “Semillero de investigación Patrimonitos” de la Institución educativa Atanasio Girardot.

Allí se establece la situación de contexto del problema identificando, causas y consecuencias por medio de una metodología de recopilación documental y bibliográfica que vincula instrumentos como la ficha técnica, la línea de tiempo y la auto biografía, con el fin de que se expongan las competencias analíticas e interpretativas del pasado de la experiencia docente permitiendo identificar momentos de análisis.



Finalmente, se resaltan los resultados y conclusiones del objetivo de aprendizaje y las condiciones de la docente al investigar en la escuela haciendo un análisis del pasado, donde se tendrán en cuenta las categorías de análisis que motivaron a la práctica de la docente en la investigación como estrategia pedagógica y cómo transversalmente se generó la experiencia en el currículo de la escuela IETAG.

## Diseño metodológico

### *Identificar y describir el contexto*

- *Ficha técnica:* Datos de la experiencia

*Cuadro 3: Ficha técnica: Datos de la experiencia*

<b>Nombre de la experiencia</b>	<b>Semillero Patrimonitos</b>
<b>Docente a cargo</b>	María Bernarda Tejeiro Mendoza
<b>Año</b>	Creado desde 1992, en 2010 le fue dado el nombre de Semillero Patrimonio-2023
	-Tras las huellas de la historia Panche (2004)
<b>Proyectos transversales</b>	-Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de Girardot. (2006) - Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de la cultura Panche. (2008) -Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral. (2018)
<b>Ubicación</b>	-Municipio de Girardot Cundinamarca. -Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot. (IETAG)
<b>Participantes</b>	-Docentes IETAG -Estudiantes IETAG

	-Directivos IETAG
<b>Objetivo</b>	Difundir saberes patrimoniales por medio de la investigación como estrategia pedagógica.
<b>Área base de estudio</b>	Ciencias sociales
<b>Estrategias pedagógicas</b>	- Reconstrucción de la historicidad del sujeto.  - Salidas de Campo  - Museo Panche  - Revista el Nuevo Atanasio
<b>Línea temática del proyecto</b>	Investigación-Cultura-Identidad-Historia

Fuente: Elaboración propia.

Partiendo de la ficha técnica anteriormente expuesta, es importante resaltar características de la experiencia en cuanto a su caracterización, iniciando está siendo identificada como “Semillero Patrimonitos”. La experiencia de la docente se hace compleja en el sentido que está fundamentada desde varios enfoques epistémicos, no obstante, lo que se rescata aquí es su proceso inicial para llegar a proponer un semillero de investigación como estrategia pedagógica en la escuela.

Como se puede evidenciar, se exponen allí una serie de proyectos lo cuales demuestran el sentido del semillero desde una estrategia de aprendizaje basado en proyectos. Estos se forjan de la idea de una problemática social en el municipio de Girardot que es el desconocimiento de lo ancestral específicamente en las escuelas, existe una preocupación por enseñar a partir de una problemática de la realidad aprovechando las herramientas que brinda el contexto desde lo cultural, es decir, todo el material para que se ejecute el semillero siempre ha existido, sin embargo, no se le ha dado el sentido ni el impacto para pensarse como estrategia pedagógica.

Sobre la ubicación en que se encuentra el semillero, toma relevancia en el sentido de su bagaje histórico, ya que de allí nace la memoria histórica de los primeros habitantes de esta región, al ser los Panches una tribu extinta y tan marcada por la historia hace que su interés por conocer sobre el tema sea más llamativo a los ojos de estudiantes y docentes. Al ser otro campo de estudio la IETAG, desde su historia toma la iniciativa de hacer parte de procesos de investigación relacionados con este tema con el objetivo de adquirir conocimiento y promover una cultura investigativa desde edades tempranas.

Dentro de este semillero se demuestra desde sus inicios una gran participación de estudiantes, docentes y directivos de la IETAG, donde se evidencia trabajo en equipo y gran participación de invitados de varias universidades, escuelas y municipios cercanos. Permitiendo allí entender la investigación no como un trabajo individual sino grupal que permite crear nuevas teorías y descubrimientos que motivan a estudiantes a participar en encuentros dialógicos sobre la historia que los rodea.

El objetivo que encierra esta estrategia impacta en el sentido de que no se crea con el interés de solo adquirir conocimiento sobre la cultura Panche, sino que va más allá del sujeto como histórico que reconstruye su historia y la reconoce para no repetirla, en adición se hace de una manera sistémica y académica al tomar la investigación como estrategia pedagógica, lo que permite contrastar con las afirmaciones de Mejía (2012) cuando habla que sistematizar experiencias de este tipo permite una recuperación de saberes de experiencias ya vividas que retornan al sujeto a sí mismo.

La docente trabaja el semillero desde las ciencias sociales ya que desde allí puede abarcar distintos enfoques, su preocupación y limitante por no querer enseñar historia ajena

a su realidad, una motivación evidente que busca transformar las prácticas pedagógicas de otros docentes de manera transversal en la IETAG.

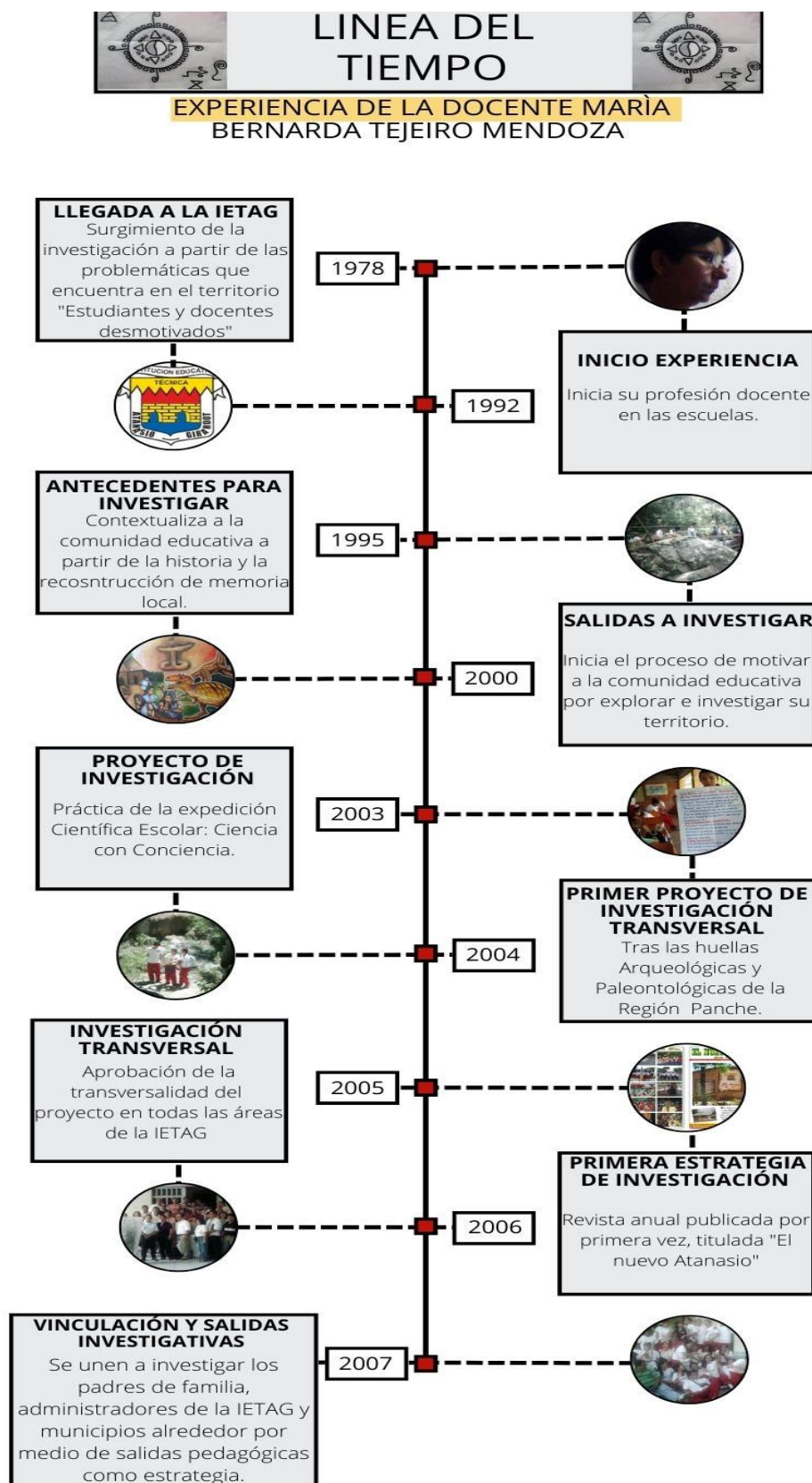
Con lo anterior, se evidencian sub-estrategias pedagógicas que han ido marcando la historia de la experiencia del semillero, buscando demostrar obtención del conocimiento a partir de la práctica como lo enuncia Mejía (2012) desde miradas de saberes propios de las prácticas con el fin de capturar la atención de los estudiantes, docentes y directivos del mismo territorio.

Llegando así a la parte final de la descripción de la ficha técnica en la que toma los temas de análisis que se han ido evidenciando durante el relato de la presente sistematización, teniendo en cuenta la Investigación como estrategia, la Cultura como herramienta, la Identidad como conocimiento previo y la Historia como contexto social.

***Describir el nacimiento de la experiencia (circunstancias)***

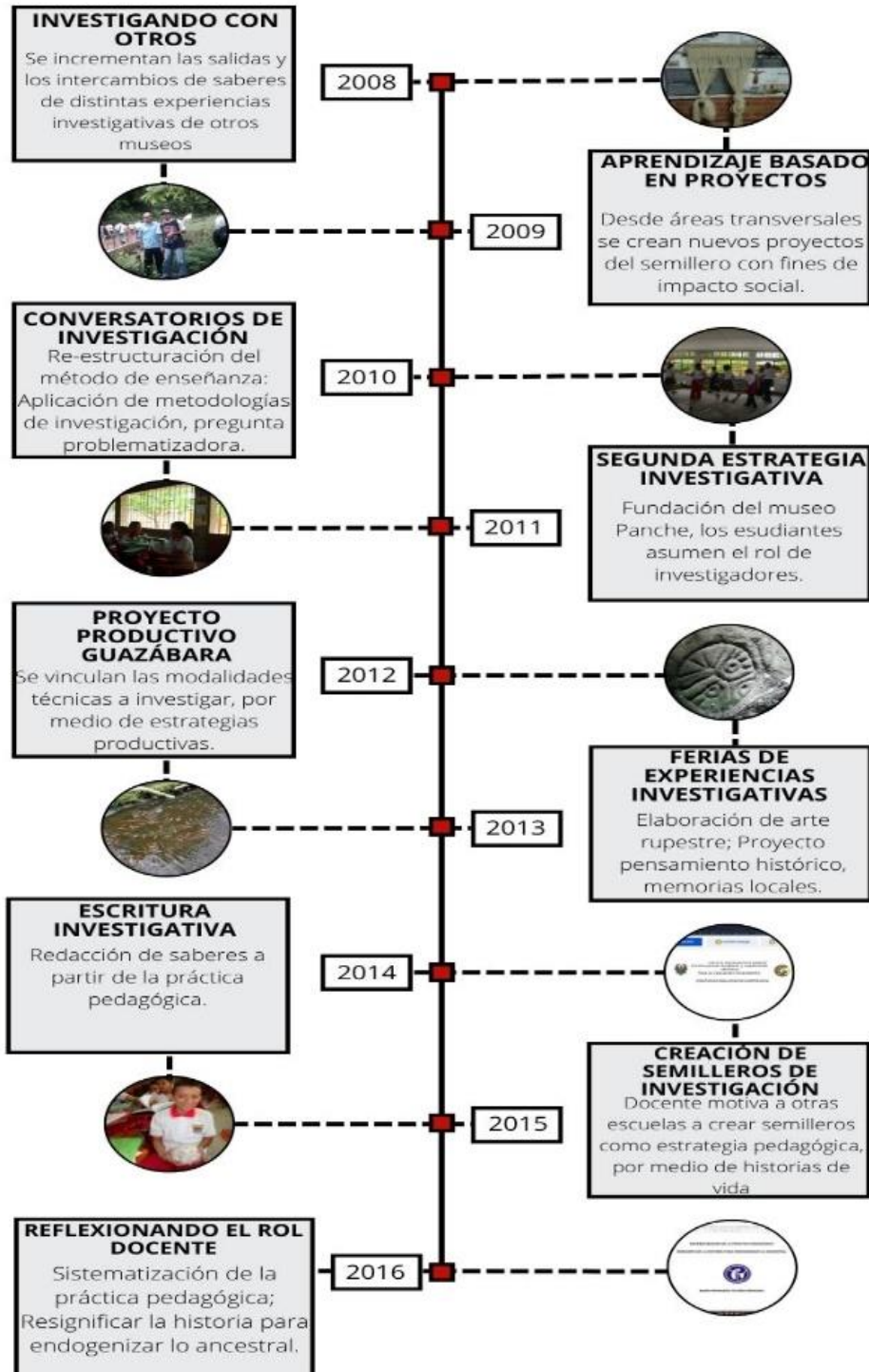
- *Línea de tiempo:* En la siguiente ilustración se expone la Trayectoria de la experiencia docente alrededor del semillero de investigación por años:

*Ilustración 5: Línea de tiempo alrededor del semillero.*



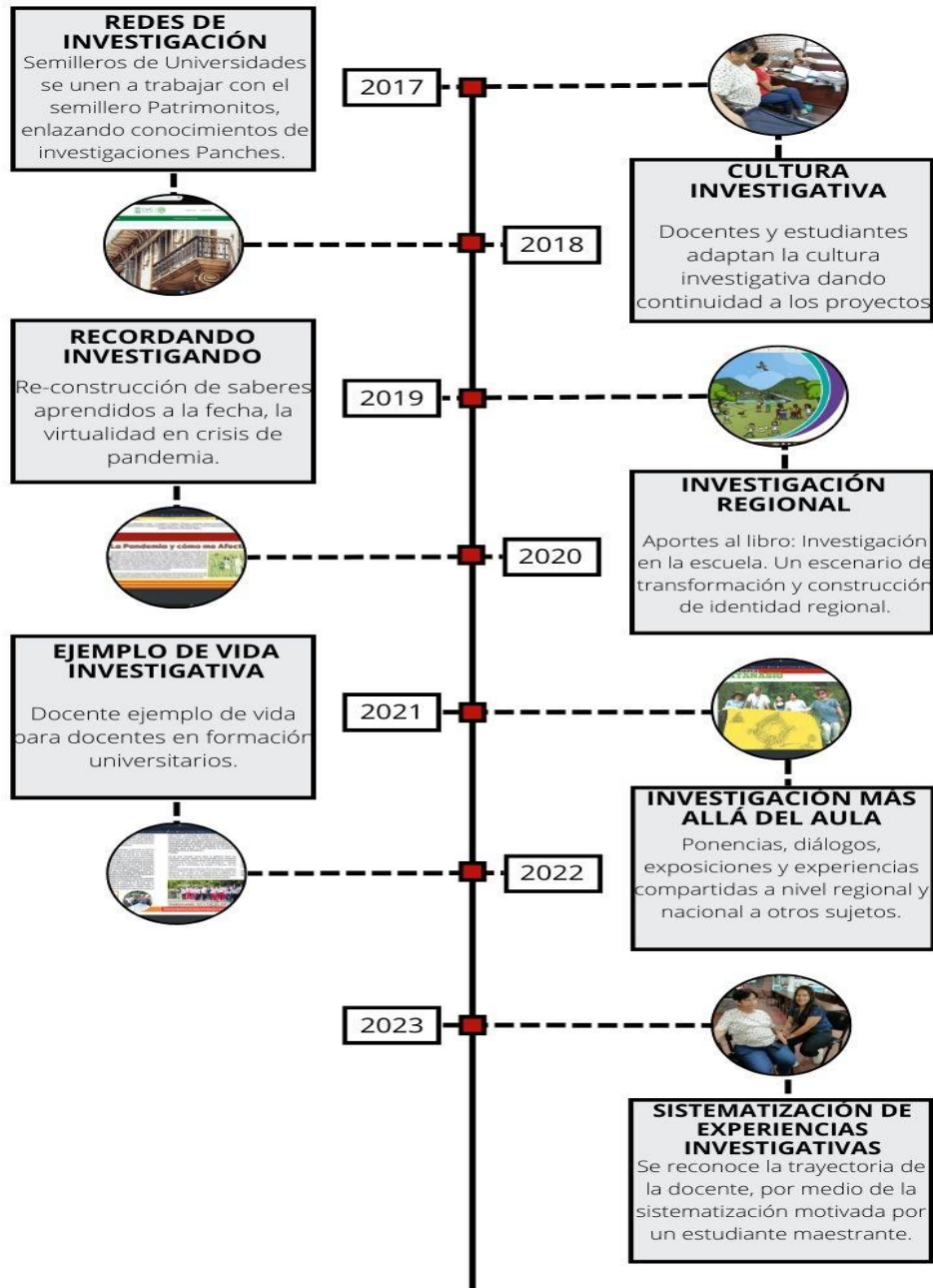
# LINEA DEL TIEMPO

**EXPERIENCIA DE LA DOCENTE MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA**



# LINEA DEL TIEMPO

**EXPERIENCIA DE LA DOCENTE MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA**



Fuente: Elaboración propia tomado como base documentos digitales.

- *Contexto y nacimiento*

El surgimiento del semillero patrimonios desde una perspectiva investigativa surge de la necesidad de querer reconocer al sujeto según su historia del territorio que habita, al igual, es pertinente identificar de dónde vino la idea, con el fin de comprender detalle a detalle las circunstancias en que sucedió una experiencia investigativa en el ámbito escolar junto a los sujetos que intervinieron allí, a lo cual la docente narra lo siguiente:

*En 1992 nace el Museo y Semillero de investigación con materiales aportados por los estudiantes. En 2010, con el apoyo del rector Fernando Piza se funda el Museo Panche, en Homenaje a don Manuel Antonio Mendoza, en un aula de clase el cual fue demolido para construir un bloque de dos pisos. Durante varios años los materiales del Museo Panche fueron colocados en el sanitario de la Institución. El lugar donde actualmente se encuentra el Museo, se debe a la intervención y diversas peticiones por parte del señor Ricardo Lozano funcionario de la Secretaría de Educación del municipio de Girardot.*

*El Museo Panche es un homenaje a don Manuel Antonio Mendoza, campesino autodidacta, quien hizo los hallazgos de los mastodontes pubenzanos, uno de ellos se encuentra en Ingeominas y el otro en el Museo Arqueológico y Paleontológico de Tocaima en la vereda de Pubenza. (Bernarda, comunicación personal, 25 de septiembre de 2019).*

La experiencia de vida de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza, será analizada desde el momento que inicia su labor como docente en el año 1978, pero más exactamente sobre las experiencias investigativas que las inicia en el año 1992 ingresando a la IETAG,



encontrando allí un panorama en el que estudiantes y docentes están desmotivados por las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula ya que no han generado un impacto significativo en la escuela.

La docente comienza a hacer un estudio de su territorio y a reconocerlo, en 1995 teniendo en cuenta que es una docente del área de ciencias sociales, le es de importancia enseñar historia a partir de la realidad y del pasado en cuanto al territorio en el que está desarrollando su práctica, esto lo hace por medio de salidas pedagógicas a otros territorios cercanos motivando a la comunidad a investigar sobre un tema de impacto cultural. Para el año 2000 dentro de los antecedentes históricos y empíricos que hace de su territorio encuentra motivación por investigar sobre la cultura Panche, ya que fueron habitantes del pasado y nadie en la escuela los reconocía ni conocían sobre esta tribu indígena, existía un desconocimiento total de la historia.

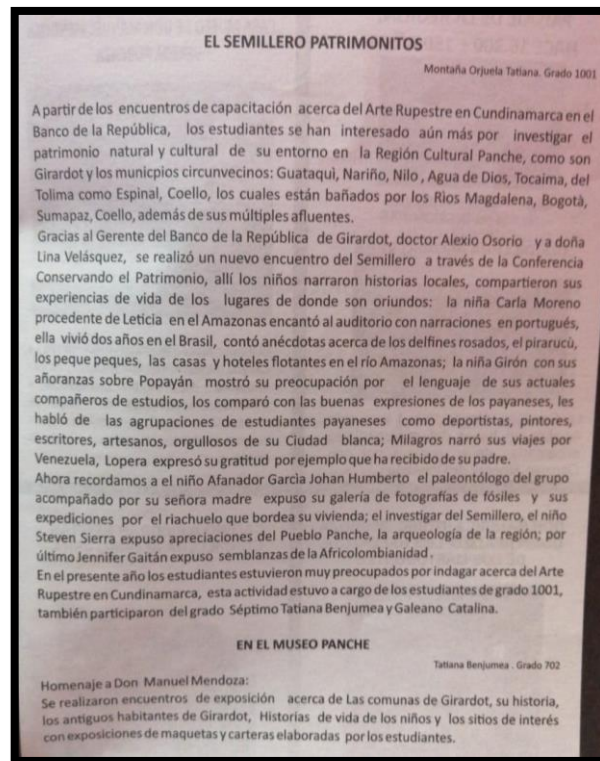
Para mediados del 2003, propone y realiza su primer proyecto de investigación transversal titulado “Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de la región Panche”, con el fin de ir involucrando y motivando a la comunidad a investigar, donde para el 2004 se amplía más la idea al plantearse un subproyecto de investigación titulado “Práctica de la expedición científica escolar: Ciencia con conciencia” en el que toma gran impulso por parte de la comunidad educativa ya que inician procesos de investigación grupal, generando conocimiento nuevo y transformador. Permitiendo allí para el 2005, crear la primera revista investigativa como estrategia pedagógica para hacer visible la práctica que se venía

realizando desde el semillero Patrimonitos, revista titulada “El nuevo Atanasio” con el compromiso de cada año salir un ejemplar impreso para toda la escuela. Como se puede ver en la ilustración 6, es el escrito de un estudiante sobre su proceso en el semillero:

Al ir tomando fuerza las ideas investigativas de la docente, la escuela en el 2006 aprueba que se tome el proyecto del semillero patrimonitos como base para la enseñanza desde todas las áreas de una manera transversal, dejando como resultado

en el 2007 la participación de padres de familia, todos los docentes y directivos de la IETAG en procesos de investigación como estrategia pedagógica en la escuela, donde la docente motiva más por medio de las salidas pedagógicas, estrategia que la ayudó a crear cultura investigativa.

El interés por investigar por parte de la comunidad educativa IETAG ha tomado gran sentido con las anteriores estrategias de la docente, no obstante, con eso ella en el 2008 aterriza la metodología de investigación proponiendo el aprendizaje basado en proyectos de manera transversal desde distintas áreas, siempre sin perder el sentido cultural del semillero. Ha sido de gran impacto que para el 2009, inicia a enlazar con redes de investigadores que le aportan y ayudan a interpretar mejor la historia de la cultura Panche, con esto crece más el



**Ilustración 6:** Escritos de estudiantes del semillero.

Fuente: Tomado de la Revista El Nuevo Atanasio 2007

interés de los estudiantes por participar en encuentros con la docente escuchando diálogos de saberes, donde desarrollan competencias críticas y argumentativas sobre su rol en la sociedad.

Los estudiantes ya con su gran recorrido investigativo sienten la necesidad de exponer y mostrar a otros sus investigaciones y resultados que han ido tomando con la docente, por ello en el 2010, proponen como estrategia de investigación la creación de un museo Panche, donde los estudiantes asumen el rol de investigadores y comparten sus historias de vida para encontrar sentido a la realidad. En consecuencia, en el 2011 la docente con el fin de guiarlos al conocimiento realiza conversatorios con otros docentes para que desde sus áreas planteen la pregunta problematizadora como eje de la investigación para de allí incentivar a los estudiantes y que ellos puedan sistematizar su propio conocimiento.

En adición, para el 2012 participan en experiencias investigativas demostrando por medio del arte rupestre todo lo que han encontrado durante el proceso de investigación en el semillero, donde ellos hacen uso de habilidades comunicativas para motivar a investigar y conocer su territorio, desde una perspectiva del cuidado del ambiente y el cuidado al sujeto mismo. Y es por ello, que en el 2013 ya se amplía el semillero a pensarse desde las modalidades técnicas de la IETAG, donde por medio del proyecto productivo Guazábara investigan retomando todo lo aprendido en las prácticas docentes, ya los estudiantes a partir de la historia piensan en generar negocios y trabajos que le aporten a la comunidad.

Con todo el bagaje de experiencia de la docente, ella siente la necesidad de compartir estos procesos a otras comunidades educativas, por ello en el 2014, participa en el comité de investigación del municipio de Girardot, donde su objetivo es motivar a que las instituciones educativas públicas mejoren sus prácticas por medio de semilleros de investigación. Esto lo

sustenta en el 2015, con la escritura investigativas de sus propios estudiantes, redacciones de saberes que se han generado a partir de las prácticas investigativas pedagógicas, ya que los semilleros siempre se piensan como un trabajo extracurricular, no obstante, la IETAG, demuestra con hechos que tal estrategia se vincula dentro del currículo en cada práctica docente, partiendo de una necesidad y un interés que surge de problemáticas sociales del territorio.

Al igual para el 2016 ella hace un ejercicio investigativo de auto reflexión de sus prácticas y experiencia con la investigación y es allí donde realiza su trabajo de sistematizar la práctica pedagógica del proyecto “Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de la región Panche”, trabajo que la ayuda a rescatar esas experiencias que han dejado y marcado impacto social, cultural y educativo en la escuela.

A este punto, hablar de cultura investigativa se mantiene en el 2017 con la ayuda de otros proyectos transversales que le han dado sustento al semillero y ha arrojado grandes resultados, por ello en el 2018 ya existen fuertes lazos de redes de investigación en el que no solo está integrado por la IETAG sino por universidades que tienen semilleros con el mismo sentido y línea de investigación. Esto ha aportado a que la docente realice aportes en el 2019 al libro “Investigación en la escuela. Un escenario de transformación y construcción de identidad regional” donde sus aportes y experiencia permite construir conocimiento a otros docentes a nivel regional.

Para el 2020, a pesar de la problemática con la pandemia del Covid-19 no permite que esa cultura investigativa se desvanezca, por ello retoma por medio de la reconstrucción de historias donde motiva a los estudiantes a recordar y reflexionar todo el trabajo

investigativo que se ha venido realizando en la escuela, qué bueno y malo les ha dejado tener un semillero en la IETAG, los proyectos de vida toman gran importancia en la reflexión crítica de los estudiantes.

En el 2021, continua su trabajo multiplicador de experiencias investigativas dejando ver desde la exposición de ponencias, foros, diálogos, conversatorios, cátedras desde distintos escenarios, demostrando que la investigación va más allá del aula de clase. Esto ha hecho que docentes en formación hayan tomado todo lo anterior como ejemplo de vida para sus prácticas docentes a futuro, donde la docente dedica el tiempo a su escuela y a las universidades, demostrando que la investigación no se hace individualmente sino colectiva para transformar. Llegando así a finalizar en el 2023 con el reconocimiento a su arduo trabajo por medio de la sistematización de su experiencia de vida vista desde el punto de vista de una investigadora que la ha seguido de cerca, con el fin seguir dejando un legado de cultura investigativa desde edades tempranas y compartiendo a los rincones más escondidos de la educación.

## **Resultados**

### *Enunciar el objetivo de aprendizaje y las condiciones*

Se concluye de todo el recorrido histórico que se realizó a la experiencia del semillero, que el objetivo de aprendizaje y las condiciones que llevaron a que la docente tomara la investigación se basa a su interés por trabajar en un ambiente que la motive a ella misma a explicar y entender su territorio a partir de problemáticas sociales de su contexto donde trabaja como docente. Por consiguiente, para sustentar mejor lo anterior y exponer más categorías de análisis se hace necesario poner en conocimiento la autobiografía, esto permite

entender el sentido del sujeto, sus motivaciones y limitantes en su vida, que podrían llegar a entender el por qué la hace ser una docente con sentido de pertenencia social.

## **CUALAMANA**

**María Bernarda Tejeiro Mendoza**

### **Autobiografía**

*Hasta que fui a la escuela, mis pensamientos oscilaban en mundos diferentes, el de mi padre, y el de mi madre, la balanza de la escuela me tornaba a la otra realidad, allí mis maestros me enseñaban que existían hombres y mujeres que le habían prestado grandes servicios a la patria, y los consideraban ejemplos a seguir; además, que esa debería ser la misión de los niños, imitarlos, igualmente superarlos. La escuela ayudó a orientar mis pensamientos, a resolver mis inquietudes generadas por el dialogo constante de mis padres, sus preocupaciones, sus recuerdos y sus esperanzas de reencontrar la familia perdida después de la violencia del nueve de Abril de 1948, hecho que ocasionó bombardeos sobre los campesinos que habitaban los baldíos que no alcanzó a repartir Bolívar durante la época de la independencia, los cuales a principios del siglo fueron reconocidos para el cultivo de café en la zona del Sumapaz y Tequendama.*

*Crecí oyendo contar anécdotas, a mi padre, acerca de los odios partidistas, que acabaron con la unión de las familias. Era común oírlo hablar de su tristeza y su dolor, siempre estaba recordando el último día junto en el rancho con su madre, hermanas y sobrinas. Su incesante búsqueda y el hallazgo de sus tumbas al lado de la casa quemada. Las otras dos hermanas no las encontró. El café que tanta prosperidad trajo al país despertó la avaricia de los poderosos de esa época. Cuando se es niño, los pensamientos son volátiles, navegan al vaivén de los sucesos, solo, la consistencia de un ideal sublime lo mantiene firme frente a los avatares de la vida. Durante los años transcurridos en la escuela primaria no sabía que existían las guerras, tampoco los valores, ni que estos se transmitían entre los individuos, mucho menos que los valores son invariables; ignorante de todo esto, era una espectadora de los acontecimientos del entorno, apenas empezaba a vivir. No conozco el rencor ni el odio por estos acontecimientos. Por el contrario, con los estudiantes pensamos que puede haber una patria mejor. Con el correr de los años me interesé por investigar acerca del cultivo de café, realicé una investigación etnográfica y escribí un libro titulado “Cualamaná” homenaje a mi padre y a los invisibilizados en los cafetales.*

*Soy segunda entre tres hermanos ausentes, lejos de mi país, con quienes sueño que algún día estaremos juntos como cuando fuimos niños. Descendiente de Panche, chibcha y gallegos, la diáspora de la violencia en la región cafetera, llevó a mi padre a la ciudad salud de Colombia, San Dionisio de los Caballeros de Tocaima, bendita tierra, mi tierra natal. Aquí conoció a mi madre quien nunca asistió a la escuela, de pocos días de nacida quedó huérfana de madre y padre, la educaron los abuelos y padrinos. De ella aprendí que “Quien tiene por amigo a un niño, tiene amigo para toda la vida.” Siendo autodidacta,*

*siempre me decía: “El estudio y el arte hacen mucha falta, el estudio forma y el arte es un tesoro, unos son educados para la silla y otros para la carga, los que estudian con juicio, ocupan puestos de mando, son bien tratados y remunerados, los que no estudian, toda la vida están al rayo del sol, bajo el yugo del trabajo y del mal trato”. Entre tanto, mi padre quien pasó de humilde campesino de alpargatas, tapapinche, sombrero y ruana al hombro, a albañil y buhonero, erróneamente le contestaba: – El estudio no es para todos, todos no tienen buena cabeza para estudiar, el estudio no es para las mujeres. A muy corta edad sabía que solo me interesaba ser maestra. Tenía pocos años cuando enfermó mi madre, y la perdí, entonces ayudé a educar a mis hermanos menores ellos son una esperanza en el camino de mi vida.*

*Nada me llamaba tanto la atención como lograr ser maestra, vocación que nació unida a mis ideales, y ahí permanecerá. Aprendí a leer y escribir al lado de un mechero de petróleo, y, en el poste del frente de mi hogar, por aquellos años la casa no contaba con fluido eléctrico, me fascinaban las narraciones las lecturas escolares, me gustaba competir con los demás, me sentía orgullosa de izar bandera semanalmente, aprendí a amar el estudio gracias a la ternura de mi maestra de primero, María Gladys León de López, a quien nunca más volví a encontrar. Siempre tuve que buscar quien me matriculara y luego costear mis propios estudios. Llegaba de primeras para buscar quien me matriculara para ser la primera en la lista, por mi apellido siempre pasaba a ser de las últimas, esto sólo lo pude entender al iniciar el bachillerato.*

*Alfabetiqué campesinos y niños de la calle, luego realicé mis estudios de Licenciatura y especialización trabajando como maestra un año después de terminar mi bachillerato. He trabajado en varios municipios de la región. Entre mis experiencias significativas: dirigí el internado mixto de Jerusalén, niños que llegaban de cuatro horas de camino a pie; el internado inició con cuatro internos y pocos años después pasó a ochenta y dos, año a año fue creciendo, aquí se formaron maestros, ciudadanas y ciudadanos con vocación cívica y sacerdotal, cuento entre otras cosas con un sacerdote y varios alcaldes como exalumnos, también con ex alumnos sumidos en las drogas, ellos me duelen.*

*Fundé El Centro de alfabetización de la casa de la Cultura, y una microempresa en fique, allí aprendieron a leer y escribir varios adultos quienes hoy prestan sus servicios al municipio Jerusalén. Donde he trabajado, y la salud me lo ha permitido, lo he hecho con dedicación, abnegación y esmero. Tengo la gran satisfacción de haber vuelto como maestra a mi pueblo, y como compañera de trabajo de quienes fueron mis maestros, igualmente durante varios años fui coordinadora ad honorem de disciplina del lugar donde actualmente trabajo. Además, he servido como maestra en los municipios de Tolima y Cundinamarca.*

*He afrontado mil dificultades en la vida, soy una persona demasiado agradecida y reconozco que en los momentos más difíciles siempre he encontrado una voz amiga entre los maestros, mis compañeros de trabajo. Enviudé estando mis hijos Jairo Francisco y Sergio David demasiado pequeños, los ayudé a educar hasta hacerlos profesionales. Hoy tengo dos nietas Nicole Stephanie y Juliana Valentina y un nieto David Santiago, fui el bordón de mi anciano padre hasta que partió de este mundo. Al cotejar lo que aprendí con*

*las enseñanzas de mis padres y antepasados: bondad, trabajo y abnegación, con las instrucciones de mis maestros de tener ideales sublimes para soportar los avatares de la vida, me queda un sentimiento de desafío: Educar al hombre para que obre con responsabilidad.*

*Desde luego que persuadir a toda una comunidad que se avergüenza de sus ancestros aborígenes, aculturizada desde la llegada de los colonizadores, que ha desconocido la responsabilidad de mantener, preservar y valorar el patrimonio legado por los nativos, y por la naturaleza misma, es muy difícil. Sueño viendo a los estudiantes, orgullosos de su valerosa estirpe Panche, como antropólogos, geólogos y arqueólogos: analizando materiales elaborados por las culturas antecesoras; como paleontólogos: investigando en las aulas que ofrece el entorno, en los fósiles de seres prehistóricos del mar que existió en esta región Al lado de tantas dificultades de mi vida, una de mis grandes experiencias significativas está: El trabajo con comunidades vulnerables a través del Semillero Patrimonitos*

*Gracias a la Sistematización de la práctica pedagógica, y a las estrategias didácticas utilizadas: las salidas de campo, las exposiciones en el museo, el trabajo de recuperación de la memoria histórica de la región en la Revista Atanasista se creó una nueva modalidad avalada por el SENA. Ahora los son más autónomos, conscientes, solidarios y responsables; el rendimiento académico mejoró a partir de las salidas pedagógicas, las visitas y exposiciones en el Museo, el manejo del portafolio al generar expectativas para monitorear lo aprendido; este año, al Área de Sociales se integraron todas las áreas. Impacto Social. Toda la comunidad educadora Girardota se asombró y llenó de elogios para el trabajo logrado con los niños. Este proyecto ha logrado convertir a la región en Laboratorios natural de estudios al recuperar la importancia del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cultura Panche, igualmente ha llevado a las universidades Piloto y Cundinamarca a la formación de estudiantes en Turismo. La Institución es líder por su Proyecto Transversal tras las huellas; es tan grande el impacto del proyecto que El Banco de la República patrocina el Semillero Patrimonitos y como reconocimiento contribuyó con la creación del Museo Panche y recuperación del Lago de los Tunjos del colegio, periódicamente capacita los estudiantes a través de científicos del ICANH como el Dr. Álvaro Botiva: Arte Rupestre en Cundinamarca, Dr. Fernando Urbina Rangel U. Nacional, Investigación etnográfica de los Embera del río Cattrú, Dra. Marianne Cardale: Investigaciones Arqueológicas de los Panche; Dr. Germán Peña León: Arrancaplumas Un pueblo de pescadores en los raudales del Magdalena; don Manuel Mendoza donó un terreno para hacer un parque temático en lo que fue encomienda de Gonzalo Jiménez de Quesada sobre la Cordillera Alonso Vera. La propuesta fue premiada en los Encuentros de experiencias pedagógicas de 2010 y 2011, 2012; periódicamente somos visitados por semilleros de Ondas Colciencias, capítulo del Tolima, científicos, por otras instituciones; campesinos, vecinos en el 2012 crearon la Fundación Panche; e institucionalmente este año nació el proyecto productivo Guazábara unificando todas las modalidades, apoya el maestro José Olegario Garzón con pitos y ocarinas. Visitados 2011 por el Premio Compartir al Maestro seleccionados entre los cinco mejores de Cundinamarca. Por la labor que se viene realizando, en el 2013 fuimos postulados como Vigías del Patrimonio del Municipio por la doctora Rosalba Salazar Gallo Coordinadora*



*de Vigías de Cundinamarca, además invitados por el director del Museo Arqueológico de la Universidad del Tolima Dr. Héctor Salgado López con el patrocinio del Banco de la República y su gerente Dr. Alexio José Osorio Villegas.*

*La sistematización de la práctica pedagógica apoyada en estrategias diferentes a las tradicionales, en clave una pedagogía decolonial, además de ayudar a formar ciudadanos y ciudadanas, motivados desde la escuela hacia la investigación sobre sus raíces culturales, costumbres, idiosincrasia, prehistoria e identidad cultural, los fortalece en defensa y promoción el respeto por su dignidad y su patrimonio cultural al romper el paradigma de la ciencia como algo inalcanzable para ellos.*

Fuente: Escrito por la Docente María Bernarda Tejeiro enviado el 2020.

En la siguiente tabla se exponen los análisis de cada categoría con su respectivo episodio que se extrae de la autobiografía expuesta anteriormente:

**Cuadro 4:** *Matriz de análisis motivacionales de la auto biografía docente*

<b>Categoría</b>	<b>Episodio</b>	<b>Análisis</b>
<b>Experiencia</b>	<p>- <i>“Crecí oyendo contar anécdotas, a mi padre, acerca de los odios partidistas, que acabaron con la unión de las familias. Era común oírlo hablar de su tristeza y su dolor, siempre estaba recordando el último día junto en el rancho con su madre, hermanas y sobrinas. Su incesante búsqueda y el hallazgo de sus tumbas al lado de la casa quemada”</i></p> <p>- <i>“Descendiente de Panche, chibcha y gallegos, la diáspora de la violencia en la región cafetera, llevó a mi padre a la ciudad salud de Colombia, San Dionisio de los Caballeros de Tocaima, bendita tierra, mi tierra natal”</i></p>	<p>- La violencia que muchas veces permite ser una subcategoría de la experiencia del sujeto, ya que de allí parte su iniciativa por cultivar valores sanos y en contravía a las tradiciones violentas en los estudiantes. Una experiencia marcada que la hace despertar y pensar en una transformación del sujeto por medio de la auto reflexión y saber que pueden existir otros modelos de enseñanza para una comunidad marcada aún por la violencia, algo que viene ligado a la vida de los colombianos.</p> <p>- Su experiencia desde joven por todo el territorio donde habitaron los Panches, ya que sus raíces de allí</p>

---

- *“Entre mis experiencias significativas: dirigí el internado mixto de Jerusalén, niños que llegaban de cuatro horas de camino a pie”*

proviene, esto hace que, así como ella reconoció su identidad cultural de sí misma como sujeto histórico la lleva a pensar en un nuevo mundo en el que se pueden enseñar valores de culturas que la ayudaron a formar como ser humano ejemplo de vida.

- La docente ha estado rodeada de problemáticas con estudiantes que presentan innumerables sucesos de violencia y dificultades, esto le permite motivarla a que en la escuela por medio de la investigación les genere una transformación de vida en el que el interés sea estudiar para ser felices y ayudar a otras para salir del círculo de violencia que viven.

---

**Docente**

- *“A muy corta edad sabía que solo me interesaba ser maestra. Tenía pocos años cuando enfermó mi madre, y la perdí, entonces ayudé a educar a mis hermanos menores ellos son una esperanza en el camino de mi vida”*

- La pasión por enseñar nace de un suceso que marcó su vida, pero al igual el querer guiar y ayudar a otro sin esperar nada a cambio. El rol de docente nunca es analizado desde el momento en que surge la idea de ser docente, de esa motivación se pueden extraer una serie de acontecimientos que permiten entender la realidad del docente investigador y su actuar.

- *“He afrontado mil dificultades en la vida, soy una persona demasiado agradecida y reconozco que en los momentos más difíciles siempre he encontrado una voz amiga entre los maestros, mis compañeros de trabajo”*

- Docente motivadores de otros, fundamental en la formación docente tener claro que esta estrategia puede ayudar a mitigar y solucionar el problema de la calidad educativa en Colombia, los docentes se

		encuentran individualizados, que viven sus experiencias, pero no viven para contarlas y es allí donde no se reconoce a sí mismo y no sabe si es significativa o no su práctica.
<b>Escuela</b>	<p>- <i>“Hasta que fui a la escuela, mis pensamientos oscilaban en mundos diferentes, el de mi padre, y el de mi madre, la balanza de la escuela me tornaba a la otra realidad, allí mis maestros me enseñaban que existían hombres y mujeres que le habían prestado grandes servicios a la patria, y los consideraban ejemplos a seguir; además, que esa debería ser la misión de los niños, imitarlos, igualmente superarlos”</i></p> <p>- <i>“La escuela ayudó a orientar mis pensamientos, a resolver mis inquietudes generadas por el dialogo constante de mis padres, sus preocupaciones, sus recuerdos y sus esperanzas de reencontrar la familia perdida después de la violencia del nueve de abril de 1948”</i></p>	<p>-Se permite ver cómo la escuela tradicional cumple con estereotipos que marcan la vida de los estudiantes. Los estudiantes en su mayoría se forman a partir de lo que la escuela quiere en su momento, mas no lo que el estudiante quiere, existen rasgos de adoctrinamiento.</p> <p>-La escuela vista como orientadora de interrogantes, escenario donde se encuentra la respuesta por medio de procesos de enseñanza que los docentes aplican en sus prácticas pedagógicas. Se pueden ver dos perspectivas que se encuentran en la escuela hoy, donde la realidad es el campo exploratorio de investigación, pero que muchas veces el modelo tradicional no lo permite ver.</p>
<b>Investigación</b>	<p>- <i>“me interesé por investigar acerca del cultivo de café, realicé una investigación etnográfica y escribí un libro titulado “Cualamaná” homenaje a mi padre y a los invisibilizados en los cafetales”</i></p> <p>- <i>“Al lado de tantas dificultades de mi vida, una</i></p>	<p>- Motivación que nace a razón del poder del café y su atractivo a los ojos de algunas personas, inicia investigando a partir de una serie de interrogantes por saber el por qué, el cómo, el cuándo, el dónde, y ese método lo aplica con sus estudiantes. La curiosidad</p>

	<p><i>de mis grandes experiencias significativas está: El trabajo con comunidades vulnerables a través del Semillero Patrimonios”</i></p>	<p>como base a la investigación.</p> <p>- Al ser el semillero una estrategia pedagógica de investigación, se puede sustentar el significado de hacerlo en comunidades vulnerables, muchas veces una excusa de los docentes es la falta de recursos para investigar, pero en esta experiencia se hace investigación a la luz de extremos problemas económicos, de infraestructura, de apoyo académico, entre otros, pero aun así estas situaciones no son un limitante para investigar en la escuela.</p>
<p><b>Sistematización</b></p>	<p>- <i>“Gracias a la Sistematización de la práctica pedagógica, y a las estrategias didácticas utilizadas: las salidas de campo, las exposiciones en el museo, el trabajo de recuperación de la memoria histórica de la región en la Revista Atanasista se creó una nueva modalidad avalada por el SENA”</i></p> <p>- <i>“La sistematización de la práctica pedagógica apoyada en estrategias diferentes a las tradicionales”</i></p>	<p>- La sistematización como metodología hace que se transforme la realidad, más aún cuando se presenta en escenarios educativos, donde el territorio está lleno de herramientas que solo necesitan ser guiadas por un docente investigador.</p> <p>- Se puede evidenciar la ruptura que la docente hace al modelo tradicional dando paso a la investigación como estrategia pedagógica en el aula.</p>

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, existe dentro de su relato una serie de sucesos que motivan a la docente a tomar la investigación en su propia vida, donde, así como ella le encontró sentido busca que otros encuentren sentido, esto explica lo planteado por Mejía (2011)

cuando habla del sentido de la Investigación como estrategia pedagógica, donde alude que se investiga partiendo de lo siguiente:

La propuesta no es formar científicos, es construir una cultura ciudadana y democrática en ciencia, tecnología e innovación para estos tiempos de un mundo construido sobre el conocimiento, la tecnología, la información y la comunicación. Este ejercicio pedagógico aparece como fundamento de una nueva forma de lo público que, a través de la idea de justicia educativa y justicia curricular, trabaja por construir sociedades más justas y menos desiguales. Y si después de esto los niños, niñas y jóvenes optan por ser científicos, lo serán también de otra manera, como parte de la búsqueda iniciada desde la propuesta metodológica que contiene como valores fundamentales esas capacidades de lo humano (cognitivas, afectivas, valorativas y de acción) sobre las cuales se fundamenta la investigación como estrategia pedagógica (p. 148).

En ese sentido, es ver cómo la investigación nace a partir de una reflexión de transformación, de entender la realidad, conocer esos procesos de relaciones entre la teoría y la práctica, eso permitió que la docente identificara problemas y oportunidades de su realidad y generar conocimiento de esa base. Por consiguiente, esto fue lo que motivó a realizar una sistematización desde el punto de vista no de la docente misma, sino a los ojos de otro sujeto, como se ha podido ver ella realizó su propia investigación, pero se hace necesaria la sistematización externa para que se construya la realidad de un docente investigador y ver lo que ella aún no ha visto.

Al relacionar estos resultados situacionales y las competencias que ha desarrollado la docente, permite entender la realidad y los escenarios a los que un docente investigador se ve inmerso, esos limitantes y motivación han permeado al sujeto sobre sí mismo dando sentido a su vida y a la vida de otros que están iniciando a vivir la vida en sociedad.

## **Conclusiones**

De este capítulo se concluye que la experiencia de un docente investigador no surge de la nada, como se evidenció en un recorrido del pasado de la docente, este arrojó conocimientos pertinentes que dieron sentido al por qué la investigación se plantea tanto en la educación, pero también entender por qué se vuelve tan limitante ejecutarse en las escuelas.

De allí los aspectos curriculares de su práctica docente son basados en la investigación como estrategia pedagógica, los enfoques transversales específicos de las áreas de la IETAG hacen que se demuestre que la investigación no es un caso extracurricular, sino que se da a luz de la práctica y que se hace un ejercicio metodológico en el cual parte de la motivación y el deseo por conocer algo nuevo.

Al igual las competencias investigativas que se han ido hilado durante el discurso de la docente le ha permitido llegar al punto de sistematizar su propia práctica y transformarla en su territorio, al igual sus estudios han permeado su nivel profesional y su motivación por *“Educar al hombre para que obre con responsabilidad”* (Tomado de la autobiografía).

Ya teniendo en cuenta el antecedente en su línea de tiempo, se pueden encontrar rasgos de lineamientos, estándares y cambios curriculares que le han hecho al modelo educativo de la IETAG, esto cobra sentido en el ejemplo que puede quedar para otras escuelas

que no se atreven a investigar por el “Sistema educativo”. Una visión de esta línea de vida investigativa da paso a una articulación de propósitos de una escuela transformadora con aportes desde experiencias al plan de estudio de distintas escuelas.

### **Capítulo III: Presente de la experiencia**

*“Si los hombres son los productores de esta realidad y si esta, en la “inversión de la praxis”, se vuelve sobre ellos y los condiciona, transformar la realidad opresora es tarea histórica, es la tarea de los hombres” (Freire, pág. 39)”.*

#### **Introducción**

En el siguiente capítulo se abordará el análisis que da respuesta al desarrollo del segundo objetivo; Relatar la adaptación, logros, resultados y lecciones aprendidas de la experiencia de vida de la docente investigadora, entorno al eje de la investigación como estrategia pedagógica para la formación, producción y sentido de una cultura e identidad investigativa.

Posterior a ello, se desarrollará metodológicamente un relato de adaptación o cambios de la experiencia de la docente, usando técnicas de recolección de datos como la observación y la entrevista semiestructurada. Teniendo en cuenta la situación actual y su desarrollo en la trayectoria, con base a los datos obtenidos, se podrá evidenciar la evolución de la experiencia, la gestión de recursos, físicos, financieros y humanos para luego hacer un análisis de las condiciones, en contraste con el pasado.

Finalmente se describen los logros y resultados de la experiencia tomando como base las estrategias investigativas durante la práctica de la docente, conociendo los logros

obtenidos por los docentes, estudiantes y comunidad educativa de la IETAG sobre todo lo que ha dejado el trabajo de construcción de cultura investigativa de la docente. Para luego concluir con la identificación de lecciones aprendidas.

## **Diseño metodológico**

### ***Relatar la adaptación o cambio teniendo en cuenta la situación actual: Desarrollo trayectoria.***

- *Observación*

Todo el proceso que se llevó a cabo para plantear sistematizar la experiencia de la docente, tiene sus inicios en el año 2017, cuando en la universidad de Cundinamarca sede Girardot dentro de la Licenciatura en humanidades lengua castellana e inglés propone la participación en semilleros de investigación a los docentes en formación. Allí uno de los semilleros de los cuales se participó titulaba “Pensamiento político socrático” a cargo del docente David Soler Lemus, semillero que incentiva a reflexionar sobre el sentido de pertenencia del sujeto en la realidad social por medio de charlas socráticas que generaban pensamiento crítico. Este docente siembra en sus estudiantes la semilla de la curiosidad para querer por medio de la investigación adquirir un conocimiento nuevo y transformador, era abrumador saber que un docente motivaba a otro desde su práctica después de escuchar por varios años de escolaridad a docentes reprimidos y odiando ser docentes, algo que iban transmitiendo a los estudiantes, se creaban imaginarios de “terror” al escuchar la palabra “quiero ser profesor”.



Más adelante, para el año 2018 se iniciaron varias salidas pedagógicas de la carrera anteriormente mencionada en los cuales involucraba conocer sobre la cultura Panche, esta estrategia de varios docentes motivó a que se creara un semillero de investigación en la UDEC, el cual sería llamado Quininí liderado por la docente Ángela Andrea Chaparro Pulido. Semillero que invita a estudiantes y docentes a la construcción del conocimiento a partir del propio deseo por saber y conocer de la cultura de sujetos que hicieron historia en el pasado, seres trabajadores y de mucho honor, un ejemplo de cultura a seguir, pero que no se les estaba dando el valor público y cultural dentro del municipio de Girardot y peor aún en las escuelas nadie conocía del tema. Es allí, donde la docente, llama la atención por su trayectoria la voz a voz del gran conocimiento que poseía sobre la cultura Panche siempre planteaba la investigación dentro de sus discursos, algo que incitaba a la curiosidad. En adición, fue dejando huella al momento de exponer su experiencia ante docentes en formación sobre la propuesta que por años venía trabajando y la que llama ella “Semillero Patrimonitos”. Era algo sorprendente escuchar que en las escuelas existen escenarios de cultura investigativa por medio de semilleros, ya que se tiene un concepto de escuela tradicional que crea imaginarios en los que la investigación en la escuela solo se podía llegar a presentar de manera extracurricular y que era un trabajo solo para los docentes de ciencias naturales y química.

En el 2019, a raíz del tema de “investigación como estrategia pedagógica” que retumbaba y retumbaba en la mente de algunos docentes en formación, nace la idea de conocer a profundidad cómo se dinamizaban los Imaginarios, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena, tomando el municipio de Agua de Dios y Girardot como territorio de exploración. Con gran sorpresa y no algo alejado de la realidad, según lo expuesto sobre la escuela tradicional,

efectivamente era limitado el tema de investigación en las escuelas y casi nulo los semilleros de investigación como estrategia pedagógica. La Normal Superior de Girardot desarrollan una estrategia investigativa que llama mucho la atención analizar, debido a que plantean la noción de “Semilla de investigación” no lo llaman semillero porque es una estrategia más técnica y sistemática que se puede lograr en la educación superior y no en edades tempranas.

Es allí, donde vuelve la mirada a la docente quien, si tenía una estructuración fuerte y una metodología que por años había tomado sentido en la transformación de la escuela, lo cual se encontraba su semillero de investigación llamado “Patrimonitos”, donde se hacía investigación a la luz de la cultura Panche con estudiantes, docentes y directivos de la escuela IETAG. A partir de eso, se focaliza a la docente y se inician una serie de actividades para indagar sobre cómo llevaba a cabo su trabajo con el fin de contrastar el concepto de investigación de ella con la de otros docentes donde no se hacía investigación, por ello se llegó a una compilación de imaginarios y nociones sobre este tema de investigar en el aula que hicieron de aquel trabajo una motivación por querer enaltecer la práctica de esta docente con el fin de que otros se contagien de esa misma curiosidad por vincular la investigación como estrategia pedagógica en las prácticas.

En el 2020, se recolecta el máximo de información sobre la trayectoria de la docente investigadora, en donde cada que se encontraba información crecía el interés de analizar categorías que de allí emergían. En consecuencia, se hace parte también de este semillero en el que se hace acompañamientos constantes a la docente para conocer detalle a detalle su trayectoria y bagaje de conocimientos, de allí se ha podido hacer un diario de campo en el

que le ha aportado en gran sentido a esta sistematización, junto con evidencias fotográficas y demás datos.

En el 2021, se abordan también actores que intervienen en la práctica de la docente, demostrando estudiantes, docentes y administrativos de la IETAG con capacidad de razonamiento crítico y un conocimiento de su realidad en relación con la historia Panche, de sus ancestros. Al realizar una cartografía social del territorio, se encuentra un contexto adaptado para investigar y un sinnúmero de obras de arte que realmente demuestran el trabajo en equipo que por años ha promulgado la docente investigadora. No obstante, la nueva generación de estudiantes se encuentra desmotivados al igual que varios docentes, se les ve muy recargados de trabajo, algunos de estos sin sentido y desarticulados de lo que realmente debe proponer la escuela. Es un choque bastante fuerte al llegar y encontrar algo diferente a lo que por años la docente venía realizando, el mismo impacto se ha ido perdiendo con el pasar de los años y el desgaste laboral de la docente es cada vez más notorio, con justa razón por tantos años de trayectoria que muy poco se le ha reconocido a nivel regional, nacional e internacional. Y es ahí, donde se pretende hacer un trabajo de reconstrucción de esa experiencia investigativa para que no se llegue a perder en unos años más.

Ese proceso de reconocimiento de la realidad dura un año, para el 2022 se tiene una base sólida de datos que solo se requerían ser sistematizados a la luz de la realidad y contrastados con la escuela IETAG, con el fin de buscar un reconocimiento y una promulgación de ejemplos de vida que pueden motivar a otros docentes a aplicar la investigación como estrategia pedagógica en las escuelas hasta el punto de adaptar una cultura investigativa, es así como se llega a la idea de sistematizar la experiencia de esta

docente entregando un producto final en el 2023 para todos los rincones educativos, trabajo que no para solo con esta sistematización.

En la siguiente ilustración se exponen dos cartografías sociales en las cuales muestra la situación de la escuela en el pasado con la actualidad:

*Ilustración 7: Cartografía social 1978-2016 IETAG.*



Fuente: Elaboración propia

*Ilustración 8: Cartografía social 2017-2023 IETAG.*



Fuente: Elaboración propia

### *Describir logros y resultados*

- *Matriz de análisis:* En el siguiente cuadro se evidencian las categorías con cada logro de la experiencia relacionando resultados:

*Cuadro 5: Análisis de logros y resultados del semillero Patrimonitos.*

<b>Categorías</b>	<b>Logros</b>	<b>Resultados</b>
<b>Experiencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La adopción de la zona arqueológica y paleontológica, comprendida entre las veredas Berlín en Girardot y Pubenza en Tocaima.</li> <li>-Participación en ferias de experiencias significativas.</li> <li>-La participación de maestros, padres de familia, autoridades y sobre todo del Banco de la República.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Fortalecer</b> el interés por la investigación científica y la defensa del patrimonio cultural.</li> <li><b>-Reconocer</b> el sentido de las experiencias significativas del semillero.</li> <li><b>-Transculturalizar</b> valores en comunidad desde la identidad cultural.</li> </ul>
<b>Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes trabajando en equipo.</li> <li>-Nuevas metodologías de enseñanza.</li> <li>-Seminarios de investigaciones.</li> <li>-Reconocimiento al docente investigador; premio Compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Involucrar</b> en la investigación a los municipios del Alto Magdalena.</li> <li><b>-Garantizar</b> el desarrollo del pensamiento científico permitiendo creatividad y libertad para el docente investigador.</li> <li><b>-Reconocer</b> el rol del docente investigador en la escuela.</li> <li><b>-Enaltecer</b> los conocimientos didácticos y disciplinarios, entrega e influencia positiva en el entorno social de la práctica.</li> </ul>
<b>Escuela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Centro de investigación, aulas como laboratorio.</li> <li>-Transformación curricular (Currículo dinámico para investigar).</li> <li>-Semillero transversal.</li> <li>-Fundación aula Museo Panche.</li> <li>-Creación de arte rupestre Panche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Fomentar</b> el interés por las ciencias, el arte y la cultura.</li> <li><b>-Realizar</b> acciones pedagógicas secuenciales de instrucción para el manejo de guías que unifiquen tanto los contenidos como las actividades a desarrollar teniendo como base los lineamientos del MEN en estándares y competencias.</li> <li><b>-Eleva</b>r el nivel académico de los estudiantes a partir del</li> </ul>

		<p>aprendizaje significativo y trabajo en equipo.</p> <p><b>-Difundir</b> saberes de hallazgos de la investigación.</p> <p><b>-Incentivar</b> a crear arte moderno con base a lo aprendido en las prácticas investigativas.</p>
<b>Investigación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectos de impacto social y cultural.</li> <li>-Trabajo interdisciplinario con estudiantes de la IETAG.</li> <li>-Talleres de investigación.</li> <li>-Portafolio de investigación.</li> </ul>	<p><b>-Concientizar</b> a una comunidad que por años ha desconocido su riqueza natural.</p> <p><b>-Desarrollar</b> habilidades, competencias cognitivas, volitivas y ciudadanas.</p> <p><b>-Argumentar</b> lo aprendido durante las prácticas investigativas.</p> <p><b>-Construir</b> conocimiento y habilidades para la vida por medio de la expresión escrita y oral.</p>
<b>Sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revista el Nuevo Atanasio.</li> <li>-Capacitaciones en centros como el Banco de la República.</li> <li>-Salidas investigativas pedagógicas.</li> <li>-Conversatorios del Banco de la república.</li> <li>-Reconocimientos a grandes investigadores de la historia Panche.</li> </ul>	<p><b>-Rescatar</b> la identidad cultural de un territorio.</p> <p><b>-Reconocer</b> la investigación de la historia Panche por medio de la voz a voz, multiplicando conocimiento.</p> <p><b>-Despertar</b> el interés por salir de las aulas e ir a conocer la región, cartografías sociales.</p> <p><b>-Lenguajear</b> sobre procesos de investigación y principales aprendizajes significativos.</p> <p><b>-Reconstruir</b> la historia por medio de antecedentes empíricos, históricos e investigativos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Al identificar los logros y resultados que emergieron durante la experiencia del semillero de investigación de la docente, se puede ver que las categorías de análisis se encuentran inmersas allí, dejando ver el sentido que ha ido tomando cada práctica investigativa guiada.

En primera instancia, se resaltan los logros de la experiencia del semillero, con la adopción de la zona arqueológica y paleontológica, comprendida entre las veredas Berlín en Girardot y Pubenza en Tocaima, ello fue de gran impacto debido a que se podía hacer investigación en un territorio lleno de historia y diversidad por aprender. Esto ayudó a fortalecer el interés por la investigación científica y la defensa del patrimonio cultural por parte de toda la comunidad educativa. En ese mismo orden, ha sido de gran impacto la participación del semillero en ferias de experiencias significativas que construyen conocimiento, esto ha permitido que se reconozca el sentido académico y transformador de la calidad de la educación en la IETAG sirviendo como ejemplo y motivación para otras escuelas. Al igual, la participación de maestros, padres de familia, autoridades y sobre todo del Banco de la República deja ver el interés y participación que marca la importancia de transculturalizar valores de la comunidad desde la identidad cultural, hechos que se basan de la experiencia.

Por otro lado, en la categoría de docente se resalta el trabajo en red, donde se involucra la investigación llegada a todo el territorio del alto magdalena. Buscando enmarcar nuevas metodologías de enseñanza que ha garantizado el desarrollo del pensamiento científico permitiendo creatividad y libertad para el docente investigador. Junto con los logros de los seminarios investigativos se reconoce el rol del docente investigador en la escuela algo poco de encontrar en este contexto. Dentro de esta experiencia la docente ha logrado ganar el



premio compartir en el 2011 quedando dentro de los 5 mejores de la región, esto enaltece los conocimientos didácticos y disciplinarios, entrega e influencia positiva en el entorno social de la práctica, es un trabajo arduo pero que aún se mantiene en la historia sin recibir nada a cambio.

Aterrizando más al tema de la categoría escuela, fue de gran sorpresa contar con la escuela como escenario de investigación, aulas como laboratorios, desde ello se fomenta el interés por las ciencias, el arte y la cultura. Todo lo anterior se pudo realizar gracias al logro de la transversalidad curricular, pensando en transformar un poco el PEI constructivista de la IETAG para adaptarlo a la investigación, de allí se pueden encontrar resultados de acciones pedagógicas secuenciales de instrucción para el manejo de guías que unificaron tanto los contenidos como las actividades a desarrollar teniendo como base los lineamientos del MEN en estándares y competencias. Pensar un semillero transversal ha elevado el nivel académico de los estudiantes a partir del aprendizaje significativo y trabajo en equipo, dando paso a uno de los logros de gran impacto en la historia de Girardot como lo es la fundación del aula Museo Panche en donde se difunden los saberes de todos los hallazgos de la investigación, evidenciando creaciones por parte de los estudiantes de arte rupestre Panche, en el que motivados crean arte moderno con base a los antecedentes que han ido adquiriendo durante las prácticas investigativas que la docente ha guiado.

En la categoría de investigación, como logros obtenidos esta todo lo relacionado con el aprendizaje basado en proyectos, proyectos que han hecho tomar conciencia a la comunidad Girardoteña que por años ha desconocido su riqueza natural. El trabajo interdisciplinario con estudiantes de la IETAG ha desarrollado habilidades, competencias cognitivas, volitivas y ciudadanas, donde por medio de los talleres de investigación

argumentan de manera crítica lo aprendido durante las prácticas investigativas y dejan plasmado todo dentro de un portafolio de investigación que les da paso a construir conocimiento y habilidades para la vida por medio de la expresión escrita y oral.

Finalmente, de todo este recorrido de logros y resultados, se cierra con la categoría de lo que se rescata sobre procesos de sistematización en el semillero, donde se observa el trabajo de los estudiantes con la Revista el Nuevo Atanasio que rescata la identidad cultural de un territorio. Del cual se desprenden capacitaciones en centros como el Banco de la República con el fin de hacer un ejercicio de reconocimiento a la investigación de la historia Panche por medio de la voz a voz, multiplicando conocimiento. Todo ello se ha dado por la manera estructurada en que se llevan a cabo salidas investigativas pedagógicas que han ido despertando el interés por salir de las aulas e ir a conocer la región haciendo cartografía social. En adición, los conversatorios son un logro que ha dejado que la estrategia de lenguajear genere procesos de investigación de los aprendizajes significativos, llegando a si a reconstruir la historia por medio de antecedentes empíricos, históricos e investigativos, dando el reconocimiento a personajes investigadores de la historia Panche. Como se pudo evidenciar es un bagaje inmenso de resultados y logros que tienen enfoques académicos que demuestran pensar la escuela de distintas maneras siempre con objetivo claro para los estudiantes y la sociedad en general.

## **Conclusiones**

### ***Identificar lecciones aprendidas***

- *Entrevista semiestructurada:* En la presente tabla se muestran los datos de las características de la entrevista a la docente:

*Cuadro 6: Caracterización de la entrevista.*

<b>Ficha de presentación y caracterización de la entrevista</b>	
<b>Lugar, fecha y hora de inicio:</b>	Agua de Dios – Girardot. 05/12/2020
<b>Entrevistado:</b>	Docente María Bernarda Tejeiro Mendoza
<b>Ocupación:</b>	Docente investigadora en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot de básica secundaria
<b>Educación:</b>	<i>Maestría</i> en Educación; Universidad Pedagógica; <i>Especialización</i> en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. UNAD Especialización en Edumática. Universidad Autónoma de Colombia <i>Profesional</i> Licenciatura en ciencias sociales.
<b>Temáticas de interés en sus trabajos investigativos:</b>	Etnografía, Sociología, Antropología. Educación para la convivencia, competencias ciudadanas, prevención de la violencia escolar, intimidación escolar (bullying), desarrollo de la agresión en niños, niñas y adolescentes, educación para el manejo constructivo de conflictos, desarrollo moral y empatía, perdón y reconciliación.
<b>Entrevistadores:</b>	Zoranyi Moreno Romero
<b>Rol u ocupación:</b>	Estudiante de Maestría en Educación de la Universidad de Cundinamarca. Docente de Inglés y español.
<b>Tema de investigación:</b>	Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca.
<b>Problema de investigación:</b>	a) El problema de investigación: ¿Cómo las experiencias investigativas de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza permiten formar, producir y dar sentido a una cultura e identidad investigativa en la IETAG del Municipio de Girardot Cundinamarca?

Fuente: Elaboración propia

### **Guion de Preguntas y respuestas**

#### **1. ¿Por qué creó el semillero de investigación como estrategia pedagógica en la escuela?**

*Desde el año 1992 llegué a la Institución y empecé a hablar de la historia de los Panches, la vida que aquí había existido antes con otras formas de vida diferentes a las que hay ahorita. Se hablaba de la familia de los antiguos habitantes, me llamaba mucho la atención*

*cuando se decía que los Panches eran personajes importantes en nuestra memoria histórica, y fui muy criticada ya que me decían que cambiara de tema ya que esa tribu no era muy nombrada porque eran caníbales, eran una vergüenza, y fue así que me inspiré con más ansias a investigar sobre ellos para limpiar esa concepción que se tenía de ellos. Ya que eran personas que se merecían ser reconocidos por su inteligencia, como vemos en la creación del Calendario Lunar, cantidad de petroglifos que expresaban su forma de pensar, su visión y cosmovisión. Mi inspiración fue el exterminio de identidad con esta cultura en el Municipio más reciente en ser fundado que es Girardot, el desconocimiento de las raíces mientras que en otros municipios es motivo de orgullo.*

*Era el momento de evidenciar y sacar a la luz pública todo lo que dejaron los Panches y así crear conciencia del sometimiento en el cual estamos hoy día viviendo y mucho mejor que se dé desde la escuela que sirve como dispositivo del estado para reproducir el ejercicio del poder en los lugares donde se cree conciencia en los más jóvenes para que se transmita la información de generación en generación.*

*La idea es que, por medio de la investigación como estrategia pedagógica, se pueda reconstruir la tradición oral de una comunidad que se extinguió, que con la ayuda de lo poco que alcanzaron a dibujar, a tallar, a contar, se pueda seguir multiplicando de generación en generación, para ir creando conciencia, el que no conoce su historia está sometido a repetirla. Debido a que a ellos los obligaron a cambiar y extinguir sus tradiciones, su cultura, su lengua aborígen, obligándolos a pensar igual a los colonizadores, dejando a su paso un camino de dolor y tristeza.*

## **2. ¿Qué aprenden los estudiantes dentro del semillero de investigación?**

*Gracias a la investigación que se ha realizado en este semillero a través de los años, los estudiantes han salido con buenas bases teóricas y prácticas en Ciencias como la sociología, antropología, psicología, biología, desde la aparición de las Amonitas.*

*Es importante que el estudiante observe la parte histórica, de su realidad del lugar donde vive, defiendan y se apropien de lo que tienen, cuiden, que creen conciencia para no perder la tradición oral.*

## **3. ¿Cuál es la función de la escuela frente a procesos de investigación?**

*La función de la escuela desde la modernidad y la colonia está en liberar el sometimiento que aún está vigente en nuestra cultura, la educación hoy en día se está utilizando como medio de adoctrinamiento y es por ello que siempre vivimos sometidos a lo que diga el estado sin derecho a replicar. Pensaría que se podría iniciar cambiando ciertos conceptos que a través de los años los han transversalizado para beneficio propio del estado, nociones como: Razón, progreso y el capital, desde allí buscan imponer el poder y la escuela lo que está haciendo es reproduciendo modelos de vida tan antiguos para seguir como ejemplo, es por ello que no se han presentado cambios y mucho menos tomando la investigación, que es un concepto ambiguo pero que muy poco el estado tiene como eje principal para las escuelas.*

## **4. ¿En qué medida el semillero cumple con el objetivo de formar futuros investigadores y sujetos con pensamiento crítico?**

*Más allá de aprender a investigar como un proceso sistemático, este semillero ha servido de base y ejemplo para que se inspiren los estudiantes que han participado a seguir sus estudios profesionales con alguna rama que tenga que ver sobre las temáticas que se abordaron en el semillero allí, pensando así que solo la educación les va a permitir a todos vivir mejor contribuyendo a una sociedad basada en valores.*

**5. ¿Qué motiva a los estudiantes a participar en el semillero de investigación?**

*La motivación por medio de las salidas pedagógicas, el museo, las revistas que ellos mismos redactan y crean para que vean que ellos también son parte de la historia. Así, ellos ven que lo que la docente narra es real y que existen evidencias de eso, esa curiosidad por querer saber más allá de lo normal hace que los estudiantes de este semillero se interesen por aprender más sobre temas relacionados a la cultura Panche. Ellos se salen de su zona de confort, se salen del concepto que siempre les brindan sobre la escuela como ese lugar donde ya está el conocimiento y no se puede crear uno nuevo, de allí parte todo, de la libertad por el aprendizaje.*

**6. ¿En este momento quiénes participan en el Semillero de Investigación?**

*Los de grado Once debido a que ellos llevan un proceso conmigo desde sexto, pero allí participa toda la institución aportando para la reconstrucción del semillero su granito de arena, al igual exalumnos que están en estos momentos en universidades, ellos buscan la manera de aportar al semillero desde su conocimiento. Hay psicólogos, sociólogos, antropólogos, etc.*

**7. ¿Para usted qué sentido tiene ser maestra investigadora?**

*El rol de nosotros como docentes se centra en el poder que tenemos para guiar a los estudiantes, si nos basamos en la investigación, es porque estamos buscando alternativas para emancipar a los estudiantes. La investigación está enfocada hacia un objetivo de solución de un problema en donde en ese proceso se adquiere un conocimiento, es por ello, que se puede desde lo ancestral, histórico, social, cultural, tomar cosas para despertar la curiosidad en el estudiante. Esto con el fin de obtener resultados que sean transmitidos de generación en generación, como en este semillero hacemos, rescatar una historia que se ha ido perdiendo por falta de docentes que no tienen en cuenta que la historia la deben conocer los estudiantes para que así se apropien de lo que tienen y puedan construir sobre esos valores, más cosas para no vivir sometidos a lo mismo de siempre, ni depender de un gobierno opresor.*

**8. Desde su perspectiva de líder del semillero ¿Cómo define la investigación?**

*Es el recorrido que se hace a través de la pregunta para resolver un problema de la memoria histórica, de la sociedad, de la educación misma, etc. Por medio de este proceso se puede llegar a pensar, a ser críticos, argumentativos y no seguir adquiriendo teorías y teorías como vasijas que se llenan de agua y ya.*

**9. ¿De qué manera desde su quehacer pedagógico e investigativo ha transformado el pensamiento de sus estudiantes?**

*Con la metodología Decolonial, he logrado transformar el pensamiento de los estudiantes, al interesarse por conocer sus raíces culturales y cómo entender la realidad por medio de la pregunta problematizadora. Esta metodología la uso bastante de la mano con la investigación como estrategia pedagógica, buscando incentivar el pensamiento crítico y dar un giro epistémico, creando nuevas teorías, un pensamiento diferente.*

*Basándome en autores como, Zemelman, la importancia de la historiedad, así como varios autores que han marcado historia por su pensamiento diferente, de allí se puede partir para el aprendizaje de un impacto nuevo en la educación.*

**10. ¿Existe algún beneficio económico que ayude en los proyectos del semillero?**

*No lo hay, solo trabajamos con lo que podemos y con recursos de los padres de familia que muy bondadosos ayudan a proyectos como el de cultivo de pescado en la laguna, a la limpieza de la laguna, en materiales para la construcción de las revistas educativas, las pancartas que se hacen, para remodelaciones del museo y cosas así, que ninguna entidad del estado siquiera se dignan a venir a visualizar.*

**11. ¿Qué la motiva para realizar procesos de investigación en la educación escolar?**

*Ante el etnocidio cultural causado sobre los pueblos de Abya Yala, por el interés en la riqueza mineral, la avaricia del europeo, además de la expoliación de los hombres y las tierras, surge necesidad de resignificar la historia, para humanizar al estudiante, con una educación para la vida, el respeto, y el servicio a los demás.*

*Es el interés por cambiar lo que se acostumbra a ver en la escuela, ese modelo tradicional que solo cumple la función de adoctrinar, entonces de allí, el deseo por investigar y no sola, sino con los mismos estudiantes, nada vale adquirir conocimiento yo misma si la importancia está en compartirlo y estar dispuestas a escuchar ideas frescas que trae un estudiante que aporta en gran medida a una transformación social.*

**12. ¿Qué limitantes ha encontrado para realizar procesos de investigación en la educación escolar?**

*Poco interés por hacer del conocimiento una respuesta hacia la emancipación del pensamiento. Por parte del estado no hay capacitaciones, ni elementos para dar paso a procesos de investigación, quizás por tal motivo los docentes no toman la investigación como estrategia pedagógica. En el municipio muy pocas convocatorias se realizan para exponer los procesos de investigación de los docentes y cuando hay docentes que hacen investigación, muy poco se sabe, debido a que ellos se encierran en su mundo y lo pueden estar haciendo bien, pero eso solo se queda en el aula de clase y no más. Lo ideal es compartir esas experiencias con el fin de motivar a otros que investiguen desde los conocimientos base que se tienen.*

*Por otro lado, nuestro municipio Girardot no cuenta con un registro para recibir ayuda para la investigación, es muy independiente, es por ello por lo que es difícil vincular nuestro semillero a redes como Colciencias, Ondas y otros. Es posible ahora, es crear asociaciones para que así la gobernación de Cundinamarca siquiera nos mire y puedan aprobar el proyecto, por estas cosas es que también se desmotiva bastante el docente para investigar en la escuela pública.*

Fuente: Transcripción de entrevista 2020.

En la siguiente tabla se exponen las respuestas a cada pregunta destacando allí las habilidades investigativas de Mejía y Armas (2011 y 2020):

**Cuadro 7:** *Análisis de lecciones aprendidas de la docente.*

No. Pregunta	Habilidades investigativas	Concepto
<p><b>1:</b> <i>La idea es que, por medio de la investigación como estrategia pedagógica, se pueda reconstruir la tradición oral de una comunidad que se extinguió, que con la ayuda de lo poco que alcanzaron a dibujar, a tallar, a contar, se pueda seguir multiplicando de generación en generación, para ir creando conciencia, el que no conoce su historia está sometido a repetirla.</i></p>	<p>Identificar problemas</p>	<p>Habilidad investigativa que implica realizar un sistema de acciones y operaciones, en la que se permita explorar a través de acciones tales como; Observar la realidad objeto de estudio, luego Analizar documentos, así mismo trabajar con las fuentes de información científicas, todo con la ayuda de Elaborar fichas, Utilizar citas y Resumir información. (Armas, 2020)</p>
<p><b>2:</b> <i>Es importante que el estudiante observe la parte histórica, de su realidad del lugar donde vive, defiendan y se apropien de lo que tienen, cuiden, que creen conciencia para no perder la tradición oral.</i></p>	<p>Ejecutar</p>	<p>Habilidad para realizar las acciones planificadas, Aplicando métodos y técnicas. Recopilando información. Procesando y sistematizando. Interpretando, concluyendo, recomendando. Al igual, elaborando informes, artículos científicos. (Armas, 2020)</p>

<p><b>3: La función de la escuela desde la modernidad y la colonia está en liberar el sometimiento que aún está vigente en nuestra cultura...</b></p>	<p>Argumentar</p>	<p>Habilidad de contrastar teorías y métodos sobre la base de Valorar y Generalizar, para luego enseñar a preguntar y generar pensamiento crítico (Armas, 2020)</p>
<p><b>4: investigar como un proceso sistemático, este semillero ha servido de base y ejemplo para que se inspiren los estudiantes que han participado a seguir sus estudios profesionales con alguna rama que tenga que ver sobre las temáticas que se abordaron en el semillero...</b></p>	<p>Planificar</p>	<p>Habilidad que hace un trabajo de investigación que requiere unos pasos como; el Diseño o proyecto de lo aprendido durante el proceso de investigación, como también organizar el proceso (Armas, 2020)</p>
<p><b>5: Los motivo con las salidas pedagógicas, el museo, las revistas que ellos mismos redactan y crean para que vean que ellos también son parte de la historia.</b></p>	<p>Ejecutar</p>	<p>Habilidad para realizar las acciones planificadas, Aplicando métodos y técnicas. Recopilando información. Procesando y sistematizando. Interpretando, concluyendo, recomendando. Al igual, elaborando informes, artículos científicos. (Armas, 2020)</p>
<p><b>6: Los de grado Once debido a que ellos llevan un proceso conmigo desde sexto, pero allí participa toda la institución aportando para la reconstrucción del semillero su granito de arena.</b></p>	<p>Planificar</p>	<p>Habilidad que hace un trabajo de investigación que requiere unos pasos como; el Diseño o proyecto de lo aprendido durante el proceso de investigación, como también organizar el proceso (Armas, 2020)</p>
<p><b>7: El rol de nosotros como docentes se centra en el poder que tenemos para guiar a los estudiantes, si nos basamos en la investigación, es porque estamos buscando alternativas para</b></p>		<p>Habilidad que defiende los resultados y elaborar sus estrategias para su introducción en la práctica que incluye; Exponer resultados en actividades metodológicas, eventos científicos. - Defender tesis.</p>



<p><i>emancipar a los estudiantes. La investigación está enfocada hacia un objetivo...</i></p>	<p>Comunicar</p>	<p>- Elaborar textos científicos - Proyectar e introducir resultados (Armas, 2020)</p>
<p><b>8:</b> <i>Es el recorrido que se hace a través de la pregunta para resolver un problema de la memoria histórica, de la sociedad, de la educación misma, etc. Por medio de este proceso se puede llegar a pensar, a ser críticos, argumentativos y no seguir adquiriendo teorías y teorías como vasijas que se llenan de agua y ya.</i></p>	<p>Planificar</p>	<p>Habilidad que hace un trabajo de investigación que requiere unos pasos como; el Diseño o proyecto de loa prendido durante el proceso de investigación, como también organizar el proceso (Armas, 2020)</p>
<p><b>9;</b> <i>Con la metodología Decolonial, he logrado transformar el pensamiento de los estudiantes, al interesarse por conocer sus raíces culturales y cómo entender la realidad por medio de la pregunta problematizadora.</i></p>	<p>Planificar</p>	<p>Habilidad que hace un trabajo de investigación que requiere unos pasos como; el Diseño o proyecto de loa prendido durante el proceso de investigación, como también organizar el proceso (Armas, 2020)</p>
<p><b>10:</b> <i>solo trabajamos con lo que podemos y con recursos de los padres de familia que muy bondadosos ayudan a proyectos como el de cultivo de pescado en la laguna, a la limpieza de la laguna, en materiales para la construcción de las revistas educativas, las pancartas que se hacen, para remodelaciones del museo y cosas así, que ninguna entidad del estado siquiera se dignan a venir a visualizar...</i></p>	<p>Comunicar</p>	<p>Habilidad que defiende los resultados y elaborar sus estrategias para su introducción en la práctica que incluye; Exponer resultados en actividades metodológicas, eventos científicos. - Defender tesis. - Elaborar textos científicos - Proyectar e introducir resultados (Armas, 2020)</p>
<p><b>11:</b> <i>el interés en la riqueza mineral, la avaricia del europeo, además de la expoliación de los hombres</i></p>		<p>Habilidad investigativa que implica realizar un sistema de acciones y operaciones, en la que se permita explorar</p>

<p><i>y las tierras, surge necesidad de resignificar la historia, para humanizar al estudiante, con una educación para la vida, el respeto, y el servicio a los demás.</i></p>	<p>Identificar problemas</p>	<p>a través de acciones tales como; Observar la realidad objeto de estudio, luego Analizar documentos, así mismo trabajar con las fuentes de información científicas, todo con la ayuda de Elaborar fichas, Utilizar citas y Resumir información. (Armas, 2020)</p>
<p><b>12: Poco interés por hacer del conocimiento una respuesta hacia la emancipación del pensamiento. Por parte del estado no hay capacitaciones, ni elementos para dar paso a procesos de investigación, quizás por tal motivo los docentes no toman la investigación como estrategia pedagógica...</b></p>	<p>Identificar problemas</p>	<p>Habilidad investigativa que implica realizar un sistema de acciones y operaciones, en la que se permita explorar a través de acciones tales como; Observar la realidad objeto de estudio, luego Analizar documentos, así mismo trabajar con las fuentes de información científicas, todo con la ayuda de Elaborar fichas, Utilizar citas y Resumir información. (Armas, 2020)</p>

Fuente: Elaboración propia tomando como base a Mejía y Armas (2011 y 2020)

Para llegar a una conclusión del presente capítulo se hizo necesario exponer la entrevista de la docente con el fin de contrastar categorías de análisis con base a las lecciones aprendidas que deja la experiencia del semillero, con relación a las habilidades investigativas de un docente investigador. Como se ha podido ir entendiendo durante la elaboración del análisis de esta experiencia docente, se evidencia la manera como se concibe una estrategia que permite introducir a la docente en una situación real de investigación con sus estudiantes y al mismo tiempo que desarrolla en ellos habilidades para detectar problemas y dificultades, así como proyectar vías de solución y realizar cambios innovadores.

En la pregunta uno, su discurso alude el desarrollo de una habilidad investigativa como lo es la de identificar problemas, muchas veces el docente en su práctica no reconoce

o sabe identificar los problemas que hay en su territorio, por ello pasa por alto realizar acciones y operaciones en las que se permita investigar. Pero como se muestra aquí, hay una gran preocupación por la docente de solucionar algo que considera un problema por las causas que ha ido evidenciando durante su vida.

En la segunda pregunta, conocer lo que aprenden sus estudiantes dentro del semillero es pertinente en la medida que demuestra la habilidad investigativa de la docente por ejecutar acciones planificadas dentro de su práctica pedagógica. Los docentes en su mayoría no ejecutan metodologías de impacto, solamente transmiten una información y ya, aquí la docente demuestra tener metodologías guiadas a partir de la pregunta problema al igual con objetivos claros de su realidad para que sus estudiantes y colegas imiten un modelo estructurado que hace parte del proceso de investigar.

Al encontrar en la pregunta tres la habilidad de argumentar se sustenta en cómo la docente contrasta siempre un problema de la escuela y el reto de investigar, es de resaltar que un docente haga un ejercicio de reflexión y pueda argumentar la teoría con la práctica en una realidad tan cambiante, su deseo de aprender la teoría Panche para luego de una manera dinámica enseñarla y motivar para que otros se motiven por saber sobre ello, enseñando de una manera tan vivencial la teoría deja mucho que ver sobre el rol del docente investigador y el cómo ella concibe la escuela.

En ese sentido la pregunta cuatro, de cómo ella forma futuros investigadores sustenta la habilidad investigativa de planificación, un docente en su práctica no planifica objetivos o rutas claras a sus estudiantes y por ello se obtienen buenos resultados, aquí la docente asume una postura en la que hace un trabajo de investigación en el que se toma el tiempo para diseñar una metodología planteada por Kilpatrick (1871-1965) la cual es el aprendizaje

basado en proyectos, esta estrategia hace que un docente realmente se identifique como investigador y precursor de prácticas transformadoras en el aula.

La habilidad investigativa de ejecución se puede encontrar en la pregunta 5, donde la docente busca motivar a su comunidad y crear cultura investigativa aplicando métodos y técnicas que llaman la atención del público externo y recopila información de interés para hilar un conjunto de conocimientos que van dejando huella en la historia, cultura y sociedad, donde desde sus habilidades como docente de ciencias sociales le permite transformar realidades y que estas también se pueden reconocer de manera transversal desde otras áreas que están ligadas con la misma historia y problemática social.

La planificación se evidencia también en la pregunta 6 en cuanto a los sujetos que integran el semillero, ya que de allí se evidencia participación por la comunidad por la organización que en la que se trabaja dentro de esta estrategia, todo está tan ligado en un sistema de objetivos claros con problemáticas reales, un docente investigador siempre piensa, argumenta y aplica de manera sistematizada y nada fuera de su contexto.

Dentro de la pregunta siete, la habilidad investigativa de comunicación dentro del rol de docente investigador, deja al descubierto que esta docente expone resultados en actividades metodológicas, eventos científicos para que otros puedan encontrar en ella puntos a favor y en contra que pueden aplicar otros docentes en las prácticas, en reiteradas veces los docentes se han caracterizado por ser egocéntricos y nunca exponer sus experiencias, gran error debido a que nada en la educación debe estar oculto a la luz del conocimiento, todo se debe comunicar para que surja un impacto, un docente que no reflexiona y expone su práctica nunca va a conocer si está haciendo bien o no su trabajo.

En el apartado 8, identificar lo que significa para ella investigar se puede considerar una habilidad de planificación, porque al planear la investigación como estrategia pedagógica demuestra competencias y habilidades de organización durante todo el proceso de su investigación en el aula, son habilidades que ella ha ido adquiriendo durante sus años de aplicación de métodos que han sido muchas veces un error como también han tenido éxito, eso es lo que construye el sentido del docente y lo impulsa a no ser uno más del montón. Algo también se evidencia en la pregunta 9, habilidad de planeación al momento de aplicar la metodología decolonial no como la única pero la que ha marcado más la reconstrucción de su investigación sobre la cultura Panche.

En la pregunta 10, se exponen limitantes en cuanto al aporte nulo que otras entidades hacen al semillero, no obstante, ella demuestra que no ha sido un limitante para seguir investigando en el aula, aunque es difícil, ella siempre está defendiendo su tesis, elaborando textos científicos que argumenta su teoría y su opinión, donde también proyecta e introduce resultados satisfactorios a nivel nacional, tiene unas fuertes habilidades comunicativas que la han llevado a ser reconocida como una de las mejores docentes de la región del Alto Magdalena.

Finalmente, en las preguntas 11 y 12 en cuanto a sus limitantes y motivaciones se puede ver que la habilidad que ella desarrolla se encamina a la identificación de problemas, donde ella desde muy joven ha realizado una cartografía social de su territorio permitiéndole esta estrategia identificar focos de problemas que necesitan ser solucionados y que mejor que desde la educación, por ello este trabajo es de gran importancia que otros docentes lo tengan en cuenta durante su proceso de formación y ahora que están laborando en escuelas que requieren un cambio urgente.

## Capítulo IV: Futuro de la experiencia

*“La práctica en su dimensión cotidiana no les permite a los maestros reconocer el saber que se acumula, que constituye la experiencia, experiencia que se cuenta la verbalización que la conversación con los colegas nos permite decir del cómo hacemos, el para qué y el por qué. En esos asuntos se pierde el qué, es decir, los contenidos se constituyen en un tema del que no nos preguntamos ni su origen, ni su sentido, no lo ponemos en tensión, no lo cuestionamos” (Tejeiro, 2016, p. 97)”.*

### Introducción

En el último capítulo se abordará la elaboración del tercer objetivo; Diseñar un material educativo en el que describa, potencie e identifique expectativas, experiencia investigativa y lecciones aprendidas que dieron sentido a la docente investigadora como sujeto histórico que retorna a sí misma a partir de sus raíces culturales y contexto social.

En primera instancia, se introducirá la importancia del contenido que integrará la cartilla sobre la experiencia investigativa de la docente como material educativo que será entregado a otros docentes y qué impacto deja a futuro una experiencia como la que se ha venido analizando. Aquí se expondrá su estructura y la ruta en la que se ha desarrollado la experiencia, con el fin de escoger la información pertinente para su elaboración.

Seguidamente, se desarrolla la metodología en que va a ir la información dentro de esta cartilla, explicando el inicio, el nudo y el desenlace enlazados con objetivos claros de su contenido, al igual resaltar y describir las potencialidades y expectativas de la experiencia enmarcando la trayectoria en orden ascendente.

Finalmente, se exponen los resultados y conclusiones del capítulo en donde se analizará cada categoría de análisis de manera prospectiva a partir de las expectativas que deja una experiencia investigativa, su crecimiento y evolución para luego concluir con lecciones aprendidas.

## **Diseño metodológico**

### *Cartilla académica didáctica*

- *Estructura*

La presente cartilla se pretende realizar con el fin de mostrar la sistematización de la experiencia de una docente investigadora en el municipio de Girardot, en la que se enfoca una ruta posible, no única, sobre la realidad que se va construyendo alrededor de una experiencia innovadora, con los ajustes, novedades, imprevistos y cambios que muy posiblemente se evidencian en momentos como el pasado, presente y futuro de la vida de un docente investigador.

La cartilla contará al igual que la estructura del presente trabajo tres momentos que permitirán explicar en gran detalle todo el conocimiento que la experiencia docente deja como impacto académico. Una fase es la del presente, la del pasado para llegar al futuro, todo de una manera justificada y ordenada en la que cuenta paso a paso características que le aportan en gran medida a la educación y debe ser promulgada y compartida a otras escuelas para multiplicar saberes.

- **Fase inicial:** Pasado de la experiencia: En esta tabla se estructura la forma en que se va a presentar la cartilla en la parte de inicio:

**Cuadro 8:** Fase inicial: Pasado de la experiencia

<b>Títulos/subtítulos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo (Análisis)</b>
<b>Prólogo</b>	Primera página de bienvenida	Informar al lector sobre la docente investigadora de la obra y persuadirlo para que la lea. Aquí la intención es argumentar quién es el sujeto y por qué toma importancia en la educación.
<b>Agradecimientos</b>	Docentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- María Bernarda Tejeiro Mendoza (sujeto de estudio)</li> <li>- Ángela Andrea Chaparro Pulido.</li> <li>- Ernesto Gutiérrez Barrero.</li> </ul>	Reconocer al lector las incidencias apoyos a la construcción de la investigación. Se pretende iniciar con los actores que han permitido que la sistematización cobrara sentido en su desarrollo.
<b>Introducción</b>	Apertura de ruta metodológica.	Introducir al lector sobre el contenido completo de las fases de la cartilla, con el fin de exponer cómo fue el proceso, por qué se pensó, a quienes va dirigido, y un acercamiento a los resultados y conclusiones.
<b>Recuperando la historia.</b>	Antecedentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Históricos</li> <li>- Empíricos</li> <li>- Investigativos</li> </ul>	Recuperar la historia permite reconocer el contexto donde se desarrollan las estrategias de abordaje de la docente investigadora y específicamente su experiencia en la enseñanza de conocimientos y aprendizaje significativo.



<b>Recogiendo información.</b>	<p><b>la Fase 1:</b> Reconociendo a la docente investigadora y sus contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la docente investigadora.</li> <li>- Caracterización del contexto.</li> <li>- Nacimiento de la experiencia.</li> <li>- Objetivos de aprendizaje y condiciones.</li> </ul>	<p>Dar a conocer al lector todo lo que antecede a la experiencia, sus inicios y nacimiento, con el fin de identificar rasgos que muchas veces se convierten en impedimento para investigar, pero que aquí existe una constante lucha con el sistema tradicional de las escuelas. Viajar al pasado y saber sus orígenes hacen que una experiencia tome el sentido y el impacto que debe generar a otros sujetos.</p>
--------------------------------	---	---

Fuente: Elaboración propia.

- **Fase intermedia:** Presente de la experiencia: En la presente tabla se expone la estructura en que el desarrollo de la cartilla se va a presentar:

**Cuadro 9:** Fase intermedia: Presente de la experiencia

<b>Títulos/subtítulos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo (Análisis)</b>
<b>Construyendo el presente</b>	El sentido de las categorías de análisis en el presente.	Identificar factores de la experiencia en contraste con las categorías de análisis, lo que se evidencia ahora por medio de cartografía social, con el fin de entender el antes y el ahora de una experiencia investigativa, ¿se mantiene igual que hace 25?
		Enunciar prácticas investigativas que han marcado la historia del semillero y que a la fecha han servido de ejemplo para otras futuras

<b>Reflexionando logros y resultados del semillero Patrimonios.</b>	Prácticas investigativas de gran impacto.	investigaciones, al igual resultados que se enfocan en la transformación de la calidad de la educación.
<b>Expedición de lecciones aprendidas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas que hilan conocimiento.</li> <li>- Habilidades investigativas en contextos tradicionales.</li> </ul>	Impactar el sentido de una sistematización de experiencias que genera conocimiento de una cultura investigativas que no es común en la escuela, demostrando es que se aprende y con hechos se transforma y en este apartado construye la razón por la cual se investiga un docente que hace historia.

Fuente: Elaboración propia.

- **Fase final: Futuro de la experiencia:** En esta tabla se presenta la estructura final que contiene la cartilla:

**Cuadro 10: Fase Final: Futuro de la experiencia**

<b>Títulos/subtítulos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo (Análisis)</b>
<b>Hablan otros actores</b>	Escritos y testimonios que demuestran logros y resultados.	Demostrar por medio de la compilación de información escritos de estudiantes y docentes que demuestran el impacto de la investigación como estrategia pedagógica en el aula. Evidencias de que la experiencia docente si ha dejado huella en la educación y que ha permitido transformar currículos tradicionales.

<b>Desafíos y expectativas</b>	Ideas prospectivas que generan cambio.	Analizar prospectivos a partir de las expectativas del autor de la cartilla, como evidencia del crecimiento y la evolución durante 5 años de seguimiento a experiencias investigativas en escuelas públicas de Girardot.
<b>Recomendaciones y bibliografía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recomendaciones a lectores y comunidades educativas.</li> <li>- Bibliografía</li> </ul>	Invitar a que comunidades educativas hagan ejercicios de sistematización donde reflexionen sobre las prácticas en el aula, recomendar que tomen rutas como las ha tomado esta docente investigadora para lograr dar otras perspectivas a la educación sin miedo a transformar el currículo que el sistema nos ha dejado y que se sigue sometiendo a lo tradicional.

Fuente: Elaboración propia

## Resultados

Para enmarcar los resultados en este capítulo se realizará teniendo como base las categorías de análisis que permiten de manera estructurada dar una ruta de aprendizaje para explicar desde el punto de vista del autor de la narración de la presente experiencia investigativa de la docente, los prospectivos que quedan de la participación en el semillero que han permitido construir y permear una perspectiva del docente que se necesita hoy en día en la escuela.

En la siguiente tabla, se exponen los resultados por categoría, la definición y las perspectivas de las lecciones aprendidas de la docente:

**Cuadro 11:** Resultados de lecciones aprendidas por categorías

Categoría	Definición	Perspectiva de la docente
<b>Experiencia</b>	<p>Categoría de análisis que plantea la forma en que se ha venido interpretando la experiencia como el:</p> <p><i>“El conocimiento es una relación del sujeto histórico con el mundo de la vida - existencial, material y simbólico-; mundo de vida que se enraíza en las experiencias del devenir en el presente. Es en este ponerse en relación que se movilizan dos aspectos intrínsecos al sujeto y su subjetividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>el deseo de saber; y</i></li> <li>• <i>la activación de representaciones simbólicas, así como de sentidos y significados que se articulan con esas representaciones”</i> (Quintar, 2018, p. 07)</li> </ul>	<p><i>“El desarrollo de este proceso de sistematización, es decir, la organización y análisis crítico de la experiencia vivida, permitió el reconocimiento de cuatro grandes momentos que han constituido mi práctica pedagógica en función de la enseñanza de las ciencias sociales. Estas cuatro estrategias que hoy puedo comprender como la forma en que ha cobrado sentido para mí la práctica de enseñanza y la preocupación por que las ciencias sociales se constituyan en su saber con implicaciones en la vida de los sujetos con los que me he relacionado en experiencia como docente, se constituyen en parte del saber pedagógico que las circunstancias les permiten a los docentes acumular. Poner en limpio mi trabajo de toda la vida, es la oportunidad para revisar de forma crítica y con un sentido de evaluación formativa mi propio ejercicio docente”</i> (Tejeiro, 2016, p. 78)</p>
<b>Docente</b>	<p><i>“asumir el rol de docente innovador que deja atrás el modelo tradicional y permite transformar su realidad, reflexionando sobre lo que le rodea para proponer nuevas perspectivas que le apuestan al cambio y a mejorar la calidad educativa en la escuela”</i> (Freire, 1996)</p>	<p><i>“Del docente y de su experiencia depende la decisión de tomar, modificar o transformar estrategias que optimicen el proceso complejo de la enseñanza aprendizaje, considerando las características del educando, el contenido curricular, la intencionalidad y el proceso de enseñanza, para darle una mejor utilidad con respecto al impacto que se logre”</i> (Tejeiro, 2016, p. 78)</p>

<b>Escuela</b>	<p><i>“La escuela debe ser humana, donde el ser humano sienta, ame y actúe, donde se enseñe a convivir, a interpretar gestos, bailar, en general formar para la vida. La escuela debe ser enfática en tres pilares importantes, como lo es; en primera instancia Pensar, por medio de la pregunta problematizadora que motive a realizar tal acción, un segundo pilar es comunicar, donde se desarrollen habilidades comunicativas para debatir y argumentar sobre la realidad y luego el tercer pilar como se mencionaba anteriormente, convivir, conocer al otro y aprender de las diferencias de la multiculturalidad de Colombia. (Zubiría, 2018)</i></p>	<p><i>“En este sentido, el objetivo pedagógico en esta estrategia se centra en Reconocer al Museo como el lugar donde se protege, se expone y se difunde el patrimonio cultural y natural. Lo pedagógico aquí adquiere un sentido que busca que los saberes adquiridos en la escuela se constituyan en saberes para la vida, en el sentido de la defensa y preservación de la memoria cultural y natural de la región” (Tejeiro, 2016, p. 60)</i></p>
<b>Investigación</b>	<p><i>“investigación es innovar, más no guardar información, investigar es hacer preguntas de la realidad de la vida para transformarla, salir de lo tradicional para reflexionar. La investigación permite saber qué es lo que se busca con la educación y si se está impactando un proceso o no, permite frenar la tendencia al tradicionalismo en la innovación educativa” (Zubiría, 2016)</i></p>	<p><i>“Por otra parte, el propósito del proyecto fue despertar el interés por una educación sólida, a través de lecturas en la biblioteca geohistórica de la región para lograr aprendizajes que los condujeran a alcanzar conocimientos tomados directamente del entorno, con herramientas como: la naturaleza, los hallazgos arqueológicos y paleontológicos, el uso de técnicas etnográficas: entrevistas, conversaciones, visitas guiadas, observación directa, observación participante, métodos genealógicos, investigación centrada, investigación longitudinal e investigación en equipo,- para generarles interés por la ciencia, su método, su aplicabilidad en la protección del patrimonio cultural, y ambiental” (Tejeiro, 2016, p. 66)</i></p>

---

**Sistematización**

*“Una forma de producir conocimientos sobre una experiencia vivida a partir de la ejecución de un proyecto de intervención en la realidad con objetivos de cambio, requiere que quienes la emprendan cuenten con una orientación – un método – que facilite y dé rigor al proceso de extraer y ordenar los aprendizajes obtenidos en la práctica”*  
(Barnechea y Morgan, 2007, p. 19)

*“Ante todo es importante tener en cuenta que la Sistematización de la práctica pedagógica como estrategia de aprendizaje facilita la construcción de conocimientos y libera la mente de horas de memorización, reflexiona acerca de experiencias de la cotidianidad, permite mejorar cómo se produce el conocimiento de ordenada haciendo más interesante su indagación”*  
(Tejeiro, 2016, p. 99)

---

Fuente: Elaboración propia

## Conclusiones

Teniendo en cuenta el anterior cuadro de resultados que justifica las lecciones aprendidas de la docente adquirió durante su proceso permitirán entender los beneficios de la investigación como estrategia pedagógica en escuelas. Por consiguiente, se analizará detalle a detalle lo propuesto teóricamente con lo aprendido y concluir con cada categoría.

En primera instancia, en relación con la categoría de experiencia, se puede entender que Quintar (2018) relaciona el conocimiento con la relación que existe entre el sujeto histórico con la realidad de sus experiencias, donde allí se resaltan dos vertientes a tener en cuenta en este proceso como lo es el deseo de saber y las representaciones de sentidos y significados y es allí donde la docente dentro de su auto reflexión de las prácticas le permiten ver que para ella surgió una representación de sentido y de relación con su realidad y la realidad de otros sujetos y lo denomina como saber pedagógico, lo anterior lo permite entender por su ejercicio de sistematización de la misma experiencia de ella que realizó en el 2016.

En esa misma línea, se permite entender la categoría de docente que plantea Freire (1996) el cual describe al docente como el que se desliga de lo tradicional para ser innovador dando paso a la transformación de la educación desde una constante reflexión, a lo cual dentro de la experiencia la docente Bernarda se caracteriza a ella y a otros docentes como los que se arriesgan a tomar la decisión de modificar y transformar estrategias de enseñanza, teniendo como base el contenido curricular de sus áreas, proponiendo siempre la transversalidad para darle una utilidad y un impacto a la investigación. Es allí, como se reconoce el rol del docente investigador y de esta lección aprendida permite dar luz a otros docentes que pueden llegar a generar cambio en sus prácticas.

Identificando la categoría de escuela, como el territorio donde nace la investigación de la experiencia docente, partiendo de lo planteado por la escuela modelo de Zubiría (2018), el cual caracteriza la escuela como humana que forma para la vida, donde se debe enseñar a pensar, comunicar y convivir. Esto es lo que ha realizado la docente desde su labor del proyecto de su semillero, demostrando un fuerte interés por la calidad de los estudiantes en formarse desde lo humano con valores éticos y morales, desde sus estrategias investigativas por preservar el patrimonio cultural de Girardot, motiva a los estudiantes a generar saberes para la vida, sentido de pertenencia por cuidar el territorio que habitan y a reflexionar de manera crítica todo lo que les rodea de la realidad desde la escuela como escenario y laboratorio de aprendizaje.

Al ir cerrando estos saberes, se debe resaltar la categoría de investigación, donde según Zubiría (2016) la describe como ese proceso innovador que no guarda información, sino que por medio de ella se busca preguntarse sobre la realidad de la vida para buscar transformarla, un ejercicio constante de reflexión para retornar a sí mismo e identificar lo

positivo y negativos de su proceder en las prácticas que realiza día a día. Esto es lo que la docente hace con la investigación, donde ella reflexiona y permite ver que su semillero inspira a otros sujetos a participar tomando herramientas que el mismo territorio les brinda, durante su experiencia ella aprende a investigar desde distintos enfoques ya que la investigación no se puede dar de una sola forma estructurada, se da con un mismo objetivo pero con distintas metodologías, por ello ella durante sus diálogos manifiesta aplicar diferentes métodos de investigación alineados a una sola realidad e interés, eso es lo que la ha ido construyendo y formando como docente investigadoras de saberes.

Finalmente, rescatar el sentido aprendido de la categoría de sistematización, es una categoría en la que tanto la docente la aplicó a su misma experiencia y en contraste a ello se ha caracterizado por ser una metodología que produce conocimiento partir de todo el trabajo que realiza en sus prácticas de enseñanza, según lo propuesto por el mismo Barnechea y Morgan (2007). La docente encuentra interés al sistematizar su propia realidad y de allí le permite ver aspectos que debía omitir o continuar y eso la hizo adquirir más conocimiento para organizar sus ideas y así mismo debatirla y dialogarla a la luz de otras experiencias para promulgar y motivar al cambio de la educación tradicional que tiene tan golpeada las escuelas colombianas.

### **Conclusiones generales**

La ruta que ha ido enmarcando la historia de la experiencia investigativa de la docente ha dado paso a entender la realidad desde distintos puntos de vista en los cuales se presentan los siguientes apartados, teniendo en cuenta siempre las categorías de análisis que fueron el hilo conductor de la sistematización:



### ***Experiencia:***

- La experiencia es una acumulación de conocimientos que deben ser divulgados para que generen el impacto social que se pretende en la educación, lo que no se comparte no se transforma.
- La experiencia interpretada como dinámica en la que el sujeto interactúa con su contexto llamado realidad dejando a su paso una serie de estrategias y metodologías que lo motivan a soñar con mundos utópicos de transformación.
- La experiencia no la construye un único sujeto, la construye todo lo que le rodea e interviene a través de cada vivencia, problemática, logros, limitantes, rescatando de cada elemento o factor aportes significativos que dieron paso al sujeto investigador en el que la docente se convirtió.
- Una experiencia se debe reorganizar y reconstruir como dinamizadora, no puede quedarse en una zona de confort, ya que caería en un simple proceso rutinario.
- Una experiencia llena de conocimiento y vivencias de impacto social en el ámbito educativo debe ser reconocida y dada a conocer como un acontecimiento histórico en una comunidad educativa que quiere transformar su realidad y la de otros.

### ***Docente:***

- Constructor de entornos investigativos a partir de estrategias en el que otros sujetos se enfrentan a situaciones problemáticas para que por medio de la resolución se genere un pensamiento crítico y argumentativo.

- Docente planteado como un guía facilitador de saberes que forja entornos a partir de problemáticas de la realidad para que otros sujetos aprendan y construyan su propia realidad.
- Docente que piensa su pasado para construir su presente y transformar su futuro en comunidad.
- Docente que no es indiferente a su realidad y asume su rol como investigador para construir nuevo conocimiento.
- Docente que rompe esquemas tradicionales y paradigmas para transformar el currículo y la vinculación la investigación como estrategia pedagógica, es sujeto de cambio y merece reconocimientos constantes para que nunca decaiga su esencia de transformador.

***Escuela:***

- Territorio de saberes con herramientas y problemáticas por resolver en donde se genera conocimiento y se promueven prácticas de impacto social.
- Escuela integral planteada transversalmente para enseñar el desarrollo cognitivo, comunicativo, social, psicológico, valorativo y práctico de la realidad en que se encuentra ubicada.
- Escuela que enseña a pensar en la historia de otros sujetos que fueron íconos de la cultura, enseña a amar su territorio de saberes y que enseña a actuar e interactuar con otros aceptando sus diferencias sociales.

- Escuela que adapta sus escenarios y aulas para que se conviertan en centros de laboratorios y conversatorios de cultura investigativa, a partir del aprendizaje basado en proyectos.
- Escuela que se reivindica en la atención a la diversidad y al contexto cultural de los Panches, diversifica y flexibiliza el currículo, lo adecúa a las condiciones culturales de los estudiantes brindando herramientas para los proyectos de viva.

***Investigación:***

- Investigación enfocada en la experiencia que permite entender la realidad en la que los docentes cada día deben asumir su rol en la escuela, por medio de métodos que generan conocimiento.
- Investigación para entender fenómenos, situaciones y problemáticas que se generan alrededor de la educación y que se necesitan resolver para aportar y reconstruir el pasado de una cultura.
- Semilleros de investigación como estrategia de innovación que construye y explica realidades culturales y motiva a toda una comunidad educativa a investigar sucesos que se encuentran en el olvido.
- La investigación inmersa transversalmente y no extracurricular en los procesos de enseñanza de las prácticas docentes de la escuela.
- Investigación como estrategia pedagógica que descubre fenómenos a partir de interrogantes que se solucionan con el lenguaje de la realidad de otros sujetos.

***Sistematización:***

- Retorno en sí que permite hacer conciencia y entender la realidad de los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en el aula, permitiendo identificar fallas y logros para transformar la realidad.
- Estructurar la información recuperada de una experiencia con el objetivo de construir conocimiento y evidenciarlo por medio de estrategias investigativas que dinamizan el contexto.
- Permite explicar que una experiencia está en constante cambio y que deja ver no solo su perfección sino los limitantes y sentidos con la que inició, se desarrolló y que quizás se terminó o sigue en su constante evolución.
- Crea nuevas rutas metodológicas en la que se puede recolectar, exponer y sustentar información para luego de manera educativa se describa para generar conocimiento en otros.
- Sistematización que se convierte en teoría, con capacidad de dialogo desde distintas perspectivas para producir un saber que construye empoderamientos y cambios en el sistema educativo.

Todo ello se permite plasmar en una cartilla la cual va a compartirse en escuelas públicas del municipio de Girardot con el fin de que otros docentes se motiven a investigar y a sistematizar sus experiencias, al igual, de que otros actores se apropien a compartir esas experiencias para que se genere cultura e identidad investigativa desde los más jóvenes en las escuelas.

## **Recomendaciones Generales**

Por medio de la investigación de la experiencia de la docente en curso, es pertinente recomendar a que el producto (Cartilla) que se obtiene de esta investigación sea promovida y leída por aquellas personas que estén interesadas en hacer posible un cambio real al sistema educativo.

De igual forma, se pretende que los docentes se motiven a pensar y reflexionar sobre su propia práctica pedagógica y encuentren allí factores que estén afectando la calidad de la educación, en dado caso que no conozcan cómo hacer una reflexión, pueden evidenciar todo en esta investigación que de manera detallada aborda esa noción de motivación y limitantes para realizar un retorno de sí mismo.

Finalmente, se recomienda que las entidades educativas, regionales, gubernamentales y nacionales presten atención en la promoción y capacitación de los docentes a nivel general, tomando como base los trabajos que emergen de las experiencias investigativas de otros pares. Por lo que se hace necesario hacer visible y reconocer las nuevas estrategias para que no solo se queden en una simple práctica que no sufre la metamorfosis para el cambio que se quiere en la educación.

## **Perspectivas futuras de la investigación**

Como se ha venido evidenciando durante el presente trabajo la experiencia de la docente investigadora, se pretende de manera prospectiva que se realicen visitas a otras experiencias y que sean plasmadas en un libro compilado, con el fin de entender cómo se viene dinamizando la investigación como estrategia pedagógica en la providencia del Alto

Magdalena. De allí, poder rescatar ese conocimiento para luego impartirlo, comunicarlo y reconocer en ello un ejemplo para otros docentes que se encuentran inmersos en el tradicionalismo educativo.

### **Bibliografía**

Alcaldía de Girardot 2020-2023. Plan territorial de formación docente. 15 de enero del 2020.

Girardot-Cundinamarca. Políticas públicas.

Barnechea, M. y Morgan, M. L. (2007). Propuesta de método de sistematización de experiencias. (Trabajo de investigación para la Maestría en Sociología). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Biblioteca Virtual).

Bernarda, T, (15 de septiembre de 2021). *Resignificando la historia ancestral* [Discurso principal]. Conferencia de la Universidad de Cundinamarca, Facultad de Educación con los grupos Educación, Sociedad y Territorio del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y el grupo Experiencial E-learning del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés.

Bernarda, T. (2004-2014). Tras las huellas de la prehistoria Panche [Diapositiva PowerPoint]. <https://www.slideshare.net/MariaBernardaTejeiro/proyecto-tras-huellas-2004-2014>

Bernarda Tejeiro Mendoza (1 de octubre de 2011). Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral. <http://ietagresignificacionancestral.blogspot.com/>

Bernarda, T. (2020). Guion y metodología, entrevista semi - estructurada de profundidad a la docente María Bernarda Tejeiro. / Entrevistada por Zoranyi Moreno. Revista Patrimonitos.

Bernarda, T. (24 de noviembre de 2021). Defensa del patrimonio desde la escuela. El Nuevo Atanacio Girardot.  
[https://issuu.com/mascolor\\_tipo/docs/el\\_nuevo\\_atanacio\\_bernarda](https://issuu.com/mascolor_tipo/docs/el_nuevo_atanacio_bernarda)

Cerda, Gutierrez, H. (1993). *Los elementos de la investigación; cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Ecuador, Quito: El Buho. Editorial.

Chárriez, C. (1 de diciembre de 2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Griot*. [https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)

Chaverri Chaves, D, (2017). Delimitación y justificación de problemas de investigación en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, III (157), 185-193.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15354681012>

Cossio, Copete, H. (2017). Los semilleros de investigación, lineamiento pedagógico para edificar el aprendizaje en universidades. Investigación Científica y Tecnológica Terminada. <file:///C:/Users/zoran/Downloads/Dialnet-LosSemillerosDeInvestigacionLineamientoPedagogicoP-6546156.pdf>

Docentes ENSMAG, (02 de febrero de 2018). Manual de práctica pedagógica investigativa. <https://drive.google.com/drive/folders/1qW-J3vFZtxE0ItOACjsDDaTgCRapzoQQ>

Escobar, Arturo. (2016). *Autonomía y diseño: La realización de lo comunal*. Colombia.: Popayán: Universidad del Cauca. Sello Editorial.

EAFIT, Universidad. (Mayo, 2017). *Investigación y transformación de la educación en America Latina*. [Conferencia en internet]. VII encuentro de investigación escolar. Investigación escolar y calidad educativa Julián De Zubiría Samper, Medellín. Recuperado de: <https://youtu.be/WLkl8NRALNA>

Freire, P. (1996). *La naturaleza política de la educación: Cultura, poder y liberación*. México. Paidós. Edición.

Fuentes Crispín, N. V., (2007). El lugar de producción de la Historia: el sujeto histórico Michel de Certeau. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (34), 475-497.

Generación. Prensa escuela. (25 de mayo de 2018). Lo que la escuela debería enseñar: Julián de Zubiría [Archivo de Vídeo]. <https://www.elcolombiano.com/blogs/prensaescuela/lo-que-la-escuela-debe-ensenar-julian-de-zubiria/11801>

Guerrero, V. (2019). *Investigación en la escuela, un escenario de transformación y construcción de identidad regional*. ISBN: 978-958-5138-47-6 (digital)

Guiso, R. (2008). Investigación educativa, sujetos, gramáticas y ecologías: Apertura al conocimiento de los sujetos y de los universos posibles... [Archivo WORD]. <https://cepalforja.org/sistem/documentos/investeducativa.doc>



Hernández Fernando, A, *et al.* (2011). Historias de vida en educación: biografías en contexto.

Universidad de Barcelona. ESBRINA – RECERCA. Núm.4

Hizmeri, F. (12 de mayo de 2020). Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. *Revista Brasileira de Educação*. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/QMJqfpQqf7xRqBqpXDdg3jq/?format=pdf&lang=es>

Inciarte, A. (30 de mayo de 2019). Desarrollo de competencias docentes en el marco de la sistematización de experiencias educativas. *Opción*, Año 35, Regular No.89-2 (2019): 115-143. ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5289/Desarrollo%20de%20competencias%20docentes%20en%20el%20marco%20de%20la%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Alberto Merani. (04 de diciembre del 2018). *La educación tiene la llave maestra del desarrollo*. Julián de Zubiría. <https://www.institutomerani.edu.co/merani-3d/eventos/discurso-de-grado-julian-de-zubiria-2018.html>

Jara, Oscar. H (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. 258 pp.

Juárez, R. (2015). Pensamiento crítico y sujeto histórico. Consideraciones en torno al concepto de liberación en psicología social. *Teoría y Crítica de la Psicología* 6 (2015), 237-257. <http://www.teocripsi.com/ojs/> (ISSN: 2116-3480)

León, Alberto (2017). El concepto de sujeto en Hegel y Deleuze. *Academia y Derecho*, 15 (8), 234-243.

Ley 1286 de 2009. Por la cual se modifica la Ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento administrativo, se fortalece el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones. 23 de enero del 2009. D.O. Bogotá.

LaRosa, M, Mejía, G. (2014). *Historia Concisa de Colombia* [Archivo PDF]. <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9ba0c99-4d40-4170-b512-a2a92906f15a/content>

Mclaren, R. (1997). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. [Archivo PDF]. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/houtart/05losmov.pdf>

Mejía, M, y Manjarrez, M. (2011). La investigación como estrategia pedagógica una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo xxi. *Praxis & Saber* - Vol. 2. Núm. 4 - Segundo Semestre 2011- ISSN 2216-0159 - Pág. 127 – 177

Martínez, Gómez. *Et al.* (2015). *La formación del docente investigador: un estudio de las facultades de Educación del Caribe colombiano*. Colombia.: Barranquilla: Universidad del Norte. Editorial.

Moreno Romero, Z. (2020) *Imaginario, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cundinamarca]. <file:///C:/Users/zoran/Downloads/tesis%20de%20zoranyi.pdf>

ONDAS, C (2011). *La Investigación como Estrategia pedagógica*. Colombia: Bogotá: Prograf Ltda.. Editorial.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE. (2018) *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) Colombia*.  
[https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)

Osorno, Martha. (2002). *Experiencias docentes, calidad y cambio escolar: Investigación e innovación en el aula*. Colombia.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP. Editorial.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), (2020). Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot. 26 de julio de 2019. D.O. No. 46341- Girardot.

Proyecto enjambre. (18 de diciembre de 2015). *Conferencia Julián de Zubiría ¿Cómo Investigar en Educación? Primera Parte 3*. [Archivo de Vídeo]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jfp8EyQg-C0>

Quintar, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar. Archivos de Ciencias de la Educación, 12 (13), e040.  
<https://doi.org/10.24215/23468866e040>

Rodríguez, M y Duarte, A. (2011) *Girardot Ciudad Turística del romanticismo con identidad y valores culturales* [Tesis de Ingeniería, Universidad Piloto de Colombia].  
<file:///C:/Users/zoran/Downloads/tesis%20girardot.pdf>

- Rubens, J, Jardilino, L. (2009). Paulo Freire: Apuntes Bio- bibliográficos. Santa Fe de Bogotá.: Magisterio. Editorial.
- Ruiz, G., (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124.
- Salazar, C. (1994). La definición de Política Pública. *Revista Dossier. Universidad Javeriana*. 7(12), 47-52.  
[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos\\_I/m%C3%B3dulo%202/C\\_Salazar.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/C_Salazar.pdf)
- Sandoval, C, (2002) *Investigación cualitativa*. Bogotá. ISBN: 958-9329-09-8. ARFO Editores e Impresores Ltda
- Sánchez, C. (28 de enero de 2020). Citar Comunicación Personal – Referencia Bibliográfica. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-comunicacion-personal/>
- Sinergias educativas, (2019). Problemáticas de las Instituciones educativas de Girardot. Enero -junio Vol. 5 -1 -2020. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5735614320023>
- Sistema nacional de información cultural SINIC. (02 de marzo de 2018). *Arqueología – Cundinamarca*. <https://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=25&COLTEM=211#:~:text=Los%20panches%20se%20hallaban%20en,extendieron%20hasta%20el%20r%C3%ADo%20Magdalena.>

Soto García, P., Redón Pantoja, S., & Arancibia Martínez, L. (2017). ¿Cómo indagar en las experiencias de los sujetos? Una discusión teórico-metodológica acerca del estudio de caso. *Andamios*, 14(33), 303-324.

Tamayo, Mario. (1987). *Aprender a investigar*. Santa Fe de Bogotá.: ARFO EDITORES LTDA.

UNESCO. (2005) *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo. Educación para Todos: El Imperativo de la Calidad*. Impreso en Graphoprint, París. ISBN 92-3-303976-5. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150169>

Universidad de Cundinamarca. (04 de marzo del 2023). *Líneas de investigación para trabajos de grado en maestría*. <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/2644-que-tu-proximo-reto-sea-una-maestria>

Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón I*. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos.

**Anexo 1.**

**SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO A INFORMAR PARA ENTREVISTADOS  
QUE PARTICIPEN EN UNA INVESTIGACIÓN**

**INFORMO LA ACEPTACIÓN DE MI PARTICIPACIÓN LIBRE Y VOLUNTARIA EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: *Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento.***

***Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca.***

**A CARGO DE:** Grissed Zoranyi Moreno Romero, C.C. N° 1071988103, expedida en Agua de Dios (Cundinamarca);

**EN:** la Universidad de Cundinamarca, Sede principal, Fusagasugá; en el marco de la tesis de grado de los estudios de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.

Al firmar este consentimiento acepto participar de manera voluntaria en este estudio. Se me informó que:

- La entrevista iba a ser grabada mediante equipo magnetofónico- electrónico (una grabadora), y además sería eventualmente fotografiado y filmado en video, debido a que por protocolo de seguridad por la emergencia del Covid-19 no se puede hacer la entrevista presencial sino virtual.
- En cualquier momento puedo desistir de participar y retirarme de la investigación.
- Se informará en el proyecto mi identidad como participante, pero se tomarán las medidas necesarias para garantizar la confidencialidad de mis datos personales y de mi desempeño.

- Se me ha brindado información detallada sobre los procedimientos y propósitos de esta investigación y el uso de los datos de la entrevista. Esa información podrá ser ampliada una vez concluida mi participación.

De conformidad y en uso de mis facultades síquicas y legales firmo:



---

MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA

C.C. No 21013745 de Tocaima

Estudios:

Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad de Cundinamarca.

Maestría en Educación,

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Kra. 1° Este N° 18 A – 70, Edificio Franco, Segundo Piso

Tel. (57-1) 3394949, Ext. 2539

Correo

ACLARACIONES:

---

LUGAR Y FECHA: Girardot, Cundinamarca. 28 de enero del 2021

## **Anexo 2**

- Link de la cartilla: <https://heyzine.com/flip-book/104f177a31.html>
- Cartilla anexa al correo de envío.

# Investigar: Una experiencia para cuestionar

Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento  
Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca.

Presentado por:  
**Grissed Zoranyi  
Moreno Romero**





# Tabla de contenido



Prólogo	<b>3</b>
Agradecimientos	<b>4</b>
Introducción	<b>5</b>
Recuperando la historia	<b>7</b>
Reconstruyendo el presente	<b>19</b>
Reflexionando logros y resultados del semillero Patrimonitos.	<b>21</b>
Expedición de lecciones aprendidas.	<b>23</b>
Hablan otros actores	<b>26</b>
Lecciones aprendidas de la docente	<b>28</b>
Recomendaciones y bibliografía.	<b>31</b>

# Prólogo

Grissed Zoranyi Moreno Romero

La presente cartilla educativa es el producto del trabajo de grado "Investigar en la escuela: reflexión y sistematización de la experiencia investigativa de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza gestora cultural y de conocimiento; Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot - Cundinamarca. ¿En qué consiste? La base de esta investigación es sobre la experiencia de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza, docente que desarrolla en sus prácticas la investigación como estrategia pedagógica, por medio de un semillero de investigación llamado "Patrimonitos".

Este trabajo ha sido inspirado con el fin de conocer ¿Cómo las experiencias investigativas de la docente María Bernarda Tejeiro Mendoza permiten formar, producir y dar sentido a una cultura e identidad investigativa en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot del Municipio de Girardot Cundinamarca? Todo ello durante el período de la experiencia entre 1978-2023.

El proyecto se llevó a cabo en el municipio de Girardot donde se evidenciaron pocos procesos de investigación dentro de las 9 escuelas públicas, destacándose la estrategia de investigación de la docente anteriormente mencionada.

Esta experiencia se presenta para que otros docentes la lean y conozcan otros métodos de enseñanza a partir de la investigación, el ejemplo de vida que deja esta docente investigadora hace que pensemos en una transformación de la educación ya que hoy en día el método tradicional aún sigue vigente y no ha permitido innovar y motivar a los estudiantes y docentes de las escuelas.

Espero disfruten de la ruta sistemática de la investigación y aprendan de ella...



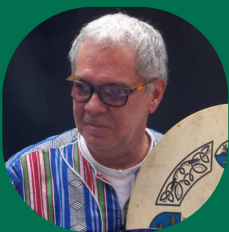
# Agradecimientos



## **Mg. María Bernarda Tejeiro mendoza**

Docente Investigadora

45 años de experiencia docente, creadora del semillero Patrimonitos a través del proyecto "Tras las huellas de la historia Panche. Docente de la Institución educativa técnica Atanasio Girardot. Ha trabajado toda su vida desde la investigación como estrategia pedagógica con el objetivo de motivar a toda la comunidad educativa a crear identidad cultural por medio de estrategias como la creación del Museo Panche en la misma escuela y grandes hallazgos sobre la historia Panche.



## **Mg. Ernesto Gutiérrez Barrero**

Docente Investigador

40 años de experiencia docente, es antropólogo especialista en Planificación del Desarrollo regional con énfasis en planificación participativa, magíster en estudios artísticos. Quien hace parte como sujeto que interviene en la experiencia de la docente Bernarda, aportando su conocimiento al semillero Patrimonitos y acompañamientos a las distintas estrategias de investigación.



## **Mg. Ángela Andrea Chaparro Pulido**

Docente Investigadora

Licenciada en Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa, Especialista en Pedagogía de los Derechos Humanos, Especialista en Servicio de Policía, Magister en Educación y actualmente Doctorante en Didáctica y Conocimiento en el Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL) México.

Con 12 años de experiencia en investigación, docencia universitaria, coordinación de procesos de acreditación de alta calidad y en orientación psicosocial y comunitaria para la primera infancia. Asesorando pedagógicamente a equipos de docentes, modelos educativos, planes de estudio y proyectos de investigación en el área de la educación. Con capacidad de análisis, comunicación asertiva, adaptabilidad, trabajo en equipo y mejoramiento continuo.

# Introducción

Zoranyi Moreno

## EXPERIENCIA QUE DEJA HUELLA



## ¿QUÉ CONTIENE LA CARTILLA?

La presente cartilla contiene la experiencia de la docente Bernarda Tejeiro, la cual se encuentra presentada en tres fases para su mayor lectura. Iniciando está describiendo el pasado del nacimiento y caracterización del semillero Patrimonitos, en segunda instancia el presente de la experiencia, donde se expone un contraste de lo que se evidencia hoy con el pasado, rescatando saberes que se han ido creando y fortaleciendo en la escuela, llegando finalmente a la parte del futuro de la experiencia a manera prospectiva se exponen los conocimientos de la docente alrededor de su práctica investigativa y cómo es vista desde otros docentes investigadores.

## FICHA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA

### Nombre de la experiencia

Semillero Patrimonitos

### Docente a cargo

María Bernarda Tejeiro Mendoza

### Año

Creado desde 1992, en 2010 le fue dado el nombre de Semillero Patrimonito-2023

### Proyectos transversales

- Tras las huellas de la historia Panche (2004)
- Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de Girardot. (2006)
- Tras las huellas arqueológicas y paleontológicas de la cultura Panche. (2008)
- Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral. (2018)

### Ubicación

- Municipio de Girardot Cundinamarca.
- Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot. (IETAG)

### Participantes

- Docentes IETAG
- Estudiantes IETAG
- Directivos IETAG

### Objetivo

Difundir saberes patrimoniales por medio de la investigación como estrategia pedagógica.

### Objetivo

Ciencias sociales

### Estrategias pedagógicas

- Reconstrucción de la historicidad del sujeto.
- Salidas de Campo
- Museo Panche
- Revista el Nuevo Atanasio

### Línea temática del semillero

Investigación-Cultura-Identidad-Historia

# Caracterización de la docente investigadora.

## María Bernarda Tejeiro Mendoza

### Ciudad de residencia

Girardot Cundinamarca

### Grado de escolaridad

Magister

### Área de conocimiento en el que se desempeña

Ciencias Sociales

### Años que lleva ejerciendo en la labor docente

Desde 1978



### Instituciones educativas en las que ha laborado

- Colegio: Departamental de Jerusalén,
- Colegio: Departamental Hernan Venegas Carrillo de Tocaima
- Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot de Girardot.

### Colegios privados:

- Instituto Caldas de Flandes Tolima,
- Colegio Instituto Olaya Herrera de Girardot

# Caracterización del territorio.



## Girardot

### Reseña de Girardot

La ciudad de Girardot, cuya historia ha sido imponente, es la menor de las hijas de San Dionisio de los Caballeros de Tocaima; altiva se yergue entre el valle del río Magdalena, y la Cordillera Alonso Vera, colmada de petroglifos tallados por los Panche, sobre las colinas del Alto de la Cruz. Alto del Bárbula, Alto de las Rosas; con una población de descendientes directos de los Panches, pueblo nativo de navegantes, pescadores, políglotas, campesinos, tejedores, comerciantes, músicos alfareros, orfebres, pueblo sometido por el yugo de la corona española, cuyo infortunio fue haber vivido amando una región cuyo patrimonio despertó la avaricia europea, su más grande error fue haber defendido valientemente sus tierras, al paso de los invasores hispanos quienes con armas de fuego y perros de presa los sometieron.

Es necesario tener en cuenta que, durante la época de colonia, fue fundada Tocaima, la ciudad que más tarde se convirtiera en la madre de Girardot. Su fundación se realizó bajo el dominio de la corona española, el 20 de marzo de 1544. Se caracterizó por ser una de las poblaciones sometidas más importantes por sus castillos medievales, su fama y sus riquezas.

Fue tanto el oro que llegaba desde allí a España que el Rey Carlos V por medio de la Real Cédula de Valladolid de 7 de febrero de 1549 le otorgó un escudo de armas y el título de ciudad de San Dionisio de los Caballeros de Tocaima. Fue tal su importancia que de ella nacieron quince municipios: Anapoima, Agua de Dios, Anolaima, Ambalema, Apulo, Beltrán, Bituima, El Colegio, El Espinal, La Mesa, Ibagué, Mariquita, Pulí, y su Hija menor, Girardot el 9 de octubre de 1852. Pero su situación geográfica la aisló mientras sus hijas crecían, especialmente Girardot, por ser cruce de caminos.

Girardot se ha caracterizado como Cruce de caminos milenario, por ser remanso de paz, de gente, buena, sana, amable, sencilla, hospitalaria, cuya alimentación preferida es el pescado y los derivados del maíz, como descendientes de pescadores sus relatos tienen que ver con la mitología del río Magdalena el cual está protegido por el Mohán, espíritu del río que acompaña a los pescadores y lavanderas en sus faenas de trabajo. Su árbol emblemático es el Acacio.

Puerto interior del país por donde han transitado los hombres desde tiempos antiquísimos, es la vía por donde entraron al país, tanto las vacas y las chivas de don Luis Alfonso Lugo y Gonzalo Jiménez de Quesada como el sometimiento del Eurocentrismo sobre los nativos con la cultura española. El Río Magdalena ha sido la arteria fluvial que ha permitido el crecimiento de Girardot, es así como el tabaco y el añil de Cunday, durante el siglo XIX fueron productos de exportación primero y luego el café en el siglo XX el cual era cultivado en la región del Sumapaz. Desde aquí el café era enviado hasta Nueva York e Inglaterra para ser intercambiado por la maquinaria que permitió la creación de varios Bancos, también el crecimiento del comercio y el turismo, por ende, el progreso de Girardot y la industrialización del país.





Su fundación se debe a la Ordenanza 20 del 9 de octubre de 1852 como distrito parroquial de Girardot. Sus límites son al Oeste Nariño, el Río Magdalena y Coello, al Este Ricaurte, el Río Bogotá, al Norte Nariño y Tocaima, al Sur Flandes y el Río Magdalena. Indudablemente Girardot evolucionó después de la guerra de los mil días. Grandes hombres visionarios marcaron hitos en su historia, ejemplo de ello son: el constructor del Aeropuerto Santiago Vila, hasta allí se realizó el primer vuelo en el país por Scadta (Hoy Avianca) desde Barranquilla a Flandes el 19 de octubre de 1920; Helmuth Van Krohn; luego en julio 1923, Scadta bajo las órdenes del Presidente Pedro Nel Ospina, transportó un cargamento de oropel moneda desde Puerto Berrío hacia Girardot para salvar el país de la bancarota.

Por otra parte el profesor de la Universidad Nacional de Colombia Leopoldo Rother de origen alemán nacionalizado colombiano constructor de mercado El Puente Férreo con 466 metros construido en metal, inaugurado en enero de 1930, uniendo los departamentos de Tolima, Cundinamarca, Valle y Huila. En 1923 se inició la obra con Sir W.G. Armstrong Whitworth & Company Limited; en el gobierno de Miguel Abadía Méndez, en 1930 el Ferrocarril de Girardot que unido al Tolima y el Huila fue mejorando la actividad comercial y turística con Bogotá. El puente vehicular fue construido durante la presidencia de Mariano Ospina Rodríguez. Otro Hombre ilustre fue Francisco Javier Cisneros quien estuvo en sus inicios al frente de la construcción del ferrocarril para Girardot.

Actualmente hace parte de la Provincia - del Alto Magdalena, con una población aproximada de 130.000 habitantes, su altura promedio sobre el nivel del mar es de 300 metros, Económicamente Girardot depende del turismo por lo agradable de su clima cálido y la hospitalidad de sus gentes, de su comercio, de las ferias y eventos que permanentemente se realizan. El principal Clúster de la región es el Turismo seguido de lo Académico. Cuenta con Universidades de Carácter oficial y privado.

Anualmente se realizan el reinado del Nacional del Turismo, la Carrera Atlética Internacional, La Feria Ganadera, La Feria Artesanal La mayoría de su población está compuesta de descendientes directos de los Panche, de mestizo de mestizos, de afro descendientes, libaneses y gitanos. Actualmente se proyecta como El Área Metropolitana del Sol con Tocaima, Guataqui, Nariño, Cuello, Flandes Carmen de Apicalá y Suárez

Escrito por: María Bernarda Tejeiro Mendoza





# Caracterización de la escuela

## Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot

La Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, es una institución de carácter oficial y mixto; además de ser el colegio estatal más antiguo del municipio de Girardot y de la Región del Alto Magdalena. En 1958 se constituye como el primer colegio oficial del municipio de Girardot, y desde entonces ofrece educación de calidad a la juventud Girardoteña. Hoy se cuenta con los niveles de Pre escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica en las sedes: Atanasio Girardot, ubicado en el Kilómetro 2 Vía Tocaima; Ciudad Montes, ubicada en la manzana A barrio Ciudad Montes; Rafael Pombo, ubicada en la Calle 34 N° 11-14 y 11-02 barrio Miraflores; San Fernando, ubicada en la Calle 41 N° 16-09 barrio San Fernando. Todas se encuentran en el sector Nororiental del perímetro urbano del municipio. Desde el 2006 que empezó a dirigir la iet@g el Lic.

Fernando Piza Fernández, luego de un estudio diagnóstico se implementa, a partir de 2007 los proyectos "Educación de calidad con sentido social y humano" y "La media técnica como opción real y económica para acceder a la educación superior", con los cuales se ha iniciado el "Camino a la excelencia". Estos revolucionarios proyectos no sólo cambian el carácter de la institución de académico a técnico; sino que además, buscan garantizar educación de calidad a una población con muchas necesidades. La iet@g lleva con orgullo el hecho de ser la Institución Educativa Oficial más antigua del municipio de Girardot; pero también, el hecho de ser la primera en buscar el bienestar de sus estudiantes con proyectos como el restaurante escolar, refrigerio escolar, uniformes y kit escolares, así como un trato "más comprensivo" para los niños, niñas y jóvenes.

Actualmente, la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, debidamente autorizada y en convenio con el SENA y la UNAD, ofrece Educación Media Técnica con especialidades en Sistemas, Electrónica, Diseño de Modas y Psicología. El Colegio Departamental, hoy Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, fue creada por la Asamblea Departamental de Cundinamarca. Inició labores el 14 de febrero de 1958, en la casa donde actualmente funciona la escuela anexa. El 1° de septiembre de 1960, auspiciado por el Dr. David Aljure, se compró el lote para construir la planta física donde funciona actualmente el Colegio. En sus primeros años de existencia, el Colegio fue de carácter masculino y en 1968 se convirtió en plantel mixto



La acción Educativa del Colegio Departamental Atanasio Girardot, no sólo ejerció su radio de acción en el Municipio, sino que se expandió a la provincia. Aparte de la Escuela Normal, bajo su auspicio se crearon como Colegios anexos, los de Nariño, Ricaurte, Guataquí y Barzalosa. En 1988, el Colegio estableció la Diversificación en convenio con el CASD. Para el año 1997 se comenzó a gestar convenio con el SENA. Es así como en 1998 se iniciaron cursos de Electrónica y Diseño de Modas, además se trabajó la modalidad de Mecánica Automotriz, ambos convenios sin perder su modalidad Académica. En el año 1992, la Alcaldía encargó de la jornada de la mañana como Rector al Lic. Josué Prada Melo. En 1997, es nombrado como rector de la jornada de la mañana el Lic. Jairo Alfonso Jara Flórez y en 1998 al retirarse del plantel el Lic.

Jorge Saavedra Silva, quien había regido los destinos del colegio durante 26 años, se encargó de la rectoría de la jornada de la tarde a la Lic. Nelly Serrano Monroy. El Colegio Departamental, hoy Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, desde el año 2007, ofrece 2 revolucionarios proyectos: "Calidad Educativa con sentido social y humano" y "La Media Técnica como una opción real y económica hacia la educación universitaria", así se garantiza educación de calidad y acceso a la universidad a todos los estudiantes en aras de la calidad y la equidad social. La Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, debidamente autorizada y en convenio con el SENA y la UNAD, ofrece Educación Media Técnica con especialidades en Sistemas, Electrónica, Diseño de Modas y Psicología. La Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot iet@g, actualmente está conformada por el Colegio Atanasio Girardot y los Centros Educativos: Ciudad Montes, Rafael Pombo y San Fernando.

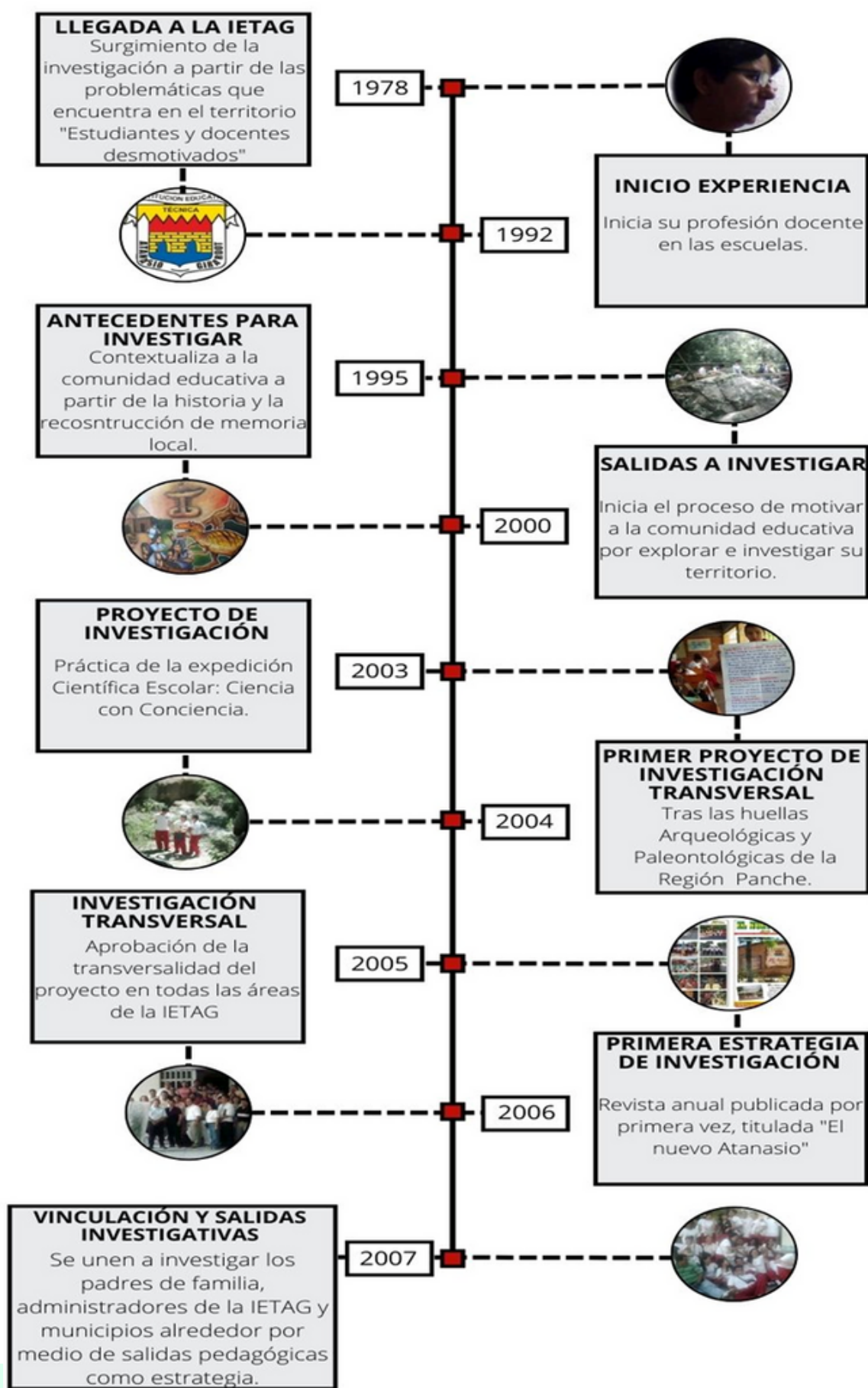
Actualmente su rector es Jaime Jaramillo Pérez quien llega a la institución el año 2010 son también sus coordinadores José Over Rojas Carmen Esther Herrán Bocanegra y Piedad Dimas Sánchez. Rector que inicia en el 2023: Nestor Cardozo.

Escrito por: María Bernarda Tejeiro.



# Línea de tiempo

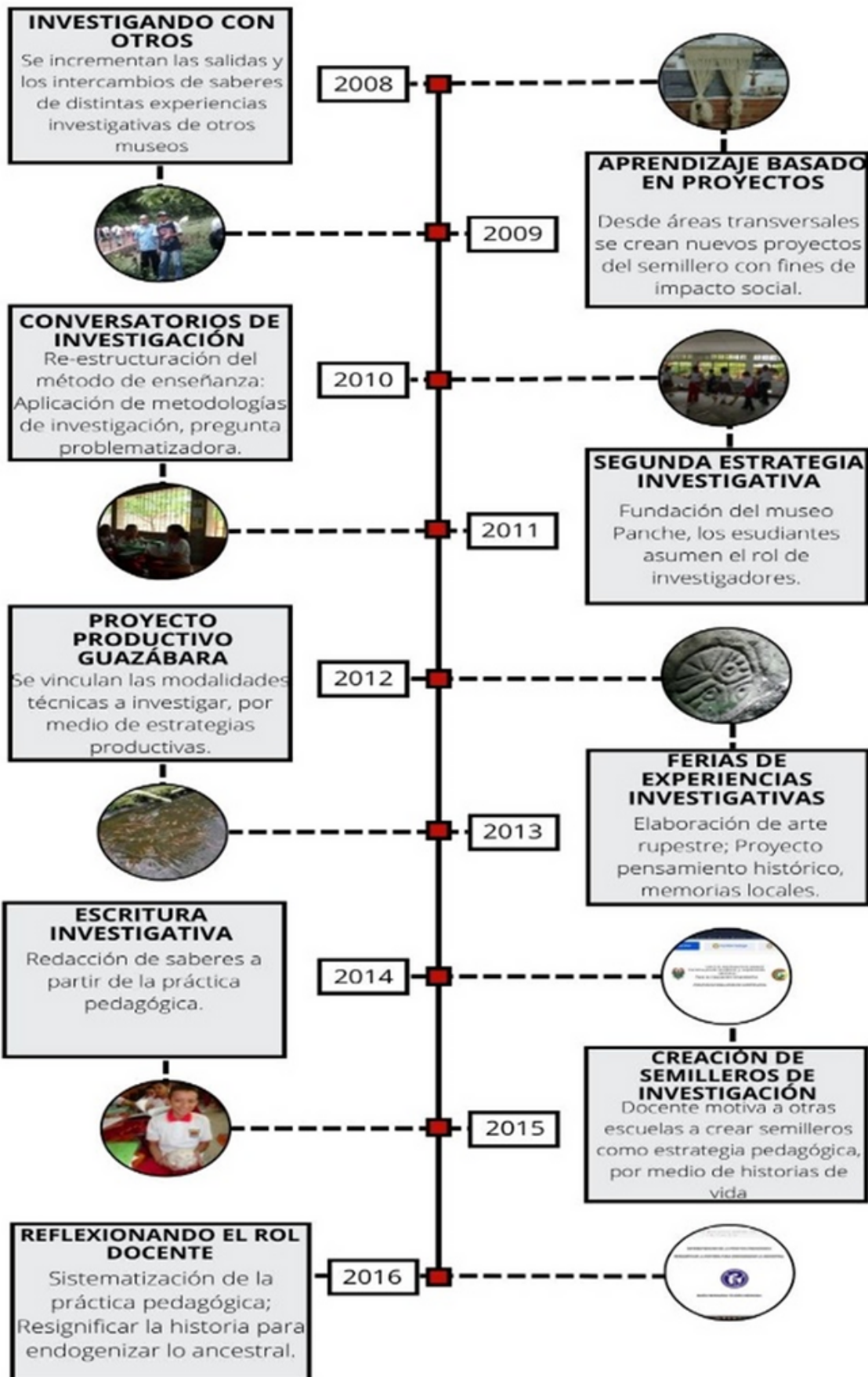
Experiencia investigativa





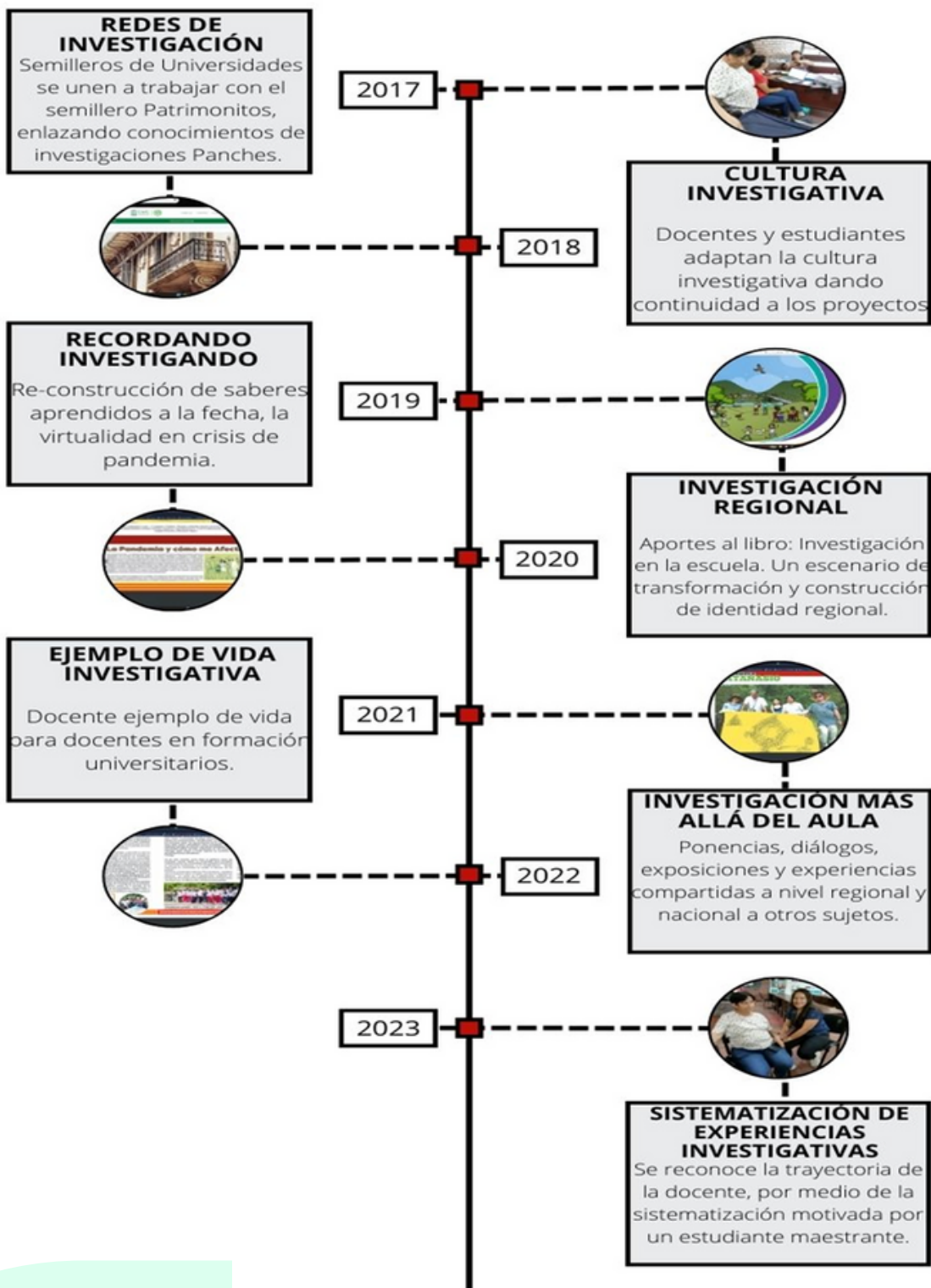
# Línea de tiempo

## Experiencia investigativa



# Línea de tiempo

Experiencia investigativa



# Autobiografía

Objetivos de aprendizaje y condiciones.

## CUALAMANA

María Bernarda Tejeiro Mendoza

Hasta que fui a la escuela, mis pensamientos oscilaban en mundos diferentes, el de mi padre, y el de mi madre, la balanza de la escuela, me tornaba a la otra realidad, allí mis maestros me enseñaban que existían hombres y mujeres que le habían prestado grandes servicios a la patria, y los consideraban ejemplos a seguir; además, que esa debería ser la misión de los niños, imitarlos, igualmente superarlos.

La escuela ayudó a orientar mis pensamientos, a resolver mis inquietudes generadas por el dialogo constante de mis padres, sus preocupaciones, sus recuerdos y sus esperanzas de reencontrar la familia perdida después de la violencia del nueve de Abril de 1948, hecho que ocasionó bombardeos sobre los campesinos que habitaban los baldíos que no alcanzó a repartir Bolívar durante la época de la independencia, los cuales a principios del siglo fueron reconocidos para el cultivo de café en la zona del Sumapaz y Tequendama.



Crecí oyendo contar anécdotas, a mi padre, acerca de los odios partidistas, que acabaron con la unión de las familias. Era común oírlo hablar de su tristeza y su dolor, siempre estaba recordando el último día junto en el rancho con su madre, hermanas y sobrinas. Su incesante búsqueda y el hallazgo de sus tumbas al lado de la casa quemada. Las otras dos hermanas no las encontró. El café que tanta prosperidad trajo al país, despertó la avaricia de los poderosos de esa época.

Cuando se es niño, los pensamientos son volátiles, navegan al vaivén de los sucesos, solo, la consistencia de un ideal sublime lo mantiene firme frente a los avatares de la vida. Durante los años transcurridos en la escuela primaria no sabía que existían las guerras, tampoco los valores, ni que estos se transmitían entre los individuos, mucho menos que los valores son invariables; ignorante de todo esto, era una espectadora de los acontecimientos del entorno, apenas empezaba a vivir. No conozco el rencor ni el odio por estos acontecimientos. Por el contrario, con los estudiantes pensamos que puede haber una patria mejor. Con el correr de los años me interesé por investigar acerca del cultivo de café, realicé una investigación etnográfica y escribí un libro titulado "Cualamaná" homenaje a mi padre y a los invisibilizados en los cafetales.

Soy segunda entre tres hermanos ausentes, lejos de mi país, con quienes sueño que algún día estaremos juntos como cuando fuimos niños. Descendiente de Panche, chibcha y gallegos, la diáspora de la violencia en la región cafetera, llevó a mi padre a la ciudad salud de Colombia, San Dionisio de los Caballeros de Tocaima, bendita tierra, mi tierra natal. Aquí conoció a mi madre quien nunca asistió a la escuela, de pocos días de nacida quedó huérfana de madre y padre, la educaron los abuelos y padrinos. De ella aprendí que “Quien tiene por amigo a un niño, tiene amigo para toda la vida.” Siendo autodidacta, siempre me decía: “El estudio y el arte hacen mucha falta, el estudio forma y el arte es un tesoro, unos son educados para la silla y otros para la carga, los que estudian con juicio, ocupan puestos de mando, son bien tratados y bien remunerados, los que no estudian, toda la vida están al rayo del sol, bajo el yugo del trabajo y del mal trato”. Entre tanto, mi padre quien pasó de humilde campesino de alpargatas, tapapinche, sombrero y ruana al hombro, a albañil y buhonero, erróneamente le contestaba: – El estudio no es para todos, todos no tienen buena cabeza para estudiar, el estudio no es para las mujeres. A muy corta edad sabía que solo me interesaba ser maestra. Tenía pocos años cuando enfermó mi madre, y la perdí, entonces ayudé a educar a mis hermanos menores ellos son una esperanza en el camino de mi vida.

Nada me llamaba tanto la atención como lograr ser maestra, vocación que nació unida a mis ideales, y ahí permanecerá. Aprendí a leer y escribir al lado de un mechero de petróleo, y, en el poste del frente de mi hogar, por aquellos años la casa no contaba con fluido eléctrico, me fascinaban las narraciones las lecturas escolares, me gustaba competir con los demás, me sentía orgullosa de izar bandera semanalmente, aprendí a amar el estudio gracias a la ternura de mi maestra de primero, María Gladys León de López, a quien nunca más volví a encontrar. Siempre tuve que buscar quien me matriculara y luego costear mis propios estudios. Llegaba de primeras para buscar quien me matriculara para ser la primera en la lista, por mi apellido siempre pasaba a ser de las últimas, esto sólo lo pude entender al iniciar el bachillerato.

Alfabetiqué campesinos y niños de la calle, luego realicé mis estudios de Licenciatura y especialización trabajando como maestra un año después de terminar mi bachillerato. He trabajado en varios municipios de la región. Entre mis experiencias significativas: dirigí el internado mixto de Jerusalén, niños que llegaban de cuatro horas de camino a pie; el internado inició con cuatro internos y pocos años después pasó a ochenta y dos, año a año fue creciendo, aquí se formaron maestros, ciudadanas y ciudadanos con vocación cívica y sacerdotal, cuento entre otras cosas con un sacerdote y varios alcaldes como ex alumnos, también con ex alumnos sumidos en las drogas, ellos me duelen.





Fundé El Centro de alfabetización de la casa de la Cultura, y una microempresa en fique, allí aprendieron a leer y escribir varios adultos quienes hoy prestan sus servicios al municipio Jerusalén. Donde he trabajado, y la salud me lo ha permitido, lo he hecho con dedicación, abnegación y esmero. Tengo la gran satisfacción de haber vuelto como maestra a mi pueblo, y como compañera de trabajo de quienes fueron mis maestros, igualmente durante varios años fui coordinadora ad honorem de disciplina del lugar donde actualmente trabajo. Además, he servido como maestra en los municipios de Tolima y Cundinamarca.

He afrontado mil dificultades en la vida, soy una persona demasiado agradecida y reconozco que en los momentos más difíciles siempre he encontrado una voz amiga entre los maestros, mis compañeros de trabajo. Enviudé estando mis hijos Jairo Francisco y Sergio David demasiado pequeños, los ayudé a educar hasta hacerlos profesionales. Hoy tengo dos nietas Nicole Stephanie y Juliana Valentina y un nieto David Santiago, fui el bordón de mi anciano padre hasta que partió de este mundo.

Al cotejar lo que aprendí con las enseñanzas de mis padres y antepasados: bondad, trabajo y abnegación, con las instrucciones de mis maestros de tener ideales sublimes para soportar los avatares de la vida, me queda un sentimiento de desafío: Educar al hombre para que obre con responsabilidad.

Desde luego que persuadir a toda una comunidad que se avergüenza de sus ancestros aborígenes, aculturizada desde la llegada de los colonizadores, que ha desconocido la responsabilidad de mantener, preservar y valorar el patrimonio legado por los nativos, y por la naturaleza misma, es muy difícil. Sueño viendo a los estudiantes, orgullosos de su valerosa estirpe Panche, como antropólogos, geólogos y arqueólogos: analizando materiales elaborados por las culturas antecesoras; como paleontólogos: investigando en las aulas que ofrece el entorno, en los fósiles de seres prehistóricos del mar que existió en esta región Al lado de tantas dificultades de mi vida, una de mis grandes experiencias significativas está: El trabajo con comunidades vulnerables a través del Semillero Patrimonitos.

Gracias a la Sistematización de la práctica pedagógica, y a las estrategias didácticas utilizadas: las salidas de campo, las exposiciones en el museo, el trabajo de recuperación de la memoria histórica de la región en la Revista Atanasista se creó una nueva modalidad avalada por el SENA. Ahora los son más autónomos, conscientes, solidarios y responsables; el rendimiento académico mejoró a partir de las salidas pedagógicas, las visitas y exposiciones en el Museo, el manejo del portafolio al generar expectativas para monitorear lo aprendido; este año, al Área de Sociales se integraron todas las áreas. Impacto Social. Toda la comunidad educadora Girardota se asombró y llenó de elogios para el trabajo logrado con los niños. Este proyecto ha logrado convertir a la región en Laboratorios natural de estudios al recuperar la importancia del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cultura Panche, igualmente ha llevado a las universidades Piloto y Cundinamarca a la formación de estudiantes en Turismo.





La Institución es líder por su Proyecto Transversal tras las huellas; es tan grande el impacto del proyecto que El Banco de la República patrocina el Semillero Patrimonios y como reconocimiento contribuyó con la creación del Museo Panche y recuperación del Lago de los Tunjos del colegio, periódicamente capacita los estudiantes a través de científicos del ICANH como el Dr. Álvaro Botiva: Arte Rupestre en Cundinamarca, Dr. Fernando Urbina Rangel U. Nacional, Investigación etnográfica de los Embera del río Catrú, Dra. Marianne Cardale: Investigaciones Arqueológicas de los Panche; Dr. Germán Peña León: Arrancaplumas Un pueblo de pescadores en los raudales del Magdalena; don Manuel Mendoza donó un terreno para hacer un parque temático en lo que fue encomienda de Gonzalo Jiménez de Quesada sobre la Cordillera Alonso Vera.

La propuesta fue premiada en los Encuentros de experiencias pedagógicas de 2010 y 2011, 2012; periódicamente somos visitados por semilleros de Ondas Colciencias, capítulo del Tolima, científicos, por otras instituciones; campesinos, vecinos en el 2012 crearon la Fundación Panche; e institucionalmente este año nació el proyecto productivo Guazábara unificando todas las modalidades, apoya el maestro José Olegario Garzón con pitos y ocarinas. Visitados 2011 por el Premio Compartir al Maestro seleccionados entre los cinco mejores de Cundinamarca. Por la labor que se viene realizando, en el 2013 fuimos postulados como Vigías del Patrimonio del Municipio por la doctora Rosalba Salazar Gallo Coordinadora de Vigías de Cundinamarca, además invitados por el director del Museo Arqueológico de la Universidad del Tolima Dr. Héctor Salgado López con el patrocinio del Banco de la República y su gerente Dr. Alexio José Osorio Villegas.

La sistematización de la práctica pedagógica apoyada en estrategias diferentes a las tradicionales, en clave una pedagogía decolonial, además de ayudar a formar ciudadanos y ciudadanas, motivados desde la escuela hacia la investigación sobre sus raíces culturales, costumbres, idiosincrasia, prehistoria e identidad cultural, los fortalece en defensa y promoción el respeto por su dignidad y su patrimonio cultural al romper el paradigma de la ciencia como algo inalcanzable para ellos.

Escrito por: María Bernarda Tejeiro



## Cartografía

Institución educativa técnica Atanadio Girardot

**1978-2016**

**Estudiantes motivados por la investigación**

**Museo Panche**

**Lago de investigación**

**Docentes investigadores**

**Aulas de investigación**

**Hallazgos de la investigación**

**Aulas: Conversatorios investigativos**

**Administrativos IETAG**

Escuela en el proceso de investigación en el pasado, aumento de cultura investigativa.







# Logros y resultados del semillero Patrimonitos

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	LOGROS	RESULTADOS
<p><b>Experiencia</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La adopción de la zona arqueológica y paleontológica, comprendida entre las veredas Berlín en Girardot y Pubenza en Tocaima.</li> <li>-Participación en ferias de experiencias significativas.</li> <li>-La participación de maestros, padres de familia, autoridades y sobre todo del Banco de la República.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecer el interés por la investigación científica y la defensa del patrimonio cultural.</li> <li>-Reconocer el sentido de las experiencias significativas del semillero.</li> <li>-Transculturalizar valores en comunidad desde la identidad cultural.</li> </ul>
<p><b>Docente</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes trabajando en equipo.</li> <li>-Nuevas metodologías de enseñanza.</li> <li>-Seminarios de investigaciones.</li> <li>-Reconocimiento al docente investigador; premio Compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Involucrar en la investigación a los municipios del alto Magdalena.</li> <li>-Garantizar el desarrollo del pensamiento científico permitiendo creatividad y libertad para el docente investigador.</li> <li>-Reconocer el rol del docente investigador en la escuela.</li> <li>-Enaltecer los conocimientos didácticos y disciplinarios, entrega e influencia positiva en el entorno social de la práctica.</li> </ul>
<p><b>Escuela</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Centro de investigación, aulas como laboratorio.</li> <li>-Transformación curricular (Currículo dinámico para investigar).</li> <li>-Semillero transversal.</li> <li>-Fundación aula Museo Panche.</li> <li>-Creación de arte rupestre Panche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar el interés por las ciencias, el arte y la cultura.</li> <li>-Realizar acciones pedagógicas secuenciales de instrucción para el manejo de guías que unifiquen tanto los contenidos como las actividades a desarrollar teniendo como base los lineamientos del MEN en estándares y competencias.</li> <li>-Elevar el nivel académico de los estudiantes a partir del aprendizaje significativo y trabajo en equipo.</li> <li>-Difundir saberes de hallazgos de la investigación.</li> </ul>

# Logros y resultados del semillero Patrimonitos

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	LOGROS	RESULTADOS
<p><b>Investigación</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectos de impacto social y cultural.</li> <li>-Trabajo interdisciplinario con estudiantes de la IETAG.</li> <li>-Talleres de investigación.</li> <li>-Portafolio de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concientizar a una comunidad que por años ha desconocido su riqueza natural.</li> <li>-Desarrollar habilidades, competencias cognitivas, volitivas y ciudadanas.</li> <li>-Argumentar lo aprendido durante las prácticas investigativas.</li> <li>-Construir conocimiento y habilidades para la vida por medio de la expresión escrita y oral.</li> </ul>
<p><b>Sistematización</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revista el Nuevo Atanasio.</li> <li>-Capacitaciones en centros como el Banco de la República.</li> <li>-Salidas investigativas pedagógicas.</li> <li>-Conversatorios del Banco de la república.</li> <li>-Reconocimientos a grandes investigadores de la historia Panche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rescatar la identidad cultural de un territorio.</li> <li>-Reconocer la investigación de la historia Panche por medio de la voz a voz, multiplicando conocimiento.</li> <li>-Despertar el interés por salir de las aulas e ir a conocer la región, cartografías sociales.</li> <li>-Lenguajear sobre procesos de investigación y principales aprendizajes significativos.</li> <li>-Reconstruir la historia por medio de antecedentes empíricos, históricos e investigativos.</li> </ul>





EXPEDICIÓN DE LECCIONES  
APRENDIDAS.

# MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA

DIÁLOGO DE SABERES:  
LENGUAJEAR



## ¿Por qué creó el semillero de investigación como estrategia pedagógica en la escuela?

Desde el año 1992 llegué a la Institución y empecé a hablar de la historia de los Panches, la vida que aquí había existido antes con otras formas de vida diferentes a las que hay ahorita. Se hablaba de la familia de los antiguos habitantes, me llamaba mucho la atención cuando se decía que los Panches eran personajes importantes en nuestra memoria histórica, y fui muy criticada ya que me decían que cambiara de tema ya que esa tribu no era muy nombrada porque eran canibales, eran una vergüenza, y fue así que me inspiré con más ansias a investigar sobre ellos para limpiar esa concepción que se tenía de ellos. Ya que eran personas que se merecían ser reconocidos por su inteligencia, como vemos en la creación del Calendario Lunar, cantidad de petroglifos que expresaban su forma de pensar, su visión y cosmovisión. Mi inspiración fue el exterminio de identidad con esta cultura en el Municipio más reciente en ser fundado que es Girardot, el desconocimiento de las raíces mientras que en otros municipios es motivo de orgullo.

Era el momento de evidenciar y sacar a la luz pública todo lo que dejaron los Panches y así crear conciencia del sometimiento en el cual estamos hoy día viviendo y mucho mejor que se dé desde la escuela que sirve como dispositivo del estado para reproducir el ejercicio del poder en los lugares donde se cree conciencia en los más jóvenes para que se transmita la información de generación en generación.

La idea es que, por medio de la investigación como estrategia pedagógica, se pueda reconstruir la tradición oral de una comunidad que se extinguió, que con la ayuda de lo poco que alcanzaron a dibujar, a tallar, a contar, se pueda seguir multiplicando de generación en generación, para ir creando conciencia, el que no conoce su historia está sometido a repetirla.

Debido a que a ellos los obligaron a cambiar y extinguir sus tradiciones, su cultura, su lengua aborigen, obligándolos a pensar igual a los colonizadores, dejando a su paso un camino de dolor y tristeza.



## ¿Cuál es la función de la escuela frente a procesos de investigación?

La función de la escuela desde la modernidad y la colonia está en liberar el sometimiento que aún está vigente en nuestra cultura, la educación hoy en día se está utilizando como medio de adoctrinamiento y es por ello que siempre vivimos sometidos a lo que diga el estado sin derecho a replicar. Pensaría que se podría iniciar cambiando ciertos conceptos que a través de los años los han transversalizado para beneficio propio del estado, nociones como: Razón, progreso y el capital, desde allí buscan imponer el poder y la escuela lo que está haciendo es reproduciendo modelos de vida tan antiguos para seguir como ejemplo, es por ello que no se han presentado cambios y mucho menos tomando la investigación, que es un concepto ambiguo pero que muy poco el estado tiene como eje principal para las escuelas.

## ¿Qué aprenden los estudiantes dentro del semillero de investigación?

Gracias a la investigación que se ha realizado en este semillero a través de los años, los estudiantes han salido con buenas bases teóricas y prácticas en Ciencias como la sociología, antropología, psicología, biología, desde la aparición de las Amonitas.

Es importante que el estudiante observe la parte histórica, de su realidad del lugar donde vive, defiendan y se apropien de lo que tienen, cuiden, que creen conciencia para no perder la tradición oral.



## ¿En este momento quiénes participan en el Semillero de Investigación?

Los de grado Once debido a que ellos llevan un proceso conmigo desde sexto, pero allí participa toda la institución aportando para la reconstrucción del semillero su granito de arena, al igual exalumnos que están en estos momentos en universidades, ellos buscan la manera de aportar al semillero desde su conocimiento. Hay psicólogos, sociólogos, antropólogos, etc.

## ¿EN QUÉ MEDIDA EL SEMILLERO CUMPLE CON EL OBJETIVO DE FORMAR FUTUROS INVESTIGADORES Y SUJETOS CON PENSAMIENTO CRÍTICO?

Más allá de aprender a investigar como un proceso sistemático, este semillero ha servido de base y ejemplo para que se inspiren los estudiantes que han participado a seguir sus estudios profesionales con alguna rama que tenga que ver sobre las temáticas que se abordaron en el semillero allí, pensando así que solo la educación les va a permitir a todos vivir mejor contribuyendo a una sociedad basada en valores.

EXPEDICIÓN DE LECCIONES  
APRENDIDAS.

# MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA

DIÁLOGO DE SABERES:  
LENGUAJEAR



## ¿Qué motiva a los estudiantes a participar en el semillero de investigación?

La motivación por medio de las salidas pedagógicas, el museo, las revistas que ellos mismos redactan y crean para que vean que ellos también son parte de la historia. Así, ellos ven que lo que la docente narra es real y que existen evidencias de eso, esa curiosidad por querer saber más allá de lo normal hace que los estudiantes de este semillero se interesen por aprender más sobre temas relacionados a la cultura Panche. Ellos se salen de su zona de confort, se salen del concepto que siempre les brindan sobre la escuela como ese lugar donde ya está el conocimiento y no se puede crear uno nuevo, de allí parte todo, de la libertad por el aprendizaje.



## ¿Para usted qué sentido tiene ser maestra investigadora?

El rol de nosotros como docentes se centra en el poder que tenemos para guiar a los estudiantes, si nos basamos en la investigación, es porque estamos buscando alternativas para emancipar a los estudiantes. La investigación está enfocada hacia un objetivo de solución de un problema en donde en ese proceso se adquiere un conocimiento, es por ello, que se puede desde lo ancestral, histórico, social, cultural, tomar cosas para despertar la curiosidad en el estudiante. Esto con el fin de obtener resultados que sean transmitidos de generación en generación, como en este semillero hacemos, rescatar una historia que se ha ido perdiendo por falta de docentes que no tienen en cuenta que la historia la deben conocer los estudiantes para que así se apropien de lo que tienen y puedan construir sobre esos valores, más cosas para no vivir sometidos a lo mismo de siempre, ni depender de un gobierno opresor.

## Desde su perspectiva de líder del semillero ¿Cómo define la investigación?

Es el recorrido que se hace a través de la pregunta para resolver un problema de la memoria histórica, de la sociedad, de la educación misma, etc. Por medio de este proceso se puede llegar a pensar, a ser críticos, argumentativos y no seguir adquiriendo teorías y teorías como vasijas que se llenan de agua y ya

## ¿De qué manera desde su quehacer pedagógico e investigativo ha transformado el pensamiento de sus estudiantes?

Con la metodología Decolonial, he logrado transformar el pensamiento de los estudiantes, al interesarse por conocer sus raíces culturales y cómo entender la realidad por medio de la pregunta problematizadora. Esta metodología la uso bastante de la mano con la investigación como estrategia pedagógica, buscando incentivar el pensamiento crítico y dar un giro epistémico, creando nuevas teorías, un pensamiento diferente. Basándome en autores como, Zemelman, la importancia de la historicidad, así como varios autores que han marcado historia por su pensamiento diferente, de allí se puede partir para el aprendizaje de un impacto nuevo en la educación.



EXPEDICIÓN DE LECCIONES  
APRENDIDAS.

# MARÍA BERNARDA TEJEIRO MENDOZA

DIÁLOGO DE SABERES:  
LENGUAJEAR



## ¿Qué la motiva para realizar procesos de investigación en la educación escolar?

Ante el etnocidio cultural causado sobre los pueblos de Abya Yala, por el interés en la riqueza mineral, la avaricia del europeo, además de la expropiación de los hombres y las tierras, surge necesidad de resignificar la historia, para humanizar al estudiante, con una educación para la vida, el respeto, y el servicio a los demás. Es el interés por cambiar lo que se acostumbra a ver en la escuela, ese modelo tradicional que solo cumple la función de adoctrinar, entonces de allí, el deseo por investigar y no sola, sino con los mismos estudiantes, nada vale adquirir conocimiento yo misma si la importancia está en compartirlo y estar dispuestas a escuchar ideas frescas que trae un estudiante que aporta en gran medida a una transformación social.



## ¿Existe algún beneficio económico que ayude en los proyectos del semillero?

No lo hay, solo trabajamos con lo que podemos y con recursos de los padres de familia que muy bondadosos ayudan a proyectos como el de cultivo de pescado en la laguna, a la limpieza de la laguna, en materiales para la construcción de las revistas educativas, las pancartas que se hacen, para remodelaciones del museo y cosas así, que ninguna entidad del estado siquiera se dignan a venir a visualizar.

## ¿Qué limitantes ha encontrado para realizar procesos de investigación en la educación escolar?

Poco interés por hacer del conocimiento una respuesta hacia la emancipación del pensamiento. Por parte del estado no hay capacitaciones, ni elementos para dar paso a procesos de investigación, quizás por tal motivo los docentes no toman la investigación como estrategia pedagógica. En el municipio muy pocas convocatorias se realizan para exponer los procesos de investigación de los docentes y cuando hay docentes que hacen investigación, muy poco se sabe, debido a que ellos se encierran en su mundo y lo pueden estar haciendo bien, pero eso solo se queda en el aula de clase y no más. Lo ideal es compartir esas experiencias con el fin de motivar a otros que investiguen desde los conocimientos bases que se tienen. Por otro lado, nuestro municipio Girardot no cuenta con un registro para recibir ayuda para la investigación, es muy independiente, es por ello que es difícil vincular nuestro semillero a redes como Colciencias, Ondas y otros. Es posible ahora, es crear asociaciones para que así la gobernación de Cundinamarca siquiera nos mire y puedan aprobar el proyecto, por estas cosas es que también se desmotiva bastante el docente para investigar en la escuela pública.





## HABLAN OTROS ACTORES

La maestra Bernarda (así la nombraron los maestros de la ASAB academia superior de artes de bogotá. Fac. Artes U. distrital-) siempre ha estado rodeada y en contacto con investigadores y creadores del arte rupestre que han recreado y han puesto en escena la memoria de nuestras tradiciones. Este es el camino de la educación. Crear identidad. En este caso Lo Panche. Alrededor de ella se ha tejido un imaginario obligado, imaginario como fuente necesaria de consulta y guía (por eso el apelativo de maestra) que se derrama en sus alumnos que van tras los vestigios, tras las huellas (in.vestigare) de las preguntas que se hacen y que ella ayuda a develar. De ahí que en sus manos se ha construido el único semillero de investigación de la región y sus frutos deben recogerse a partir de hoy no solo como reconocimiento, sino modelo que debe transformarse en espacios concretos de construcción escolar y que esa construcción sirva como polo del pensar y del desarrollo de la región. Que el espacio del saber creado por la maestra sea el sitio obligado por los paseantes que buscan sol y piscina y se convierte en descubrirse desde la ancestralidad no como discurso sino construcción de objetos al lado de la experimentación con el barro rojo del Atanasio Girardot de las manos de su alumno querido y Giradoteño raizal, José Olegario Garzón, hoy maestro de artes plásticas. Llevarse un pedacito de formas Panche sería la tarea. La otra, propiciarle un espacio permanente de experimentación, investigación y creación en ofertas curriculares y extracurriculares para convertir a Girardot en una ciudad educadora de la región y que en su alrededor florescan los saberes y la cultura de ese continuo cultural cundi-tolimense que es Girardot.

**MG. Ernesto Gutiérrez Barrero**

Docente que con su ejemplo a cambiado la vida de muchos jóvenes que hoy en día son grandes ilustres, de ella aprendo todas las estrategias y aprendizajes que puedo llevar a mi aula cuando me aventure a la educación pública en escuelas. La escuela como centro de laboratorio, la investigación como estrategia pedagógica y la identidad cultural que me hace ser parte de un territorio. Aprendo de ella a amar mi profesión docente y a entender mi rol como docente en un sistema tradicional.

**Lic. Grised Zoranyi Moreno Romero**

Destaco y admiro la labor que la maestra Bernarda ha venido realizando en la región del Alto Magdalena, contribuyendo de manera significativa en los procesos formativos y culturales, además de permitir a nuestros niños, jóvenes y comunidad en general centrar la atención en la riqueza de nuestra identidad cultural. Trabajar con ella ha sido gratificante, he aprendido el valor que tiene el quehacer docente dentro y fuera del aula.

**MG. Ángela Andrea Chaparro Pulido.**

## Aprendizajes en el museo Panche

En el año 2018 empezamos a trabajar en el lago con el proyecto semilleros patrimoniales desde grado séptimo, limpiándolo y arreglándolo, en ese mismo año a los estudiantes se les regalaron cachamas las cuales se cultivaron y duramos varios días haciendo eso, cada estudiante trajo con qué trabajar. Trasladamos el museo Panche a lo que en ese entonces era el bloque de matemáticas, en el cual había vasijas en cerámica, fósiles, amonitas, carteleros, retablos y demás. Más específicamente en el segundo salón, donde lo pintamos, limpiamos ya que en este se encontraban sillas abandonadas, vidrios, ventiladores en mal estado, hilos, etc... en el museo se pueden encontrar temas como: Los panches, arte rupestre, calendario lunar Panche, el patrimonio arqueológico y piezas importantes. Fuimos a conferencias a la biblioteca del banco de la República, tal y como la del familiar lejano del General Francisco de Paula Santander, el día de la Independencia. Aprendimos y compartimos conocimientos a través de las maletas viajeras, en las cuales también hemos trabajado con la línea de tiempo, los zenues y con material de arte rupestre, mapas acerca del arte rupestre en Cundinamarca, Colombia y Amazonas. En días de pandemia hemos compartido conocimientos acerca de las investigaciones de arte rupestre en la región aledaña a el municipio de Girardot. Con la profesora hemos vivido muchas experiencias y hemos aprendido bastante sobre muchas culturas y pueblos indígenas. Las siguientes imágenes contienen material elaborado por estudiantes de la institución.

Laura Corzo, Paula García y Paula Cruz - 1002 (iet@ug)

Pudimos ver en el recorrido por el museo Panche impresionantes descubrimientos, esculturas, apasionantes historias, recorridos, recreaciones del tiempo, representaciones y más.

Entre ellas pudimos darnos cuenta de como nuestras riquezas pueden hacer cosas impresionantes, fósiles en los cuales la misma naturaleza cuenta su asombrosa historia, recreaciones de estudiantes que también quisieron dejar su huella, un pedazo de madera que se podría decir que pesa igual que un ladrillo; todas estos objetos acompañados de explicaciones fascinantes, simples de entender pero con un gran significado en sus textos, información amplia y explicada por medio de dibujos, mapas, croquis, Etc.

También pudimos pasar por la maleta viajera, escuchando y viendo una línea de tiempo explícita y didáctica, en la cual con ayuda de la profesora pudimos acomodar las piezas de la historia desde un antes para poder llegar a un después.

Todo esto con el único fin de apoderados de nuestra cultura, nuestros ancestros, enriquecernos de nuestra historia, llenarnos de conocimiento y respeto, lograr tener un sentido de pertenencia hacia nuestro lugar, el lugar en el que estamos ahora (que fue un río), para lograr también querer dejar una huella para las generaciones futuras, para aportar algo, una parte de nosotros a esta historia que continúa y no dejaremos que termine.

Att: Katherin Sofia Higuera Hernández de 1102

# SEMILLERO QUININÍ

**MG. Ángela Andrea Chaparro Pulido.**



**TRABAJO EN EQUIPO-  
INTERINSTITUCIONAL:** Se inicia este trabajo en conjunto en el año 2017. En diálogos previos con la docente Bernarda Tejeiro y estudiantes semilleristas (semillero Patrimonitos de la IE Atanasio Girardot y Quinini UdeC), y se materializa el objetivo de enriquecer y sacar del olvido la identidad cultural regional Panche, mediante la elaboración de dos murales alusivos a esta comunidad prehispánica; se utilizaron materiales de alfarería, producto del trabajo de los niños del colegio Atanasio Girardot, materiales de construcción y la creatividad de los niños y jóvenes participantes. Como evidencia de ello se encuentran los murales en la instalación de la UdeC-Girardot, en homenaje al calendario lunar y solar de los panches. Además de eventos académicos como ponencias desarrolladas en el Banco de la Republica, Universidad de Cundinamarca, recorridos por el territorio entre otros que han enriquecido a niños, jóvenes, adultos y comunidad en general.

# Lecciones aprendidas de la docente

María Bernarda Tejeiro Mendoza

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	PERSPECTIVA DE LA DOCENTE
<p><b>Experiencia</b></p> 	<p>Categoría de análisis que plantea la forma en que se ha venido interpretando la experiencia como el:</p> <p><i>“El conocimiento es una relación del sujeto histórico con el mundo de la vida - existencial, material y simbólico-; mundo de vida que se enraíza en las experiencias del devenir en el presente. Es en este ponerse en relación que se movilizan dos aspectos intrínsecos al sujeto y su subjetividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>el deseo de saber; y</i></li> <li>• <i>la activación de representaciones simbólicas, así como de sentidos y significados que se articulan con esas representaciones”</i> (Quintar, 2018, p. 07)</li> </ul>	<p><i>“El desarrollo de este proceso de sistematización, es decir, la organización y análisis crítico de la experiencia vivida, permitió el reconocimiento de cuatro grandes momentos que han constituido mi práctica pedagógica en función de la enseñanza de las ciencias sociales. Estas cuatro estrategias que hoy puedo comprender como la forma en que ha cobrado sentido para mí la práctica de enseñanza y la preocupación por que las ciencias sociales se constituyan en su saber con implicaciones en la vida de los sujetos con los que me he relacionado en experiencia como docente, se constituyen en parte del saber pedagógico que las circunstancias les permiten a los docentes acumular. Poner en limpio mi trabajo de toda la vida, es la oportunidad para revisar de forma crítica y con un sentido de evaluación formativa mi propio ejercicio docente”</i> (Tejeiro, 2016, p. 78)</p>
<p><b>Docente</b></p> 	<p><i>“asumir el rol de docente innovador que deja atrás el modelo tradicional y permite transformar su realidad, reflexionando sobre lo que le rodea para proponer nuevas perspectivas que le apuestan al cambio y a mejorar la calidad educativa en la escuela”</i> (Freire, 1996)</p>	<p><i>“Del docente y de su experiencia depende la decisión de tomar, modificar o transformar estrategias que optimicen el proceso complejo de la enseñanza aprendizaje, considerando las características del educando, el contenido curricular, la intencionalidad y el proceso de enseñanza, para darle una mejor utilidad con respecto al impacto que se logre”</i> (Tejeiro, 2016, p. 78)</p>

# Lecciones aprendidas de la docente


María Bernarda Tejeiro Mendoza

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	PERSPECTIVA DE LA DOCENTE
<p><b>Escuela</b></p> 	<p><i>“La escuela debe ser humana, donde el ser humano sienta, ame y actúe, donde se enseñe a convivir, a interpretar gestos, bailar, en general formar para la vida. La escuela debe ser enfática en tres pilares importantes, como lo es; en primera instancia Pensar, por medio de la pregunta problematizadora que motive a realizar tal acción, un segundo pilar es comunicar, donde se desarrollen habilidades comunicativas para debatir y argumentar sobre la realidad y luego el tercer pilar como se mencionaba anteriormente, convivir, conocer al otro y aprender de las diferencias de la multiculturalidad de Colombia. (Zubiría, 2018)</i></p>	<p><i>“En este sentido, el objetivo pedagógico en esta estrategia se centra en Reconocer al Museo como el lugar donde se protege, se expone y se difunde el patrimonio cultural y natural. Lo pedagógico aquí adquiere un sentido que busca que los saberes adquiridos en la escuela se constituyan en saberes para la vida, en el sentido de la defensa y preservación de la memoria cultural y natural de la región” (Tejeiro, 2016, p. 60)</i></p>
<p><b>Investigación</b></p> 	<p><i>“investigación es innovar, más no guardar información, investigar es hacer preguntas de la realidad de la vida para transformarla, salir de lo tradicional para reflexionar. La investigación permite saber qué es lo que se busca con la educación y si se está impactando un proceso o no, permite frenar la tendencia al tradicionalismo en la innovación educativa” (Zubiría, 2016)</i></p>	<p><i>“Por otra parte, el propósito del proyecto fue despertar el interés por una educación sólida, a través de lecturas en la biblioteca geohistórica de la región para lograr aprendizajes que los condujeran a alcanzar conocimientos tomados directamente del entorno, con herramientas como: la naturaleza, los hallazgos arqueológicos y paleontológicos, el uso de técnicas etnográficas: entrevistas, conversaciones, visitas guiadas, observación directa, observación participante, métodos genealógicos, investigación centrada, investigación longitudinal e investigación en equipo, para generarles interés por la ciencia, su método, su aplicabilidad en la protección del patrimonio cultural, y ambiental” (Tejeiro, 2016, p. 66)</i></p>



# Lecciones aprendidas de la docente

María Bernarda Tejeiro Mendoza

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	PERSPECTIVA DE LA DOCENTE
<b>Sistematización</b> 	<p><i>“Una forma de producir conocimientos sobre una experiencia vivida a partir de la ejecución de un proyecto de intervención en la realidad con objetivos de cambio, requiere que quienes la emprendan cuenten con una orientación – un método – que facilite y dé rigor al proceso de extraer y ordenar los aprendizajes obtenidos en la práctica” (Barnechea y Morgan, 2007, p. 19)</i></p>	<p><i>“Ante todo es importante tener en cuenta que la Sistematización de la práctica pedagógica como estrategia de aprendizaje facilita la construcción de conocimientos y libera la mente de horas de memorización, reflexiona acerca de experiencias de la cotidianidad, permite mejorar cómo se produce el conocimiento de ordenada haciendo más interesante su indagación” (Tejeiro, 2016, p. 99)</i></p>

## Recomendaciones

Por medio de la investigación de la experiencia de la docente en curso, es pertinente recomendar a que el producto (Cartilla) que se obtiene de esta investigación sea promovida y leída por todas las personas que estén interesadas por un cambio real al sistema educativo.

Al igual, se pretende que los docentes se motiven a reflexionar su práctica pedagógica y encuentren allí factores que estén afectando la calidad de la educación, en dado caso que no conozcan cómo hacer una reflexión, pueden evidenciar todo en esta investigación que de manera detallada aborda esa noción de motivación y limitantes para realizar un retorno de sí mismo.

Finalmente, se recomienda que las entidades educativas, regionales, gubernamentales y nacionales presten atención a que se promueva y se capaciten a docentes a investigar tomando como base los trabajos que emergen de las experiencias investigativas de otros docentes, por más que los docentes hagan investigación si ellos no son reconocidos, todo se queda en una simple práctica que no sufre la metamorfosis para el cambio que se quiere en la educación.

# Bibliografía

- Bernarda, T, (15 de septiembre de 2021). Resignificando la historia ancestral [Discurso principal]. Conferencia de la Universidad de Cundinamarca, Facultad de Educación con los grupos Educación, Sociedad y Territorio del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y el grupo Experiencial E-learning del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés.
- Freire, P. (1996). La naturaleza política de la educación: Cultura, poder y liberación. México. Paidós. Edición.
- Mejía, M, y Manjarrez, M. (2011). La investigación como estrategia pedagógica una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI. Praxis & Saber - Vol. 2. Núm. 4 - Segundo Semestre 2011- ISSN 2216-0159 - Pág. 127 – 177
- Moreno Romero, Z. (2020) Imaginarios, conocimientos y prácticas de la investigación de tres Instituciones educativas oficiales de la Provincia del Alto Magdalena. [Tesis de pregrado, Universidad de Cundinamarca]. file:///C:/Users/zoran/Downloads/tesis%20de%20zoranyi.pdf
- Proyecto Educativo Institucional (PEI), (2020). Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot. 26 de julio de 2019. D.O. No. 46341- Girardot.
- Quintar, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar. Archivos de Ciencias de la Educación, 12 (13), e040. <https://doi.org/10.24215/23468866e040>
- Proyecto enjambre. (18 de diciembre de 2015). Conferencia Julián de Zubiría ¿Cómo Investigar en Educación? Primera Parte 3. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Jfp8EyQg-C0>
- ONDAS, C (2011). La Investigación como Estrategia pedagógica. Colombia: Bogotá: Prograf Ltda.. Editorial.
- Zemelman, H. (1992). Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos.
- Bernarda Tejeiro Mendoza (1 de octubre de 2011). Resignificar la historia para endogenizar lo ancestral. <http://ietagresignificacionancestral.blogspot.com/>
- Bernarda, T. (2020). Guion y metodología, entrevista semi - estructurada de profundidad a la docente María Bernarda Tejeiro. / Entrevistada por Zoranyi Moreno. Revista Patrimonitos.
- Bernarda, T. (24 de noviembre de 2021). Defensa del patrimonio desde la escuela. El Nuevo Atanacio Girardot. [https://issuu.com/mascolor\\_tipo/docs/el\\_nuevo\\_atanacio\\_bernarda](https://issuu.com/mascolor_tipo/docs/el_nuevo_atanacio_bernarda)
- Barnechea, M. y Morgan, M. L. (2007). Propuesta de método de sistematización de experiencias. (Trabajo de investigación para la Maestría en Sociología). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Biblioteca Virtual).
- Bernarda, T. (2004-2014). Tras las huellas de la prehistoria Panche [Diapositiva PowerPoint]. <https://www.slideshare.net/MariaBernardaTejeiro/proyecto-tras-huellas-2004-2014>.