	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 1 de 7


FECHA	jueves, 22 de junio de 2017
--------------	-----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN	Sede Fusagasugá
DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Torres Galeano	Álvaro José	1069749047
Firacative Hortua	Fredy Alexander	1072895225

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 2 de 7

Director(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Palomino Amador	Alexandra Ivon


TÍTULO DEL DOCUMENTO
<p>RE-CREANDO LA ESCUELA RURAL, UN EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE PASCA, CUNDINAMARCA.</p>

SUBTITULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciados en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS (Opcional)
01/06/2017	205

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLES: (Usar como mínimo 6 descriptores)	
ESPAÑOL	INGLES
1. Nuevas ruralidades	New ruralities
2. escuela rural	rural school
3. pedagogía	pedagogy
4. dispositivo curricular	curricular device
5. Educación	Education


	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 3 de 7

6.Pasca	Pasca
---------	-------

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

Esta investigación parte desde las nuevas ruralidades, como un enfoque teórico que estudia las cambiantes realidades del sector rural, donde se da cuenta de estas constantes transformaciones desde un plano epistemológico, permitiendo así la comprensión de los fenómenos escolares rurales en su totalidad. Seguido a este ejercicio, es indispensable ubicar el debate educativo que se ha desarrollado en torno a los procesos escolares en diferentes escenarios, haciendo hincapié en las discusiones y procesos que se tejen en el contexto rural, articulando así el discurso de una manera coherente entre los postulados teóricos de las nuevas ruralidades y los debates educativos del sector rural. Bajo el análisis de la ruralidad y educación rural se dibuja el problema de la desarticulación entre las realidades educativas de la escuela rural con las necesidades inmediatas de la comunidad y el contexto; bajo esta dificultad surge la necesidad de crear un dispositivo curricular que construya desde las prácticas académicas y curriculares de la institución, el puente de interconexión y diálogo con el contexto y sus necesidades.

Este dispositivo curricular, debe de ser comprendido como una herramienta que estimula


	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 4 de 7

al estudiante a la apropiación de su propio proceso educativo, por medio de tres momentos específicos: reconocer, comprender e intervenir y transformar el territorio. Construido entonces en un ejercicio de investigación en el aula en coherencia con los postulados que desde el Ministerio de Educación Nacional se emanan en aras de aportarle al desarrollo de la educación en el país.

ABSTRAC

This research starts from the new ruralities, as a theoretical approach that studies the changing realities of the rural sector, where these constant transformations are realized from an epistemological plane, thus allowing the comprehension of rural phenomena in their totality. Following this exercise, it is indispensable to locate the educational debate that has developed around the school processes in different scenarios, emphasizing the discussions and processes that are woven in the rural context, thus articulating the discourse in a coherent way among the Theoretical postulates of the new ruralities and the educational debates of the rural sector. Under the analysis of rurality and rural education, the problem of the disarticulation between the educational realities of the rural school and the immediate needs of the community and the context is drawn; Under this difficulty arises the need to create a curricular device that builds from the academic and curricular practices of the institution, the bridge of interconnection and dialogue with the context and its needs.

This curricular device must be understood as a tool that stimulates the student to

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 5 de 7


appropriate his own educational process, through three specific moments: to know and recognize the territory, to understand the territory and to intervene and transform the territory. Built in a research exercise in the classroom in coherence with the postulates that from the Ministry of National Education are emanated in order to separate the development of education in the country.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:


Marque con una "x":

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 6 de 7

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAR113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 7 de 7

Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.


De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** **NO** .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: AAAr113
	PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO	VERSION:1
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	PAGINA: 9 de 9

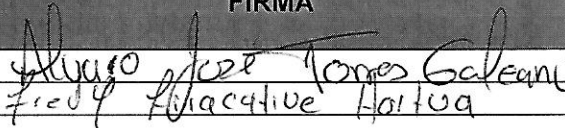
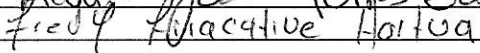
Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Título Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
Torres Galeano Álvaro José	
Firacative Hortua Fredy Alexander	

**RE-CREANDO LA ESCUELA RURAL, UN EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE PASCA, CUNDINAMARCA.**

**FREDY ALEXANDER FIRACATIVE HORTUA
ÁLVARO JOSÉ TORRES GALEANO**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
FUSAGASUGÁ, 2017**

**RE-CREANDO LA ESCUELA RURAL, UN EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN EDUCATIVA EN EL MUNICIPIO DE PASCA CUNDINAMARCA**

FREDY ALEXANDER FIRACATIVE HORTUA

ÁLVARO JOSÉ TORRES GALEANO

**Trabajo de grado para optar por el Título de
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

Directora

ALEXANDRA IVON PALOMINO AMADOR

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

FUSAGASUGÁ, 2017

AGRADECIMIENTOS:

Álvaro:

Durante estos últimos años, aprendí que la utopía es un camino que se recorre a diario, y que la educación es una parte importante del mapa para alcanzarla, pero que es imposible hacerlo individualmente o sin la guía de otros que sueñan lo mismo, en este sentido es inevitable no agradecer los esfuerzos que ha puesto Ivon Palomino en esta investigación, quien además de guiarla, se convirtió en un amiga, cómplice y consejera en múltiples espacios. pero este ha sido un camino largo, que ha contado con la compañía de muchos caminantes en diferentes tramos, como Sandra Terán y Joan Carlo Wilches, quienes nos enseñaron a caminar por esta ruta, Zandra Tarazona, quien apoyo estos esfuerzos investigativos, así como nuestros compañeros y amigos Diana, Liliana, Fernando, Anderson, Alejandra, Yeraldin, Catalina, Iván, Laura, Fredy y tantos otros que compartieron y siguen compartiendo este camino hacia la utopía, gracias a ellos y con ellos hemos logrado aprender de la educación, de la vida, de Colombia y de nosotros mismo. GRACIAS.

Fredy:

Agradecerle es poco a las personas que hicieron de este proceso más que un sueño una realidad, por eso a mis padres hoy quiero reiterarles que fueron ellos la base y la compañía más sincera y honesta que durante estos cinco años de ires y venires pude encontrar. A mi novia Laura decirle que ese camino que hace cinco años inicie y hoy culmino, es gracias en parte a sus concejos y horas de compañía, no solo cuando la vida nos conducía por los caminos que deseábamos, si no también cuando el destino se entrañaba en ponernos difíciles pruebas. También a mis hermanos darles las gracias por estar ahí presentes en cada uno de los pasos que daba durante este proceso. Igualmente agradecer a profesores como Ivonne Palomino, Madison, Sandra, Wilson y muchos más, por la forma en como hicieron de este proceso algo inolvidable. Por último a mis más cercanos amigos; Fernando, Catalina, Yeraldin, Diana, Anderson, Alejandra, Álvaro y Liliana recordarles fueron muchos los momentos de alegría y espero la vida nos siga llevando por caminos en donde la esperanza y los sueños nunca terminen.

DEDICATORIA

Álvaro:

Este trabajo se lo dedico en primera medida a mi abuela y mis tías, quienes han creído incondicionalmente en mí. Por otro lado, se lo dedico, a todos los que creen y creyeron en un país diferente, a los hombres y mujeres afrodescendientes, indígenas, campesinos, estudiantes, obreros, quienes han soñado con la transformación de esta nación y a aquellos que han perdido la vida por este sueño. Estando convencido en que, desde la educación, la academia y la investigación se puede lograr dar pasos agigantados en este proceso.

Fredy:

A mi familia y a todos los hombres y mujeres que siempre han luchado por conseguir sus sueños.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	¡Error! Marcador no definido.
ABSTRAC	2
1. CAPITULO PRELIMINAR	5
II. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	6
III. OBJETIVOS	6
IV. JUSTIFICACIÓN.....	7
V. MARCO DE ANTECEDENTES.....	8
2. CAPITULO I: MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO.....	14
2.1.MARCO TEÓRICO	14
2.1.1.1.Ruralidad y Nuevas Ruralidades.....	14
2.1.1.2.Migraciones.....	15
2.1.1.2. Violencia.....	16
2.1.1.3. Migraciones Campo-Ciudad.....	18
2.1.1.4. Dicotomía Campo-Ciudad, Punto de Partida de las Nuevas Ruralidades	21
2.1.1.5. Urbano centrismo y Rural Centrismo en las Nuevas Ruralidades.....	24
2.1.1.6. Experiencias en América Latina.....	28
2.1.2. Escuela Rural	34
2.1.2.1.La Escuela Rural y las Nuevas Ruralidades.....	52
2.1.3.Dispositivo Curricular.....	54

2.2.MARCO METODOLÓGICO	65
2.2.1.Diseño de la Investigación	68
3.CAPITULO II. SISTEMATIZACIÓN DE LA CARACTERIZACIÓN CONSTRUIDA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL ADOLFO LEÓN GÓMEZ DE PASCA, CUNDINAMARCA.....	72
3.1. Colegio.....	73
3.1.2. Ubicación espacial y descripción física:	73
3.1. 3. Reseña Histórica del I.E.R.D. Adolfo León Gómez	76
3.1.4. Proyecto Educativo Institucional (PEI) del I.E.R.D Adolfo León Gómez.....	78
3.2 Estudiantes:	93
3.2.1 Estudiantes de Grado Décimo de I.E.R.D. Adolfo León Gómez	93
3.2.2 Características de los Estudiantes en el Ambiente de aprendizaje	93
3.2.3. Características familiares de los estudiantes de grado decimo.....	100
3.2.4. Relaciones de comunicación y educación en las actividades escolares, generación de Topofilias y teofobias en el ambiente de aprendizaje	107
3.3. Comunidad	112
3.3.1. Vereda San Pedro y Vereda Retiro Bajo.	113
3.3.2. Problemáticas y Tensiones en la Comunidad.....	118
3.4. Selección De La Problemática Abordada Con El Dispositivo Curricular.....	121
3.4.1. Deserción Estudiantil.....	122

3.4.2. Migración Rural/Urbano.....	123
3.4.3. Conexión Entre Contexto y Escuela.....	124
PROCESO DE SELECCIÓN:.....	125
4.CAPITULO III.....	126
DISEÑO DEL DISPOSITIVO CURRICULAR	126
4.1 PRELIMINAR	126
4.2. OBJETIVOS DEL DISPOSITIVO CURRICULAR:	128
4.2.1. Objetivo General Del Dispositivo Curricular.....	128
4.2.2 Objetivos específicos:.....	128
4.3. FASES DEL DISPOSITIVO:	128
4.4. Planteamiento de los Talleres	130
4.4.1. Fase 1: Territorio asequible	130
4.4.2. Fase 2: Territorio legible	137
4.4.3. Fase 3: Territorio escenario de participación:	143
5. CAPITULO IV	147
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DEL DISPOSITIVO CURRICULAR.....	147
5.1. Sistematización de la Evaluación y Retroalimentación de los Talleres del Dispositivo Curricular	147
5.1.1. Fase 1: Territorio asequible	148
5.1.1.1. Retroalimentación taller 1.....	148

5.1.1.3. Retroalimentación taller 3.....	157
5.1.2. Fase 2: Territorio Legible	162
5.1.2.1. Retroalimentación taller 4.....	162
5.1.2.2. Retroalimentación taller 5.....	166
5.1.3. Fase 3: Territorio Escenario de Participación:.....	170
5.1.3.1. Retroalimentación taller 6.....	171
5.1.3.2. Retroalimentación taller 7.....	176
5.2. Reflexiones Síntesis de la Aplicación del Dispositivo Curricular.....	180
6. CONCLUSIONES.....	182
BIBLIOGRAFÍA.....	186

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de aplicación del dispositivo curricular.....	71
Figura 2. Pirámide poblacional del municipio de Pasca para el año. 2014.	94
Figura 3. Asistencia Escolar de I.E.R.D. Adolfo León Gómez.....	95
Figura 4. Numero de estudiantes por edad de I.E.R.D. Adolfo León Gómez	96
Figura 5. Prioridad de problemáticas de los estudiantes de I.E.R.D. Adolfo León Gómez	125

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Intensidad Horaria	84
Tabla 2. Ficha retroalimentación	130
Tabla 3. Taller 1	130
Tabla 4. Taller 2	134
Tabla 5. Taller 3	135
Tabla 6. Taller 4	137
Tabla 7. Taller 5	139
Tabla 8. Taller 6	143
Tabla 9. Taller 7	145
Tabla 10. Ficha de retroalimentación taller 1	151
Tabla 11. Matriz DOFA Estudiantes	153
Tabla 12. Ficha de retroalimentación taller 2	156
Tabla 13. Ficha de retroalimentación taller 3	161
Tabla 14. Ficha de retroalimentación taller 4	166
Tabla 15. Ficha de retroalimentación: taller 5	169
tabla 16. Tabla propuesta de intervención o acción.....	172
Tabla 18. Ficha de retroalimentación: taller 7	179

RESUMEN

Esta investigación parte desde las nuevas ruralidades, como un enfoque teórico que estudia las cambiantes realidades del sector rural, donde se da cuenta de estas constantes transformaciones desde un plano epistemológico, permitiendo así la comprensión de los fenómenos escolares rurales en su totalidad. Seguido a este ejercicio, es indispensable ubicar el debate educativo que se ha desarrollado en torno a los procesos escolares en diferentes escenarios, haciendo hincapié en las discusiones y procesos que se tejen en el contexto rural, articulando así el discurso de una manera coherente entre los postulados teóricos de las nuevas ruralidades y los debates educativos del sector rural. Bajo el análisis de la ruralidad y educación rural se dibuja el problema de la desarticulación entre las realidades educativas de la escuela rural con las necesidades inmediatas de la comunidad y el contexto; bajo esta dificultad surge la necesidad de crear un dispositivo curricular que construya desde las prácticas académicas y curriculares de la institución, el puente de interconexión y diálogo con el contexto y sus necesidades.

Este dispositivo curricular, debe de ser comprendido como una herramienta que estimula al estudiante a la apropiación de su propio proceso educativo, por medio de tres momentos específicos: reconocer, comprender e intervenir y transformar el territorio. Construido entonces en un ejercicio de investigación en el aula en coherencia con los postulados que desde el Ministerio de Educación Nacional se emanan en aras de aportarle al desarrollo de la educación en el país.

Palabras claves: Nuevas ruralidades, escuela rural, pedagogía, dispositivo curricular.

ABSTRAC

This research starts from the new ruralities, as a theoretical approach that studies the changing realities of the rural sector, where these constant transformations are realized from an epistemological plane, thus allowing the comprehension of rural phenomena in their totality. Following this exercise, it is indispensable to locate the educational debate that has developed around the school processes in different scenarios, emphasizing the discussions and processes that are woven in the rural context, thus articulating the discourse in a coherent way among the Theoretical postulates of the new ruralities and the educational debates of the rural sector. Under the analysis of rurality and rural education, the problem of the disarticulation between the educational realities of the rural school and the immediate needs of the community and the context is drawn; Under this difficulty arises the need to create a curricular device that builds from the academic and curricular practices of the institution, the bridge of interconnection and dialogue with the context and its needs.

This curricular device must be understood as a tool that stimulates the student to appropriate his own educational process, through three specific moments: to know and recognize the territory, to understand the territory and to intervene and transform the territory. Built in a research exercise in the classroom in coherence with the postulates that from the Ministry of National Education are emanated in order to separate the development of education in the country.

Keywords: New ruralities, rural school, pedagogy, curricular device.

INTRODUCCIÓN

La educación rural y la ruralidad, deben ser foco de diferentes discusiones de carácter académico en una universidad región, en ese sentido, y asumiendo el papel de una universidad trasmoderna y que debería responder a las necesidades de su contexto, se plantea dicha investigación, la cual tiene como objetivo, transformar desde las prácticas educativas, las realidades que se tejen en la I.E.R.D Adolfo León Gómez del municipio de Pasca, esto por medio de la consolidación de un puente inquebrantable entre el contexto y la escuela, en contravía de la reproducción de currículos urbanos en contextos rurales, a través de la construcción de un dispositivo curricular que atienda a este reto.

Para lograr este cometido, dicha investigación se fortaleció con un marco teórico que aborda los principales debates de las nuevas ruralidades, la educación y las pedagogías críticas en el marco de la escuela rural y el currículo como dispositivo. Esto reforzado por apuestas metodológicas desde la investigación de carácter cualitativo, y la investigación acción educativa (IAE) como la herramienta más idónea para lograr los objetivos trazados.

En primer momento, es importante conocer la población objeto-sujeto de esta investigación, es por esto que se construyó una amplia caracterización de la institución educativa, su PEI, elementos físicos e institucionales del plantel, de los estudiantes participantes de la investigación, recolectando información que va desde lo meramente demográfico, hasta a la descripción de su cotidianidad, familias e interés, y como tercer factor caracterizado, está el contexto en el cual se mueve la institución educativa, sus realidades y parte de sus dinámicas y

relaciones, con el objetivo de encontrar en conjunto con la comunidad educativa, una problemática concreta a intervenir.

Posteriormente de la ubicación de la problemática, se construye un dispositivo curricular, en coherencia con el modelo pedagógico de la institución, los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, los estándares básicos por competencias de esta misma entidad administrativa, todo enmarcado en la construcción de investigación en el aula como herramienta para la facilitación de la construcción del conocimiento. El dispositivo elaborado cuenta con tres fases, territorio asequible, territorio legible, y territorio como escenario de participación. Cada una corresponde a un momento diferente de intervención y construcción académica.

Finalmente, se describe la aplicación del dispositivo, sus fortalezas y debilidades, frente a la reflexión de continuidad de este proceso de articulación curricular entre contexto y escuela, que debe desencadenar por parte de la institución un compromiso hacia este derrotero.

CAPITULO PRELIMINAR

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación desde el siglo XX, ha sido el objeto de continuos debates y sin lugar a dudas, la construcción de un vínculo entre la escuela y la comunidad ha sido uno de los que más atención ha tomado. El encuentro entre estos dos factores (escuela-comunidad) permite la comprensión por parte de los estudiantes y demás actores de los procesos educativos, de su realidad inmediata, así como de sus diferentes y cambiantes dinámicos. Lo anterior convierte la educación en un ejercicio además de ineludible, asertivo, en los diferentes contextos donde debe actuar.

En esa dimensión se encuentra que la educación rural en algunos lugares de Colombia, se dedica a reproducir el conocimiento que se adquiere en los contextos urbanos, sin tener en cuenta las heterogéneas realidades rurales y la amplia carga cultural del campesinado colombiano.

La Institución Educativa Rural Departamental Adolfo León Gómez, del municipio de Pasca, es una institución educativa ubicada en el contexto rural y recibe primordialmente población proveniente de áreas veredales sin embargo, sus acciones académicas no son diseñadas para este tipo de población, es decir termina reproduciendo dinámicas urbanas y curriculares que denotan evidente desarticulación entre escuela y comunidad.

Por lo antes dicho, surge la emergencia de pensar y construir procesos académicos que impacten de manera efectiva dicho problema, de tal manera que la “escuela no sea concebida

como una parte de la educación pública o privada, sino una escuela como un espacio de la pedagogía rural. Una pedagogía que emerja de la cultura popular, de las comunidades, las tradiciones orales, y las leyendas y la sabiduría del campo, que es su memoria y su escritura ancestral de ritos y mitos.” (Narvaez, 2006, pág. 64)

II. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo crear procesos de autoconocimiento, reflexión, e intervención con la comunidad educativa de la institución departamental Adolfo León Gómez, para la recreación y la pertinencia entre escuela rural, con las realidades territoriales del municipio de Pasca?

III. OBJETIVOS

Objetivo General

Construir procesos de autoconocimiento, reflexión, e intervención en grado decimo de la institución departamental Adolfo León Gómez, para la fortalecer la pertinencia de la escuela rural, con las realidades territoriales del municipio de Pasca, por medio de un dispositivo curricular.

Objetivos Específicos

- Construir una caracterización de la comunidad educativa y su contexto, para conocer las problemáticas que se presentan en la escuela y el contexto rural inmediato.
- Diseñar el dispositivo curricular para grado décimo, que permita abordar las necesidades del contexto rural, antes identificadas, para así proponer soluciones, a través de un proceso de articulación escuela-comunidad.

- Aplicar y evaluar el dispositivo curricular con el grado décimo de la institución educativa departamental Adolfo León Gómez, del municipio de Pasca.

IV. JUSTIFICACIÓN

La Universidad de Cundinamarca, dentro de su proyecto como institución educativa líder en la región, se visualiza con un carácter de universidad región, enfoque desde donde se deben de construir, generar, fortalecer y acompañar diferentes procesos, iniciativas o realidades que se dan en el territorio. Partiendo de la anterior premisa, es innegable la responsabilidad que como comunidad académica y científica se adquiere, en la lógica de afectar las realidades que se generan fuera del claustro universitario. Es por esta razón que construir un proceso investigativo desde la Investigación Acción Educativa, en un colegio de carácter rural en el municipio de Pasca, es un valioso aporte que la academia produce en aras de generar procesos de articulación entre la escuela y la comunidad

Son diversos los procesos educativos que se dan en el territorio, sobresale la escuela rural como un pilar trascendental en la formación de los habitantes del departamento, sin embargo, la escuela rural tiene como gran debilidad, convertirse en una extensión de la educación urbana, desconociendo generalmente las necesidades del contexto. Lo anterior se identifica a partir de que los centros educativos rurales, son escenarios que obedecen a demandas urbanas en donde los currículos son diseñados y ejecutados por los docentes a partir de las dinámicas en las que se encuentra inmerso en contexto urbano. Por dicha razón se hace imperante que se resignifique la idea y el quehacer de la escuela rural. Proceso que se debe de realizar desde las prácticas

académicas y curriculares que se generan al interior de ella, retomando el acumulado histórico que la escuela rural ha dejado en la región.

Este trabajo retrata la necesidad de construir una universidad región desde las prácticas investigativas, afectando y transformando una realidad educativa específica. La escuela rural, concretamente la institución educativa rural departamental Adolfo León Gómez del municipio de Pasca. Donde por medio de un dispositivo curricular, coherente con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y las posturas educativas del PEI de la institución, se logrará articular el contexto territorial de la institución con las prácticas académicas que esta desarrolla. Centrándose en construir un proceso de investigación educativa con los estudiantes, donde los mismos puedan construir dinámicas, en donde se puedan conocer, reconocer, interpretar, comprender y afectar o transformar sus realidades.

V. MARCO DE ANTECEDENTES

La conexión entre el contexto y la escuela rural, es un debate que ha venido dándose en diferentes lugares de Iberoamérica y seguramente del mundo en estas últimas décadas, que, si bien, se diferencia entre contexto y contexto, busca en últimas la generación de un vínculo fuerte entre los dos entornos, que por las mismas dinámicas escolares heredadas de la escuela tradicional no se han encontrado satisfactoriamente en construcción de nuevas prácticas educativas.

Al ser esta una investigación pensada hacia una intervención, desde un enfoque de investigación dentro de la IA y la IAE, es de suma importancia que los antecedentes, sean

ejercicios también de intervención, que permita dar cuenta de cómo diferentes comunidades e instituciones educativas se acercan o logran esa buscada articulación entre escuela y contexto.

Una de esas experiencias relevante para retomar es la “Zona Escolar Rural (ZER)” reseñadas por Boix (2003), las ZER, son un proyecto que se desarrolla en España, específicamente en la zona de Cataluña, a pesar de estar en otro contexto diferente al colombiano o al sumapaceño, es una iniciativa que recoge varias de las necesidades y retos que como escuela rural se traza, en el plano académicamente actualmente.

Estos escenarios (ZER) promueven las conexiones Socio-educativas entre los miembros de comunidades cercanas, construyendo así una serie de cimientos que le dan forma a una mejor calidad de vida para los habitantes de los lugares aledaños al plantel escolar. También dentro de los ZER se genera un grado de co-responsabilidad con los miembros de la comunidad, frente a los problemas y las dificultades o conflictos que se generan al interior del entorno escolar. Es importante señalar que este tipo de iniciativas educativas favorecen procesos identitarios, ya que la escuela rural, se convierte entonces, en una extensión de la misma ruralidad, superando de este modo la histórica posición que situaba a la escuela rural como la extensión de la escuela urbana, posición que se abordara más adelante.

Desde otras miradas se encuentra como “Algunas ZER’s de Cataluña con la ayuda de los Centros de Recursos Pedagógicos y Ayuntamientos, están desarrollando actividades, recursos y materiales didácticos sobre aspectos económicos, sociales y culturales de sus zonas de actuación y posteriormente, se divulgan (revistas, webs, etc.) con el fin de dar a conocer a otras Zonas Escolares y escuelas rurales las características de su territorio.” (Boix, 2003, pág. 7) Generando entonces procesos donde las iniciativas territoriales que desarrollan las ZER, construyen desde lo

micro, diferentes puentes de comunicación y redes con otras experiencias similares, nutriendo de esta manera diferentes procesos territoriales.

Aterrizando en América Latina, un territorio en constante reinención y debate, y donde la escuela evidentemente también se ratifica como una institución de suma importancia, son innumerables la búsqueda de estos puentes y los escenarios de articulación entre escuela y contexto. Sin embargo, vale la pena decir que no todas se encuentran sistematizadas o reconocidas desde la academia formal, no obstante, si existen bastantes antecedentes frente a prácticas de dicho tipo en Latinoamérica, es el caso de la experiencia que el Instituto San José de Berrotaran en la Argentina, donde se realiza una articulación entre las practicas escolares curriculares tradicionales en conjunto con la integración de ejercicios de trabajo agropecuario. Esta relación en términos pedagógicos es comprendida por el Ministerio de Educación de ese país de la siguiente manera: “Cuando hablamos del encuentro entre la escuela y la comunidad, hablamos de un contacto que supone reconocimiento mutuo, articulación entre las instituciones, aprovechamiento conjunto de los recursos y descentralización de las demandas sociales.” (Ministerio de Educacion de Argentina, Secretaria de Educacion Basica, 2000, pág. 36)

El proyecto que está describiéndose toma como nombre “Creación de Invernadero de Plantas Forestales y de Verduras” Es una iniciativa que surgió a partir de la necesidad de integrar a personas con necesidades educativas, sociales y laborales especiales, en escenarios educativos productivos en sus contextos. Con la anterior iniciativa se realizó un emprendimiento educativo-productivo que permitió a los jóvenes estudiantes asimilar y transferir aprendizajes significativos en torno a procesos agrícolas. En este sentido fue fundamental el establecimiento de redes interinstitucionales con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, vinculando así la escuela con la comunidad.

Esta experiencia es valiosa, en cuanto articula al proyecto a estudiantes con diversidad cognitiva y funcional, logrando que ellos puedan construir procesos educativos de calidad y centrados en sus propias realidades, mas no aislados del contexto donde se sumerge al estudiante en una dinámica ajena a la suya. El ejercicio se viene aplicando “Desde 1997 y hasta el día de hoy, la escuela ha podido generar una propuesta de trabajo con sus alumnos y extenderla a la comunidad. “De esa manera, se visibilizó lo que las personas con discapacidad pueden realizar, logrando ser reconocidas no sólo por el propio trabajo, sino también por la capacitación que pueden brindar a otros.” (Ministerio de Educacion de Argentina, Secretaria de Educacion Basica, 2000, pág. 15).

Experiencias como la desarrollada en Argentina cruzan de sur a norte todo el continente, pero son varias las experiencias en nuestro país, donde procesos escolares o educativos rurales se integran con las dinámicas territoriales o el contexto, acudiendo así al enfoque de las nuevas ruralidades. Solo por enunciar una experiencia cercana, en la región del Sumapaz se han venido generando proyectos que anteceden la articulación de la escuela rural y la comunidad, en pro de la construcción de identidad y arraigo con el territorio. La Sumapazlogía, es esa experiencia que se construye en los territorios del páramo del Sumapaz, específicamente en el alto Sumapaz, corregimiento San Juan del Sumapaz. Un proceso que tiene como objetivo que el estudiante campesino desarrolle un pensamiento crítico y coherente con las realidades inmediatas e históricas que se presentan en su territorio.

Esta propuesta pedagógica escolar, parte de identificar cuáles son las necesidades tanto inmediatas e históricas con las que cuenta el campesinado y habitante rural del Sumapaz, articulándose a la malla curricular del plantel educativo Juan De La Cruz Varela, con el fin de comprender cuáles fueron los orígenes y particularidades de los campesinos que se asentaron en

el alto Sumapaz, además de elementos clave para entender las realidades ambientales, sociales, culturales y económicas de su territorio. Siendo entonces una experiencia coherente entre los procesos escolares al interior del aula de clase y las realidades territoriales de las comunidades que allí convergen.

La iniciativa ha sido construida durante cinco años, espacio temporal en el cual ha sido objeto de múltiples ajustes, que permiten que este proceso sea la respuesta a las verdaderas necesidades y exigencias de los pobladores. Sin embargo, al ser un escenario que se desarrolla bajo la institucionalidad de la escuela pública, se ve limitado y vulnerado por lógicas emanadas desde el gobierno nacional e implementadas por el Ministerio de Educación Nacional, con la homogeneización de conocimientos que se deben de impartir en todos los planteles educativos a nivel nacional, evaluado por medio de pruebas de estado como la prueba “ICFES Saber 11” y otras similares, además de ser también objeto de evaluación con iniciativas recientes como “el día E” que claramente son ejemplos de homogenización de lo que se debe enseñar a nivel nacional, olvidando entonces las necesidades y particularidades de los diferentes territorios, limitando procesos como el de “la Sumapazlogia” a ojos del MEN a simples adornos en la malla curricular, cuando en la realidad son ejercicios que nutren muy significativamente las acciones educativas escolares en la zona.

A pesar de las limitantes impuestas por agentes gubernamentales, la escuela rural en el alto Sumapaz, ha realizado un proceso satisfactorio de articulación entre escuela y contexto, el cual ya ha dado frutos al momento de escuchar las experiencias de los estudiantes frente a su territorio y el arraigo, así como procesos identitarios que se han generado, volviendo el sueño que los estudiantes tenían de trasladarse a la ciudad y sumergirse en la vida urbana en historias del pasado.

Estas experiencias en España, Argentina y el Páramo del Sumapaz, reafirma la necesidad de crear, desde los escenarios escolares rurales puentes sólidos de articulación entre los diferentes actores de la comunidad educativa y las necesidades del contexto rural. Un punto de encuentro de las experiencias es la importancia que se le da al territorio y a la identidad campesina para las comunidades, el espacio donde habitan ya deja de ser una determinada cantidad de tierra, sino que se transforma en un lugar construido socialmente, que como en los casos anteriores, las experiencias educativas y escolares nutren dicho territorio, entendido entonces este, “como zona de refugio, como medio de subsistencia, además de fuente de productos y de recursos económicos, circunscripción político administrativa, belleza natural, y espacio de referencia de un pasado histórico o de una memoria colectiva, como símbolo de identidad” (Jimenez G. , 2010, pág. 13)

Ahí radica la importancia de construir estos procesos, ya que ayudan al fortalecimiento de toda clase de relaciones que se tejen en el territorio, que en términos de Coronado (2009) van desde lo social, como relaciones de compañerismo o parentesco; lo cultural como el arraigo y la identidad con el territorio; de carácter político, que reflexiona frente la capacidad para la toma de decisiones que afecten o relacionen a la comunidad; relaciones de carácter económico, que son el sustento en cuanto a productividad que tienen los pobladores y de las relaciones ambientales, que tejen la interacción entre los habitantes del territorio con los bienes que produce la naturaleza.

Debe decirse entonces que esta investigación aporta elementos esenciales a los jóvenes estudiantes, para la construcción de esta clase de escenarios en el municipio de Pasca, Cundinamarca. Un lugar netamente rural, donde las realidades de dicho ámbito, no se alejan de

la necesidad de articular los escenarios escolares con el entorno, en procura de la consolidación por parte de los estudiantes de procesos identitarios.

CAPITULO I MARCO TEORICO Y METODOLOGICO

2.1.MARCO TEÓRICO

2.1.1.1.Ruralidad y Nuevas Ruralidades

El campo en Colombia en las últimas décadas ha sido escenario de múltiples transformaciones, las cuales llevan a pensar las ruralidades de una forma diferente frente a como se venían desarrollando académicamente. La primera parte este documento, tiene como propósito analizar estas transformaciones y el tránsito de la ruralidad tradicional hacia las nuevas ruralidades, cuya categoría se esgrimirá epistemológicamente.

La ruralidad era hasta hace tres décadas, reducida a una zona geográfica poco o nada urbanizada, con una vocación agrícola o ganadera. Sin embargo, el debate alrededor del campo, presenta un panorama más complejo y heterogéneo, que se comienza a construirse y consolidarse a través de causas endógenas y exógenas que se presentan, en un proceso constante de transformación y reinvención.

Es entonces determinante analizar algunas de las transformaciones, que se generan en el campo colombiano, con el objetivo de comprender las dinámicas las cuales posteriormente nos permitirán reflexionar frente al papel que cumple la educación en el contexto rural.

Inicialmente se sitúa el fenómeno migratorio, que se ha consolidado en los últimos años a raíz de procesos como la violencia y el crecimiento de las ciudades a través de la concentración de servicios y de oportunidades laborales; en un segundo momento bajo este panorama de relación migratoria campo-ciudad, donde es pertinente analizar la ruptura de la histórica dicotomía entre estos dos espacios, desde una óptica más sistémica, que concibe a los mismos como escenarios de interrelación y dependencia; Sin desconocer claramente las múltiples desigualdades en diferentes esferas que se dan entre los dos contextos, por otro lado, es fundamental hablar de la multifuncionalidad del territorio, como uno de los principales ejes transformadores en estas dinámicas de nuevas ruralidades, superando entonces la tradicional visión del habitante del campo como agricultor o ganadero, a la visión del campo como escenario de una múltiple gama de oficios y habitantes con diferentes características entre un contexto y otro, hablando por lo tanto de múltiples ruralidades.

2.1.1.2.Migraciones

Cuando se habla de procesos migratorios internos en un país como Colombia, es importante definir tres tipos de situaciones: migraciones campo-ciudad, migraciones campo-campo y migraciones ciudad-campo. Por lo tanto, es incorrecto hablar de una sola variable migratoria, como muchas veces se hace cuando se refiere a la migración campo-ciudad, sobre todo cuando hablamos de una heterogeneidad en los procesos rurales. No obstante, es inevitable hacer hincapié en los procesos migratorios de ciudad-campo, de acuerdo con varios estudios demográficos que comienzan a construirse desde el siglo XX, se plantea la despoblación de las zonas rurales, como una gran problemática que atraviesa el sector rural.

Durante el siglo XIX y primera parte del siglo XX, la ruralidad en Colombia, era el aspecto económico más importante en las dinámicas del país. Durante este periodo de tiempo, la producción agrícola y principalmente la producción cafetera se fortaleció en varias zonas de la nación, incluyendo el departamento de Cundinamarca. Bajo este panorama, para 1938, el censo general de la nación, citado por Murad (2003) nos arroja que la población rural, que se dedicaba a diferentes oficios en el campo, entre ellos la producción agrícola y ganadera, era más de la mitad de la total del país. Mientras que, en contraste, para 1993 la población del contexto rural se redujo al 30% de los habitantes totales del país, para ejemplificar de manera más concreta dicho fenómeno demográfico vale decir que para “el año 1951, la población colombiana era de 11,5 millones y de ella dos tercios (más de 7 millones) vivía en las zonas rurales del país. Hoy en día, un cuarto de la población (11 millones) vive en las zonas rurales.” (Spijkers & Baribbi, 2011, pág. 9)

Ahora bien, es pertinente preguntarse las causas de este fenómeno, en dicho caso enunciamos principalmente dos procesos, que influyen en el Sumapaz cundinamarqués, por un lado, el proceso de la “violencia” que generó varias transformaciones en la vida de los habitantes del país y sobre todo del campo, y por otro lado las migraciones campo-ciudad, fenómeno que en su mayoría se genera a partir de la concentración de servicios y oportunidades laborales en las medianas y grandes urbes. A continuación, describiremos estos procesos

2.1.1.3. Violencia

El fenómeno de la violencia en Colombia, desde sus inicios al comienzo del siglos XX, es un proceso inicialmente impulsado por las elites del partido liberal y conservador, que con el pasar del tiempo, es objeto de diferentes transformaciones, trascendiendo el conflicto bipartidista y convirtiéndose en un escenario con otras matrices, heredadas por ejemplo desde coyunturas

como la revolución cubana, las cuales logran sumergir al campesinado colombiano en una guerra política y armada, donde surgen toda una serie de escenarios nocivos para la población civil, entre los que se destacan, desplazamiento forzado, asesinatos selectivos, apropiación ilegal de tierras, secuestro extorsivo, etc. A partir de estos factores el campesinado se ve obligado a trasladar su lugar de residencia a las ciudades, dando inicio a un amplio proceso de migración del campo-ciudad.

Dicha migración se origina como una característica que, hasta el día de hoy, aunque a menor escala se sigue presentando en el país, sin embargo, vemos como durante finales del siglo XX este escenario se agudiza como lo describe ver Tovar Pinzón (2001) quien muestra cómo en Colombia para finales de 1990 la población desplazada se acercaba a 1.800.000 personas, las cuales se vieron obligadas abandonar 3.057.795 hectáreas de tierra.

Producto de dicho fenómeno, el sector rural empieza a reducir su número de habitantes. “entre 1950 y 1965 el principal factor de movilización de población fue la llamada violencia” (Forero, 2002, pág. 4) dando inicio a un cambio drástico, en el que el país deja de ser mayoritariamente rural, para convertirse en una nación en la que su población principalmente es urbana, ocasionando en términos demográficos flujos de personas que arriban a las grandes ciudades como Bogotá, Cali y Medellín, así como a ciudades intermedias como Fusagasugá y Soacha.

Los flujos de las ciudades empiezan dinámicas de transformación en donde su antigua frontera se amplía para dar asentimiento a las distintas personas que provienen desplazadas del campo y otros sectores asentándose en las periferias, las que se convierten en cinturones de

miseria, en donde se rastrean problemáticas de pobreza extrema, delincuencia, problemas de salubridad, estigmatización por parte de las clases privilegiadas de las mismas ciudades, etc.

2.1.1.4.Migraciones Campo-Ciudad

La violencia que se ha desarrollado en el país, descrita anteriormente, nos arroja entonces una principal causa de las migraciones campo-ciudad, sin embargo, es importante señalar que no es la única, y que la misma se produce por múltiples causas, entre ellas por ejemplo los procesos de movilidad social. Piñeros (2016), en un trabajo realizado en la región del Sumapaz, cita los procesos migratorios del contexto rural y urbano de la siguiente manera:

La migración rural-urbana como fenómeno socio demográfico tiene su mayor auge en las décadas de 1950 y 1960 en Colombia, a partir de la adopción del modelo urbano-industrial y con la profundización de la violencia política en el país; en la actualidad esta migración persiste como búsqueda de oportunidades en la ciudad (...) se justifica en factores estructurales como la pobreza rural, el trabajo extenuante del campo, la violencia, las barreras de inserción educativa y laboral, factores que se entrelazan con proyectos individuales que buscan acceder a la educación superior, obtener independencia familiar o mejorar su “estatus social”(Piñeros, 2016, pág. 23)

Además de los procesos migratorios que se originan del escenario de “violencia” en el país, se pueden rastrear procesos que surgen por la necesidad del acceso a nuevas oportunidades de trabajo y movilidad social, que se originan principalmente por la concentración de las riquezas e incremento de la pobreza y la desigualdad en la tenencia y acceso a la tierra. Características que no pueden comprenderse separadamente, sino que hacen parte de un proceso desigual en el acceso y manejo de los medios de producción, en un modelo económico capitalista, que

desarrolla como carta de navegación diferentes planes de desarrollo, trasladando al campesino un papel poco protagónico. Haciendo hincapié, por lo menos en América Latina, en los procesos de industrialización que se pusieron en marcha, con éxito o no, en el continente.

Para ilustrar de mejor manera las consecuencias de estas políticas económicas, podemos hablar que “En Colombia el 10% más rico de la población percibe 30 veces el ingreso del 10% más pobre. Y la pobreza rural asociada a la variable ingreso, muestra que cerca del 79.7% de la población rural no recibe ingresos suficientes para una canasta familiar mínima y, por tanto, se sitúa por debajo de la línea de pobreza. El 45.9% de la población pobre rural se ubica en la categoría de indigente, es decir, en pobreza extrema” (Contraloría General de la República, 2002, pág. 32)

Con los anteriores datos, se evidencia la grave situación económica que se vive en el campo colombiano, frenando con ello las posibilidades de la consolidación de una economía fuerte, donde se incluyan a los pequeños agricultores y microempresarios rurales. Agregando a esta problemática, la inexistente puesta en marcha de una reforma agraria, que se justifica a partir de la histórica concentración de tierra en algunas pocas manos, dejando entonces, a los campesinos y habitantes rurales a la margen del acceso a importantes fuentes de dinero. Este último fenómeno es enunciado por Edilma Pérez de la siguiente manera:

Colombia es un claro ejemplo de la ineficacia de las reformas agrarias emprendidas a finales de la década de los setenta en el continente. No se ha producido la redistribución equitativa de la tierra, sino que la concentración de la propiedad es cada vez mayor, debido a la recomposición del latifundio ganadero y a la compra de tierras por parte de los narcotraficantes y los grupos armados ilegales. En gran medida el conflicto armado en Colombia tiene su origen

y permanencia en procesos de lucha por la tierra, en especial en algunas regiones del país
(Pérez, 2015, pág. 185)

Se convierte la reforma agraria, en la salida política y administrativa a varios de los problemas del campo colombiano, donde los campesinos y otros sectores asociados a la ruralidad históricamente han luchado en miras de alcanzar reivindicación, que en otros países de la región se comenzaban a dar paulatinamente, sin embargo, la concentración de riquezas y la tenencia de la tierra en manos de unos pocos sigue siendo una constante en la realidad rural colombiana.

El problema agrario es la carencia de una decisión política de reformar la estructura agraria en función de objetivos de desarrollo y equidad de largo plazo. Es la no consideración del sector agropecuario como un sector estratégico para la sociedad, tanto en términos de seguridad alimentaria como de dominio territorial a través de actividades económicas lícitas, y también en calidad de sector que contribuye con externalidades significativas en la conservación del medio ambiente y calidad de vida. (Machado, 2009, pág. 67)

La falta de voluntad política se ha heredado gobierno tras gobierno, más aún cuando está enmarcada en el proceso de violencia de varias décadas, por ejemplo según Gómez (2011) en el mandato de Uribe Vélez, se han aprobado una serie de proyectos de ley que permite legalizar la apropiación ilegal de tierras por parte de grupos paramilitares, destinando dinero para apoyar proyectos productivos a mediana y gran escala en esos territorios; por otro lado, con iniciativas como el proyecto de Agro Ingreso Seguro, que pretendía subsidiar y apoyar proyectos campesinos, terminó en manos de algunos pocos y poderosos empresarios, desconociendo las necesidades del grueso del agro colombiano. Como si estos fenómenos fueran poco, los procesos de restitución de tierras por parte de la nación a desplazados del conflicto han sido empañados

por los fusiles de diferentes grupos de carácter paramilitar, quienes niegan a ceder un solo centímetro de control en esas tierras usurpadas, todas “Estas medidas ponen en riesgo el derecho a la restitución, como medida principal de reparación, de las tierras usurpadas a millones de víctimas de violaciones a los derechos humanos, negando así los principios esenciales en los que supuestamente se funda la Ley 975 de 2005), que prevé como un requisito de procedibilidad para acceder a beneficios, la entrega de bienes para restituir a las víctimas.” (Gómez, 2011, pág. 72) Posteriormente en el gobierno Santos, a inicios del 2016 sancionó la ley ZIDRES, una apuesta del gobierno central para seguir desarrollando la acumulación de tierras y riquezas en las manos de grandes empresarios; básicamente consiste, en otorgar tierras a los empresarios en territorios de difícil acceso y alejados de los grandes centros urbanos, para que ellos puedan trabajar la tierra y generar “progreso” en dichas tierras marcadas históricamente por la pobreza. Es claro, que deja a un lado la necesidad de una modificación profunda del acceso a la tierra por parte de los pequeños productores o de los habitantes rurales que han tenido que radicarse en las ciudades.

Bajo este panorama, es que el habitante rural, inicia un proceso de búsqueda de nuevas oportunidades laborales, que su territorio no le puede otorgar por cuenta de los anteriores fenómenos, migra a las grandes ciudades o ciudades intermedias. Convirtiéndose en el punto de concentración de mayor venta de bienes y servicios. Entre los más destacados los servicios educativos, con la presencia de instituciones de educación superior, que ofrece al joven habitante rural mayores posibilidades de movilidad social, así mismo es un centro de mayor oferta y demanda de mano de obra.

2.1.1.4. Dicotomía Campo-Ciudad, Punto de Partida de las Nuevas Ruralidades

Estas dinámicas espaciales (migración y usos del suelo) han desarrollado históricamente una dicotomía entre el campo y la ciudad, donde el primero, como se ha descrito anteriormente es escenario de múltiples procesos, que lo transforman y convierten en objeto de varias desigualdades en el acceso, tenencia y trabajo en la tierra. Además, el Estado en el desarrollo de su modelo económico, se ha centrado en potenciar las distintas dinámicas que giran en torno a la ciudad y por el contrario el campo se ha convertido en un territorio olvidado, el cual demanda una serie de políticas públicas y agrarias que le permitan salir del estancamiento.

Es así que cuando se refiere a la ciudad, se tiene el imaginario de espacio de avance tecnológico, “lo civilizado”, lo educado; mientras que cuando se refiere al campo, se piensa en lo estancado, “lo bárbaro” lo analfabeta. Unos imaginarios que se pueden comparar incluso con la metáfora literaria de Calibán y Próspero, personajes ficticios de la obra “la tempestad” de William Shakespeare, una obra que se presenta en forma de analogía de los procesos de colonización, pero ¿por qué traerla a colación? según Retamar (2003) esta obra literaria nos presenta a dos personajes dicotómicos Calibán y Próspero, el primero, representa lo analfabeta, bárbaro y lo estancado, tal cual como se concibe cotidianamente al campo colombiano, y como segundo personaje, aparece Próspero, el hombre civilizado, educado, adinerado, que esclaviza y estigmatiza a Calibán., personaje que podemos relacionar con la ciudad. Todos estos argumentos peyorativos, que se sitúan en el imaginario colectivo de los ciudadanos de las urbes, llevan a nombrar a los citadinos, ciudadanos de primer nivel y los habitantes rurales de segundo, tal cual como pasaba con los afrodescendientes en los años 50 en Estados Unidos o en la división geopolítica del mundo durante la Guerra Fría, de primer, segundo y tercer mundo.

A partir de la llegada de los procesos de globalización y mundialización, esta idea dicotómica ha comenzado a desaparecer en los estudios teóricos de las ruralidades e incluso en la misma

geografía urbana. en la actualidad se habla que “el territorio se organiza en redes de relación, redes espacio-temporales que lo articulan, lo integran y lo conectan, con flujos de alcance continental y mundial, siendo ahora la distinción entre campo y ciudad en términos de las estructuras económicas, el nivel de renta, las formas de vida y el acceso a los servicios” (Borja & Castells, 1998, pág. 201) si bien, aún existen algunas discusiones y diferenciaciones entre los dos espacios geográficos, hay que concebirlos en una relación sistémica, donde el uno se complemente con el otro. Permitiendo así que el sector rural, trasciende la vocación agrícola y ganadera, para de esta manera convertirse en un espacio multifuncional tanto en vocaciones productivas, relacionadas con el entorno, como en la diversidad de sus habitantes, tal como los describe Edilma Pérez:

La población rural ya no es sólo la población campesina, como solía aparecer en toda la literatura sobre el tema. Se ha ampliado el espectro de población rural a todos los habitantes, aunque no estén dedicados a la producción agrícola. Es así como la nueva ruralidad reconoce a campesinos, mineros, pescadores, artesanos, empresarios agrícolas y los dedicados al sector servicios. Se hace un reconocimiento explícito a los grupos étnicos y se incorpora la variable de equidad de género como elemento fundamental, para entender e intervenir en el mundo rural(Pérez, 2015, pág. 12)

En síntesis, la fuerte dicotomía entre lo rural y urbano, se transforma para consolidar un escenario de interacción estrecha entre estos dos espacios, donde por ejemplo el entorno rural, traspasa sus antiguos límites de lo agrícola y ganadero, y se convierte es un espacio multifuncional. Sin decir claramente, que la nueva forma de concebir la organización de estos espacios, no sea problemática.

En esa medida podemos hablar, de la sobreexplotación del territorio y los usos irresponsables de los bienes naturales por ejemplo, la existencia de monocultivos obedeciendo a los mercados internacionales, el uso de agroquímicos, la expansión de la frontera agrícola, la existencia en algunas zonas del país de cultivos ilícitos y en su momento el uso de químicos como el Glifosato, y en la región del Sumapaz la inminente entrada de procesos de exploración y explotación minero energéticos, con la puesta en marcha de licencias ambientales generalmente a empresas de carácter multinacional.

Lo que desencadena nuevos procesos de éxodo de los habitantes rurales a las ciudades o hacia otros destinos geográficos en el país, poniendo en vulnerabilidad ahora, la misma identidad del campesino, al poner en riesgo su territorio, entendido este último según Fajardo (2002) como un espacio que se construye a partir de las relaciones y representaciones que tienen los sujetos que lo habitan, con la tierra. Siendo entonces el territorio el facilitador de toda una serie de escenarios de diferente carácter, por ejemplo, siendo el posibilitador para la adopción de una serie de “costumbres, creencias y formas de vida de los pobladores, de acuerdo a la trayectoria del grupo humano, y que generan arraigo e identidad frente al territorio y apropiación del mismo.” (Coronado, 2007, pág. 22)

2.1.1.5. Urbano centrismo y Rural Centrismo en las Nuevas Ruralidades

Alrededor de este debate, y de la disolución de la dicotomía entre campo y ciudad, se proponen dos enfoques epistemológicos, para entender las dinámicas rurales y así mismo proponer transformaciones o preservar el territorio. Estamos hablando del Rural centrismo y el urbano centrismo, idea desarrollado por Feuj (1998) y transformada por Boix (2003), el enfoque urbano céntrico, retoma algunas características propias de zonas de la llamada “ciudad-región”, así como

de municipios y áreas rurales cercanas a zonas de ciudades intermedias o áreas metropolitanas, este:

Parte de esquemas y de realidades típicamente urbanas. Se trata de zonas rurales que se hallan muy cerca de las grandes ciudades y en las cuales hay una cierta tendencia a definir las a partir de las deficiencias con respecto a las ciudades. En estas áreas se da una fuerte presencia de “movimientos pendulares” (desplazamientos diarios), niveles bajos de demografía, un índice insuficiente de creación de empresas, un hábitat residencial dominante, estructuras de servicios y comercios afectadas por las competencias de las zonas metropolitanas o de las ciudades próximas (Boix, 2003, pág. 32)

La anterior perspectiva es predominante en el imaginario de los habitantes de la ciudad y el campo, los cuales tienen una mirada que deslegitima el contexto rural y nuevamente inserto al habitante de este ámbito, como habitante de segunda o tercera categoría (expuesto anteriormente)

Por su parte el rural centrismo, es entendido como un enfoque que “estudia la situación, evolución y problemática de las zonas rurales a partir de la propia ruralidad, de los intereses de las personas que trabajan y viven en este medio. Es un planteamiento que pretende conservar la propia identidad, ni más ni menos importante que otro medio, y ni mucho menos subordinado a cualquier otro. Formando parte de un todo que está en movimiento y transformación constantes (...) Las zonas rurales son biotopos vivientes a los que no pueden renunciar nuestros ciudadanos” (Boix, 2003, pág. 23)

Este enfoque retoma la ventaja de la relativa proximidad física de los agentes locales, para el planteamiento de una “acción colectiva” que surge por medio de un proceso de organización comunitaria, entorno a la urgencia en algunos espacios rurales de enfrentar

problemáticas o transformaciones, sin desconocer el contexto global con los procesos locales, promoviendo en términos de Pérez (2001) un, desarrollo rural territorial. Insertando diferentes miradas desde un punto de vista interdisciplinario, como la economía agraria, la sociología rural, la antropología, historia, geografía, la biología, ciencias ambientales y la educación, comprendiendo la ruralidad desde la complejidad.

Es por ello que hablamos desde un enfoque interdisciplinar de nuevas ruralidades, marcadas por fenómenos y procesos retomados por Grammont (2008) como un concepto que parte de las transformaciones del entorno rural, donde desaparece la idea del campo y la ciudad como dos mundos diferentes, en un escenario donde lo rural deja de ser escenario exclusivo de las actividades agrícolas y ganaderas, convirtiéndose en un espacio multifuncional, con un importante énfasis en los servicios ambientales que ofrece, amenazado por diferentes iniciativas económicas potencialmente peligrosas para el porvenir de este territorio, De igual modo la nueva ruralidad surge también a raíz de las desigualdades y problemas de acumulación de riquezas y tenencia de la tierra por parte de actores políticos y armados, provocando procesos migratorios a gran y mediana escala, dejando a lo rural como un espacio demográficamente menos denso, poniendo en peligro los procesos culturales, identitarios, sociales, económicos y políticos que se llevan a cabo allí, convirtiéndose, lo rural en espacios con mayor interconexión entre lo local y lo global, sumergidos en la era de las telecomunicaciones, la informática y los Mass-media. “la nueva ruralidad es entonces una nueva relación campo-ciudad en donde los límites entre ambos ámbitos de la sociedad se desdibujan, sus interconexiones se multiplican, se confunden y complejizan” (Grammont, 2008, págs. 23-24)

Desde otras perspectivas, el concepto de Nueva Ruralidad, también se sitúa como objeto de debates desde las políticas públicas, donde el mismo ha mutado desde su aparición en los años

90 y la actualidad, recibiendo aportes de un proceso simultáneo que se desarrolla en Europa, conocido como “multifuncionalidad de la agricultura”, está entendida de la siguiente manera

La noción de Multifuncionalidad de la agricultura se refiere a la totalidad de productos, servicios y externalidades creados por la actividad agrícola y que tienen un impacto directo o indirecto sobre la economía y la sociedad en su conjunto. Estas producciones conjuntas tienen la característica de ser poco o mal reguladas por el mercado, en particular aquellas que tienen una incidencia social o ambiental. (Rosas-Baños, 2013, pág. 230)

Idea que surge como una política de choque frente a los estragos económicos y sociales que se originaron del periodo de guerras, principalmente pasada la segunda guerra mundial, es decir, que se construye como una política pública europea, esta idea de multifuncionalidad de la agricultura.

Está profundamente imbricada en la construcción de la Política Agrícola Común expresa a la vez los éxitos y excesos de la misma: es un movimiento de modernización considerable marcado por el aumento de la productividad, que permitió pasar de una situación de escasez a una situación de exportación neta, pero cuyas consecuencias son también excedentes costosos y externalidades negativas (contaminación, problemas de seguridad alimentaria, abandono rural, etc.).” (Bonnal, Bosc, Diaz, & Losch, 2003, pág. 15)

Es bajo esta premisa y origen que Bonnal asocia la multifuncionalidad agraria europea con las Nuevas Ruralidades latinoamericanas, apareciendo en un:

Proceso de redefinición profunda de las políticas públicas nacionales que marcó al conjunto de los países del sub-continente en el transcurso de las dos últimas décadas. Está intrínsecamente ligada a los procesos de apertura de las economías nacionales, a la

creación de las uniones comerciales regionales (Mercosur, NAFTA) y a la evolución de las actividades en el medio rural. Dicha concepción se inscribe en un movimiento intelectual de crítica de las políticas económicas que son consideradas responsables de las desigualdades sociales y territoriales en el medio rural(Bonnal, Bosc, Diaz, & Losch, 2003, pág. 18)

Si bien situamos el surgimiento de las nuevas ruralidades como concepto en la década de los noventa, esta visión y enfoque teórico de nueva ruralidad desde un ámbito de política pública y alternativa económica, tiene sus orígenes en la crisis de la deuda externa que todo el continente vivió en la década de los años 80, lo cual

“desembocó en los años noventa en una liberalización forzada de las economías nacionales. Desde ahí, el objetivo inicial de la construcción de mercados internos [...], fue reemplazado en espacio de una década por el de la apertura internacional con base en ventajas comparativas y por ende en la búsqueda de competitividad en un contexto de crecimiento más volátil(Bonnal, Bosc, Diaz, & Losch, 2003, pág. 19)

2.1.1.6. Experiencias en América Latina

Por su parte en América Latina se han construido las nuevas ruralidades desde otra óptica en cada uno de los países donde se puede hablar de las mismas, partiendo precisamente del pilar de la heterogeneidad de este concepto. A continuación, abordaremos dos experiencias dentro de las nuevas ruralidades en Brasil, una de las grandes potencias económicas y políticas de las últimas décadas en el continente, donde el debate frente a las ruralidades como en gran parte de América Latina sigue abierto, aunque luego de la Segunda Guerra Mundial se posicionó un punto de convergencia entre diferentes corrientes académicas frente a la ruralidad, y es la reestructuración

de la ruralidad en Brasil con el fin de superar los paradigmas que se heredaron del modelo rural portugués, sin embargo esta disputa tenía un fuerte origen ideológico, que ha sido difícil de consensuar, ya que enfrentaba dos posturas:

La estructura fundacional (que) oponía el latifundio al minifundio, estructura que explicaba el atraso de las fuerzas productivas. Así, teniendo por modelo histórico el desarrollo capitalista clásico, en el retraso de la agricultura reside el obstáculo al desarrollo urbano; y la segunda, por no ser capitalistas, las relaciones de producción en el campo brasileño retardaron la expansión del mercado consumidor para los productos industriales. El carácter no-capitalista era dado por la no-difusión del trabajo asalariado en la agricultura, cuyos óbices históricos serían la herencia colonial y los restos feudales (Napoleão, 2005, pag. 50)

Según los estudios sociológicos en Brasil, se podría hablar en concreto de dos procesos en los que se reconstruye la idea de lo rural, uno que se construye a partir de la ruralidad tradicional y otro que habla de una ruralidad del “otro rural de la alta modernidad”, el primer momento a mencionar es la ruralidad tradicional, la cual se describe a partir de las siguientes características:

La población se ocupa en actividades agropecuarias. Esta actividad se encuentra regida por fenómenos naturales que difícilmente pueden ser controlados por el hombre. Los tiempos de la ruralidad están marcados por los ciclos de los procesos naturales. Se menciona que existe una cierta homogeneidad entre los componentes de la sociedad rural tradicional. A su vez, la población se ubica en espacios de baja densidad. Como consecuencia la dispersión y el aislamiento se caracteriza por tener bajas condiciones de bienestar (ausencia de servicios, de infraestructura básica, etc.) y comparte condiciones culturales atrasadas (analfabetismo, etc.). Esta concepción lleva a una revalorización de lo urbano. La migración hacia las ciudades era

una respuesta lógica, despoblando de paso al campo de sus mejores elementos (Gomez, 2001, pág. 7)

El contexto rural brasileño bajo esta óptica, no se aleja de la realidad rural en Colombia, comparten gran cantidad de características, sin embargo, el conflicto armado interno con el que ha vivido Colombia en los últimos sesenta años y sus consecuencias en la vida de los colombianos, se construye como una de las principales diferencias entre las ruralidades de estos países.

Simultáneo a este proceso rural tradicional, emerge el otro rural de la alta modernidad, explicado por Moreira (2005) de la siguiente manera: “Este rural es al mismo tiempo urbano y global, ya tecnificado, industrializado, urbanizado y “civilizado”, la imagen de ese rural de la alta o de la posmodernidad y re-escibe las identidades rurales tendiendo a construir al agricultor como el jardinero de la Naturaleza y como guardián del patrimonio natural y de las tradiciones culturales, ahora a ser preservadas. En esa nueva imagen, lo rural ya no se diferencia de lo urbano” (Moreira, 2005, pág. 32). Idea que no se aleja de los principios conceptuales de la nueva ruralidad, pero quizás uno de los aportes más grandes que trae consigo el debate de las nuevas ruralidades en Brasil, es la idea de construir unas relaciones de interconocimiento de lo rural con lo urbano “hablar de interconocimiento implicaría un diálogo entre lo rural-urbano a diferencia de una revalorización de lo uno por lo otro.” (Anagua, 2006, pág. 135), sin embargo, para algunos autores brasileños, la dicotomía entre rural-urbano ha de continuar pero bajo otros parámetros, argumentada de la siguiente manera:

el reconocimiento de que el tránsito de una comunidad rural a otra urbana se realiza de manera gradual, de tal modo que entre lo urbano y la ruralidad no hay una ruptura sino una

continuidad. La innovación de este abordaje teórico, consiste, sin duda, en lo que la autora indica claramente, como el fin de las formas tradicionales de dicotomía rural-urbana, aquellas que son definidas por el aislamiento y por la oposición radical entre el campo y la ciudad. Esta teoría apuntaría a un proceso de homogeneización espacial y social, que se traduciría en una creciente pérdida de nitidez de las fronteras entre los dos espacios sociales y, sobre todo, por el fin de la propia realidad rural, espacial y socialmente distinta de la realidad urbana (Baudel & Nazareth, 2000)

Dicha postura, se ha presentado como un fuerte escenario de construcción académica en Brasil en cara de las nuevas ruralidades como enfoque teórico para la comprensión de la realidad rural y hasta urbana, por otro lado cabe recalcar el papel que han desarrollado los movimiento sociales en el gigante sudamericano, el caso específico del Movimiento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) movimiento social de gran peso, que parte de la reclamación de campesinos por una porción de territorio para asegurar las condiciones de una vida digna, argumentando que “La lucha por las tierras es una dimensión central de la cuestión agraria. Como forma de acceso a las tierras es una acción de resistencia inherente a la formación del campesinado dentro del proceso contradictorio del desarrollo capitalista”(Fernandes, 2008, pág. 45)

Este fenómeno de ocupación de los trabajadores sin tierra es aún más complejo ya que

La ocupación, como una forma de lucha y acceso a las tierras, es una constante en la historia del campesinado brasileño. A través de las pasadas cuatro décadas, los poseedores (posseiros) y los sin tierra han sido siempre los principales sujetos de esta lucha. Los poseedores ocupan tierras predominantemente en los límites o frentes de expansión, en áreas fronterizas. Con el avance de la frontera, se generan procesos de expropiación de campesinos, a causa, en

primer término, de la toma de tierras por grandes terratenientes y hombres de negocios. Los sin tierra, por otro lado, ocupan tierras predominantemente en regiones donde el capital ya se ha territorializado. Ellos ocupan tanto latifundios como tierras de comercio y explotación (tierras decomisadas o tomadas ilegítimamente) La diferencia importante entre las luchas de los posseiros y los sin tierra es que, en el primer caso, el tomador de tierras, el terrateniente y el hombre de negocios llegan y expropián la tierra en la que ya están establecidos los posseiros, mientras que en el segundo caso, los sin tierra llegan y ocupan la tierra del tomador de tierras establecido, del terrateniente y del hombre de negocios. (Fernandes, 2008, pág. 34)

Vale la pena traer a colación este fenómeno, no solo por la importancia política, social y cultural que tiene en Brasil, sino que en palabras de Pérez (2016) de los grandes problemas en la ruralidad en América Latina, es la concentración de riquezas y de tierras en manos de unos pocos, dejando a las mayorías populares relegadas a trabajos y condiciones de vida precarias. Esta es una de las principales características que también desde el enfoque teórico de las nuevas ruralidades invita a reflexionar, en cuanto a la necesidad de América latina, frente a la transformación de su campo y sus ruralidades, transformaciones que han sido objeto de evolución también de las disciplinas que intentan interpretar estas realidades.

Por ejemplo, La sociología rural disciplina que se enfoca en la ruralidad, con el pasar del tiempo se ha ido transformando de maneras múltiples en las que especialmente, su objeto de estudio lo rural, ha presentado cambios relevantes, lo que ha generado que en un principio dicha disciplina, deje de ver y entender a lo rural como algo que se encuentra en profundo atraso y en mayores condiciones de pobreza que su contraparte el sector urbano.

En esa medida, para lograr entender el verdadero propósito que debe desarrollar la sociología rural en escenarios campesinos, es necesario resaltar que conceptos como el de nuevas ruralidades, centran sus estudios a partir de las posturas planteadas desde la sociología rural, en donde el concepto de ruralidad en términos tradicionales ya no existe producto que la misma se ha ido transformando a través de las distintas particularidades que se desarrollan en territorios campesinos tanto de Europa, lugar en donde nace el concepto de las nuevas ruralidades, como en América Latina en donde apenas décadas atrás se ha venido desarrollando dicho planteamiento. “nueva ruralidad es entonces, una visión interdisciplinaria del mundo rural, que toma en cuenta los aportes de la sociología rural y de la economía agraria, pero que va más allá de la visión de estas dos disciplinas, que miraban por separado la actividad productiva y el comportamiento social de los pobladores rurales. Pero, además, incorpora elementos de la antropología, la historia, la geografía, la biología y las llamadas ciencias ambientales, entre otras” (Pérez 2006 pág. 29)

Dentro de lo desarrollado por la disciplina de la sociología rural es relevante destacar que esta no fue capaz de entender y comprender, la manera en cómo se iban produciendo a lo largo y ancho del mundo los cambios que ha presentado el mundo rural, no sólo en términos de agricultura sino también de nuevas perspectivas, “algunas disciplinas, como la sociología rural, acogieron la noción de “nueva ruralidad”, con el objeto de mostrar “el fracaso de la modernidad que se refleja en el crecimiento de la pobreza y la incapacidad de crear una amplia clase media emprendedora en el campo” (Grammont, 2004: 294).” otra de las grandes particularidades desarrolladas por la sociología rural es la manera en como esta al mezclarse con las problemáticas rurales, hizo que la misma pasará a convertirse en la llamada sociología de lo agrícola.

Pero todas estas transformaciones sociales y teóricas han tenido sus repercusiones y debates inconclusos en todos los aspectos de la vida del habitante rural, pero un lugar donde no se ha percibido del todo es en la escuela rural. Espacio donde centraremos nuestros debates a continuación

2.1.2. ESCUELA RURAL

En la segunda parte del texto, se intenta adentrarse en el escenario de la escuela rural, ya que es uno de los principales ejes de esta investigación, pero para entender la escuela rural, en un primer momento, se debe entender a la escuela como aparato y su función social por lo menos desde la modernidad, posteriormente se intentará insertar y rastrear el papel que cumple la escuela rural en dicho debate, trascendiendo lo teórico y describiendo algunas de las características de la escuela rural que la sitúan en el lugar que ocupa en la actualidad, para concluir entablando un diálogo con ideas dentro de las pedagogías críticas en miras de la deconstrucción y transformación de este escenario escolar.

La educación es un aspecto lleno de matices de diferentes interpretaciones para los distintos grupos poblacionales, tanto urbanos, rurales, indígenas, room, etc. ya que permite a lo mismos, realizar un diálogo con otros saberes, fortalecer la oportunidad de vivir una vida digna o con mayores garantías a un futuro (movilidad social) y potenciar los procesos económicos y culturales que se llevan en las diferentes comunidades. Sin embargo, en la modernidad la educación ha sido canalizada por instituciones como la escuela y su ejercicio de escolarización. Cumpliendo ella (La Escuela) su papel en términos marxistas de aparato ideológico del estado, este entendido en palabras de Althusser como “cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de instituciones distintas y especializadas.” (Althusser, 1989, pág. 148) Donde la escuela como institución, tiene la función de preparar a los estudiantes con

ciertas habilidades, las cuales los convertirán en los futuros obreros dominados, capaces de mantener las estructuras sociales, culturales y políticas, impuestas por un sistema económico imperante, el capitalismo.

En otros términos, la escuela enseña las "habilidades" bajo formas que aseguran el sometimiento a la ideología dominante o el dominio de su "práctica, ya que esta Toma a su cargo a los niños de todas las clases sociales desde el jardín de infantes, y desde el jardín de infantes les inculca -con nuevos y viejos métodos, durante muchos años, precisamente aquellos en los que el niño, atrapado entre el aparato de Estado-familia y el aparato de Estado-escuela, es más vulnerable- "habilidades" recubiertas por la ideología dominante. (Althusser, 1989, pág. 128)

Esta postura marxista de la educación, es también retomada por grandes representantes de la pedagogía crítica, quienes comienzan a rastrear los problemas de la escuela moderna y coinciden con el argumento de que “las escuelas han funcionado como instrumentos de la reproducción social y cultural; es decir, cómo han legitimado la racionalidad capitalista y apoyado las prácticas sociales dominantes” (Giroux, 1985, pág. 34) este aparato ideológico, logró insertarse sólidamente dentro de la sociedad moderna, sin importar algunas transformaciones que ocurren y seguramente ocurrirán en sus contextos inmediatos, tal como lo enuncia Pineau (1999) enunciando que “Durante el período de hegemonía educativa escolar se alzaron nuevos modelos sociales, se erigieron nuevos sistemas políticos y económicos, se impusieron nuevas jerarquías culturales, y todas estas modificaciones terminaron optando por la escuela como forma educativa privilegiada. La eficacia escolar parece residir entonces —al menos en buena parte— en su interior y no en su exterior, ya que este último se modificó fuertemente durante su reinado educativo sin lograr destronar a la escuela.”(Pineau, Dussel , & Caruso, 1999, pág. 29)

A partir de esto, para que la educación escolarizada o la escuela, alcanzara tal nivel de estabilidad y “supremacía” sobre otras instituciones, como aparato ideológico fue objeto de una serie de transformaciones y de la canalización de múltiples expresiones educativas que se daban en diferentes esferas de la sociedad, es decir el “triunfo de la escuela implicó la adopción de pautas de escolarización por ciertas prácticas pedagógicas previas o contemporáneas —como la catequesis o la formación laboral— y la desaparición de otras —como la alfabetización familiar o los ritos de iniciación y de transmisión cultural presentes en las zonas coloniales previas a la llegada europea. Mediante esta estrategia, la escuela logró volverse sinónimo de educación y subordinar el resto de las prácticas educativas.” (Pineau, Dussel , & Caruso, 1999, pág. 45)

La “escuela” como institución palabras de Gentili (1997) es el resultante del traslado de la educación a la esfera del mercado, donde tiene la función de selección, clasificación y jerarquización de los futuros empleados, transmitiendo las habilidades necesarias para la competencia en el mercado laboral, funcionando la escuela entonces como una pequeña empresa productora de servicios.

Al conceptualizar la escuela como institución general, cabría entonces preguntarse ¿cuál es el papel de la escuela rural al interior de esta dinámica de aparato ideológico, como principal eje de la presente investigación? En primera medida cabe la pena mencionar que “Desde la propia arqueología escolar, encontramos que la escuela no nace para el medio rural, sino en y para el contexto urbano, justificándose su posterior extensión al contexto rural por la necesidad de facilitar la formación que necesitaban los obreros de las ciudades, con objeto de afianzar así los recién nacidos Estados-Mercados nacionales” (Gallardo, 2011, pág. 15) otros académicos que han tomado la escuela rural como su objeto de estudio coinciden en su mayoría en el papel

secundario e invisibilizado que se ha construido de la misma. Por ejemplo, Vázquez (2008) enuncia que:

El mundo rural y sus escuelas se convierten en una realidad invisible, silenciosa y excluida del pensamiento social, hegemónicamente construido bajo la mirada y el pensamiento urbano. Podemos, pues, hablar de la urbanización del pensamiento educativo. Así y todo, de un modo u otro, también ocurre que el mundo y la escuela rural son pensados como realidades y, en tal caso, cabe preguntarse: ¿cómo son pensados? No hay que dar muchas vueltas al asunto para descubrir que son situados en un lugar secundario, subordinado y de inferioridad con respecto a las escuelas de verdad (las escuelas urbanas)(Vazques, 2008, pág. 34)

Nuevamente entre la dicotomía urbano-rural, vemos como a la escuela rural se le desean, implantar modelos curriculares creados para centros educativos urbanos, dentro de esa misma lógica de productividad industrial, olvidando que el campesino a partir de sus construcciones culturales interpreta de manera diferente e igualmente válida su realidad o pasando a un segundo plano, las potencialidades que ofrece el contexto, para una construcción educativa diferenciada y heterogénea.

A pesar de esto, en lo que se ha encargado hacer la escuela como institución en el contexto rural, es preparar a los estudiantes para su migración hacia las ciudades para cumplir su destino dentro de un sistema laboral, es entonces, la escuela rural una extensión de la escuela urbana, ya que no se logra realizar un proyecto educativo pensado desde el contexto y encaminado a la transformación de realidades complejas del mismo, tal como lo sostiene Gallardo (2011) cuando enuncia que “la aparente cercanía entre el mundo rural y el urbano ha conducido a que algunos autores hablen de la ‘inexistencia’ de la escuela rural o tiendan a

justificar acciones y propuestas educativas pensadas y dirigidas desde, por y para el contexto urbano, sin tener en cuenta la realidad de los niños del contexto rural.”(Gallardo, 2011, pág. 21)En definitiva la escuela rural, debe de ser el objeto de una serie de transformaciones que le permita dejar de ser la extensión de la escuela urbana, y así mismo ponerle frente a su función de reproductora social, y por el contrario, formar hombres y mujeres críticos y propositivos a la transformación de sus realidades cercanas, debate que abordaremos más adelante, porque el problema de la educación rural no se reduce únicamente a la impertinencia de su quehacer pedagógico, sino que acompañada de esto, hay una serie de dificultades a enunciar.

Al comprender los aspectos teóricos frente a la escuela y su función, es más sencillo entender el origen de algunas históricas dificultades que ha tenido la escuela rural a lo largo del tiempo, a continuación, se intentara abordar algunas de esas dinámicas de carácter administrativo que construyen la realidad de la escuela rural para la actualidad.

Desde el siglo XX hasta hoy la escuela rural ha sido un espacio de transformación en términos administrativos y de cobertura, por ejemplo, para los años 30

las jornadas de estudio eran menores que las urbanas y los recursos educativos de que se disponía eran escasos. A pesar de los esfuerzos por intensificar la cobertura de la educación primaria oficial, la franja de la población que no asistía a la escuela era muy amplia; según el censo de 1938 la población en edad escolar alcanzaba la cifra de 1.760.083 niños de los cuales sólo asistía a la escuela el 33%, para 1944 la población en edad escolar llegaba a 2.023.034 y el porcentaje de quienes asistían a la escuela al 33,5%. A la dificultad de dar mayor cobertura educativa debido a la escasez presupuestal se le unió el aumento creciente registrado por la

población en el transcurso del período, la cual experimentó cambios importantes (2,4% por año en el período 1918-1938 y 2,6% entre 1938 y 1951)(Herrera, 1993, pág. 10)

A pesar del crecimiento en infraestructura y accesibilidad que se ha dado desde 1938, en los espacios educativos colombianos, vemos como los centros educativos rurales, no logran retener de una manera contundente a los estudiantes que allí se inscriben, por ende se sigue presentando un elevado número de deserciones escolares tempranas “La tasa de cobertura en las áreas rurales es de 30% comparada con 65% de las urbanas, y la tasa de deserción a nivel rural es de 10.9%, mientras en las ciudades ésta es de 2.5%.” (Ministerio de Educación Nacional , 2001, pág. 12) por otro lado, si bien existe esta iniciativa del gobierno de ampliar la cobertura educativa en territorios rurales, se encuentra como este se ha presentado mayoritariamente en instituciones de educación primaria, dejando a la educación secundaria centralizada en los mejores de los casos en unas pocas instituciones rurales u obligando al estudiante a desplazarse a los cascos urbanos, proceso que genera una importante inversión económica para la familia, sin contar los percances de transporte y comodidad para los estudiantes. Sin lugar a dudas un motivo importante de deserción estudiantil. Por ejemplo:

de cada 100 estudiantes que se matriculan en primero de primaria en las zonas rurales, sólo 35 terminan este ciclo y un poco menos de la mitad (16 estudiantes) pasan a secundaria; de éstos, 8 completan el noveno grado y sólo 7 culminan el ciclo completo de educación básica. Esto constituye uno de los principales problemas que enfrenta la educación para la población rural en Colombia y una de las mayores muestras de inequidad en comparación con el sector urbano(Perfetti, 2003, pág. 169)

A pesar de las políticas e iniciativas diseñadas desde el gobierno nacional y ejecutado desde el Ministerio de Educación Nacional, siguen en deuda con la educación en territorios rurales ya que históricamente no ha logrado implementar una política pública seria y eficiente que contribuya en verdad a un mayor crecimiento educativo de los habitantes del campo colombiano. Sin negar algunos avances que se ha dado hace pocos años:

Durante los noventa, la educación en Colombia muestra un balance positivo en aspectos como el aumento del alfabetismo y la escolaridad promedio de la población, así como el incremento tanto de las tasas de asistencia en educación básica como de permanencia de los estudiantes en el sistema escolar. Sin embargo, diversas evaluaciones nacionales e internacionales han puesto de relieve la deficiente calidad de la educación básica, así como su desmejora durante los últimos años(Perfetti, 2003, pág. 45)

Vemos como , los indicadores cuantitativos del desarrollo educativo rural en los últimos años, no puede ni deben centrar todo el interés en cuanto al análisis de educación rural en el país, cuando el contexto requiere además que infraestructura, una serie de planes y proyectos educativos que se asocien a las necesidades de las comunidades rurales, más no a la reproducción de currículos de otros contextos, o el afán de responder a las metas que impone el Ministerio de Educación Nacional con proyectos como el “día E”, pero esto no significa que la anterior institución, no se piense lo rural, cuando hay iniciativas como “La Escuela Nueva” y los “PER” que pretenden desde algún punto de vista abordar la escuela rural

En un primer momento hay que enunciar el papel determinante de la “escuela nueva” como una alternativa a la hora de construir procesos educativos coherentes en estos escenarios rurales. En concreto la escuela nueva fue un programa que inició su desarrollo en 1975

impulsado por el gobierno nacional como “respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de E. Unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961.”(Villar, 2010, pág. 360)

En esa medida vale la pena acotar que es un proceso dinámico el que ha venido construyendo La Escuela Nueva, tal como lo acota el mismo autor señalando del mismo modo algunas de las características educativas de este proyecto

Las características actuales del programa Escuela Nueva son el resultado de un continuo aprendizaje y ajuste de sus componentes a partir de las exigencias que las diferentes fases de expansión del programa le han exigido. Este programa fue escogido como modelo para las zonas rurales dentro de la política de universalización de la primaria que viene desarrollándose en el país desde 1986. (...) El programa está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socio-culturales de cada región del país. El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura.(Villar, 2010, pág. 362)

El proyecto entre otras tenía como objetivo construir un proceso de reestructuración de la escuela rural, en donde los distintos actores que pertenecen a la misma, deben estar dispuestos a cambiar sus dinámicas de vida y generar una iniciativa de fortalecimiento entre las escuela y las comunidades, además de responder momentáneamente a las exigencias y problemáticas de la

escuela en el sector rural. Si bien es una importante y rescatable iniciativa desarrollada desde el gobierno, vale la pena señalar que no fue un proceso del todo eficiente,

El programa escuela nueva, fue un escenario que no cumplió con las diversas dinámicas que en un principio fueron planteadas, para el avance y mejor desarrollo de la educación en escenarios educativos rurales, ya que ni la planta docente, ni las herramientas que daban bases al proceso de escuela nueva estaban comprometidas y bien diseñadas, por eso diversos autores plantean la manera en como “Una de las principales carencias y debilidades del Programa Escuela Nueva en Colombia se deriva de la inadecuación del proceso de Planeación, Producción y Evaluación de las Guías y otros materiales de aprendizaje. Este Programa carece de una estructura institucional calificada y permanentemente a cargo de estas funciones. No hay un equipo altamente calificado y especializado que guíe y oriente” (Gomez, 1993, pág. 296).

Por otra parte, se encuentra problemática la manera en como el modelo pedagógico de escuela nueva, tan solo es planteado para educación primaria olvidando y rezagando así los procesos y las reivindicaciones que también necesitan los escenarios educativos rurales de nivel de secundaria en el campo colombiano.

Otras de las iniciativas impulsadas desde el ejecutivo frente a la educación rural, son los proyectos de educación rural (PER) que se viene ejecutando desde el gobierno del presidente Andrés Pastrana, con el objetivo de dar inicio al fortalecimiento de los escenarios educativos rurales, frente a esa histórica y ya mencionada posición de inferioridad en comparación con su contraparte en la ciudad. El Plan de Educación Rural tiene como objetivos, disminuir la brecha que existe entre el modelo educativo rural y el urbano, para dicho propósito se desarrollan dinámicas escolares que permitan que, en la escuela del contexto rural, exista una mayor

flexibilidad y número de estrategias con el propósito de conseguir una mayor retención de la población rural que se encuentra escolarizada. De igual forma mejorar tanto la calidad de la educación como la infraestructura de las instituciones educativas rurales, El PER comienza su ejecución desde grado pre-escolar, hasta la educación media en donde plantea una serie de proyectos productivos.

Dicha clase de proyectos, más allá de mejorar las condiciones educativas en la ruralidad, tiene también como objetivo responder a dinámicas económicas en torno al papel que tienen el sector rural dentro de la estructura productiva del país, es decir la agroindustria, los agro combustibles, proyectos extractivistas, proyectos eco-turísticos, cultivos extensivos y monocultivos, etc. preparando técnicamente a los estudiantes, en efecto, bajo el propósito de que no abandonen su territorio al trabajar con estas compañías en su mayoría de carácter multinacional, convirtiéndose analógicamente en los obreros del campo, mano de obra barata, al servicio de los intereses económicos extractivistas. Es decir, retomando los planteamientos de Althusser, Gentili, Giroux, etc. la escuela rural, en el contexto colombiano, sigue respondiendo la función social de la escuela urbana, es decir la fabricación de empleados para determinados proyectos productivos, su papel de aparato ideológico al servicio de la economía mundial y del estado, con una característica diferente, y es una inversión gubernamental menor, que hace difícil el desarrollo de su papel.

Al realizar todos estos debates que se han planteado frente a la escuela y la escuela rural en este documento, se podría realizar la pregunta ¿la escuela tiene esperanza? cuando otras corrientes pedagógicas, abogan por la educación sin escuela como estrategia para construir otras formas de educación. ¿Es posible resignificar la escuela? ¿Se podría generar procesos educativos coherentes al interior de la escolaridad? a continuación se va a exponer porque la escuela si es un

escenario en que es posible generar procesos educativos coherentes al interior de la institucionalidad y más en un escenario rural.

La escuela, como un escenario heterogéneo, permite un diálogo y una construcción intercultural, siendo el facilitador de una serie de procesos pedagógicos, sociales, culturales, económicos, etc. por este motivo, varios sectores han puesto a la escuela como un escenario de disputa. Es decir, conocemos que la escuela nace con el propósito de formar individuos obedientes al modelo, a pesar de ello, desde los años 80 una serie de pedagogos, recogidos bajo algunos postulados marxistas, y de las obras del padre de la educación popular Paulo Freire, comenzaron a construir una línea del pensamiento pedagógico, que se iba a denominar “pedagogías Críticas” estas interpretadas por McLaren (1994) de la siguiente manera:

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo tikkun, que significa "curar, reparar y transformar al mundo"; todo lo demás es comentario. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos (...) la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente. (McLaren, 1994, pág. 254)

Por su parte Giroux agrega que las teorías de la resistencia, dentro de las pedagogías críticas han de aportar nuevos elementos para la deconstrucción del imaginario y la realidad de la escuela, como señala a continuación:

las teorías de la resistencia señalan nuevas maneras de construir una pedagogía radical desarrollando análisis de las maneras en que clase y cultura se combinan para ofrecer los lineamientos de “política cultural”. En el núcleo de tal política, está una lectura semiótica del

estilo, rituales, lenguaje y sistemas de significado que conforman los terrenos culturales de los grupos subordinados. A través de este proceso se vuelve posible analizar qué elementos contra-hegemónicos contienen tales campos culturales, y cómo tienden a incorporarse a la cultura dominante y subsecuentemente a despojarse de sus posibilidades políticas.(Giroux, 1985, pág. 89)

En esencia cuando se remonta a que la pedagogía crítica busca “curar, reparar y transformar el mundo” como sueño de los esperanzados, se comprende que “los sueños son proyectos por los que se lucha. Su realización no se verifica con facilidad, sin obstáculos, por el contrario, supone avances, retrocesos, marchas a veces retrasadas. Supone lucha, en realidad la transformación del mundo a la que aspira el sueño es un acto político.” (Freire, 2001, pág. 61) y para realizar esa transformación es necesario, no solo criticar y estudiar desde la teoría marxista y Neomarxista la escuela. Ya que

Las escuelas no están solamente determinadas por la lógica del mercado de trabajo o de la sociedad dominante; no son sólo instituciones económicas sino también sitios políticos, culturales e ideológicos que existen de alguna manera independientemente de la economía de mercado capitalista. Por supuesto las escuelas operan dentro de límites establecidos por la sociedad pero funcionan en parte en influir y formar esos límites, ya sea económicos, ideológicos y políticos. Más aún, en lugar de ser instituciones homogéneas que operan bajo el control directo de grupos de negocios, las escuelas se caracterizan por tener diversas formas de conocimiento escolar, ideologías, estilos organizacionales y relaciones sociales en el aula. Entonces, las escuelas frecuentemente existen en una relación contradictoria con la sociedad dominante, alternativamente apoyando o criticando sus supuestos básicos. (Giroux, 1985, pág. 120)

Desde dichas posturas, como profesionales de la educación, también es indispensable deconstruir, reinventarse y volver a construir desde el accionar pedagógico en el aula. Si bien la escuela es un fuerte aparato ideológico, desde el aula como principal materializador de esta labor, se puede generar procesos de resistencia educativa, tal como lo mencionaba Giroux, en su trabajo de “La Teoría de la Reproducción y la Resistencia” en 1985. Pero la transformación en el aula, además de depender de los lineamientos curriculares y otras disposiciones procedimentales provenientes del estado, en su gran parte depende de la labor del docente, tal como lo menciona McLaren (1994)

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. El punto de vista tradicional de la instrucción y el aprendizaje en el salón de clase como un proceso neutral antiséptico y aislado de los conceptos de poder, política, historia y contexto ya no puede ser sostenido con verosimilitud. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea (McLaren, 1994, pág. 257)

Giroux en su texto los profesores como intelectuales (1990) plantea toda una serie de elementos que aportan a la reflexión de la figura docente dentro de los escenarios escolares, aunque en los últimos años, esta figura ha sido objeto de una serie de transformaciones, ubicando al docente como una figura que ha perdido poder con el pasar del tiempo. Así mismo el profesor especialmente el insertado en la educación pública, se ha construido la visión del mismo como un sujeto incapaz de ejercer un liderazgo crítico dentro de las instituciones educativas en donde desarrolla su labor. En definitiva, encontramos como desde décadas atrás los maestros vienen

siendo formados y obligados a la reproducción de información, dejando su papel de formador de sujetos críticos en un segundo plano.

A raíz de lo anterior y como gran problemática los maestros en ejercicio, se han convertido en elementos que tan solo obedecen y reproducen dentro del aula dinámicas planteadas por otras personas y/o instituciones, por eso es pertinente que los maestros construyan procesos en donde puedan rastrear, la manera en como no solo puedan empezar a construir currículos más precisos, sino que además desarrollen nuevas prácticas, Para dicho propósito, es también importante que los docentes en formación se apropien de dichas prácticas “re significación de la labor docente” las cuales les permitirán convertirse en sujetos, críticos y conscientes de las realidades sociales, políticas y culturales de una nación, de igual forma deben ser profesionales capaces de construirse bajo las dinámicas de un pensamiento crítico y reflexivo.

Bajo este panorama, en un primer momento, la escuela para que se pueda resignificar como institución, necesita el papel activo, propositivo y crítico de unos docentes, que sean capaces de recrear y transformar realidades, asumiendo un papel político coherente, en la formación de un estudiantado que asuma la capacidad de ser consecuente con sus realidades inmediatas y pueda así mismo transformarlas de una manera eficiente, es decir disputar el escenario escolar como un reproductor del modelo económico, a un espacio de construcción académica, social, cultural y pedagógica en miras a la edificación de una sociedad justa, libre y transformadora. En esa medida, posicionar la educación, en términos freireanos como una herramienta de liberación de las clases oprimidas frente a los históricos opresores.

Además del papel activo que ha de asumir el docente, el estudiante como actor principal del escenario escolar, también tiene que asumir un papel crítico en su contexto, superando la idea

del estudiante como un sujeto subordinado y sin una posición política determinante al interior de la escuela tal como lo señala Giroux (1985):

Una de las más importantes hipótesis de la teoría de la resistencia es que los estudiantes de la clase trabajadora no son meramente el producto del capital, sometidos en forma cómplice a los dictados de maestros autoritarios y escuelas que los preparan para una vida de trabajo mortal. Más bien, las escuelas representan terrenos (criticados) marcados no sólo por contradicciones estructurales e ideológicas sino también por resistencia estudiantil colectivamente formada. En otras palabras, las escuelas son sitios sociales caracterizados por currículos abiertos y ocultos, culturas subordinadas y dominantes, e ideologías de clase en competencia. Por supuesto, conflicto y resistencia tienen lugar dentro de relaciones de poder asimétricas que siempre favorecen a las clases dominantes, pero el punto esencial es que hay complejos y creativos campos de resistencia a través de los cuales las prácticas mediadas de clase y sexo frecuentemente niegan, rechazan y expulsan los mensajes centrales de las escuelas. (Giroux, 1985, pág. 76)

Esos ejercicios de resistencia y de re-interpretación de los ejercicios escolares, no solo deben ubicarse en el plano metafísico o en el mundo de las ideas, sino que por el contrario deben ser materializados, en un ejercicio de praxis, donde la reflexión y la acción sean un constante e inacabado proceso. En el ámbito rural, se ha abierto con fuerza el debate sobre la construcción de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje y son múltiples las propuestas que se abogan entorno a que la escuela rural se debe transformar, en ese escenario en donde se recree el diario vivir del campesino, para de esta forma se pueda generar un proceso de articulación entre la escuela y la comunidad, lo que a manera de ejemplo ayudará a rescatar saberes campesinos olvidados, ya que se plantea este debe ser uno de los grandes retos de la educación rural “A través de su

discurso nos acercamos a saberes milenarios que se han transmitido de generación en generación, que se mueven a nivel local y que lamentablemente se mantienen ocultos por la vergüenza de ser menospreciados, por carecer de carácter científico” (Salinas, 2012, pág. 3)

Los actuales debates sobre la escuela rural, dentro de la visión de su re significación, invitan a los docentes, investigadores, estudiantes y a la comunidad a generar sus propios procesos educativos heterogéneos, pensados desde y para toda la comunidad educativa, “Esto supone que la escuela rural tome conciencia de su identidad cultural, que apueste por la vida en el medio rural como alternativa y que se refleje en los proyectos educativos que se elaboren para los centros rurales, tratando de dar respuesta a las diferentes realidades que se viven en los mismos, las demandas y preocupaciones de la comunidad educativa y el desarrollo del currículum escolar.” (Gallardo & Sepulveda , 2011, pág. 150)

la realización de la utopía educativa de la escuela rural, no se puede poner en marcha sin el papel activo de sus actores, por ejemplo la función del docente es contribuir a la construcción de la diversidad cultural, al conocimiento y reconocimiento de estos procesos identitarios por parte de la heterogénea población rural, además de la construcción de uno sujetos críticos y propositivos frente sus realidades, convirtiéndose la escuela, en un escenario que “permite dar la voz a las culturas rurales silenciadas, defender y garantizar la identidad colectiva y cultura rural, patrimonio natural, e histórico” (Gallardo & Sepulveda , 2011, pág. 143) asumiendo el papel de dinamizador del territorio y de generador de herramientas para la comprensión y abordaje de las necesidades formativas del contexto.

Las universidades y otros escenarios escolares requieren empezar a construir espacios en donde el conocimiento que allí se produce trascienda de una construcción netamente científica, a

un conocimiento social y popular que debe ser responsable frente a las realidades que se dan en diferentes escenarios donde los procesos educativos se desarrollan, es decir la educación y los procesos escolares deben ser contextualizados de acuerdo a las necesidades de las comunidades y el contexto, pero realizando un diálogo de carácter intercultural entre los diferentes tipos de conocimiento. Es decir, el conocimiento científico que se construye en espacios académicos formales debe de construir un ente de diálogo con el conocimiento popular, doxa, las tradiciones, procesos identitarios, conocimientos heredados de toda una construcción cultural que van desde procesos históricos milenarios, hasta a el conocimiento que se construye desde la experiencia inmediata por ejemplo al arar el campo.

Para dicha particularidad nace una iniciativa llamada ecología de saberes la cual tiene como objetivo, construir un proceso de intercambio entre lo académico y los sectores que tienen algún otro tipo de conocimiento, para de la misma manera empezar a convertir dichos escenarios educativos en espacios que apoyen y refuercen las distintas dinámicas en las que giran los contextos rurales “Por esta razón, la ecología de los saberes supone una consideración epistemológica en cuanto asume una coexistencia entre el conocimiento que surge de las universidades, y el que surge fuera de este contexto” (Jimenez, 2006, pág. 119)

Por otra parte para que pueda existir un docente con las anteriores perspectivas, es necesario que sea sujeto de una formación universitaria coherente con la función a desempeñar en su campo de acción, pero las universidades encargadas de esta formación, reproducen los saberes desde unas ópticas eurocéntricas, obedientes consciente o inconscientemente a los intereses capitalistas. Dificultad, que no solo se evidencia en el campo educativo del contexto rural, sino también desde la óptica productiva, los profesionales del agro pretenden imponer sus conocimientos científicos frente a los saberes tradicionales, que han funcionado por décadas.

Frente a este debate, Núñez (2004) enuncia que es indispensable establecer un diálogo intercultural entre los saberes rurales locales y diversos y los conocimientos universales traídos desde la modernidad y expandidos con la globalización, asumiendo según el autor una postura de sinergismo de saberes humanos, poniendo como base la idea de interculturalidad. Esto siendo un proceso de desaprender el saber moderno para aprender el saber local.

Otro actor fundamental dentro de la escuela rural, por supuesto el estudiante, sometido a un currículo que lo desconoce y lo ubica en realidades lejanas a la propia, en concreto la realidad urbana, construyendo el imaginario de la ciudad como el jardín del edén, un lugar donde podrá tener mejor calidad de vida, un estilo de la misma muy diferente al del campo, y así mismo el ideario de una movilidad social más próxima frente a sus posibilidades en el escenario rural. En este sentido Boix (2003) afirma que el estudiante maneja una cultura diferente a la de la escuela, y sus conocimientos, experiencias, vínculos familiares y patrimonio cultural no son aprovechados. Ubicando entonces al estudiante como un recipiente vacío, digno de ser llenado por conocimientos de propios de la ciudad, de este modo, la escuela rural debe ser una extensión de la realidad del estudiante rural, donde se tengan en cuenta otras clases de epistemologías, superando la idea científica moderna y eurocéntrica, sin caer como proponen los PER, en convertir los estudiantes del contexto rural en la mano de obra barata del campo.

En palabras de Boix (2003) la escuela rural dentro de su reconstrucción y debates de ámbito pedagógico y social, debe de ser un puente entre las realidades de su contexto frente a los saberes académicos que se construyan al interior de esta institución. Construyendo la idea de una escuela rural para la ciudadanía, respetuosa de los derechos humanos, participativa y consciente de la identidad cultural, un escenario que sea abierto incondicionalmente a las necesidades y apuestas de la comunidad, al intentar crear fuertes puentes de intercambio de carácter educativo,

curricular, político, social, cultural. identitario, etc. Construyendo una relación comunidad-escuela que evite con un proceso fuerte el desarraigo al territorio por parte de la población.

2.1.2.1.La Escuela Rural y las Nuevas Ruralidades

En un primer momento se enuncian las diferentes transformaciones que se han dado en las últimas décadas en el plano rural, que ha invitado a distintos círculos académicos a una reformulación epistemológica de las diferentes formas de construcción del conocimiento científico en este plano, principalmente desde disciplinas como la sociología rural, dando paso a las nuevas ruralidades, como una manera de estudiar y comprender estas transformaciones. Este documento posteriormente reflexiona sobre la escuela y sus construcciones históricas como institución, profundizando especialmente en la escuela rural, como epicentro de esta investigación. La intención ahora, es evidenciar cómo estos dos factores (Nuevas ruralidades y escuela) se encuentran para generar una relación coherente con las necesidades del medio, y trascender del plano puramente teórico e interpretativo, a la construcción de procesos empíricos y cercano a metodologías como la IAE (Investigación acción educativa) o de IAP (Investigación acción participativa), que permiten generar transformaciones tangibles en los diferentes entornos.

Bajo este panorama, los retos del sector rural son bastantes amplios en la actualidad, y bien los describe Pérez (1999) al enunciar como problemáticas del entorno rural como la Baja calidad de infraestructura y conectividad, la concentración de riquezas en pocas manos que desemboca entre muchos otros fenómenos en una desigualdad al acceso y la tenencia de la tierra, una sobreexplotación y mal uso de los recursos naturales y el deterioramiento del tejido social, existiendo procesos tales como el desarraigo y la pérdida de la identidad en el territorio.

En este orden de ideas Boix (2003) reflexiona desde el paradigma rural céntrico y enuncia tres derroteros para el sector rural, que la escuela rural debe de asumir desde su diario vivir, asumiéndose a sí misma como un punto de encuentro y construcción en los contextos rurales. Estos derroteros son: conservar la identidad, construyendo una relación comunidad-escuela óptima, que evita el desarraigo de la población de sus territorios. Un segundo derrotero es la cooperatividad social, fundamentándose desde procesos de homogeneidad social dentro de la multiplicidad del contexto rural, es decir buscando puntos de encuentro desde lo cultural, familiar, económico y político que permita la generación de procesos solidarios y cooperativos en el territorio, fortaleciendo de este modo las relaciones entre los actores, agente e instituciones del territorio, y por último Boix enuncia la acción colectiva, entendida desde la urgencia de la deconstrucción y transformación del escenario rural, sometido a problemáticas de extractivismo, desarraigo, despoblación, etc.

Dentro de estas particularidades, la escuela rural debe de tomar un papel activo, superando esos dogmas tradicionales que le impiden ser un elemento para la transformación de territorios donde se encuentran las nuevas ruralidades “La escuela se abre a la participación de los ciudadanos no sólo educa a sus estudiantes, sino puede ayudar a crear comunidad y contribuir a la educación ciudadana” (Peña, 2012, pág. 119) Convirtiéndose en una escuela participativa y consciente de su identidad cultural, entonces las escuelas rurales a través de un proceso de autoconocimiento, son capaces de desarrollar procesos reflexivos, en donde no solo reconocen sus características, potencialidades, dificultades, etc. si no que a partir de las mismas, son capaces de desarrollar teorías que definen, transforman y consolidan política, económica, socialmente y culturalmente a una comunidad en la cual decide incidir. partiendo de entender que la relación entre comunidad, familia y escuela es un panorama muy complejo, en donde

todos los actores implicados tienen diferentes perspectivas lo cual enriquece los procesos de extensión escolar y que además comprende que la formación de sus estudiantes no es solo responsabilidad del plantel educativo, sino que la comunidad y la familia toman un papel significativo dentro de los procesos de enseñanza, aprovechando entonces en términos de Boix (2003) las experiencias, los vínculos familiares, sus conocimientos y su patrimonio cultural como comunidad.

2.1.3. Dispositivo Curricular

Como se viene señalando, la educación cumple un papel determinante en la sociedad, siendo un aparato ideológico del Estado, característica estructural de los procesos educativos en los escenarios escolares formales. Para que este aparato ideológico pueda funcionar y cumplir con sus objetivos, se debe valer de diferentes herramientas. En el caso específico de la educación formal, se habla del currículo como esa hoja de ruta que pretende materializar las necesidades educativas que se tengan, ya sean de control o en otros casos, escenarios de resistencia en el aula como lo señala Giroux (1985).

En primera medida, hay que enunciar que el currículo es un concepto que aparece históricamente en el campo educativo internacional, para luego trasladarse a escenarios educativos de habla hispana como el contexto colombiano, donde ha sido objeto de constantes y permanentes transformaciones.

Si bien el concepto de currículo viene apareciendo desde el siglo XVII, no es hasta el siglo XIX que se convierte en el centro de la discusión y debates académicos. Esto como consecuencia de la revolución industrial, y las necesidades de estandarizar y organizar diferentes procesos que se llevan en una nación, claramente la educación entre ellos. tiene como punto de

partida las realidades estadounidenses, y es que “Se trata de una disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación estadounidense para atender la educación del hombre en la era industrial” (Barriga, 2003, pág. 6)

Con la llegada del siglo XX, el currículo debe afrontar, todas las problemáticas de la educación, convirtiéndose este en el centro y la columna vertebral de la enseñanza y de las instituciones educativas. Incluso el currículo evolucionó de tal manera que este pudiese permitir que la educación se acercara a resolver los problemas en que se encontraban sumergidas las diferentes realidades. Todo esto en la lógica, de un currículo que promueve el bienestar humano y no el capitalista, como sucedía en sus inicios en los colegios norteamericanos.

Desde los años 50 hacia delante, se puede rastrear una constante transformación conceptual y práctica de lo que se entiende por currículo, LaFrancesco (2003) sintetiza de una manera sistemática esta evolución conceptual, que va desde mediados del siglo pasado hasta los actuales debates en los que esta categoría se encuentra en la actualidad. Síntesis que se abordará a continuación:

Para la década de los 50, se encuentran dos iniciativas conceptuales, la primera construida por Sailor y Alexander (1954), donde el currículo ha de funcionar como el método por el cual se debía de calificar los resultados escolares, es decir, un método de evolución y estandarización. Por otro lado, en esa misma década, se encuentran planteamientos como los de Smith, Stanley y Shores (1957), que propenden por el currículo como una herramienta orientada a disciplinar la escuela, acercándose a la visión de estandarización de sus colegas en la década de los 50.

En los años 60, el concepto evolucionó a la luz de pedagogos como Kearney y Cook (1962), Dottrens (1962) y Johnson (1967), autores que concebían al currículo como un escenario

que permitía el aprendizaje guiado, que en últimas se materializaba como una guía educativa de enseñanza.

Debate que se continuaba dando en los años 70, sin embargo, autores como Yung (1979), cimentó una nueva corriente dentro de la construcción conceptual y práctica de esta categoría, al hablar del currículo como un ejercicio de fragmentación social del conocimiento, superando la postura del currículo como un mecanismo de estandarización y en cambio lo plantea como el mecanismo a través del cual el conocimiento se distribuye socialmente. Postura que fue nutrida en los años 80 por Acuña (1980), Glazman y Figueroa (1980), y Díaz – Barriga (1981) “donde se pensaba el currículum como un proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al sistema educativo en particular.” (Lafrancesco G. M., 2003, pág. 21), por otro lado, también se inserta una característica determinante en los procesos educativos y es el contexto, acuñado por Arredondo (1981) “

El currículo es el resultado de a) análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos; b) La definición, tanto explícita como implícita de los fines y los objetivos educativos; c) La especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos, de manera que se logren los fines propuestos.”
(Lafrancesco G. M., 2003, pág. 23)

Aunque eventualmente otra corriente de pedagogos, seguía bajo la tendencia de concebir el currículo simplemente como una herramienta de operativización y estandarización de las prácticas educativas.

Los años 90 traen consigo una serie de debates que aún se mantienen, y es en esta etapa, cuando comienzan a emerger fuertes posturas frente a ¿cómo conocer? y sobre todo al ¿cómo aplicar? el concepto de currículo. Se puede encontrar trabajos como los de U.P. Lundgren (1992) quien comprende al currículo como:

El currículum es: a) Una selección de contenidos y fines para la reproducción social, una selección de qué conocimientos y qué destrezas han de ser transmitidos por la educación; b) Una organización del conocimiento y las destrezas; c) Una indicación de métodos relativos a cómo han de enseñarse los contenidos seleccionados. Por lo tanto, el currículum es el conjunto de principios sobre cómo deben seleccionarse, organizarse y transmitirse el conocimiento y las destrezas en la institución escolar. (Lafrancesco G. M., 2003, pág. 30)

En sincronía con este postulado, aparecen en este escenario, muy posicionadamente pedagogos que se asumen desde las pedagogías críticas y desde allí comienzan a buscar maneras de comprender en la realidad lo que se pueda entender como Currículo. Es entonces Jurjo Torres (1992), quien se arriesga a hablar de la existencia de un currículo oculto, señalado y descrito por LaFrancesco de la siguiente manera:

El currículum es explícito y oculto: el currículum explícito u oficial son las intenciones que, de manera directa, indican tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales, como los proyectos educativos del centro escolar. El currículum oculto son todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. (Lafrancesco G. M., 2003, pág. 27)

Torres (1992) retoma en este sentido, discursos clásicos de las pedagógicas críticas consolidadas por Giroux (1985) ya que postula dentro de su teoría pedagógica, principios básicos como la reproducción social y cultural (función que tiene la escuela como aparato ideológico del estado) y liga esta realidad con el currículo, comprendiendo este último como el mecanismo de materialización de las diferentes acciones que se realizan en determinado entorno escolar.

Pero sin lugar a dudas, un autor quien le ha apostado a la construcción de esta categoría, y que recoge las diferentes posturas y construcciones históricas es Gimeno Sacristán. Sintetizando los diferentes debates que se han dado en las últimas décadas en las siguientes palabras:

El currículum es la expresión de la función socializadora de la escuela. 2. El currículum es un instrumento que genera toda una gama de usos, de suerte que es el elemento imprescindible para comprender lo que solemos llamar práctica pedagógica. 3. El currículum, además de lo anterior, está muy relacionado con el contenido de la profesionalidad de los docentes, lo que se entiende por buen profesor o educador, las funciones que se pide que se desarrolle depende de la variación de los contenidos, finalidades y mecanismos de desarrollo curricular. 4. El currículum estructura componentes y determinaciones muy diversas: pedagógicas, políticas, prácticas administrativas, producción de diversos materiales, de control sobre el sistema escolar. Evaluativas, de innovaciones pedagógicas, etcétera(Sacristan, 1991, pág. 59)

El trabajo de Sacristán además de sintetizar los debates y construir conceptualmente la categoría de currículo, lo hace desde un enfoque crítico, retomando las posturas de las pedagogías críticas y resignificando con ello el papel de la escuela en la sociedad. Desempeñando de esta manera una doble función, por un lado, organizar las iniciativas educativas que se institucionalizan en los

escenarios escolares, y por el otro, la unificación de criterios para la construcción de procesos educativos que intervengan las realidades de los diferentes contextos donde la escuela se encuentre.

Dicha lógica, el currículo dentro de sus debates y multiplicidad de procesos y teorías, ha tenido diferentes desarrollos en múltiples escenarios. Como el caso colombiano, el cual describiremos a continuación.

Las primeras ocasiones en que el currículo hace aparición en el campo educativo colombiano, se pueden rastrear durante el periodo de la independencia, es decir entre 1810-1819. En donde “se promovió la creación de estatutos constitucionales de las provincias que permitían curricularizar las ciencias y las artes según las necesidades regionales” (Lafrancesco, 1998, pág. 40) la anterior se convierte en una iniciativa ambiciosa e innovadora en el país ya que le permite a los escenarios educativos colombianos, construir procesos de aprendizaje más adaptados a las dinámicas territoriales. Sin embargo, desde los altos mandos instituciones de la época, se ordena que se enseñen ciertos contenidos en específico a nivel nacional. Respondiendo a la función de la escuela de aparato ideológico del estado.

Igualmente, el currículo como concepto trajo posturas innovadoras que permitieron que este comenzara a funcionar en Colombia, asumiéndose como un elemento capaz de reemplazar la fe por la razón. A partir de lo mismo se considera que el currículo fue una herramienta innovadora, capaz de cambiar las prácticas tradicionales de enseñanza que para el momento (la independencia) se realizaban en el país, por unas que permitían que el estudiante obtuviera un pensamiento más moderno capaz de responder a las dinámicas nacionales.

Posteriormente entre 1819 a 1886 la religión reafirma el poder sobre los espacios educativos, a partir de esto se logra que los currículos, sean dispositivos concentrado en la enseñanza de la religión, donde los estudiantes tenían que aprender la enseñanza del catecismo y la historia sagrada. Género que para 1853 en palabras de Lafrancesco, se produjera un enfrentamiento entre la iglesia y el gobierno, por la manera en cómo se debía desarrollar la enseñanza en el país, debate que se ha postergado por décadas, que incluso hoy en la segunda década del siglo XXI, aún no se consensuado en su totalidad.

Vale la pena destacar los procesos de enseñanza además de lo religioso, y es que durante gran parte del siglo XIX la enseñanza se basaba especialmente en aprender algún tipo de arte u oficio, generando así que la construcción curricular se encamine tan solo a la enseñanza y aprendizaje de una actividad en particular.

Posteriormente, para 1903 en la época de la república, los espacios educativos colombianos, inician un proceso de reformulación en donde su principal protagonista es el currículo. Ya que el país entra en su época curricularmente más agitada, dividiendo la educación en los ciclos que conocemos actualmente: primaria, bachillerato y educación superior.

Para la década de los 70 y 80, el currículo en Colombia y la educación, se convierten en un escenario más flexible, que permite crear mayores procesos de aprendizaje, sin embargo, dicha flexibilidad y la renovación del sistema educativo colombiano, no fueron suficientes para que el país construyera verdaderos procesos de enseñanza y aprendizaje

De 1975 a 1990 se amplía la cobertura educativa, no sólo de forma cuantitativa, sino también de forma cualitativa. Se hace un diagnóstico general educativo del país y se detecta la casi inexistente investigación básica aplicada y la exigua respuesta del currículo, al desarrollo

sociocultural. Se demuestra la poca atención en preescolar, la baja calidad académica de los alumnos, la carencia en formación pedagógica y científica de los docentes y los bajos niveles de la educación no formal y escasa atención a los adultos, los grupos étnicos y personas especiales. (Lafrancesco, 1998, pág. 67)

Por ultimo en 1991, con la creación de la nueva Constitución Política, Colombia se convierte desde el discurso en un país laico, en donde la enseñanza de la educación religiosa ya no aparece en los currículos y no es de orden obligatorio en los escenarios educativos. Además, desde este momento la iglesia que por más de un siglo estuvo a cargo de las dinámicas tanto curriculares como sociales, que se desarrollaran en el sector educativo colombiano, dejo de estarlo, producto que el estado decide tomar por completo todo lo concerniente a la educación en la nación.

Durante el siglo XXI, se han dado importantes debates en el plano curricular en el país. Principalmente los círculos pedagógicos han comenzado a edificar propuestas curriculares que articulen la investigación en el aula como la principal apuesta a la hora de construir conocimiento por parte de los estudiantes en los diferentes escenarios escolares. Esto permite pedagógicamente reflexionar desde varias ópticas. En primer lugar, una resignificación del aula, como un lugar determinante, pero no exclusivo de los ejercicios educativos. Y se asume la postura del aula de clase como:

Algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización se producen en ella ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos en la escuela en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva. Si asumimos el aula como un espacio de negociación de significados, como espacio inserto en una estructura

cultural (multicultural) como un escenario vivo de interacciones explícitas o tácitas, de resistencias no confesadas podría afirmarse que en un escenario surcado por tantos conflictos y contradicciones existen espacios de relativa autonomía que desequilibran la tendencia a la reproducción y la transformación. (Salcedo, s.f.)

Por otro lado, la investigación en el aula como estrategia educativa e integrada curricularmente, permite un claro ejercicio de construcción de conocimiento, que ha sido retomado por los mismos lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, con ello se reconoce la relevancia de estos ejercicios en los diferentes escenarios de carácter escolar.

A pesar de estos debates, existe una realidad en el contexto colombiano, consiste básicamente en la no materialización de las reflexiones curriculares y pedagógicas que se construyen, la no materialización de los lineamientos curriculares del MEN, y por lo contrario la reproducción en el aula de clase de prácticas tradicionales, que estanca la construcción del conocimiento de los estudiantes. Igualmente, la responsabilidad no solo recae en los docentes de manera exclusiva, por el contrario, las instituciones como el Ministerio de Educación Nacional, tampoco gestan escenarios que permitan hacer del currículo una herramienta más sólida y de mayor relevancia en campo educativo colombiano y sobre todo ejercicios de materialización de los debates condensados en los círculos pedagógicos y los mismos documentos de la entidad.

Lo anterior, no quiere decir que sea una generalidad, porque es vital reconocer el trabajo que se realiza a lo largo y ancho del país, por maestros e instituciones educativas que generan en diferentes contextos, espacios educativos que construyen coherencia entre el discurso y la práctica, no solo del MEN, sino también de múltiples y valiosos ejercicios de transformación educativa liderados al margen de esta institución.

Sin embargo, toda esta construcción histórica en Colombia y el mundo del currículo, devela una realidad, y es como este mayoritariamente funciona como una herramienta dentro de un sistema reproductivo y capitalista, ya que:

las escuelas proveen a las diferentes clases y grupos sociales el conocimiento y la capacitación que necesitan para ocupar sus lugares respectivos en una fuerza de trabajo estratificada por clase, raza y sexo. Segundo, se ve a las escuelas como reproductivas en el sentido cultural, funcionando en parte para distribuir y legitimar las formas de conocimiento, valores, lenguaje, y (modos de estilos que constituyen la cultura dominante y sus intereses). Tercero, se ve a las escuelas como parte de un aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen al poder político del Estado. (Giroux, 1985)

Teniendo en cuenta lo anterior, toda esta construcción histórica y práctica que ha tenido el currículo como concepto, y reiterando su uso como aparato ideológico del estado, es importante señalar que el currículo, históricamente ha funcionado como un dispositivo. Es decir “como una máquina que permite hacer ver y hacer hablar, la cual funciona acoplada a distintos regímenes históricos de enunciación y visibilidad” (DELEUZE, 1900, pág. 39) en síntesis el currículo como dispositivo se entiende a manera de un espacio multilineal, compuesto por diferentes actores y realidades de construcción histórica. Espacios que se deben diferenciar de otros, es decir escenarios únicos, esto de acuerdo a las realidades y las necesidades de la comunidad o el lugar donde se construyan estos dispositivos.

Una de las principales características de los dispositivos, es que están fuertemente permeados por dinámicas de subjetivación, es decir, que no son escenarios estáticos, sino que

deben estar en constante transformación, de acuerdo con la evolución social, económica, política, cultural y hasta epistemológica que se teja alrededor de una realidad.

Los dispositivos, son de igual forma una construcción de otros dispositivos, característica que fácilmente rastreamos al hablar de currículo. Ya que este es el resultado de una serie de relaciones, articulaciones y acciones conjuntas. En síntesis, el currículo como dispositivo es la unificación de una serie de dispositivos curriculares, así como del conjunto de “principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos que inspiran los propósitos y proceso de formación integral (Lafrancesco G. M., 2003)

Entonces, los dispositivos curriculares, son métodos por los cuales se materializan discursos, prácticas y apuestas dentro de un contexto. Estos dispositivos curriculares en conjunto construyen el currículo como dispositivo.

Para aclarar lo anterior, es importante ejemplificar estos dispositivos curriculares de la siguiente manera:

Son los medios de que se vale para -desde estos principios- lograr la formación integral de los educandos, entre ellos: la gestión estratégica y estructura organizacional escolar, los planes de estudio, los programas y contenidos de la enseñanza, las estrategias didácticas y metodológicas para facilitar los proceso del aprendizaje, los espacios y tiempos para la animación escolar y el desarrollo de los procesos de formación de las dimensiones espiritual, cognitiva, socioafectiva-psico-biologica y expresiva-comunicativa, los proyectos –uni, multi, trans e interdisciplinarios- que favorecen el desarrollo individual y sociocultural, los criterios e indicadores evaluativos a todo proceso -proyecto-actividad-resultado, los agentes educativos

que intervienen como estamentos de la comunidad escolareducativa-eclesial-local-regional, los contextos endógenos y exógenos situacionales, los recursos locativos -materiales-instrumentales y de apoyo docente y los procesos y métodos de rediseño a todo nivel. (Lafrancesco G. M., 2003)

Cuando se habla del currículo como dispositivo, vale la pena reiterar que, si bien este cumple la función de ser una herramienta de control y reproducción, también es un instrumento para materializar ejercicios de resistencia en el aula, y aportarle a una pedagogía crítica, capaz de transformar los espacios educativos y así parte de la realidad misma, convirtiendo a la escuela y al mismo currículo como un espacio en disputa.

Las escuelas no cambiarán la sociedad, pero podemos crear en ellas bolsas de resistencia que provean módulos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y relaciones sociales, formas que pueden ser usadas en otras esferas más directamente involucradas en la lucha por una nueva moralidad y visión de la justicia social. (Giroux, 1985, pág. 38)

Para que las acciones pedagógicas y curriculares cumplan la función antes enunciada, es de vital importancia que el currículo como dispositivo y los dispositivos curriculares que lo nutren, sean escenarios de constante transformación y retroalimentación por parte de la comunidad educativa, para de esta manera generar procesos educativos coherentes con las necesidades y las apuestas de los escenarios escolares. LaFrancesco lo señala de la siguiente manera: “Esta nueva concepción curricular implica cambios en la forma de sentir, pensar y actuar la educación en las instituciones educativas lo que genera nuevos procesos y proyectos frente al ser, al saber y al saber hacer de las mismas.” (Lafrancesco G. M., 2003)

2.2.MARCO METODOLÓGICO

Esta investigación retoma elementos epistemológicos y metodológicos desde el enfoque cualitativo de la investigación, el cual:

intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explóralas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1989, págs. s,p)

En concordancia con lo anterior, el ejercicio investigativo, se sitúa dentro del enfoque de investigación cualitativo, ya que por medio del mismo se pudo construir procesos de interacción con la comunidad y la aplicación de instrumentos que permitieron comprender de manera inductiva la realidad escolar y social del I.E.R.D. Adolfo León Gómez. Sin embargo, es válido exponer que esta investigación en varios momentos se vale de herramientas del enfoque cuantitativo, como apoyo para la organización e interpretación de algunos datos obtenidos por medio de la aplicación de instrumentos de carácter cualitativo, permitiendo a si mismo llegar a comprender más hacia la totalidad los fenómenos que se presentan en la institución educativa y en el contexto objeto de la presente investigación.

Al desarrollarse el ejercicio investigativo en la escuela, y poniendo en juego el papel que como docentes se debe de asumir en el plano académico, dicho estudio se sitúa dentro de la investigación acción educativa (IAE). La que permite superar los ejercicios investigativos meramente interpretativos y, por lo contrario, generar procesos de investigación, donde el

estudiante y la comunidad educativa tengan un papel vital en el desarrollo del estudio, terminando con un ejercicio de intervención y/o transformación en el ámbito escolar inmediato.

Este método de investigación tiene sentido de ser, al convertirse en un ejercicio facilitador del aprendizaje, tal como lo enuncia Porlán (1987). Además el tipo de investigación, adquiere una serie de particularidades al trasladarse al escenario escolar, enunciadas por ejemplo por Hugo Cerda (2007) de la siguiente manera: la investigación debe de conceptualizar la acción desde las perspectivas que los participantes elaboren del proceso investigativo; busca la teoría sustantiva de la acción en la clase; se centra en un estudio de caso específico y bien delimitado; el ejercicio investigativo debe de ser validado por los integrantes de la comunidad educativa o actores intervenidos por el estudio; los estudiantes y docentes asumen la tarea de investigadores o co-investigadores.

Las características señaladas por Cerda (2007) diferencia los estudios de investigación acción educativa y otras iniciativas científicas en educación, de ejercicios investigativos que centran sus intereses en comprender la escuela, es decir estudios sobre educación y no en educación. Según Elliot (1990) las investigaciones sobre educación obedecen a dinámicas estrictamente diferentes, ya que concentran su accionar investigativo en la conceptualización más allá de la acción, la búsqueda de generalidades, situar a docentes y estudiantes ya no como actores, sino como objetos de la investigación.

Para desarrollar el estudio desde la IAE, fue de gran importancia enunciar diferentes momentos de la investigación, donde cada uno obedece a dinámicas metodológicas específicas. A continuación, se enunciarán cada uno de los momentos de esta investigación y sus particularidades metodológicas.

El primer momento consiste en un ejercicio de caracterización, donde se acude a la etnografía como principal herramienta, “La etnografía se entiende como la disciplina que estudia el modo de vida de una unidad social concreta” (Niño, 2011, pág. 36) en términos concretos los estudios etnográficos tienen como objeto

la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado (...). Una familia, una escuela, una clase, un claustro de profesores son algunos ejemplos de unidades sociales educativas que pueden describirse etnográficamente (Rodríguez, 1998, pág. 15)

2.2.1. Diseño de la Investigación

De acuerdo con las anteriores posturas, la investigación, comprendió gran parte de las realidades que se tejen alrededor de los estudiantes de grado 10 y características de carácter institucional que regulan los ejercicios educativos escolares que se desarrollan en dicho escenario académico. Por otro lado, se comprendieron parte de las dinámicas que la comunidad construye frente a la presencia del plantel educativo en el contexto. Todo lo anterior con el ánimo de construir una caracterización diagnóstica. En este momento se identificaron varias categorías de análisis, cada una acompañada de un diseño de instrumentos que permitía acercarse a la realidad de manera más asertiva:

- a. **Escuela (colegio):** en dicha categoría se aproximan a las realidades del plantel educativo, abordadas desde las siguientes subcategorías: ubicación espacial, infraestructura, historia del plantel y proyecto Educativo Institucional (PEI) este último como factor determinante para la caracterización de las prácticas educativas de la institución, ya que devela elementos determinantes para el análisis como misión, visión, modelo pedagógico, concepción de la educación, distribución temática de los ejercicios escolares, malla

curricular; además de dar luces metodológicas frente a la forma como se planteó este documento.

Metodológicamente, la categoría se valió de instrumentos propios de la investigación cualitativa y de la IAE como observación participante, análisis documentos y entrevistas semi-estructuradas

- b. **Estudiantes:** esta categoría realiza un abordaje académico, familiar y social de los estudiantes de grado 10. Una primera subcategoría es el estudiante desde la institucionalidad, es decir, un estudio demográfico frente a edad, extra edad, género, asistencia escolar, escolarización, deserción estudiantil, residencia de los estudiantes y proyección de los mismos. Una segunda subcategoría es dinámicas familiares, abordando elementos como trayectorias migratorias, integrantes del núcleo familiar, roles de género en el entorno familiar, condiciones socio-económicas y prácticas culturales. Y como última categoría relaciones construidas por el estudiante al interior del planten, es decir, topofilias y topo fobias, relaciones entre pares y relaciones entre maestro y estudiante.

Estos elementos permiten el análisis de la condición del estudiante en el contexto escolar, debilidades y fortalezas, así como evalúa algunos escenarios educativos de la institución desde la visión estudiantil. Se valió de instrumentos como cartografía social, grupos focales, entrevistas semi-estructuradas, observación participante, encuestas, y otras técnicas participativas como la línea de tiempo común y el reloj de la rutina, Permitiendo de esta manera una participación activa de los estudiantes en su mismo diagnóstico.

- c. **Comunidad:** la categoría permitió conocer algunos de los aspectos demográficos, sociales y culturales de las veredas circundantes de la I.E.R.D. Adolfo León Gómez, con el propósito de identificar la relación que tiene la institución educativa y la comunidad,

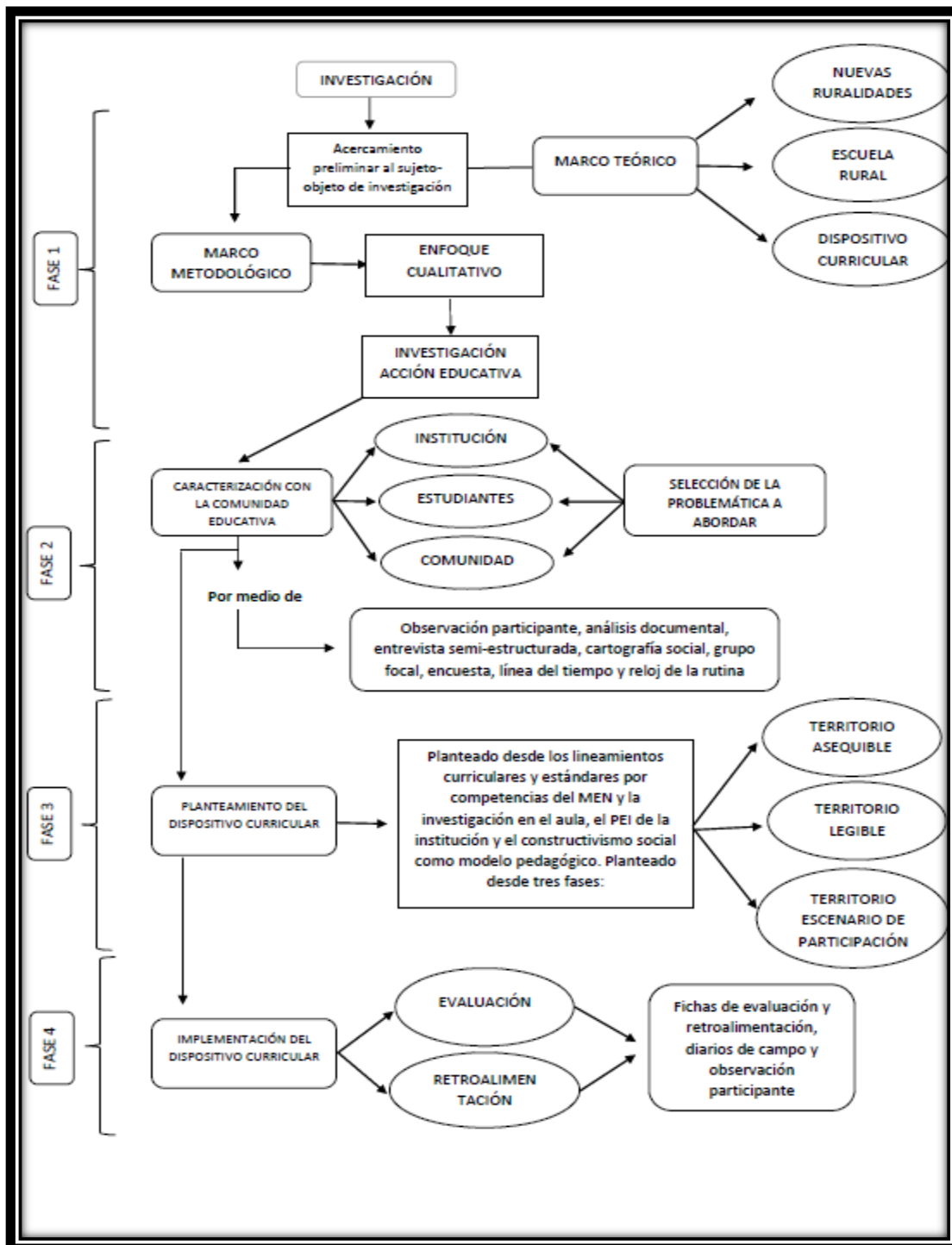
así como identificar algunas de las problemáticas que se generan en el entorno. Dicha categoría se abordó desde la observación participante, entrevistas semi-estructuradas y grupos focales.

El proceso de caracterización desde las anteriores categorías, arroja una serie de problemáticas y debilidades, desde el enfoque de la IAE deben ser intervenidas, sin embargo, la comunidad educativa por medio de una encuesta desarrollada por los talleristas de manera individual, conoció cuales fueron las problemáticas que se diagnosticaron con el proceso de investigación y selecciono un orden de prioridad de las mismas. De esta manera, la aplicación del último instrumento, arrojó cual sería la problemática que se iba a trabajar dentro del proceso de intervención.

Un segundo momento dentro de la investigación, se refiere a la construcción de un dispositivo curricular, que tiene como particularidad, estar en concordancia con los lineamientos curriculares y los estándares por competencias del Ministerio de Educación Nacional, así mismo concentrado en responder una problemática específica resultado del primer momento de este estudio. El dispositivo curricular tiene como particularidad ser un ejercicio planteado desde la investigación en el aula, lo que refiere una participación activa y directa de los estudiantes durante todo el proceso de aplicación, asumiéndose como co-investigadores del estudio.

Finalmente, como tercer momento, se evalúa la aplicación del dispositivo curricular, por medio de la aplicación de instrumentos como la observación participante y la recolección de información por diarios de campo, este ejercicio tiene como característica, la retroalimentación del dispositivo para futuras aplicaciones.

Figura 1. Diagrama de construcción y aplicación del dispositivo curricular



Fuente:Elaboración Propia

CAPITULO II.

CARACTERIZACIÓN CONSTRUIDA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL ADOLFO LEÓN GÓMEZ DE PASCA, CUNDINAMARCA.

La creación de un dispositivo curricular que identifique las problemáticas que se construyen alrededor de una institución educativa, requiere un primer momento de reconocer el contexto donde está sumergido el colegio, así como de las diferentes dinámicas que se evidencian en su interior. Se abordó una serie de particularidades que se ejecutaron en el plantel educativo y su

contexto inmediato, para de esta manera ubicar una o varias problemáticas, que desde una acción educativa posteriormente se puedan desarrollar desde un énfasis de Investigación Acción educativa

3.1 Colegio

3.1.1 Generalidades de la Institución Educativa Rural Departamental Adolfo León Gómez

Cuando se piensa en caracterizar las dinámicas que se presentan alrededor de un plantel educativo, es importante tener en cuenta varios factores, que no solamente engloban las acciones internas que se dan en estas instituciones, sino que también intenta comprender de alguna manera las distintas dinámicas externas que pueden desencadenar los procesos dentro del ambiente de aprendizaje, es decir el colegio o cualquier otra institución educativa, no puede ni debe de ser una burbuja inserta en determinado lugar o espacio geográfico, sino que es el resultado y así mismo debe de responder a toda una construcción cultural, social y hasta política que se teje en los territorios.

En el caso específico del I.E.D.R. Adolfo León Gómez a continuación desarrollaremos algunos aspectos que se generan dentro del plantel, sin desligarlo del contexto en donde funciona esta institución educativa

3.1.2. Ubicación espacial y descripción física:

La institución educativa rural departamental Adolfo León Gómez, está ubicada en el municipio de Pasca Cundinamarca, a 2.180 m.s.n.m. (Alcaldía de Pasca, 2016) Este es uno de los 10 municipios que conforman el Sumapaz. Una región rica en cuanto a agricultura y servicios ecosistémicos alrededor del agua. Pasca se autodenomina la despensa agrícola de la región, por su

importante vocación económica entorno al cultivo y comercialización de productos como la papa, la mora, la granadilla, gulupa, fresas, cebolla, arveja, tomate de árbol, zanahoria entre otros.

El municipio es un territorio predominantemente rural, lo que se evidencia a partir de que “el área urbana del municipio es de 0.27 Km², frente a un área rural de 263.97 Km²” (Alcaldía de Pasca, 2016) por otra parte otras instituciones retratan cómo “El 90,7% de las viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, tenían actividad agropecuaria” (DANE, 2005, pág. 120), demostrando la importancia que tiene este municipio en el centro del país. Sin embargo, según la misma entidad “El 3,4% de los establecimientos se dedican a la industria; el 57,7% a comercio (mayoritariamente de víveres); el 38,3% a servicios y el 0,6% a otra actividad”. (DANE, 2005, pág. 121)

Demostrando la consolidación de nuevas ruralidades, al no restringir a los habitantes única y exclusivamente a la producción agropecuaria.

En este contexto, en el municipio de Pasca, funcionan dos planteles educativos, la Escuela Normal Superior de Pasca y la Institución Educativa Rural Departamental (I.E.R.D.) Adolfo León Gómez.

La primera es el objeto de una serie de particularidades migratorias en el municipio, ya que cuenta con presencia de estudiantes de municipios aledaños, interesados por la formación como normalistas superiores, si bien la normal también acoge un significativo número de estudiantes provenientes del área Rural, es el I.E.R.D. Adolfo León Gómez quien capta mayoritariamente a esta población, recibiendo estudiantes de las distintas zonas rurales del municipio de Pasca y parte de las veredas del sur del municipio de Fusagasugá.

Teniendo en cuenta las importantes distancias entre los lugares de procedencia de los estudiantes y las instalaciones físicas del colegio, el Departamento de Cundinamarca, gira una serie de recursos a la administración municipal, los cuales son ejecutados en la contratación de jeeps, camperos y otros vehículos particulares que suplen las funciones de rutas escolares, que tienen como característica ser de propiedad privada de habitantes del municipio de Pasca, esto en un rescatable esfuerzo en términos de cobertura, ya que permite garantizar por lo menos en este sentido, la llegada de los estudiantes a la institución educativa.

Específicamente la I.E.D.R. Adolfo León Gómez está ubicada en la vereda Retiro Bajo, a una distancia promedio de 1.5 kilómetros del casco urbano, lo que equivale a un tiempo aproximado a pie de entre 12 a 15 minutos, la vía de acceso a la institución está en perfectas condiciones, lo que permite que sea de fácil llegada, por otra parte ya dentro de la institución puede vislumbrarse un espacio de 5 hectáreas, distribuido de la siguiente manera: por una lado se ubica la estructura en ruinas de “la casona”, edificación que unos años atrás era utilizada como escenario para el desarrollo de las actividades académicas de la institución educativa, sin embargo por motivo de remodelación y tras algunas falencias arquitectónicas, de la casona se decide dar inicio a un proceso de construcción de un nuevo edificio, en la parte lateral de la anterior estructura. se puede encontrar la zona de restaurante escolar, que cuenta con una estructura amplia dividida en dos salones, los que sirven para el procesamiento de los alimentos y para la distribución de los mismos a los estudiantes de grados sexto, séptimo y octavo que acceden a este servicio. A pocos metros se encuentra una zona verde y un pequeño kiosco. Posteriormente se halla la cancha del colegio, esta es un espacio amplio, con sus respectivas graderías sobre uno de sus lados. Al norte de la cancha se ubica una estructura de un piso, lugar donde funcionan las oficinas de los directivos del colegio (sala de profesores, coordinación

rectoría, orientación) al respaldo de esa estructura, se localiza el bloque principal del colegio, donde funcionan las aulas de clases, laboratorio y baños.

3.1.3 Reseña Histórica del I.E.R.D. Adolfo León Gómez

Durante el desarrollo de un ejercicio de reconstrucción oral y documental con los funcionarios y ex funcionarios tanto del colegio como de la Alcaldía municipal y el museo arqueológico del municipio de Pasca, se logra concluir que la hoy llamada Institución rural departamental Adolfo León Gómez, tiene sus inicios cerca al año de 1953 momento en que el Ministerio de Educación Nacional crea por medio del Decreto No. 412 la “Escuela Hogar para campesinas en el Municipio” esto encaminado a brindar capacitación básica a hijas de campesinos de la región.

Para el año de 1959 fue trasladada a “la Hacienda La Casona” ubicada en la vereda el Retiro del Municipio de Pasca, sitio en el cual funciona el plantel en la actualidad. Mediante Resolución No. 712 también emanada del Ministerio de Educación Nacional, lugar en el que empezó a desarrollar programas como Escuela Hogar, que luego en los años setenta fueron cambiados gradualmente hacia la modalidad de Bachillerato en Promoción Social. (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 4)

El PEI de la institución acota una serie de transiciones que se dieron frente a la evolución jurídica y académica de la institución de la siguiente manera:

A partir del concepto de diversificación y con el fin de ofrecer mayor cobertura, Los distintos actores administrativos del colegio, en 1980, introdujeron como área vocacional el Comercio. Para entonces se contaban con apenas 38 estudiantes y sólo dos grados, Sexto y Séptimo, situación compleja que puso en duda la supervivencia y desarrollo apto de la

institución en el Municipio. A partir de 1981, gracias a un trabajo más agresivo y técnico, comprometido con el mejoramiento en todos los sectores de la vida institucional, se logró que la institución modificará significativamente la imagen, los programas para de esta manera poder ampliar la población escolar hasta llegar a un promedio de 235 estudiantes anuales, para darle paso hoy por hoy a un promedio de 381 estudiantes de esta manera se han promocionado bachilleres en las Modalidades de Promoción Social y Comercio desde 1983 hasta 1998 consecutivamente, luego el énfasis institucional tuvo nuevos cambios los cuales le han permitido seguir generando procesos de culminación de estudios secundarios a los jóvenes tanto del casco urbano como el habitante rural. (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 10)

La Institución Educativa Rural Departamental Adolfo León Gómez opera a luz del Ministerio de Educación Nacional, por medio de la Resolución No 001314 del 23 de noviembre de 1999 confiriendo así títulos de Bachillerato Técnico, luego atraves de “la resolución aclaratoria No. 001869 de noviembre 15 de 2000, que permite expedir certificados de estudio de Bachiller Básico y el Título de Bachiller Técnico con Especialidad en Gestión Empresarial.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 12)

Por su parte, la oferta de educación primaria es bastante amplia, haciendo presencia en términos de cobertura a gran parte de los habitantes del municipio distribuidos en diferentes veredas de Pasca. Hacen parte del I.E.R.D. Adolfo León Gómez 15 escuela primarias: Escuela rural La Mesa, Escuela rural Juan Viejo, Escuela rural Quebradas, Escuela rural Santa Teresita, Escuela rural La Argentina, Escuela rural Altagracia, Escuela rural Lázaro Fonte, Escuela rural San Pedro, Escuela rural La Cajita, Escuela rural El Carmen, Escuela rural Zoratama, Escuela

rural Colorados Alto, Escuela rural El Retiro, Escuela rural Quebrada Honda y Escuela rural Costa Rica

En el año 2009 y tras el objetivo de proteger la integridad de los estudiantes, pero a su vez garantizar el normal desarrollo de los procesos académicos “Con Resolución 006864 de agosto 26 de 2009, la Secretaría de Educación de Cundinamarca ordenó la reubicación temporal de la Institución en la Vereda Alto del Molino en la Hacienda en razón a una emergencia de la infraestructura escolar de la sede en la Vereda el Retiro del mismo municipio” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 12). Este percance se ve superado con la construcción de una planta física nueva de la institución y el cierre definitivo de la histórica casona.

3.1.4 Proyecto Educativo Institucional (PEI) del I.E.R.D Adolfo León Gómez

Caracterizar una institución educativa implica necesariamente conocer y discutir su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Teniendo en cuenta que en Colombia es el documento base, el cual regula las diferentes acciones pedagógicas que se realizan en cualquier institución educativa, no solo de la educación básica y media, sino que también de la educación superior.

En términos del ente regulador de la educación a nivel nacional, el PEI en el país debe ser implementado

Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las

disposiciones de la presente ley y sus reglamentos (Ministerio de Educacion Nacional, 1994, pág. 15)

Siguiendo las disposiciones legales el I.E.R.D. Adolfo León Gómez para el año 2010 construye su PEI, un proceso que tal como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional reunió a los diferentes actores de la comunidad educativa (Administrativos, consejo de padres de familia, consejo de estudiantes, asociación de padres de familia, asociación de ex alumnos, personería estudiantil, consejo académico y consejo directivo).

Este documento construido por la comunidad educativa es enfático al mencionar que

El PEI define cómo cada uno de los niveles educativos (Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria, Educación media técnica, con énfasis en Gestión Empresarial y el programa de Educación para Adultos), se ha estructurado de tal manera que responda a las políticas de calidad y competitividad frente a las necesidades de la comunidad educativa en general.(Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 8)

Posterior a enunciar la oferta educativa que tiene la institución, el presente estudio, se centrara en el interés de la básica secundaria y la educación media. La descripción de los niveles educativos enuncia que:

La curiosidad por los cambios rápidos que ocurren tanto en sí mismos como en el entorno que les rodea y el desarrollo de la toma de decisiones a través de elecciones que les acerquen a sus semejantes son factores determinantes en estas edades. Los niños comienzan a preocuparse más por su apariencia y por la manera como les perciben los demás. Necesitan, en general, consolidar hábitos de organización, toma de apuntes, manejo adecuado del tiempo a

través del uso de agendas, trabajo en cooperación y autoevaluación guiada. (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 12)

Mientras que para el segundo grupo poblacional (Educación media) no existe proceso de identificación alguna de los estudiantes. Es decir, para la educación media no hay una sistematización de las dinámicas de los estudiantes en el plano social, económico, familiar o cultural; y el acercamiento que se hace por lo menos en el caso de la básica secundaria es muy leve y deja de lado aspectos importantes a la hora de la formulación de un PEI. Es cuestionable también, como la institución en su PEI “desconoce en lo práctico a sus estudiantes, como habitantes rurales o campesinos”, así mismo, ignora las dinámicas inmediatas de su contexto. Esto es evidenciado en una sola referencia de este contexto y es la siguiente “De la totalidad de la población escolar del municipio, más del 90% corresponde a niños y jóvenes pasqueños del sector rural y de origen campesino” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 8)

La anterior información parece ignorada a lo largo del documento, para la misión y la visión institucional no es tenido en cuenta el contexto, en el cual se encuentra la institución educativa. La primera (misión) expresa como la institución debe de cumplir con el propósito de “mantener activas permanentemente todas las fases del círculo de calidad dentro de los procesos de la gestión educativa para aportar a la sociedad, ciudadanos competentes con el ser, el conocer, el hacer, el convivir y el trascender consigo mismo, su entorno social y ambiental, dentro de contextos globales, que le permitan alcanzar su felicidad, el éxito en la vida productiva y los hábitos para continuar aprendiendo a lo largo de su existir.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 26) Mas nunca hace algún énfasis frente a alguna realidad concreta del sector rural inmediato, algo que nuevamente se evidencia en la

Visión institucional: “Para el 2019 contamos con certificación de calidad por los excelentes y sólidos procesos formativos de la persona humana, con reconocimiento de orden departamental y nacional por los destacados desempeños de estudiantes, docentes, directivos, egresados y comunidad, en las ciencias, la tecnología, las artes, el deporte, la cultura, el dominio del inglés y el emprendimiento.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 26)

Es tal el grado de desarticulación del PEI con las dinámicas del contexto como que a ojos de la institución, hace cinco años la mayor problemática que se evidencia en el plano académico y social es la evasión de clase, sustentada de la siguiente manera: “Uno de las acciones que más entorpece la convivencia escolar y en consecuencia el desempeño académico de los estudiantes es la evasión escolar, atribuyéndole un 32% a su llegada tarde, razón por la cual es dejado por fuera, un 27% de los estudiantes dice que no le gusta clase, que le resulta aburrida, el 13% manifiesta que su evasión se debe a la pereza, el 9% indica que son influenciados por sus amigos para jugar y un 8% a no traer tareas o materiales para la clase.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 24) El análisis que realiza la institución excluye otras dinámicas externas o familiares de los estudiantes, como es el caso del trabajo en agricultura familiar o simplemente las largas distancias que atraviesan los estudiantes para llegar a su lugar de estudio.

La desarticulación de las realidades del contexto y el quehacer educativo al interior de la institución se representa más concretamente en el énfasis de la institución, esta oferta el título de Bachiller Técnico con especialidad en Gestión Empresarial y el proceso de doble titulación que se pactó con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) que les otorga el Técnico en Producción de Información Administrativa. Dicho énfasis se consolidó por medio de un ejercicio de investigación (Entrevista) aplicando la siguiente pregunta “¿Qué quieres ser a los 25 años,

¿cuál es tu sueño?” la aplicación de esta herramienta a la luz de la institución arrojó los siguientes resultados:

El 70 % de nuestros estudiantes sueña con ser profesional y la carrera de mayor predilección es la Administración de Empresas con un 23% de favorabilidad, esta información valida la pertinencia de la especialidad Institucional en Gestión Empresarial con la titulación técnica del SENA en Producción de información administrativa. Algunas otras profesiones visualizadas por nuestros estudiantes son: Medicina con un 7%, Licenciado y Veterinario cada una con un 6% e Ingeniero con el 5%.(Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 23)

Este ejercicio de investigación adelantado por la institución, si bien recolectó información importante, no fue sujeto a un análisis más profundo del contexto en el que se encuentra el estudiantado. Es decir, no tuvo en cuenta las dificultades del campo colombiano o las estadísticas sobre migración campo-ciudad por parte de los jóvenes, proceso que se desencadena por medio de una ruptura en el tejido social, pérdida en los procesos de identidad y arraigo por parte de los habitantes rurales. En síntesis, la aplicación del énfasis y convenio con el SENA, es un claro ejemplo que sustenta las diferentes tesis de los estudiosos de la educación rural, cuando mencionan que los proyectos curriculares y en si las instituciones de educación rural son el puente para que el estudiante se traslade del contexto rural al urbano.

Para que lo que se plantea la institución desde la misión y la visión, y en respuesta a la reducida caracterización que realizó este centro educativo, el cual ubica el ejercicio docente, como una herramienta facilitadora de los procesos académicos y por ende el sistema evaluativo

como el medio por el cual los estudiantes pueden consolidar sus conocimientos, sustentado de la siguiente manera por el PEI:

El profesor conoce las necesidades básicas de sus estudiantes como ya lo definimos y diseña las actividades pedagógicas para responder a dichas necesidades y facilita la autoevaluación estudiantil como herramienta fundamental de la construcción del conocimiento y la toma de decisiones. La autoevaluación, la coevaluación y la hetero evaluación, son las herramientas principales del profesor y del estudiante para mejorar continuamente y producir trabajos de calidad, así mismo como potencial el conocimiento adquirido (...) El estudiante cuenta con la asesoría continua del profesor, de otros estudiantes competentes, de otros expertos, y con el aprendizaje en equipo. Los profesores asesoran continuamente a sus estudiantes, basados en instancias formales e informales de demostración del desempeño.(Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 30)

Pero para que todas estas disposiciones del Proyecto Educativo Institucional, donde se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, el PEI debe de articular diferentes elementos en una propuesta curricular que permita trazar las rutas de avance desde el punto de vista pedagógico.

En este sentido el I.E.R.D. Adolfo León Gómez en respaldo al proceso que construyen los docentes y estudiantes y tal como lo regula la legislación, por la ley 115 de Educación de 1993. Determina las áreas de conocimiento obligatorias para la institución educativa, estas áreas corresponden a: Ciencias naturales y educación ambiental. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. Educación artística. Educación ética y en valores humanos. Educación física, recreación y deportes. Educación religiosa. (Véase tabla 1) Humanidades,

Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros. Matemáticas. Tecnología e informática. Educación religiosa. Para el caso concreto de la institución y siguiendo el énfasis enunciado anteriormente, integra al currículo escolar las áreas de: emprendimiento, procesos de información, contabilidad y servicio al cliente, todas las áreas incluidas en el currículo escolar son divididas de la siguiente manera y con la siguiente intensidad horaria:

Tabla 1. Intensidad Horaria

AREA	ASIGNATURAS	6°	7°	8°	9°	10°	11
CIENCIAS NATURALES Y AMBIENTE	BIOLOGIA	3	3	3	3		
	QUIMICA	1	1	1	1	3	3
	FISICA	1	1	1	1	3	3
CIENCIAS SOCIALES	SOCIALES	3	3	3	3	1	1
FILOSOFIA	FILOSOFIA	1	1	1	1	1	1
CIENCIAS ECONOMICAS	CIENCIAS ECONOMICAS					1	1
CIENCIAS POLITICAS	CIENCIAS POLITICAS					1	1
EDU. ARTISTICA	EDU. ARTISTICA	2	2	2	2	2	2

ETICA Y VALORES	ETICA Y VALORES	1	1	1	1	1	1
FISICA Y RECREACION	FISICA Y RECREACION	2	2	2	2	2	2
RELIGIOSA	RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
HUMANIDADES	CASTELLANO	4	4	4	4	3	3
	INGLES	4	4	4	3	3	3
MATEMATICA	MATEMATICA	5	5	5	4	4	4
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA INFORMATICA	2	2	2	2	3	3
TECNICA	EMPRENDIMIENTO				2		
	PROCESOS DE INFORMACION					3	3
	CONTABILIDAD					3	3
	SERVICIO AL CLIENTE					2	2
TOTAL		30	30	30	30	37	37

Fuente: plan educativo institucional. Adolfo Leon Gomez

Algunas de las áreas tienen una breve descripción que como se identifica a continuación distan de los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

Para el área de lengua castellana el colegio expone: “La estructura y la funcionalidad del español está encaminada a mantener la salud mental del estudiante al aprender a leer, escribir, escuchar y hablar para crear y mantener relaciones humanas productivas basadas en la confianza y la cooperación” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 30) esta definición, por lo menos en el documento de P.E.I sin tener en cuenta las prácticas de aula, es muy reduccionista, pasa de alto los lineamientos curriculares que postula el Ministerio de Educación Nacional donde la lengua castellana contiene una amplia cantidad de contenidos como el nivel semántico de la microestructura, macro estructura, superestructura y léxico o una dimensión intertextual y relacional con otras áreas del conocimiento.

Por parte de las Ciencias Sociales no deja de ser reduccionista la visión del área, por un lado, se desconoce la iniciativa del Ministerio de Educación Nacional de hablar de las Ciencias Sociales integradas, para interpretar desde ahí la complejidad de las realidades sociales. En cambio, el colegio objeto del presente estudio menciona que “Historia y Geografía, Economía, Política, Filosofía, su propósito fundamental es comprender y amar a Colombia y al mundo, y generar pensamiento constructivo y creativo frente al progreso sostenible de la humanidad.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 13) A partir de lo anterior no hay una visión crítica de la realidad, como dictamina el Ministerio de Educación Nacional, de mismo modo pretende la enseñanza de esta área desde un enfoque tradicional.

Por su parte, no hay una caracterización específica para el área de física, química, ciencias naturales y educación ambiental o matemáticas, en cambio combina dichas áreas describiéndolas

de las siguientes maneras “La Matemática, la Biología, la Física y Química con el propósito de comprender modelar el mundo y el universo por el bien de la salud integral individual y el progreso humano sostenible a través de la construcción de procesos investigativos que le aporten a su entorno.”(Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 13)

Nuevamente, la descripción es atravesada por una visión reduccionista y tradicional de las áreas, a salvo del componente investigativo que es una transversal en los lineamientos curriculares del MEN.

Estas mismas generalidades se repiten en las demás áreas “

La educación Artística, la Cultura y la Educación Física son asignaturas que incluyen el desarrollo integral del cuerpo, la mente y el espíritu, con el fin de mantener la salud física y se aprende cómo mantenerla. (...) Las Tics se incorporan como elemento fundamental para el desarrollo de las habilidades personales, académicas y de gestión. (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 13)

Pero llama bastante la atención la siguiente definición que nuevamente utiliza una expresión que no se desarrolló al principio del apartado. Para el I.E.R.D. Adolfo León Gómez “La Educación Religiosa, Ética y Valores busca la salud mental y espiritual de los estudiantes. Se basa en las enseñanzas de Jesucristo. Incluye el estudio de diversas culturas religiosas y acepta la diversidad de culto entre los estudiantes.” se puede observar dos importantes características a analizar, por un lado, está el debate religioso, que claramente nos inserta en una visión multicultural de este aspecto. Decimos que toma esta característica porque dicho concepto es entendido como

la presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir más no a convivir, en este caso no tiene por qué darse situaciones de intercambio, es un concepto estático

que lleva a una situación de segregación y de negación de la convivencia y la transformación social debido a la adopción de posturas paternalistas hacia las minorías culturales presentes”

(Bernabe, 2012, pág. 35)

Si bien las tradiciones del municipio de Pasca están cercanamente ligadas a la iglesia católica, hay habitantes del municipio y por ende estudiantes, que se reconocen con otro tipo de creencia religiosa, la cual desde el PEI está siendo como se acaba de mencionar Segregada desde la multiculturalidad. sin embargo, como si esto fuera poco, el I.E.R.D. Adolfo León Gómez es una institución de carácter público, y en la Constitución Política de 1991, aclara que Colombia es un país laico, es decir en pocas palabras, que el Estado y sus instituciones (la educación pública) no deben tener relación alguna con algún culto o creencia religiosa. Es por tal motivo que exponer en el PEI que una materia que se debe basar en las enseñanzas de Jesucristo, es un claro atentado a este principio constitucional.

En complemento, el PEI vuelve a mencionar la salud mental como una característica a salvaguardar, lo que vendría siendo un claro acercamiento a un modelo pedagógico conductista, construido desde hace décadas y que responde a dinámicas expuestas por el mismo Skinner (1974) cuando se refiera a una serie de metodologías que tienen como el centro los planteamientos de estímulo respuesta. Un modelo educativo que a la luz del siglo XXI, y después de varios debates es bastante cuestionable, en cuando es una visión muy limitada de la educación y más aún unos métodos que están siendo replanteados por diferentes escuelas pedagógicas como las pedagogías críticas o el constructivismo, más cuando la institución afirma la adopción del constructivismo social como modelo pedagógico a aplicar.

EL constructivismo básicamente es entendido según Payer (2005) en un primer momento como una epistemología, ya que tiene como objeto el explicar de alguna manera la naturaleza del

conocimiento humano, según esta teoría Vigotsky, Ausubel, Novak y otros teóricos del constructivismo, asumen que el conocimiento se construye desde los conocimientos previos, los cuales son adquiridos según Piaget por medio de diferentes experiencias y relaciones con el ambiente, en esencia:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Payer, 2003, pág. 65)

De esta teoría, han sido varias las corrientes que se han construido, en especial la I.E.R.D. Adolfo León Gómez adopta entonces el Constructivismo Social, asumiendo las reflexiones que retrata Vygotsky, recogidas de la siguiente manera “se destaca que lo más influye en el aprendizaje es el papel que desempeña la comunidad y el medio social, y que lo que rodea al estudiante afecta a cómo este ve el mundo, lo interpreta y a partir de esto cómo aprende. Así, el conocimiento sería el proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiéndose este medio como algo no solo físico, sino también social y cultural.” (Vazquez, 2009, pág. 15)

En este sentido, el I.E.R.D. Adolfo León Gómez dice diseñar su modelo educativo desde el constructivismo social, así mismo desde el modelo pedagógico se deben de retomar todos los conocimientos previos que traen los estudiantes, existiendo un lazo obligatorio entre las dinámicas sociales y naturales del contexto como un mediador indispensable en las construcciones del conocimiento. De igual forma desde el constructivismo, se proyecta un trabajo colaborativo, que se construye por medio de las diferentes interacciones que se dan en el

ambiente de aprendizaje entre los diferentes actores, es entonces el estudiante un actor que supera la visión pasiva del conductismo y que en cambio se vuelve un agente pasivo en la construcción del conocimiento propio y del conocimiento de los demás estudiantes que interactúan en el aula de clase, por su parte el docente, es un agente facilitador del conocimiento, que debe de guiar al estudiante de acuerdo a sus intereses y a las metas propuestas a la construcción de su propio conocimiento.

La institución también, menciona que la formación que se construye en el centro académico, debe de ser una formación basada en competencias, entendidas estas de la siguiente manera

Las competencias deben de ser comprendidas hoy en día como aprendizajes integrales de carácter general que se expresan en multiplicidad de situaciones y contextos: debido a ello, transforman la estructura previa del sujeto; y en consecuencia, impactan el desarrollo. Son integrales al involucrar las diversas dimensiones del ser humano. Y son contextuales tanto en su origen como en su uso, lo que implica de pueden adecuarse a las condiciones cambiantes del contexto, lo que hace que sean aprendizajes flexibles. (Zubiría, 2013, pág. 5)

Por su parte la institución adopta el enfoque curricular de la siguiente forma:

Las competencias son aquellos comportamientos, destrezas y actitudes visibles que las personas aportan en un ámbito específico de actividad para desempeñarse de manera eficaz y satisfactoria y consisten en la capacidad de vincular los conocimientos teóricos de las personas, El Saber, con ciertas destrezas prácticas, El Hacer, convirtiéndolo en un Saber Hacer, que facilitará el acercamiento del mundo de la educación superior y el mercado laboral, permitiendo ayudar a alcanzar los sueños de nuestros estudiantes, los propósitos de los padres y las metas de

la sociedad del siglo XXI. (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 76)

El enfoque curricular es muy valioso, en cuanto debe de generar otro tipo de procesos educativos al interior del ambiente de aprendizaje, ya que rompe trascendentalmente la idea de los procesos educativos donde prima la transmisión del conocimiento y se basa en la construcción de dicho conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento, además

Las competencias brindan una muy potente posibilidad para repensar los fines de la educación, y una muy adecuada oportunidad para volver a pensar el currículo, de manera que podamos orientar el trabajo priorizando el desarrollo integral de los estudiantes y no el aprendizaje como hasta el momento ha sido dominante a nivel escolar” (Zubiría, 2013, pág. 7)

Adoptar un modelo curricular por competencias, exige necesariamente la adopción de un sistema de evaluación coherente, que rompa con las estructuras tradicionales de evaluación, donde el factor memoria era el transversal en los procesos educativos. De esta manera el I.E.R.D. Adolfo León Gómez plantea que la evaluación debe de ser “sobre estándares y competencias alcanzadas o no demostradas a través de los desempeños en los siguientes criterios: Rebatir, Entendiendo el tema, Uso de hechos/estadísticos, organización, Uso de información, Estilo de presentación, Expresión y Precisión.” (Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 91)

Este sistema de evaluación es traducido numéricamente y se encasilla en la escala de valoración a nivel nacional (Desempeño superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico, Desempeño bajo) para el caso del I.E.R.D. Adolfo León Gómez, la valoración final de cada

materia para determinar el desempeño al cual pertenece se realiza por medio de tres procesos: Heteroevaluación, Coevaluación y Autoevaluación, tal como lo dispone la norma.

Pero, puede resultar un tanto conflictivo este modelo curricular y evaluativo por procesos, esto debido a que muchos de los docentes y los mismos estudiantes han sido formados desde otra perspectiva educativa, para lo que la institución diseñó un plan de seguimiento a los procesos académicos al interior de la institución “En una matriz de control y seguimiento periódico de las actividades programadas dentro del sistema de evaluación; la institución registra las evidencias del cumplimiento de cada una de sus fases con la firma de los docentes y el coordinador académico de la jornada diurna, quien la diligencia.(Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez, 2010, pág. 96)

La revisión de este PEI, arroja una fuerte contradicción en varios niveles, por un lado, dentro del mismo documento se puede encontrar una incongruencia entre su modelo y enfoque pedagógico y curricular, con la caracterización del contexto, la postulación de sus énfasis, la denominación de algunas áreas del conocimiento y el papel que debe de cumplir la institución. Por otro lado, se encuentra una incoherencia de las prácticas educativas dentro de las aulas de clase, ya que, a pesar de plantear una enseñanza desde el constructivismo social y un enfoque curricular por competencias, los procesos que se dan en el aula son de igual forma procesos que heredan un tinte tradicional de la educación.

Conocer la totalidad del PEI, permite la formulación de una herramienta curricular coherente, pero a la vez crítica de a las disposiciones teóricas de la institución, que generen o permitan construir otra clase de procesos académicos en el ambiente de aprendizaje.

3.2 Estudiantes:

3.2.1 Estudiantes de Grado Decimo de I.E.R.D. Adolfo León Gómez.

Caracterizar a los estudiantes actores activos del presente estudio, es de suma importancia en cuanto ilustra de una manera concreta el tipo de población con la que se trabaja, los fenómenos demográficos, sociales y políticos de los cuales son objeto. Así mismo es vital para identificar cual es la problemática o problemáticas que este grupo poblacional experimenta y de esta manera plantear un proceso de intervención coherente al contexto.

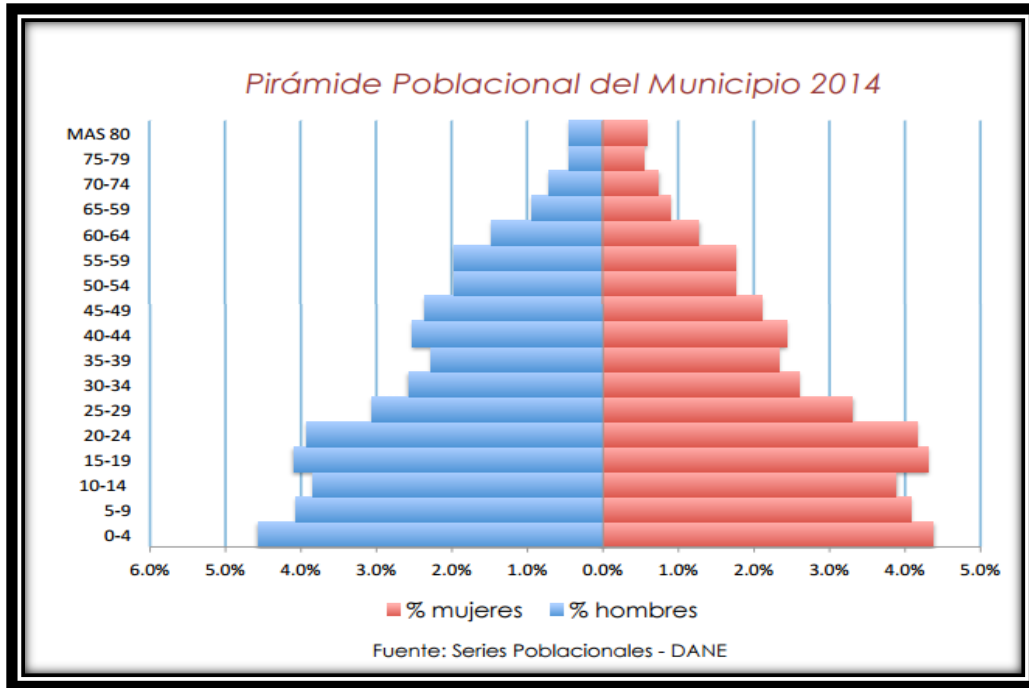
3.2.2 Características de los Estudiantes en el Ambiente de aprendizaje

La I.E.R.D. Adolfo León Gómez, tiene para el mes de octubre del 2016 un total de 381estudiantes, para el presente proceso de investigación se trabajó con los grados noveno (decimo para el 2017), que tiene un total de 60 estudiantes, divididos exactamente en dos grupos de 30 estudiantes, con las siguientes particularidades.

Este grupo poblacional es sujeto de interpretación desde varios indicadores, uno de los primeros que ilustra demográficamente a el grupo poblacional objeto del presente estudio es el sexo, este indicador se definió para conocer las relaciones de género que se presentan dentro de los grados decimo.

En este sentido se obtuvo que los estudiantes de grado 10 están divididos de la siguiente manera: masculino: 19 estudiantes (32%) femenino 41 estudiantes (68%), se puede observar como el número de estudiantes mujeres es superior al de estudiantes hombres, lo cual es una particularidad a analizar, ya que según el Departamento Nacional de Planeación (DNP), la

diferencia entre hombres y mujeres en los rangos de edad comúnmente escolar no es dispar, tal como retrata lo la



siguiente Gráfica obtenida del DNP (2014)

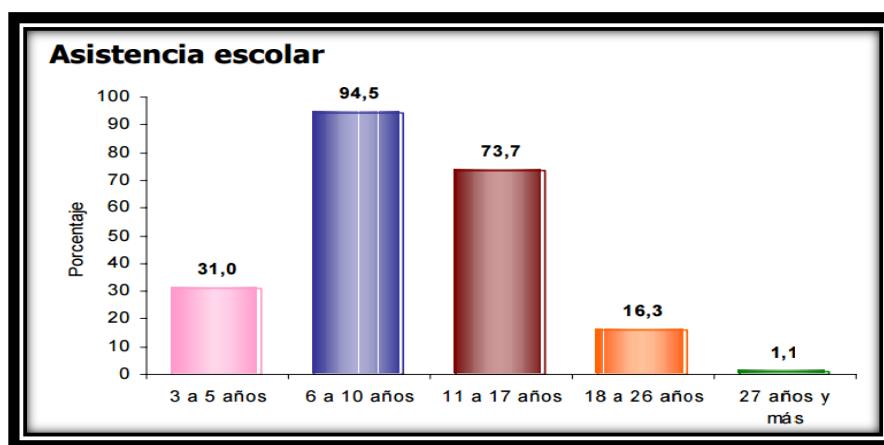
Figura 2. Pirámide poblacional del municipio de Pasca para el año. 2014.

Fuente: Series Poblacionales DANE. Obtenido en línea.

<http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/Cundinamarca/pasca>.

Serían varias las hipótesis que se pueden tejer frente a este fenómeno, pero sin lugar a dudas son dos las que cobran mayor peso, teniendo en cuenta el contexto el cual se está estudiando, una es el fortalecimiento de procesos migratorios Campo-Ciudad y otra es la deserción escolar con motivo del trabajo en los surcos u otras actividades económicas del municipio. El Departamento administrativo Nacional de Estadísticas menciona a raíz de su censo nacional del 2004, que el índice de desescolarización entre los 11 y 17 años (margen de edad que de la muestra en el presente estudio) es del 26,3%, tal como lo refleja en la siguiente imagen:

Figura 3. Asistencia Escolar de I.E.R.D. Adolfo León Gómez



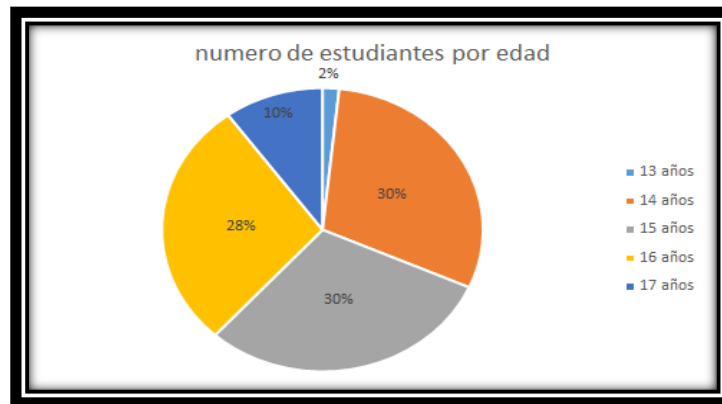
Fuente: Series Poblacionales DANE. Obtenido en línea.

<http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/Cundinamarca/pasca>.

Otras de las características importantes a mencionar, además del número de estudiantes que recibe la institución en grado decimo y el sexo de los mismos, es la edad de los estudiantes, lo cual permite observar y analizar fenómenos como los de extra edad, el cual servirá de base para

la formulación de la herramienta curricular. En este orden de ideas los estudiantes de grado decimo del I.E.R.D. Adolfo León Gómez están distribuidos de la siguiente manera:

Figura 4. Numero de estudiantes por edad de I.E.R.D. Adolfo León Gómez



Fuente: Elaboración Propia

Con la información se evidencia la heterogeneidad de edades de los grupos, según el Ministerio de Educación Nacional, no se puede situar a ninguno de los estudiantes en condiciones de extra edad, ya que esta entidad enuncia que “La extra edad es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado (...) siendo para grado decimo los 15 años la edad estimada” (Ministerio de Educacion Nacional, 2016, pág. 6) En el mismo sentido, a pesar de la heterogeneidad evidenciada, a los ojos de la entidad reguladora de la educación a nivel nacional, es un fenómeno común, el cual no debe de recibir mayor atención por parte de la autoridades encargadas.

La estabilidad relativa de las edades de los estudiantes es una fortaleza en cuanto a cobertura, característica que se puede rescatar en contraste con indicadores tales como el sesgo

que existe en términos de relaciones de género en cuanto a acceso al servicio educativo, está cerca al 23% de desescolarización del municipio. Fenómenos que han sido atendidos en gran medida por acciones administrativas locales, como son los servicios de transporte, más si tenemos en cuenta las grandes distancias que recorren los estudiantes para llegar al colegio, lo que se puede evidenciar, al momento de sistematizar información del lugar de residencia de los estudiantes de grado decimo evidencia nuevamente la heterogeneidad de los estudiantes que recibe esta institución educativa, al quedar demostrado que los estudiantes provienen de 20 diferentes veredas, 8 barrios y un municipio aledaño. Además, pone sobre la mesa la importancia de garantizar el transporte a los estudiantes, los jóvenes de grado decimo, exponen la importancia de este medio para acudir al servicio educativo, llegando a expresar que, de no existir este apoyo, el mismo dificulta su proceso escolar, al no existir los suficientes recursos o medios en el contexto familiar para poder asistir al colegio, más y cuando el 65% de los estudiantes viven en lugares de carácter rural con problemas de accesibilidad.

Se puede observar como todos los jóvenes son estudiantes que viven en un contexto rural, pero que a pesar de ello se puede identificar que no se consideran campesinos y sus proyectos de vida se alejan de vivir en el campo o de retribuir desde su profesión a este sector, es importante rescatar como el 100% de los estudiantes contempla la idea de asistir a la universidad, pero de los mismos una gran cantidad encamina sus intereses académicos a la administración de empresas y la contaduría pública, mientras que un bajo porcentaje piensa en la agronomía como profesión. Esto último es la clara muestra del nocivo papel de la escuela rural y en este caso del I.E.R.D. Adolfo León Gómez, ya que su media técnica está encaminada a la construcción de proyectos productivos, el ámbito empresarial, y el emprendimiento, desconociendo por lo menos desde la academia cualquier lazo con el entorno rural, y es que los currículos que se aplican en

este contexto son idénticos a los planteados en un entorno urbano. El I.E.R.D. Adolfo León Gómez no genera de manera fuerte y transversal a toda acción pedagógica un enfoque que permita la generación de identidad y arraigo con el territorio, es entonces la institución una burbuja que recibe a los estudiantes para inconscientemente encaminarlos a la vida urbana.

Los jóvenes de grado decimo de la I.E.R.D. Adolfo León Gómez, no se reconocen como campesinos y buscan dentro de su proyecto de vida migrar hacia las ciudades a encaminar proyectos académicos y productivos alejados al sector rural.

Dicha discusión trasciende el plano educativo y también se posiciona como una reflexión que hacen los jóvenes frente al sector rural, y sus restringidas posibilidades de desarrollar una movilidad social para los estudiantes y sus familias, parte de los argumentos de los jóvenes se centran a mencionar: “en el campo no hay oportunidades” y tienen razón de cierto modo, basta con revisar el panorama crítico del sector rural colombiano, para evidenciar la carencia de unas políticas públicas específicas para el beneficio de los habitantes del sector rural y la construcción de procesos de vida digna para los mismo. Por el contrario, pareciese que desde el gobierno central se construyan políticas que benefician a los grandes empresarios, las multinacionales y por supuesto los intereses extranjeros.

Es cómo los estudiantes argumentan su inminente migración a la ciudad en términos de beneficios para ellos y sus familias, como lo menciona Jennifer, “cuando estudie y sea alguien podré devolverles a mis padres todo lo que me dieron y ayudarles a veces uno pasa necesidades y la verdad si yo puedo ayudar no quiero que eso se repita”

Pero son problemáticos los procesos de migración campo-ciudad, que se evidencian en la proyección de los estudiantes, hay otro fenómeno que complejiza aún más la situación de estos

jovenes, y es que para el año 2016 en el mes de enero se recibieron un total de 422 estudiantes, número que se redujo importantemente para octubre del mismo año. Al alcanzar la cifra de 381, evidenciando así una deserción escolar del 9,7156416%, el número exacto de estudiantes que abandonaron el servicio educativo es de 41, una cifra que está muy por encima de la media nacional que es del 5.15% según la Encuesta nacional de Deserción estudiantil (2011).

Las causas y los efectos de este proceso son múltiples. en primera instancia, se rastrean dos causales importantes, por un lado se evidencia el poco interés de algunos estudiantes frente a su formación académica y por el contrario un importante interés por la inserción a la vida laboral en el contexto rural, posicionando el trabajo asalariado inmediato como el medio para obtener algunas comodidades que estando totalmente inserto en las dinámicas escolares son difíciles de alcanzar, aparece acá entonces el popular caso de la compra de motocicletas o de prendas de vestir, esta causa es expuesta por parte de los mismo estudiantes. Además el equipo docente también resalta cómo los padres de familia ejercen cierta presión sobre los procesos educativos de los estudiantes, ya que tras recibir resultados negativos de las actividades escolares de los jóvenes deciden retirarlos del sistema educativo e insertarlos en el trabajo rural, los docentes son enfáticos en resaltar que los padres de familia en un número importante presentan poco interés para la formación de sus hijos.

El fenómeno de la deserción escolar, que como ya se mencionó es muy alto en el I.E.R.D Adolfo León Gómez, pero da pie a otro fenómeno igual de importante en el contexto rural, el trabajo informal. Según la FAO (2016) las estadísticas no son positivas, dicho organismo retrata que aproximadamente 8 de cada 10 trabajadores económicamente pobres viven en las zonas rurales y menos del 20% de las personas que trabajan en el ámbito rural acceden al sistema de seguridad social u otras garantías laborales establecidas por los diferentes gobiernos, sin

mencionar el tipo de contratación que se da en este sector, que como se dice anteriormente ubica al trabajador rural y en especial al jornalero en una posición de trabajador informal. En complemento a este fenómeno, la institución es enfática en afirmar que los estudiantes que desertan del sistema educativo formal y se insertan en el trabajo rural, nunca vuelven a insertarse en dinámicas escolares formales.

3.2.3. Características familiares de los estudiantes de grado decimo

Para intentar comprender en su totalidad a los estudiantes del I.E.D.R. Adolfo León Gómez, es importante transgredir los márgenes cuantitativos e involucrarse en sus dinámicas familiares o experiencias por fuera de la escolaridad. En este sentido, por medio de la aplicación de grupos focales, historias de vida y entrevistas semiestructuradas, se pudo obtener una serie de información que permite dibujar un panorama general de las características familiares de estos estudiantes.

En esa medida, se puede afirmar que los jóvenes de la I.E.D.R. Adolfo León Gómez son una población que en su gran mayoría han estado inmersos en dinámicas de traslado de su lugar de residencia, estos procesos migratorios familiares se pueden rastrear en dos sentidos, por un lado, movimientos en el mismo contexto rural inmediato, es decir del casco urbano a veredas o viceversa; y de vereda a vereda. Pero por otro lado se puede identificar otro movimiento migratorio primordialmente dentro de la región del Sumapaz, al situar el traslado de diferentes familias de municipios cercanos como Fusagasugá, Silvania, Arbeláez, Tibacuy y otros a vivir en el espacio rural de Pasca. Dicha dinámica migratoria se da en su totalidad en búsqueda de mayores garantías en términos laborales, al ser Pasca la capital agrícola del Sumapaz, el trabajo para jornaleros y agricultores es el predominante en el espacio.

Estas dinámicas migratorias también han influido evidentemente en la formación académica de los jóvenes, característica que por ejemplo menciona Laura “el grado sexto lo hice en el colegio Manuel Humberto Cárdenas en Fusagasugá luego mis papas se fueron a vivir a Arbeláez y allí hice el grado séptimo en el colegio John F Kennedy, de nuevo a mis papas les salió un trabajo en otro sitio esta vez en Pasca y por eso llegué a estudiar a este colegio en donde realice el grado octavo y ahora estoy el grado decimo”(Lopez, 2016)

Cerca del 70% de los estudiantes han vivido toda su vida en el mismo territorio, mencionan que desde su niñez vienen vinculados al sistema educativo, y como es evidente lo han realizado en la misma institución educativa (esto teniendo en cuenta la limitada oferta educativa del municipio). Un ejemplo que retrata esto es el caso de Carlos, contando lo siguiente “desde que empecé el grado sexto estoy acá en el Adolfo y pues me gusta mucho porque vengo estudiando con todo el parche que entró ese año, como también con algunos compañeros con los salí de la escuela, la Argentina allá ya en el páramo”

Por otro lado, a pesar de la continuidad escolar de muchos de los estudiantes, se puede observar casos donde a causa de estos movimientos de los jóvenes se trunca ese proceso educativo por uno o dos años, esto explicando una relativa heterogeneidad de edades en los estudiantes de grado decimo.

Otro aspecto a resaltar en el ambiente personal de los jóvenes, es la estructura familiar, donde prima el modelo de familia nuclear estructurado por papa, mama y hermanos, una particularidad del escenario rural colombiano. Aunque en las últimas décadas a razón de las transformaciones en este contexto, que le da pie a las nuevas ruralidades, el porcentaje de familias nucleares que hasta hace 50 años corría alrededor del 80% se ha disminuido

exponencialmente, tal como se reseña en el siguiente estudio “Este tipo de familia (nuclear) corresponde al 59 por ciento del total de familias rurales del país. En la Región Central llega al 64 por ciento y en la Oriental al 62 por ciento, mientras que en la Región del Pacífico sólo representa 54 por ciento y en la Atlántica el 52 por ciento. El tamaño de la familia nuclear es menor que en los otros tipos de familia; el promedio de personas por hogar es de 5.7, en tanto que en la extensa es de 6.2 y en la compuesta de 6.4.”(Ordoñez, 1986, pág. 121)

La realidad no es muy ajena a el actual contexto familiar rural del municipio de Pasca, ya que en su mayoría (93%) viven en una familia nuclear, con presencia de otros miembros como tíos o abuelos, a pesar de ello el promedio de integrantes de las familias de los estudiantes de grado decimo es de 4.516666. un promedio no muy alejado a la media que menciona Ordóñez (1989), lo que podría inferir, que por lo menos toda esa transformación y transición de “la familia” a “las familias” como unidad de análisis es menos fuerte en el contexto rural a comparación de su contraparte del contexto urbano. Claramente, sin mencionar las diferentes transformaciones que son evidentes en las estructuras familiares del sector rural en la lógica de los procesos de migración que los miembros jóvenes de los núcleos familiares comienzan a tejer fuera de su territorio. Pero en concreto, en el caso del grupo poblacional en estudio, se puede apreciar la siguiente estadística, que ilustra el número de integrantes del hogar, que como se menciona anteriormente es del 93%.

Otra característica que se deriva de estas relaciones familiares, son los roles de género, en el sector rural se puede afirmar que sigue siendo una construcción tradicional, donde el hombre es quien trabaja y la mujer es la encargada del hogar. El hombre lo público y la mujer lo privado, estos roles se van construyendo y reproduciendo generación tras generación, lo que se evidencia no solo en el contexto familiar sino en las mismas dinámicas escolares.

Pero en términos concretos, ¿cómo se dan estas relaciones de Género? indagando en las historias de vida y la cotidianidad de los estudiantes se puede llegar a la conclusión de que en la gran mayoría de los casos los jóvenes hombres en horas de la tarde sale al campo a colaborar a sus padres en las actividades que allí se realizan (recolectar mora, tomate, cebolla, preparar los químicos que se le aplicaran a los cultivos y traslado de objetos de un lugar a otro) como lo relata un estudiante del centro educativo “ luego de llegar a mi casa almorzar y descansar por un momento, salgo de mi casa hacia el cultivo y le ayudo a mi papa especialmente a coger la mora y llevarla al carro que viene a recogerla” (Ortiz, 2016)

El relato de Michael es una constante en la mayoría de los jóvenes hombres y un escenario intermitente en un bajo porcentaje en cuanto a las mujeres, sin embargo, es importante realizar la salvedad de que estos jóvenes son “trabajadores familiares no remunerados” (categoría utilizada por la FAO) así el predio o la actividad en la que se desempeña sus padres no sea de su propiedad, sino que sea un empleado bajo el sistema de contratación de Jornalero.

Por su parte, las jóvenes en horas de la tarde se insertan en la colaboración de los quehaceres del hogar como lo son preparación de las onces para trabajadores, cuidado de los hermanos, arreglo de la casa, etc. Al mismo tiempo de participar de labores del campo como amarrar los terneros y darle de comer a los animales. En esta lógica Diana nos expresa “cuando llego a mi casa casi siempre mis papas ya se encuentran de salida así que mi mama me pide el favor de que lave la loza que quedó del almuerzo además me encarga que tenga mucho cuidado con mi hermano menor, que le ayude con las tareas y que por ahí a las 4 de la tarde le dé onces y de pasadita deje hechas las de ellos, para que así a las 4 y cuarto me alcance el tiempo para ir a amarrar los terneros que están cerca de la finca”

Pero las dinámicas de los roles de género en el campo, trascienden a los mismos jóvenes y se ubican de igual forma en sus padres. A un en el contexto rural de Pasca hay una división del trabajo por género, aunque la mujer se ha insertado en las labores productivas del campo el sesgo sigue siendo importante. Además, cabe la pena mencionar cómo las mujeres trabajadoras aún deben de cumplir con las funciones del hogar y así mismo trabajar en el jornal como recolectoras, sin embargo, la realidad del contexto rural permite desentrañar una dualidad importante entre los tipos de trabajo que se dan en este medio, ya que

Se polariza la visión del trabajo en labores asalariadas, que son las de 'la economía propiamente dicha' (realizadas en su mayoría por hombres), y labores domésticas. (Realizadas por mujeres). Los tres elementos característicos del trabajo doméstico son su invisibilidad, su no contabilización y su no remuneración (...) La división sexual del trabajo comprende los trabajos reproductivo, productivo y social. El trabajo reproductivo comprende la reproducción biológica (procreación y perpetuación del grupo), la reproducción de la fuerza de trabajo (supervivencia del grupo) y la reproducción social (educación inicial de niñas y niños, especialmente). Estas se consideran labores domésticas.(Díaz, 2002, pág. 99)

Pese a la importancia que tiene la mujer en el contexto rural, es importante mencionar que este dualismo en las labores del campo agudiza fenómenos patriarcales que parten de la invisibilización de la labor de la mujer “La invisibilización del trabajo doméstico es común a todas las mujeres, pero para las campesinas es mayor, pues las actividades agropecuarias, no propiamente domésticas, las realizan en la misma casa y a veces ni ellas mismas las perciben como trabajo y aporte a la producción de la parcela” (Díaz, 2002, pág. 19). El fenómeno no se presenta exclusivamente en el papel de las madres, sino que se ha construido generación tras

generación, y hoy las jóvenes rurales también son objeto de este proceso de invisibilización de su labor.

Si el papel de la mujer a cierto grado es invisible en el campo, se puede afirmar que la diversidad de género, específicamente la Homosexualidad u otras orientaciones y construcciones de género son temas aún Tabú en el contexto rural, sobre el tema hay que mencionar que hay un fuerte vacío académico, al no existir estudios concretos sobre este fenómeno en el medio rural, la estigmatización a la diversidad de género se presenta en gran medida por la fuerte influencia de la iglesia católica en las comunidades rurales.

La iglesia al igual que escuela ha cumplido parte de su papel en el contexto rural como aparato ideológico del estado en palabras de Althusser, y en gran parte esto se debe a que las dos instituciones (Escuela-Iglesia) fueron la representación del estado en zonas alejadas, donde durante décadas no llegaba ninguna otra presencia del estatal. Es así como la iglesia comienza a tomar mayor relevancia en el sector rural, también gracias a la herencia colonial que se marcó en el país desde hace algunos siglos. La iglesia católica cumplió y cumple en gran medida la función de moldear algunos comportamientos ciudadanos, así como de juzgar y catalogar desde su moral, lo bueno y lo malo, es tal la influencia de dicha institución, que el 100% de las familias de los estudiantes de grado decimo son católicas. Es casi obvio que los jóvenes desde su niñez han crecido bajo las premisas del catolicismo y que el mismo construye parte importante de sus vidas, situando como eventos más importantes de su niñez el día de su bautizo y primera comunión, ritos claramente católicos.

Otro indicador que permite ampliar aún más las características, es el estrato socioeconómico de la vivienda de las familias de los estudiantes, por supuesto, teniendo en

cuenta que en el país se estratifica por medio de particularidades del lugar de residencia: “Estratificar con base en las características de las viviendas y su entorno urbano o rural es una opción metodológica fundamentada en que el significativo vivienda-entorno expresa un modo socioeconómico de vida demostrable tomando en cuenta las excepciones que lo confirman.” (DANE, 2016, pág. 8) las familias de los estudiantes están estratificados de la siguiente manera: estrato 1: 40% y estrato 2: 60%

Se aprecia entonces cómo los estudiantes de grado decimo, son estudiantes de estratos 1 y 2, que, para el DANE, los estratos (1-2-3) censan a los ciudadanos con menos recursos del país, quienes podrían ser potenciales beneficiarios de múltiples programas del gobierno nacional, del servicio gratuito de salud y de subsidios para el pago de los servicios públicos. Además, esta estratificación social hace a los núcleos familiares beneficiarios de programas como “familias en acción” impulsados por el gobierno central de Colombia, un beneficio que se ha convertido en un impulso para la educación formal de los jóvenes del municipio.

En suma, se puede concluir que los núcleos familiares de los jóvenes del I.E.R.D. Adolfo León Gómez son familias que se han construido en un marco tradicional, en su mayoría nucleares, donde los roles de género se han transformado levemente, aunque sigue existiendo una división sexual del trabajo y una invisibilización del papel de la mujer en el plano productivo. Familias que a la mirada del estado se encuentran en estratos socioeconómico 1 y 2, beneficiarias de varios programas estatales, son familias que giran alrededor de la producción del campo en diferentes escalas, como jornaleros, pequeños propietarios, vendedores de insumos o víveres y mayordomos de fincas de recreo.

3.2.4 Relaciones de comunicación y educación en las actividades escolares, generación de Topofilias y teofobias en el ambiente de aprendizaje

Los procesos educativos que se dan en cualquier plantel educativo evidentemente superan los datos cuantitativos y las relaciones particulares de los estudiantes. en cambio centran gran parte de su atención en las diferentes relaciones humanas que se dan en el aula de clase, siendo este el lugar de una serie de relaciones de poder que median la construcción del conocimiento, y es precisamente la relación comunicación-educación la que cumple un papel determinante en esta clase de procesos, más y cuando todas las acciones pedagógicas dicen estar mediadas por un PEI, el cual para el caso del I.E.R.D. Adolfo León Gómez los procesos de enseñanza aprendizaje se realizan como ya se mencionó bajo los postulados del Constructivismo Social, este modelo puntualmente resignifica la relación entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

En el mismo sentido los estudiantes enuncian de manera crítica, que los métodos de enseñanza y evaluación de los docentes no son los más acertados, ya que no permiten un diálogo cercano que sea el pilar para la construcción del conocimiento, al existir una tensa relación entre docente y “dicente”, en este sentido se plantea que:

El hecho pedagógico que se establece desde el lenguaje y la comunicación entre docente y dicente es una herramienta que facilita el procesos educativo y pedagógico que en común se desarrolla desde la escuela, así el significado de los conceptos socioculturales reside en la negociación de sentido interpersonal que la cultura recrea constantemente al ser interpretada, renegociada y deconstruida por sus integrantes. Así la función educativa y pedagogía desde el lenguaje se convierte en una poderosa y significativa herramienta para activar la capacidad creativa que trasciende la certidumbre del conocimiento establecido por los profesores como

herencia del concepto de verdad. La escuela escenario para la socio afectividad(Garcia, Olvera , & Florez, 2007)

El constructivismo social y otros modelos educativos que distan de los métodos tradicionales y en cambio resignifica los procesos educativos

Destacan la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos que van a ser comunicados, ni de los efectos en término de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social (Kaplun, 2002, pág. 115)

en cambio, a raíz de una serie de reflexiones por parte de los estudiantes y de los mismo docentes se puede mencionar que no todas las relaciones educativas se dan al interior del aula de clase bajo este panorama, en cambio imperan dos tipos de educación/comunicación comunes en la vida académica.

Por un lado, se reproduce un tipo de educación-comunicación tradicional

basado en la transmisión de conocimientos. El profesor (o el comunicador), el instruido, «el que sabe», acude a enseñar al ignorante, al que «no sabe». (...) Paulo Freire, calificó de bancaria: el educador deposita conocimientos en la mente del educando. Se trata de «inculcar» nociones, de introducirlas en la memoria del alumno, que es visto como receptáculo y depositario de informaciones.» (Kaplun, 2002, pág. 20)

Entonces, algunos de los procesos que se generan en el aula responde a este modelo educativo, que evidentemente dista del constructivismo social, ya que niega de toda forma los

conocimientos previos que tiene el estudiante, además de también negar la importancia de las relaciones sociales en la construcción del conocimiento.

Pero existe otro tipo de educación-comunicación común en las prácticas del I.E.R.D. Adolfo León Gómez, la educación conductista, descrita desde el papel que ocupa el comunicador o profesor en el enfoque

El que determina lo que el educando tiene que hacer, cómo debe actuar, incluso qué debe pensar, es el programador. Todos los pasos de la enseñanza vienen ya programados. Todo se convierte en técnicas: en técnicas para el aprendizaje. Si se ha llamado al primer tipo «educación bancaria», a éste podría calificarlo de educación manipuladora (Kaplun, 2002, pág. 19)

En síntesis, la multiplicidad de los procesos educativos que se generan en las aulas de clase del I.E.R.D. Adolfo León Gómez extrapola lo indicado por el PEI como el deber ser de las acciones pedagógicas y en cambio deja al juicio, formación y trayectoria del docente, que tipo de relación educación-comunicación aplicar en su acto pedagógico, esto resulta ser complicado en cuanto construye una relación estudiante-maestro particular y problemática.

El tipo de educación-comunicación, que implícitamente aplique el docente en sus acciones educativas, sitúa al estudiante en una posición frente al docente y así mismo a su proceso académico, es decir delimita hasta qué punto puede llegar la relación que se pueda tejer entre estos dos actores y la manera de desarrollar los diferentes contenidos en el aula y la acogida de los estudiantes frente a estos. De esta forma es habitual (tal como lo menciona los estudiantes) que los docentes que en sus prácticas pedagógicas realizan un método tradicional o conductista construyan una relación conflictiva, complicada o de miedo frente a sus estudiantes, impidiendo

de esta forma un desarrollo eficiente y coherente de los procesos educativos. En contraste, existen acciones planteadas por docentes que sitúan sus procesos educativos en coherencia con el constructivismo social y su posición como facilitador en la construcción del conocimiento de sus estudiantes, lo que suele responder a una relación más amena entre el docente y estudiante; de construyendo así la clásica visión jerárquica y de poder entre los dos actores en el ambiente de aprendizaje.

Las tensiones en los ambientes de aprendizaje suelen materializarse en el plano simbólico en torno al mismo salón de clase, ya que los espacios físicos de igual forma son sujetos de múltiples interpretaciones y apropiaciones por parte de los diferentes actores que construyen la comunidad educativa, convirtiendo el espacio físico del plantel en un lugar que adquiere un significado especial, siendo este en un “ambiente de aprendizaje” y no solo la estructura física. El ambiente de aprendizaje es una categoría que en los últimos años ha comenzado a debatirse en los círculos pedagógicos y que también tiene una clara correspondencia con las relaciones de educación y comunicación que se dan en las aulas de clase y demás espacios. Siendo asimismo objeto de múltiples interpretaciones, sin embargo, distintos autores nos muestran la manera en cómo se realiza una aproximación importante, que es cercana al interés del trabajo investigativo, exponiendo que:

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (de diferentes actores) La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. (...) Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido, con el fin específico de aprender y educarse. Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde

existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. (Duarte, 2003, pág. 29)

De este modo, por medio de la aplicación de una cartografía social y una serie de entrevistas semi-estructuradas, los estudiantes de grado decimo reflexionaron en torno a algunas dinámicas al interior del plantel. Dentro de estos debates se puede situar que los diferentes espacios tienen diversas apropiaciones y cargas simbólicas al interior de la institución, llegando a construir incluso nociones relacionadas a Topofilias y Topofobias, definidas estas relaciones espaciales desde (Tuan1974 pág. 15) como resultado de una serie de sensaciones o sentimientos frente a un lugar específico, que dado el caso puede buscar la transformación de dichos espacios.

En el entorno escolar que se está caracteriza, es importante mencionar como los lugares abiertos y/o no protagonistas de los procesos académicos tradicionales, como Kiosco, Prados, Casona, Cafetería, Pasillos, Restaurante y Cancha reciben mayor importancia o son de mayor relevancia por parte de los estudiantes, sobre los mismos espacios académicos como las aulas de clase, ya que gran parte de los jóvenes relacionan este espacio (las aulas) con una relación y comunicación maestro-estudiante mayoritariamente dispar, que se relaciona con las ideas plasmadas por (Kaplun, 2002, pág. 8) donde el menciona que los maestros de la escuela secundaria frecuentemente se dedican a desarrollar dinámicas en donde los estudiantes se ven expuestos a un escenario que los ubica en un posición pasiva que no le permite tomar un papel activo en la construcción de su conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un sujeto que tan solo recibe información por parte del emisor y el cual nunca es crítico de la misma. Según los mismos estudiantes de la institución, esa clase de relaciones que ya se describieron anteriormente permite que el aula de clase se convierta en un espacio, que desde Yi Fu Tuan se denomina

topofóbico, al relacionar una serie de percepciones y sentimientos generalmente contrarios al ideal de los sujetos que confluyen en dicho lugar.

Existe una dicotomía entre los espacios al interior de la institución educativa, una dicotomía entre lo que se podría llamar topofilias y topofobias, y generalmente esta última categoría se relaciona con las acciones de docentes que retoman modelos de comunicación y educación tradicionales y/o conductista. En síntesis, las relaciones entre maestro y estudiante condicionan enteramente los ambientes de aprendizaje y pueden convertirse en una gran debilidad cuando estas son tensas o en contraste una potencialidad cuando se construyen dentro de un modelo de constructivismo social, como el mismo PEI estipula.

Identificamos como en un escenario rural es importante desdibujar las fronteras de la escuela y también de la labor docente, e incluir el contexto rural y la misma cotidianidad de los estudiantes en los procesos educativos. Es decir, el ambiente de aprendizaje debe de extrapolar las paredes de la institución educativa y trasladarse al entorno rural buscando así generar procesos diferenciados a las acciones educativas que generalmente se producen en la ciudad, es entonces en la escuela rural el contexto y la cotidianidad una herramienta potencial en la generación de ambientes de aprendizaje y procesos educativos coherentes al constructivismo social. A pesar de ello, el I.E.R.D. Adolfo León Gómez limita su ambiente de aprendizaje a la planta física de la institución, es decir no existe una relación desde los procesos académicos con el contexto ni mucho menos con la cotidianidad de los estudiantes, condicionando los procesos de aprendizaje a las dinámicas propias de un colegio urbano

3.3 Comunidad

Los procesos educativos no son solamente asunto de las instituciones educativas, así como estas instituciones no deben asumir la postura analógica de una burbuja dentro del contexto. es por esto que, para plantear una herramienta curricular coherente en el contexto rural pasqueño, es importante caracterizar algunas de las generalidades de este contexto así como de sus habitantes, para de esta manera plantear un herramienta curricular que articule estos dos escenarios (Colegio-comunidad) muchas veces distantes a pesar de ser tan congruentes.

3.3.1 Vereda San Pedro y Vereda Retiro Bajo.

Las veredas San Pedro y Retiro Bajo son dos lugares que se encuentran ubicados en la parte sur del casco urbano del municipio de Pasca, en cercanías a las mismas se encuentra ubicada la I.E.D.R Adolfo León Gómez. Inicialmente en estas veredas hay una cantidad de 1000 habitantes rurales, distribuidos de forma dispersa por el territorio, haciendo que la distancia entre cada una de las casas, fincas o haciendas sea considerable.

En términos de acceso estas dos veredas cuentan con una sola vía, la cual se convierte en el puente para que exista una conexión entre diferentes veredas y el casco urbano del municipio de Pasca. Esta vía en sus primeros dos kilómetros se encuentra perfectamente pavimentada, pero por el contrario desde este punto en adelante tiene serias problemáticas de infraestructura, no existe su respectiva señalización y tampoco un alumbrado público eficaz. En términos generales esta carretera veredal es de difícil tránsito, siendo poco seguro su fluido, al condicionarse por diferentes fenómenos climáticos, es decir en temporada de lluvias la circulación por esta carretera se dificulta exponencialmente.

Esta vía y las vías que se derivan de la mismas, cumplen una función esencial para la comunidad, ya que por un lado es el medio por el cual se mueven los diferentes productos que se

cosechan en estas veredas y por otro lado es paso obligado para la comunidad no solo de las veredas San Pedro y Retiro Bajo, sino que de otras veredas más al sur del municipio que deben de utilizar esta vía.

La infraestructura en términos institucionales se reduce tan solo al campo educativo, tanto como el plantel central que oferta el servicio de educación secundaria y la presencia de escenarios educativos primarios en mayoría de las veredas del municipio. En estos territorios no se establecen ni puestos de salud, ni comandos de policía o entidades que representen algún ente administrativo municipal o nacional, en cambio toda la presencia institucional se centraliza en el casco urbano del municipio.

Las viviendas ubicadas en las veredas son espacios que tienen distintas particularidades, se puede evidenciar que en las dos veredas existen viviendas construidas con madera u otros materiales muy artesanales (prefabricadas) pero en contraste se encuentran estructuras con una o dos plantas en periodo de obra gris o perfectamente terminadas. por último se encuentran grandes casas con una arquitectura heredada de construcciones de carácter colonial, viviendas que cuentan con un importante número de alcobas y espacios internos, las cuales en su gran mayoría son escenarios que se utilizan especialmente como viviendas de recreo o descanso en donde sus propietarios, personas ajenas al territorio pasan pequeños temporadas de tiempo, festividades de diciembre o fines de semana, vale la pena mencionar que la gran mayoría de las familias que residen en la zona tiene diferentes cultivos a distintas escalas.

En términos de servicios, las dos veredas a estudiar cuentan en su totalidad de cobertura eléctrica, producto de que Pasca a través de la empresa de energía de Cundinamarca (EEC) se trazó la meta que todos los hogares del municipio ya estuvieran conectados a este servicio.

Mientras que en términos de agua potable y alcantarillado se puede evidenciar que las dos veredas son lugares en donde es notoria una amplia problemática, esto en cuanto a que el agua que llega a las viviendas no es totalmente potable, pero sin embargo es utilizada para fines agrícolas y de consumo humano, esta problemática ha desencadenado que en algunos habitantes del sector se agudizan enfermedades digestivas.

El agua que llega acá a la vereda viene del acueducto el Bosque, es una agua que no es tratada tan solo el acueducto nos sirve para que no nos falta agua acá en la casa y en el cultivo, pero a veces cuando no se cocina hemos visto cómo los niños se pueden enfermar(Díaz M. , 2016)

El asunto de servicios públicos no es del todo accesible y desencadena una serie de problemáticas, es el caso del alcantarillado, en la totalidad de las casas de las veredas no existe este servicio, por el contrario los habitantes han tenido que recurrir a otras alternativas para tratar domésticamente sus aguas residuales, por una lado una gran parte de los hogares han construido pozos sépticos para el almacenamiento de las aguas residuales, sin embargo otra cantidad de familias han construido maneras de que estas aguas residuales que salen de sus casas se conecten con masas de agua como ríos o quebradas. Pero esta dinámica no es solamente rural, ya que los habitantes del casco urbano tienen un sistema de alcantarillado que paradójicamente termina en enviar los desechos a los dos ríos (Río Corrales- Río Cuja) que atraviesa el pueblo, situación que se problematiza al reflexionar acerca de la importancia de estas dos corrientes de agua para los municipios aledaños como Fusagasugá.

Es trascendental poner sobre la mesa las políticas para el apto del desarrollo rural de Ministerios como el de Ministerio de las tecnologías y la información. este ente ejecutivo afirma que

Las políticas para apoyar el desarrollo rural deben estar dirigidas a la provisión de servicios y bienes públicos, entendidos como aquellos que benefician a la comunidad o a una porción importante de ella en forma colectiva y que, por lo tanto, no pueden ser apropiados o provistos de manera individual. Este es el caso de la ciencia, tecnología e innovación; la infraestructura de transporte, electricidad, tecnologías de información y comunicación (TIC)(Dirección Nacional de Planeación , 2015, pág. 15)

Se puede evidenciar que en realidad el sector rural del municipio de Pasca no tiene en su totalidad un acceso a los servicios públicos.

Los habitantes rurales de las veredas San Pedro y Retiro Bajo del municipio de Pasca son personas que desarrollan dentro de sus contextos un determinado número de actividades económicas, entre las que se destacan la agricultura de productos como la arveja, granadilla, habichuela, gulupa, papa, cebolla, cilantro etc. el cuidado de animales especialmente de bovinos y como particularidad el cuidado y mantenimiento de fincas de descanso.

Un aspecto a tener en cuenta, es que, si bien los campesinos de dichas veredas tienen cultivos propios a diferente escala, deben también de vender su fuerza de trabajo (trabajando al jornal) en otros cultivos. Dicho fenómeno en el ámbito rural del municipio de Pasca es derivado de la crisis del agro colombiano y las escasas garantías para estas actividades económicas, como de también la inexistencia de una reforma agraria que contemple todas las realidades de este contexto. Y así superar fenómenos comunes como el de pobreza y pobreza extrema la cual es cuantificada recientemente de la siguiente manera

La pobreza rural, asociada a la variable ingreso, muestra que cerca del 79,7% de la población rural no recibe ingresos suficientes para una canasta de satisfactores mínimos, por lo

cual, se localiza por debajo de la línea de pobreza. Pero más grave aún: poco menos de la mitad, el 45,9% de la población pobre rural se ubica en la categoría de indigente, esto es, en pobreza extrema" (Contraloría General de la República, 2002, pág. 12)

Es por este motivo que los habitantes rurales de las veredas san Pedro y Retiro Bajo han recurrido a la búsqueda de otro tipo de actividad económica por fuera de lo relacionado a la producción agro ganadera. frente a nuevas formas de ocupación se destaca el comercio independiente con la consolidación de tiendas veredales u otra clase de establecimientos entre los que sobresalen lugares centrados en la comercialización de bebidas alcohólicas y la práctica del tejo en contraste a estos nuevos tipos de ejercicio laboral en él; territorio, también se puede mencionar como existe un fuerte movimiento pendular de habitantes entre la ciudad de Fusagasugá (capital de la región del Sumapaz) siendo este lugar epicentro de nuevas ofertas laborales que no ofrece el contexto rural la cabecera municipal de Pasca.

Su relación histórica con el sistema productivo agrícola, y en respuesta a las dinámicas extractivismo que se consolidan en la región del Sumapaz, los habitantes de esta zona, desde algunas de sus prácticas ha comenzado a tejer una multifuncionalidad de la agricultura sin que esto necesariamente represente una entrada económica para sus hogares

El término multifuncionalidad hace referencia a las distintas funciones que la agricultura proporciona y que son demandadas por la sociedad, incluyendo no solamente las relacionadas con la producción de materias primas y alimentos, derivadas de su naturaleza como sector productivo, sino, además, otras funciones sociales, territoriales y ambientales no productivas, vinculadas a su relación con el entorno social, la ocupación del territorio, y su interacción con el ambiente. El conjunto de bienes y servicios no productivos asociados a la actividad agraria

tienen cada vez más importancia en el contexto del bienestar social y responden al concepto de externalidad ya que repercuten en la función de utilidad de la sociedad sin que exista una remuneración a través de los mercados.(Sayadi & Parra , 2009, pág. 24)

Es relevante tener el concepto en cuenta, producto de que la cotidianidad del habitante rural se desarrolla frente a toda una serie de dinámicas con su entorno, que si bien en gran parte se medían por el factor económico, también existen otro tipo de relaciones que se tejen, de carácter social y cultural con su contexto, como el cooperativismo, las construcción cultural de su territorio, la reproducción del conocimiento oral, entre otras, que hacen del sector rural un espacio con multiplicidad de características, las cuales son constantemente cambiantes pero que así mismo retoma su legado.

la cotidianidad de los habitantes de las veredas Retiro Bajo y San Pedro de Pasca, es en parte similar, todos los entrevistados coinciden en que sus jornadas laborales y/o domésticas inician a tempranas horas de la mañana y se prolongan entrada la tarde (entre 4 y 5 PM) dependiendo el día se incorporan otro tipo de actividades a su rutina, especialmente dirigidas al esparcimiento (Billar, tejo, consumo de cerveza) así como el traslado a la ciudad de Fusagasugá para adquirir algunos productos que no se encuentran en Pasca o acudir a servicios o actividades que igualmente son centralizadas en la ciudad.

3.3.2 Problemáticas y Tensiones en la Comunidad

Los habitantes rurales de las veredas San Pedro y Retiro Bajo expresan que el territorio que ellos construyen y donde residen es un contexto en donde las problemáticas y tensiones giran en torno, a particularidades especialmente de infraestructura donde los habitantes expresan que este factor es producto el poco interés que prestan al sector rural tanto el gobierno nacional, como el

municipal en cabeza del alcalde Carlos Rodríguez. Por otro lado, y a menor escala los residentes mencionan como existen de cierta medida malas relaciones entre vecinos que desencadenan riñas y hasta robos en las distintas propiedades en horas de la noche. Las problemáticas generalmente se encaminan a tensiones que ocurren entre una familia u otra, dentro de dichas tensiones se encuentran casos en donde las familias se han tenido que dirigir a instancias tanto policiales como judiciales por particularidades, comúnmente para hacer cumplir sus linderos, ya que las cercas son ubicadas más allá de los límites de las distintas fincas. Sin embargo, este tipo de pleitos no tienen mucha relevancia dentro de la comunidad, ya que generalmente son resueltos con el pasar del tiempo.

En esa medida y como síntesis se encuentra como las veredas objeto de este estudio son escenarios que no cuentan con una debida infraestructura vial que les permita a los campesinos, mitigar las problemáticas de transporte tanto personales como de los distintos productos agrícolas que allí se producen. Además, son veredas que no tienen un respectivo alumbrado público que garantice que en horas de la noche los habitantes se desplacen por las vías generalmente en mal estado.

Por otra parte, el campesinado expresa la manera en como la recolección de residuos por parte de los carros recolectores se ha convertido en un problema que ha alcanzado dimensiones mayores, producto de contaminación, y malos olores que producen dichos residuos tanto orgánicos como inorgánicos, así como la presencia a escasos kilómetros del relleno sanitario del municipio, sin embargo al tratarse de una masa poblacional pequeña, este tema no fue muy profundizado por parte de los habitantes, como si lo fue la carencia de un salón comunal o puntos de encuentro para la comunidad, el cual como lo ratifican los presidentes de las juntas de acción comunal de las dos veredas este será un espacio que permitirá que los proceso que se lleven a

cabo tengan un sitio definido en donde realizar sus actividades y adelantar procesos de intervención más eficientes con la población y el contexto.

En términos de infraestructura educativa, los habitantes tanto de la vereda San Pedro como Retiro Bajo expresan que los escenarios educativos rurales ubicados en las veredas son espacios que deben ser nutridos con mayores recursos, adquiriendo nuevas herramientas que le brinden a los estudiantes un mejor aprendizaje. Aunque reconocen el papel que cumplen estas instituciones en el contexto. Así mismo, mencionan la falta de instituciones de educación superior que se piensen su territorio y generen proyectos de vida digna para sus habitantes.

La mayor problemática enunciada más allá de problemas económicos generados por el nefasto y poco eficaz diseño de políticas públicas para el sector rural, es el tema de la migración de los jóvenes y adultos jóvenes, problemática enunciada de igual forma por los miembros directos e la comunidad educativa del I.E.D.R. Adolfo León Gómez. Pero que ni la administración municipal ni mucho menos la institución educativa ha intentado intervenir, a pesar de que este fenómeno sea el causante de una fuerte ruptura en el tejido social pasqueño.

En suma, los diferentes procesos económicos, sociales y culturales protagonizados por la comunidad de las veredas San Pedro y Retiro Bajo, son el evidente resultado de toda una construcción territorial por décadas, pero que sin embargo ha sido mediada por unas fuertes contradicciones de carácter económico, que se materializan en históricos conflictos como la tenencia de la tierra, garantías de producción, servicios integrales e infraestructura para el sector rural, en dos palabras la carencia de una “reforma agraria” integral, que transforme la cotidianidad de los habitantes rurales en pro de la búsqueda de garantías para vivir dignamente, este fenómeno y otras particularidades del contexto, ha generado transformaciones profundas en

las formas de vivir en el medio rural, lo cual se expresa en el nacimiento de nuevas ocupaciones para estos habitantes, lejos del quehacer tradicional de los campesinos de la zona décadas atrás, todas estas transformaciones se pueden encasillar en la clara ‘presencia de unas nuevas ruralidades, pero que a su vez luchan para mantener su identidad y arraigo con el territorio.

Esta clase de procesos, además de la consolidación de la ciudad como el gran centro de acopio de una multiplicidad de oportunidades de trabajo y estudio, ha generado que exista un fenómeno generalizado en Latinoamérica: la migración campo-ciudad, que para el caso de los habitantes de las veredas objeto del estudio es un fenómeno recurrente y que a la vez atenta frente a procesos identitarios rurales o campesinos, sobre todo en la población joven.

En concreto la principal problemática enunciada por la comunidad de las veredas objeto del estudio, no dista de la realidad del sector rural latinoamericano, si bien existen problemáticas locales y con sus demandas particulares, en estas no se encuentra un común denominador, en cambio son situaciones focalizadas por un lado o en cambio centradas en cuanto a una discusión con instituciones públicas concretas, donde poco o nada desde un proceso curricular se puede llegar a aportar.

3.4 Priorización y Selección De La Problemática Abordada Con El Dispositivo Curricular

El proceso de caracterización con la comunidad educativa del I.E.R.D Adolfo León Gómez, arrojó tres principales problemáticas que sintetizan diferentes dificultades que se evidencian el interior de esta comunidad: Deserción estudiantil, migración rural/urbano y conexión entre contexto y escuela. A continuación, se abordará cada una de las problemáticas de forma

específica, permitiendo dar luces frente a la relevancia que tienen en los procesos académicos de la institución.

3.4.1 Deserción Estudiantil

La deserción estudiantil es un problema que históricamente ha estado presente en el campo educativo colombiano, en especial en el contexto rural. Particularidad que no se aleja de la realidad de la I.E.D.R Adolfo León Gómez. Bajo esta afirmación, durante el proceso de caracterización se logró identificar los principales escenarios, que llevan a que los jóvenes estudiantes rurales abandonen los centros educativos y por consiguiente su formación académica. Una de las principales causas de abandono de los espacios educativos rurales, es producto de la desmotivación que reciben a través de las periódicas entregas de reportes de calificaciones, donde se empiezan a contemplar la posibilidad de reprobar el año escolar, particularidad que desde la institución empieza a ser mediada desde un principio con los estudiantes y los padres de familia. A partir de la anterior problemática se logró identificar que en la mayor parte de casos los padres de los jóvenes, prefieren retirar a sus hijos de la institución educativa, e insertarlos a manera de castigo en las labores campesinas. Este fenómeno ha sido objeto de seguimiento por parte de la institución educativa, arrojando como resultado, la desvinculación permanente del joven a los procesos educativos formales de manera permanente.

Por otra parte, se encuentra que otro amplio porcentaje de jóvenes desean por voluntad propia insertarse en las dinámicas laborales que el contexto rural ofrece, o migrar a la ciudad en búsqueda de otras oportunidades de trabajo. Esta realidad se presenta especialmente porque muchos de los jóvenes, desean empezar a adquirir elementos materiales como motocicletas o ropa, los cuales desde su perspectiva son más importantes que estar presentes toda una mañana dentro de un aula de clase.

En definitiva, la I.E.D.R Adolfo León Gómez del municipio de Pasca, en términos de deserción escolar se encuentra por encima de la media nacional, ya que de los 422 estudiantes que en enero de 2016 iniciaron el año escolar para octubre del mismo año tan solo quedaban presentes en las aulas educativas 381, dándonos esto un porcentaje de deserción del 9,7166416. Igualmente se logró identificar que la institución educativa no presenta, ni construye una estrategia fuerte y coherente que intervenga en estas dinámicas.

3.4.2. Migración Rural/Urbano

La migración campo-ciudad es un tema de amplia discusión, el cual ha estado presente en la agenda de las distintas esferas sociales durante cuatro décadas, por ende, se pretende resaltar las principales características, que hacen que en el contexto rural del municipio de Pasca, se presentes casos de estudiantes rurales que desean abandonar el campo, para engrosar la lista de habitantes que reside en las urbes.

En un primer momento podemos comprender que los jóvenes estudiantes rurales, buscan abandonar el campo olvidando que el mismo es su territorio de origen, especialmente porque consideran que la movilidad social que el campo les ofrece es muy restringida, dicha perspectiva salta a la vista producto de que el campo en Colombia, es un escenario que por más de siete décadas ha estado inmerso en dinámicas en donde el gobierno nacional no presta la atención ni los recursos necesarios, para que tanto jóvenes como viejos tengan mejores condiciones de vida. Por el contrario, para el joven estudiante rural la ciudad desde su imaginario se convierte en un lugar que, si les puede brindar la posibilidad de hallar espacios, en donde puedan llegar a obtener un mejor y más amplio acceso a escenarios educativos, de salud, infraestructura y servicios.

Por otra parte, se logró identificar como la pobreza tan marcada que se vive en el campo, motiva a que los jóvenes campesinos, deseen abandonar el campo, principalmente porque

plantean que dicho espacio no les permite surgir económicamente, y por el contrario tan solo devengarán sueldos de una persona sin estudio, que lo único que puede ofrecer es su fuerza de trabajo en las distintas actividades que se ofertan en el campo.

3.4.3. Conexión Entre Contexto y Escuela

Las anteriores problemáticas se pueden analizar indiscutiblemente desde un solo fenómeno, la ruptura de los procesos identitarios y arraigo a lo rural por parte de los jóvenes habitantes rurales, esto argumentado a raíz de los discursos que los jóvenes han construido, donde se ubica a lo rural como un entorno invisibilizado y con poco valor frente al contexto urbano, ubicando este último como la meta casi inmediata de los jóvenes, de la cual extraen y buscan imitar costumbres que allí se usan, vocabularios y por su puesto generando procesos migratorios rural-urbano. Entre otras características los jóvenes no han construido estos discursos solos, si no por el contrario se halló que por medio de diferentes canales como la escuela y su discurso urbano, los medios masivos de comunicación entre otros. Los anteriores son escenarios que se adentran dentro de las subjetividades de los estudiantes, construyendo así imaginarios lejos del contexto rural, donde se prevé en corto y mediano plazo el abandono del campo, de igual forma la manera como el estudiante desea insertarse como trabajador asalariado de las ciudades, sin mencionar que la escuela es un agente descontextualizado de su entorno.

Es de gran relevancia aclarar que además de este causante cultural y social, se puede rastrear una fuerte incidencia de fenómenos económicos igualmente fuertes, (entrada de multinacionales, tratados de libre comercio, precio de insumos químicos, intermediarios en el proceso de comercialización de los productos, desaceleración del campo por medio del gobierno central, abandono estatal de los minifundios y micro fundíos para la estimulación de grandes proyectos agrícolas) pero que en la presente investigación omitiremos no por desconocer su

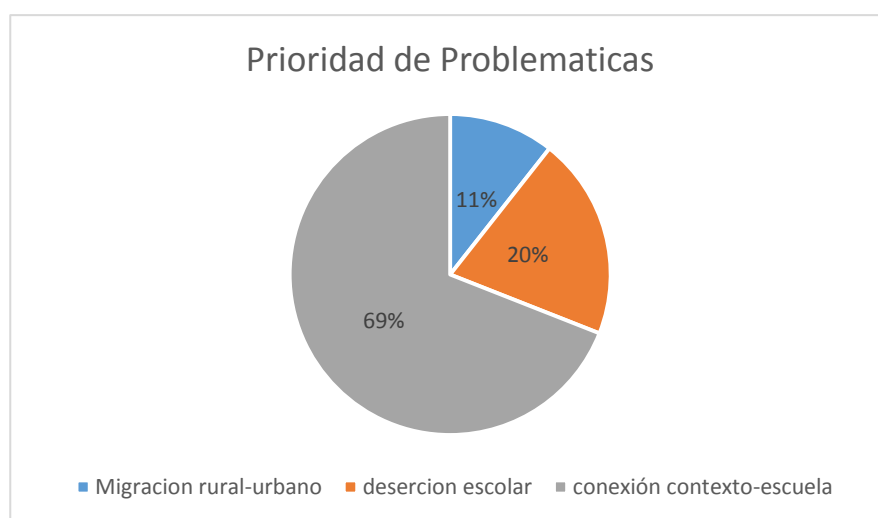
importancia y necesidad de estudio, si no para centrar el trabajo en los aspectos inmediatos que desde la escuela se pueden llegar a intervenir, convirtiendo entonces a esta institución en un espacio de análisis crítico y de apoderamiento del territorio transformando la visión tradicional de la escuela rural como reproductora de currículos urbanos, si no por el contrario volviéndola un agente activo dentro de la comunidad, donde asuma la posición de transformadora de problemáticas y así abandone la tradición de reproductora de conocimiento y agente pasivo en el territorio.

PROCESO DE SELECCIÓN:

Si bien todas las problemáticas antes descritas, merecen la atención inmediata de ejercicios de intervención, y de igual forma, existe una fuerte relación entre estas, se hace importante para este ejercicio investigativo centrarse en el abordaje específico de una de ellas. La selección de la problemática a abordar con el dispositivo curricular se realizó por medio de la aplicación de un instrumento, que permitió a los miembros de la comunidad educativa, priorizar una problemática en particular.

El instrumento fue aplicado a una muestra de 113 integrantes de la comunidad educativa, Los resultados de la aplicación de este instrumento fueron los siguientes:

Figura 5. Prioridad de problemáticas de los estudiantes de I.E.R.D. Adolfo León Gómez



Fuente: Elaboración Propia

En definitiva, la comunidad educativa de la I.E.R.D Adolfo León Gómez, consideró que la problemática que merece una pronta intervención es la carencia de la conexión entre el contexto y la escuela. Por este motivo la problemática que arrojó la caracterización para la creación del dispositivo curricular es la conexión entre escuela y contexto.

CAPITULO III DISEÑO DEL DISPOSITIVO CURRICULAR

4.1 PRELIMINAR

El abordaje de una problemática al interior de las instituciones educativas se puede realizar de diferentes maneras, pero sin lugar a dudas la articulación de estas al quehacer académico de los centros escolares, es una forma de generar vínculos entre las realidades de los escenarios educativos con los procesos de enseñanza aprendizaje. Precisamente la desarticulación de la escuela con el contexto es la problemática que desde el proceso de caracterización realizado en esta investigación tiene mayores consecuencias en las dinámicas institucionales, más cuando se habla de una escuela inmersa en un escenario de carácter rural.

La I.E.R.D Adolfo León Gómez en dicho caso específico evidencia esa ruptura entre el contexto y la escuela, cuando desde sus currículos replican las realidades educativas urbanas, dicha dinámica genera en la comunidad educativa varios fenómenos identificados en la investigación, es el caso de la fuerte ruptura de los procesos identitarios que se dan en el territorio, los procesos migratorios entre el campo y la ciudad y la deserción estudiantil. Cabe la pena hacer la salvedad que son fenómenos que si bien son alimentados por la desarticulación

entre escuela-contexto, también entran factores como los procesos económicos, los medios masivos de comunicación, las industrias culturales, etc.

Diagnósticos frente a la problemática (articulación escuela-contexto) son muchos y diversos, no sólo en los escenarios rurales, sino que también debatidos en los centros educativos de carácter urbano. Ahora bien, la pregunta debería ser entonces ¿cómo superar los ejercicios diagnósticos y volver los mismos el insumo de transformaciones educativas frente a estas problemáticas? sin lugar a dudas integrándolos académicamente a los procesos de enseñanza aprendizaje por medio de un dispositivo curricular. Pero construido de tal manera que permita materializar acciones educativas que fortalezcan las dinámicas escolares que se dan dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, superando de esta forma los ejercicios tradicionales de transposición didáctica, en cambio generando alternativas metodológicas para fortalecer la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

En ese caso se construye un dispositivo curricular para grado 10 que se integrara al nuevo proyecto educativo que se está consolidando en la institución educativa Adolfo León Gómez del municipio de Pasca al igual que a las directrices del Ministerio de Educación Nacional, al ser planteada en concordancia con los estándares básicos de competencias en lenguaje, ciencias sociales y ciudadanas, aplicándolos de forma interdisciplinar. Ejerciendo así coherencia entre lo que se dice que el estudiante debe de alcanzar a la luz del ministerio y la integración del contexto a sus actividades académicas. Como segunda característica, se construye esta herramienta curricular atendiendo a los retos educativos del siglo XXI, y asumiendo de la misma manera los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, al asumir la investigación en el aula como una importante metodología a la hora de la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

Como tercera característica la herramienta curricular debe de sobra concordar con el modelo pedagógico que adopta la institución educativa, en tal caso el constructivismo social un modelo bastante asertivo, en cuando permite la construcción del conocimiento, en relación con las realidades de su contexto, permitiendo entonces así la articulación de la escuela-contexto.

4.2. OBJETIVOS DEL DISPOSITIVO CURRICULAR:

4.2.1. Objetivo General Del Dispositivo Curricular

Construir un ejercicio educativo que integre las realidades que se tejen en el entorno de la institución educativa con las prácticas académicas y curriculares del I.E.R.D Adolfo León Gómez

4.2.2 Objetivos específicos:

- Reconocer al territorio rural y la escuela inmersa en él, como el determinante de relaciones de carácter cultural, social, económico y político que se tejen a su alrededor.
- Generar en los jóvenes un reconocimiento como agentes de participación y transformación del territorio y las dinámicas que allí se desarrollan
- Proponer y evaluar las acciones que como jóvenes estudiantes propongan en el marco del dispositivo curricular.

4.3. FASES DEL DISPOSITIVO:

El dispositivo se dividirá en tres momentos, cada uno corresponde a la realización de cada objetivo específico, de igual forma se plantea como un ejercicio de investigación en el aula:

1. Territorio asequible: en este momento los estudiantes van a realizar una pequeña caracterización del entorno donde se desenvuelven, incluyendo la institución educativa y el contexto extraescolar. La cual va a permitir que se reconozca las particularidades que el territorio tiene y el entorno donde ellos interactúan.
2. Territorio legible: en este momento los estudiantes superan el ejercicio de reconocer el territorio, para desarrollar ejercicios de comprensión del mismo, que va a permitir generar mayor apropiación de los jóvenes con sus realidades.
3. Territorio escenario de participación: momento en el que además de reconocer y comprender el territorio, se pasa a transformar algunas características de este, asumiendo como estudiantes una posición activa dentro de su entorno.

El dispositivo se desarrolló a través de talleres formulados previamente, pero modificados de acuerdo con el desarrollo de las diferentes sesiones, tuvo como pilar la participación de los estudiantes, el reconocimiento de los saberes propios construidos desde su experiencia en el territorio, el diálogo de saberes y la construcción colectiva. El docente asumió el papel de guía en la construcción del conocimiento.

Cada una de las sesiones conto con un primer momento de exploración, donde se retomaron elementos de los anteriores talleres, así como se puso sobre la mesa las opiniones y conocimientos previos de los jóvenes estudiantes. En un segundo momento se desarrolló el taller programado y como último momento un ejercicio de coevaluación y retroalimentación, este último se realizara con la ayuda de la siguiente ficha retroalimentación.

Tabla 2.ficha retroalimentación

FICHA DE RETROALIMENTACION	
Debilidades	Fortalezas
OBSERVACIONES	

4.4. Planteamiento de los Talleres

4.4.1. Fase 1: Territorio asequible

Tabla 3. Taller 1

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Dispositivo curricular	GRADOS: Decimo
TEMA	¿Qué es el territorio? Dinámicas territoriales		
OBJETIVO GENERAL	Identificar las principales dinámicas políticas culturales, sociales y económicas que se construyen en el territorio rural y la escuela como un actor determinante en este.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir las distintas formas de interacción que los habitantes rurales desarrollan en su territorio. • Reconocer la importancia de las construcciones sociales, políticas culturales y económicas que durante décadas se han forjado en el territorio. • Reflexionar frente a la importancia de la escuela dentro del territorio que se ha tejido. 		

MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)
<p>Reconocer las distintas formas de interacción que se producen en el territorio rural</p>	<p>Se inicia la sesión dividiendo el grupo en dos, el subgrupo A tendrá a su cargo la escuela (colegio) y el subgrupo B el entorno externo a la escuela. Posteriormente se les enuncia que deben de iniciar una competencia (entre el grupo A y grupo B) de cada grupo un participante debe de alcanzar una prueba específica, mientras sus compañeros estarán llenando una ficha según la información que suministre el moderador.</p> <p>Prueba 1: (ping pong) será una carrera de relevos de cinco participantes por grupo. El primer participante debe de salir del punto A al punto B llevando un ping pong en una cuchara, la única forma de sostener la cuchara será con la boca, si el ping pong cae debe de iniciar nuevamente el tramo. Ese procedimiento lo debe de realizar cada uno de los participantes.</p> <p>Entre tanto el resto del grupo debe de describir de acuerdo al escenario que les correspondió las relaciones sociales que se dan en dicho espacio, teniendo como base la siguiente descripción y por supuesto su experiencia</p> <p style="text-align: center;"><i>Relaciones sociales: producto de la interacción entre los pobladores, como las de parentesco, amistad, compadrazgo y compañerismo.</i></p> <p>Prueba 2: (lazo) esta prueba la deben de realizar cinco participantes de los diferentes grupos, cada participante debe de realizar ocho saltos de lazo, el reto se completa cuando los cinco, participantes cumplan esa actividad. Entre tanto el resto de los compañeros deben de realizar lo propio con el segundo tipo de relaciones</p> <p style="text-align: center;"><i>Relaciones culturales: definidas por las costumbres, creencias y formas de vida de los pobladores, de acuerdo a la trayectoria del grupo humano, y que generan arraigo e identidad frente</i></p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. (Estándar lenguaje)</p> <p>Por medio de este criterio se busca que los jóvenes empiecen a generar dinámicas en donde las posturas y/o argumentos de otros seres humanos se han respetados de igual forma construir un proceso en donde el estudiante argumente de manera clara sus posturas.</p> <p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. Participo en debates y discusiones académicas. (estándar Ciencias Sociales)</p>

al territorio y apropiación del mismo.

Prueba 3: acertijo. Esta prueba la tendrá que realizar dos personas de los diferentes grupos. Y es darle solución al siguiente acertijo:

Si conduces un autobús de 18 personas y en la primera parada se bajan 17, en la segunda se baja 1 y suben 20, y en la última parada se bajan 15 y sube 1 ¿De qué color son los ojos del conductor?

Entre tanto los compañeros deben hacer lo propio con las relaciones de carácter político:

Relaciones políticas: vinculadas al ejercicio del poder y a la capacidad de tomar decisiones autónomas sobre el destino de las tierras y los seres humanos que las ocupan.

Prueba 4: sopa de letras. Este ejercicio se plantea para una persona, que debe de llenar la siguiente sopa de letras

Sopa de letras Deportes

Encuentra estos 6 Deportes

Natacion . Atletismo . Futbol . Baloncesto . Esqui . Tenis

T	Z	D	B	T	D	Y	D	M	Y	R	V	H	E	O
A	W	D	C	C	V	E	M	N	H	Z	O	N	S	U
R	S	S	U	R	Y	T	N	N	M	Y	A	H	Q	C
Y	R	D	R	W	Z	E	S	V	L	A	R	G	U	S
T	A	T	L	E	T	I	S	M	O	P	K	W	I	W
C	T	H	I	T	H	S	Y	U	I	I	L	L	K	N
B	T	I	Y	Y	T	R	N	A	T	A	C	I	O	N
U	X	O	Y	Y	M	J	Y	O	V	T	F	I	P	F
A	T	T	E	N	U	T	R	E	F	R	A	Z	R	I
P	B	D	V	D	R	I	B	T	U	M	N	F	L	W
C	R	T	C	H	U	J	H	G	T	Y	T	R	D	I
A	B	M	A	T	T	G	O	Y	B	F	R	O	Z	A
B	A	L	O	N	C	E	S	T	O	M	G	T	O	B
W	N	Z	A	E	K	B	J	R	L	A	L	O	Y	R
O	T	M	D	N	J	A	R	J	N	U	K	S	A	M

Se busca que el estudiante sea capaz de argumentar y contra argumentar posturas propias o de sus compañeros. Igualmente se busca que el joven estudiante respete la postura de otros seres humanos frente a dinámicas sociales

Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Los estudiantes por medio de esta actividad van a realizar un ejercicio de reconocimiento y caracterización del contexto inmediato, lo que permita que el estudiante desarrolle y ponga en práctica capacidades descriptivas y analíticas en diferentes escenarios y situaciones

	<p>Mientras el participante resuelve la sopa de letras, los demás participantes reflexionan frente al ítem de relaciones económicas</p> <p><i>Relaciones económicas: establecidas por la producción e intercambio de productos, bienes y servicios que se encuentran en el territorio.</i></p> <p>Prueba 5: acertijo. Esta prueba la tendrán que realizar dos personas de los diferentes grupos. Y es darle solución al siguiente acertijo:</p> <p>El papá de Rosa tiene cinco hijas: Nini, Nana, Nono y Nunu ¿Cómo se llama la quinta hija?</p> <p>Entre tanto sus compañeros deben de hacer lo propio con la siguiente característica</p> <p><i>Relaciones ambientales: determinadas por el uso y conservación de los recursos naturales que se encuentran en el territorio.</i></p> <p>al final de la competencia cada grupo debe de armar un rompecabezas con diferentes fichas que ganan luego de lograr cada una de las estaciones. En ese momento los grupos se darán cuenta que no tienen las fichas necesarias para lograr armar su rompecabezas. La única forma de armar e rompecabezas es uniendo las fichas de ambos equipos</p>	
<p>Construir a través de conocimientos previos un concepto general de territorio</p>	<p>Teniendo como recurso el anterior momento, se invita a los estudiantes que a partir de sus subjetividades y las vivencias, definan el su propio concepto de territorio, teniendo en cuenta particularidades culturales, económicas, ambientales, políticas y sociales.</p>	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. (Estándar en lenguaje)</p>

		En este momento se pone en acción las capacidades del estudiante para generar textos orales de tal manera que se evidencie las capacidades descriptivas y argumentativas del joven
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4.Taller 2

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Dispositivo curricular	GRADOS: Decimo
TEMA	Debilidades y fortalezas del territorio		
OBJETIVO GENERAL	Construir un proceso de reflexión a partir de las dinámicas que se producen en el territorio		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	✓ Identificar las distintas debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se presentan el territorio ✓ Reflexionar frente a las diferentes particularidades que se generan en el territorio.		
MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)	
Identificar las distintas debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se presentan el territorio	<p>Bienvenida: Se inicia el ejercicio con la presentación de un ejercicio De matriz (DOFA) para que de esta manera puedan a lo largo de la actividad, construir un ejercicio solido que permita identificar de la mejor manera las distintas debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas a las que se ve expuesto el contexto en donde ellos habitan.</p> <p>Siguiente al proceso de explicación de la actividad, se pedirá a los estudiantes que se distribuyan en grupos de a cuatro y se ubiquen en partes diferentes del salón posterior a esto a cada grupo se le entregara un pliego de papel bond en el cual deberán ubicar las distintas características que se han identificado del territorio a lo largo de los talleres, con ayuda también de las distintas experiencias que ellos como jóvenes rurales han obtenido. De esta manera cada grupo tendrá una copia de la relatoría construida, y hará el ejercicio de reflexión y construcción de acuerdo a las siguientes categorías: político, cultural,</p>	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>De esta manera se puede identificar como los estudiantes seleccionan y reflexión en torno a dinámicas que se tejen en sus contextos,</p>	

	<p>económico, social y ambiental.</p> <p>Como principal eje de problematización se tendrán los siguientes aspectos identificados en la caracterización: deserción estudiantil, migración rural-urbano, ruptura en procesos identitarios y de arraigo a lo rural, & la conexión entre el contexto y la escuela.</p>	<p>particularidades que pueden ir desde lo cultural hasta lo político y económico</p>
<p>Reflexionar frente a las diferentes particularidades que se generan en el territorio.</p>	<p>De esta manera el estudiante debe de comprender cuál es el eje problematizador que debe de generar mayor hincapié. Cuando todos los grupos realicen su propio ejercicio de reflexión y síntesis guiado por los talleristas, se procede a la agrupación en una sola matriz de los elementos que por grupo se han discutido y priorizado.</p> <p>Teniendo en cuenta el resultado final se realiza una reflexión: ¿Cómo los jóvenes podemos intervenir nuestro territorio? Esto con el objetivo que desde su posición como estudiantes se reflexiones y se proponga una posible alternativa a los problemas y/o fortalezas descriptas anteriormente, en un ejercicio de apoderamiento del territorio</p>	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. Participo en debates y discusiones académicas.</p> <p>Se busca que los estudiantes confronten lo que para ellos es relevante de manera argumentativa, e igualmente aprendan a respetar las distintas posturas que sus compañeros proponen para los temas a trabajar en conjunto.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Taller 3

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Cátedra	GRADOS: Decimo
TEMA	Historia de un territorio		
OBJETIVO GENERAL	Reconocer al territorio rural como el determinante de relaciones de carácter cultural, social, económico y político que se tejen a su alrededor.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar en torno a las diferentes nociones de territorio ✓ Construir una noción común de territorio ✓ Describir las principales características de nuestro territorio de acuerdo a las nociones previamente discutidas 		

MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)
<p>Reconocer al territorio rural como el determinante de relaciones de carácter cultural, social, económico y político que se tejen a su alrededor</p>	<p>Se les pedirá a los estudiantes que, a manera de actividad, realicen en sus hogares en colaboración de sus padres y personas mayores a ellos la siguiente actividad:</p> <p>En un pliego de papel bond, se debe de ubicar una línea de tiempo que trascorra entre 1950 a la actualidad, se debe de ubicar una serie de hechos y eventos importantes para el núcleo familiar, eventos que van desde lo familiar (llegada al territorio, nacimientos, etc.) así como sucesos de carácter cultural (tradiciones, juegos, etc.), social (eventos comunitarios, infraestructura, personajes relevantes, momentos veredales) político (discusiones políticas, incidencia de grupos armados, procesos electorales) Económicos (bonanzas campesinas, vocaciones económicas, etc.)</p> <p>En un segundo momento ya dentro del aula de clase, se diseñará un solo ejercicio de línea de tiempo, la cual sea el resultado del intercambio de experiencias y de conocimientos que cada uno de los jóvenes debe de traer de su núcleo familiar, consolidando así un prototipo de reconstrucción histórica de su territorio</p> <p>Al tener terminado el ejercicio de línea de tiempo se plantea la necesidad de incluir en el análisis la escuela, para ellos se pide que los estudiantes en la línea de tiempo ubiquen sus propias dinámicas escolar u otros momentos donde la escuela fue importante o momentos representativos de esta</p> <p>Finalmente se reflexiona frente al territorio y su construcción histórica, donde durante décadas los diferentes actores lo han construido, transformado y apropiado. Haciendo un hincapié importante en las características de carácter cultural que tiene el territorio</p>	<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>Por medio de este momento se busca que los estudiantes, rescaten escenarios que en la contemporaneidad se han ido perdiendo, como lo es la transmisión de la historia de forma oral en donde partir del hablar y escuchar se reconstruya todo el pasado político económico cultural y social de un territorio.</p> <p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p> <p>A partir de este factor se plantea la manera en que los estudiantes sean personas críticas y reflexivas en torno a las distintas particularidades que históricamente se han visto involucrados los habitantes rurales, más específicamente el abandono del campo y el deterioro de las estructuras políticas y económicas del campo.</p>

--	--	--

Fuente: Elaboración propia

4.4.2. Fase 2: Territorio legible

Tabla 6. Taller 4

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Dispositivo curricular	GRADOS: Decimo
TEMA	Planificación de nuestro territorio. (escuela-entorno) proceso de auto investigación II		
OBJETIVO GENERAL	Analizar los diferentes fenómenos que se desarrollan en el territorio y como estos tienen relaciones con la vida escolar al interior de la institución educativa		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Construir una visión crítica frente a las dinámicas territoriales en el contexto y al interior de la escuela * Reconocer a la escuela como un agente de relevancia en la construcción del territorio * Estimular el trabajo en equipo, como instrumento de construcción del conocimiento al poner en juego las diferentes subjetividades y experiencias de los integrantes. 		
MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)	
Generar un escenario de debate que permita conocer las posturas sociales políticas económicas culturales de los estudiantes en relación con el territorio y la	<p>Se inicia la sesión con la reflexión de lo realizado durante el taller #1.</p> <p>Posteriormente se socializa con los participantes la metodología de juego de roles (a utilizar en la sesión) la cual consiste en la enunciación de un debate, escenario, discusión o construcción que se debe de realizar con la participación de diferentes actores o puntos de vista, los cuales deben de entrar en convergencia para la realización de una reflexión final, cada uno de los diferentes actores tendrá una posición predeterminada y deberá de defenderla lo más semejante a la realidad.</p> <p>Teniendo en cuenta esta especificación se divide en tres el grupo. (A, B y C) cada uno de los grupos tendrá una serie de características:</p> <p>1. Grupo A: - Hay 400 estudiantes en la institución educativa y alrededor</p>	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. (Estándar en lenguaje)</p> <p>Se busca que los estudiantes consoliden dinámicas de argumentación y contra argumentación en debates académicos</p>	

<p>escuela</p>	<p><i>1.000 habitantes en las veredas San Pedro y Retiro Bajo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pirámide poblacional de la zona tiene sus puntos más altos entre las edades de 0-19 años</i> - <i>No hay servicio de alcantarillado y las condiciones de las vías veredales no son óptimas.</i> - <i>No hay servicio de internet en el colegio (exceptuando el área administrativa)</i> - <i>Hay 5 cantinas, 1 papelería, dos canchas de tejo y 4 tiendas. En el interior del colegio hay una cafetería. Un restaurante escolar y una cancha de microfútbol</i> - <i>El 11% de la población es analfabeta</i> - <i>La deserción estudiantil del colegio es de 9,7156416%, mientras la media nacional es de apenas 5,15%</i> <p>2. Grupo B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nuestra comunidad es pequeña</i> - <i>Es mejor colegio la normal</i> - <i>Nos tienen olvidados</i> - <i>Es mejor la ciudad que el campo</i> - <i>Aquí no hay oportunidades</i> - <i>El estudio no sirve para nada</i> - <i>No hay internet, no se puede estudiar</i> - <i>No hay apoyo al colegio</i> <p>3. Grupo C:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hubo presencia de grupos insurgentes en la zona por varias décadas</i> - <i>El colegio se fundó en 1953. Bajo la modalidad de internado</i> - <i>En las dos veredas hay distintas asociaciones que agrupan a los habitantes que se desempeñan en el trabajo agrícola.</i> - <i>Los habitantes se asocian por medio de los acueductos, el correspondiente a las veredas es “El Bosque”.</i> - <i>Es una población que está en zona de paramo y montaña alta, por ende, es altamente biodiversa y con abundantes fuentes hídricas.</i> - <i>Es una comunidad católica.</i> - <i>El territorio fue ocupado hace siglos por indígenas muisca, una muestra de ello es la presencia del museo arqueológico.</i> <p>Posteriormente de la división del grupo, se debe de construir la planificación de la comunidad ideal.</p> <p>Para esto se habilitarán tres pliegos de papel periódico, donde deben de acudir miembros de los tres diferentes grupos con las tres diferentes</p>	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. Participo en debates y discusiones académicas (estándar ciencias sociales)</p> <p>Se busca que los estudiantes aprendan a comprender que todos los seres humanos tienen posturas distintas frente a cualquier tema las cuales merecen el mismo respeto que las propias, además se pretende que sean sujetos críticos capaces de enfrentar debates académicos de cualquier índole.</p>
----------------	--	--

	<p>características, de acuerdo a cada una de las visiones y el debate entre ellas deben de construir la comunidad ideal, retomando elementos de sus propias construcciones como individuos inmersos en la comunidad.</p> <p>Cuando se tenga esa comunidad ideal se pasa a un ejercicio de exposición, donde se comparten las diferentes construcciones grupales</p>	
<p>Reconocer a la escuela como un agente de relevancia en la construcción del territorio</p>	<p>Posterior a la finalización del trabajo se reflexiona entorno a como los diferentes actores observan el territorio (escolar y entorno) y donde para la generación de diferentes procesos comunitarios y/o participativo se requiere de contemplar diferentes visiones, como se reflejó en el anterior ejercicio, donde el grupo A tenía información objetiva y de carácter contextual, el Grupo B con información de carácter subjetivo y el Grupo C dan visiones a acerca de los procesos culturales e históricos que se vienen dando en el territorio.</p> <p>Este ejercicio complementa el reconocimiento del territorio además de generar en los estudiantes una reflexión frente al papel que como estudiantes y ciudadanos deben de ocupar en las planificación de los determinados territorios que comparte o donde pueden influir</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Se busca que A través del dialogo los estudiantes puedan ser sujetos capaces de comprender diversidad de criterios u pociones lo cual al final les permitirá hacer de ejercicios como el educativo y el comunitario algo de mayor relevancia social política y cultural</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Taller 5

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Dispositivo curricular	GRADOS: Decimo
TEMA	La realidades rurales y urbanas		
OBJETIVO	Analizar las distintas particularidades que se tejen en los escenarios rurales y urbanos y sus relaciones		

GENERAL		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la incidencia que tiene los procesos urbanos sobre los procesos rurales específicamente en el municipio de Pasca. ✓ Identificar la perspectiva de los estudiantes en torno a la migración campo ciudad. ✓ Problematizar la relación campo-ciudad 	
MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)
<p>Comprender la incidencia que tiene los procesos urbanos sobre los procesos rurales específicamente en el municipio de Pasca.</p> <p>Comprender la incidencia que tiene los procesos urbanos sobre los procesos rurales específicamente</p>	<p>Bienvenida:</p> <p>En un primer momento se expondrán elementos generales sobre el taller, el cual girara en torno a la dicotomía campo-ciudad y los distintos debates que históricamente se han desarrollado sobre esta categoría de estudio, dichos debates permitirán dar inicio a un proceso de reflexión en torno al tema campo- ciudad con los estudiantes. A continuación, fragmento de uno de los debates.</p> <p>“Las dinámicas espaciales (migración y usos del suelo) han generado históricamente una dicotomía entre el campo y la ciudad, donde el primero, como se ha descrito anteriormente es escenario de múltiples procesos, que lo transforman y convierten en objeto de varias desigualdades en el acceso, tenencia y trabajo en la tierra. Además, el estado en el desarrollo de su modelo económico, se ha centrado en potenciar las distintas dinámicas que giran en torno a la ciudad y por el contrario el campo se ha convertido en un territorio olvidado, el cual demanda una serie de políticas públicas y agrarias que le permitan salir del estancamiento.</p> <p>Es así que cuando se refiere a la ciudad, se tiene el imaginario de espacio de avance tecnológico, “lo civilizado”, lo educado; mientras que cuando se refiere al campo, se piensa en lo estancado, “lo bárbaro” lo analfabeta”</p> <p>A partir de dicha exposición y reflexión, se les pedirá a los jóvenes estudiantes del grado 10 que en un principio nos relaten de manera</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p> <p>Este estándar se busca que los estudiantes sean personas críticas, capaces de comprender y relacionar temas y datos de otros contextos, con las realidades inmediatas de sus territorios.</p>

<p>en el municipio de Pasca</p>	<p>oral, la manera en como desde su perspectiva y desde su experiencia, consideran si Fusagasugá es una ciudad importante, o por el contrario es una ciudad no tan relevante en las distintas actividades que realizan tanto ellos en el colegio, sus padres, los lugares de trabajo y de vivienda y otros aspectos de la cotidianidad. Igualmente, durante dicho relato se busca identificar si las cercanías a la principal ciudad de la región del Sumapaz, (Fusagasugá) ha hecho que los jóvenes campesinos del municipio de Pasca, generen dinámicas de cambio en los procesos de su construcción cultural, entendiendo esta como idiosincrasia campesina en donde sobre salen sus tradiciones y sus formas de concebir el mundo.</p>	
<p>Identificar la perspectiva de los estudiantes en torno a la migración campo ciudad.</p>	<p>Luego de dicho de dicho proceso de identificación, reflexión y debate sobre si los territorios urbanos han o no incidido de alguna manera sobre el campo colombiano, se buscara reconocer la perspectiva que tienen los estudiantes sobre un tema que en los últimos tiempos se ha convertido de amplia relevancia en los debates tanto académicos como sociales del país y es la forma en como se ha visto un incremento en la migración campo ciudad, de dicho proceso se buscara con los estudiantes identificar las principales características y problemáticas del mismo, para esto igualmente se brindaran una serie de herramientas bibliográficas que permitirán entender de una mejor manera dicho escenario, el ejercicio tendrá acompañamiento de una serie de datos que nos dejaran ver las distintas particularidades de este fenómeno social y cultural</p> <p>Distintos escritores nos muestran como “Al iniciarse el presente siglo, el país vivía la mayor depresión de su historia republicana, producto en gran medida de las numerosas guerras civiles, del estancamiento económico y de la desorganización social. Para entonces, la tasa de crecimiento anual se situaba alrededor de 13 personas por cada mil habitantes; según el censo de 1905, Bogotá alcanzaba los 100.000 habitantes, mientras que Medellín, Cali y Barranquilla oscilaban entre los 30 y los 50 mil. El resto de capitales de departamento albergaban menos del 10 % de la población. Colombia era un país de labriegos.</p> <p>Durante las primeras cuatro décadas, gran parte del incremento poblacional fue absorbido por el campo, propiciando la formación de un extenso campesinado en todo el territorio nacional. Es a partir de la década del cuarenta cuando los procesos de urbanización se desatan con singular intensidad. La crisis agraria, los desequilibrios</p>	<p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo</p> <p>Se plantea que es necesario generar en los estudiantes un proceso de identificación y de reflexión en torno a la manera y las particularidades por las que el habitante rural ha abandonado el campo colombiano</p>

<p>Identificar la perspectiva de los estudiantes en torno a la migración campo ciudad.</p>	<p>regionales, la incipiente industrialización, el auge del comercio y los servicios, la presión demográfica en el campo y la violencia política configuraron las condiciones para esta acelerada reubicación de la población.</p> <p>En 1938 en 70 % de la población residía en el campo y sólo el 15 % en núcleos de más de 10.000 habitantes. El crecimiento rural en las décadas siguientes, por efecto de la emigración, se redujo a la mitad, ubicándose en niveles entre 11 y 12 por mil. A partir de 1970, la población rural prácticamente se ha estancado en un volumen cercano a los 11.5 millones, pese a un importante crecimiento natural. Tal vez hoy el campo colombiano haya empezado a despoblarse aún más a consecuencia de la reducción de su crecimiento natural, la extensión y recrudecimiento de la violencia, la profundización de la crisis agraria, la concentración de la propiedad, la acentuación la pobreza y la reestructuración económica” (rueda 1999 pág. 120)</p> <p>A partir de lo anterior se buscará reflexionar sobre la manera en como históricamente el campo en general se ha visto como un espacio en deterioro y atraso en donde la mayoría de su población vive en condiciones de pobreza y pobreza extrema e igualmente como un territorio que no brinda los escenarios suficientes para que los habitantes rurales puedan surgir tanto cultural como política y económicamente. Luego de dicho debate se buscará ver la forma en como amenera de propuesta los estudiantes rurales del municipio de pasca buscaran dar iniciativas para que se deje de ver el campo como lo anteriormente descrito.</p> <p>Se dividirá el grupo en varios equipos. Cada equipo de acuerdo a la reflexión, los apoyos bibliográficos y una serie de estadísticas debe de realizar un escrito donde se señale la reflexión que como equipo ha realizado sobre el tema. A partir de la lectura de los escritos se realizará un ejercicio retroalimentativo.</p>	<p>-</p>
--	--	----------

<p>Problematizar la relación campo-ciudad</p>	<p>Al final de la jornada se buscará que a partir de una serie de preguntas problematizadoras los estudiantes, generen espacios de debate y la reflexión que les permita entender de una mejor manera lo que en verdad sucede con y en los territorios rurales, para que igualmente den iniciativas de cambio</p> <p>¿Los territorios urbanos son parte fundamental en los procesos rurales?</p> <p>¿El campo es o no parte fundamental del desarrollo en sus distintas expresiones de las ciudades?</p> <p>¿Qué escenarios se deben de proponer, para contribuir a que el campo en Colombia deje de ser visto como un lugar de estancamiento y pobreza?</p>	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. Participo en debates y discusiones académicas</p> <p>Por medio de este momento se busca que los jóvenes se han personas capaces de argumentar y contrargumentar posturas diferentes a los planteamientos que ellos producen</p>
---	--	--

4.4.3. Fase 3: Territorio escenario de participación:

Tabla8. Taller 6

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez	Cátedra	Grados decimo
TEMA	Planificación de las acciones	
OBJETIVO GENERAL	Construir con los estudiantes de grado 10 una hoja de ruta frente a las acciones que se desarrollaran, asumiendo el papel como sujetos determinantes	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar en los estudiantes ejercicios de apropiación frente a realidades que se tejen a su alrededor. ✓ Reflexionar en torno al papel que como estudiantes y jóvenes tienen en diferentes espacios. 	

MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)																																								
<p>Generar en los estudiantes ejercicios de apropiación frente a realidades que se tejen a su alrededor.</p>	<p>Se inicia la sesión con una reflexión en torno a los momentos del dispositivo: reconocer, comprender y transformar el territorio. Evaluando de esta manera los dos primeros momentos que se evidenciaron en los diferentes talleres que se desarrollaron, y así mismo exponiendo la importancia que la aplicación de ese último momento.</p> <p>De esta manera se invita a que por grupos de trabajo se reúnan y cada uno construya una idea, que condense algunas acciones para transformar alguna de las problemáticas que como estudiantes y jóvenes rastreen, todo enmarcada en la articulación entre la escuela y el contexto.</p> <p>Las ideas que se construyan en ese momento, tendrán que ser condensadas en una “matriz reflexiva”</p> <table border="1" data-bbox="293 842 1146 1220"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">Aspectos a evaluar</th> </tr> <tr> <th>¿qué hacer?</th> <th>¿por qué?</th> <th>¿Cuándo?</th> <th>¿dónde?</th> <th>¿cómo?</th> <th>¿con quiénes?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propuesta A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propuesta B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propuesta C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propuesta D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Posteriormente, cada uno de los equipos socializara su propuesta, y seguidamente entre todo el grupo se seleccionara una (cabe la pena indicar que las propuestas pueden ser objeto de fusión)</p>		Aspectos a evaluar					¿qué hacer?	¿por qué?	¿Cuándo?	¿dónde?	¿cómo?	¿con quiénes?	Propuesta A							Propuesta B							Propuesta C							Propuesta D							<p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo</p> <p>Este estándar se relaciona producto de que es necesario que los estudiantes comprendan que el abandono del campo se debe a una serie de dinámicas que en muchas ocasiones obliga a estas personas a tomar esta decisión. Igualmente, para que planeen escenarios de solución a este problema</p> <p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones académicas.</p> <p>Dicho estándar se utiliza para que los estudiantes sean jóvenes críticos y reflexivos en torno a las</p>
	Aspectos a evaluar																																									
	¿qué hacer?	¿por qué?	¿Cuándo?	¿dónde?	¿cómo?	¿con quiénes?																																				
Propuesta A																																										
Propuesta B																																										
Propuesta C																																										
Propuesta D																																										

		necesidades y dinámicas que surgen especialmente en sus contextos inmediatos.
Reflexionar en torno al papel que como estudiantes y jóvenes tienen en diferentes espacios	<p>De acuerdo con la(s) acción(es) que se acuerden con todo el grupo de estudiantes, ellos mismos diseñan una hoja de ruta para la aplicación de esas actividades.</p> <p>Durante todo el proceso se resalta cual es el papel que como estudiantes deben de asumir, el de ser actores activos dentro de su territorio</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p> <p>Se plantea dicho estándar para observar si el estudiante, es capaz de generar articulación entre los conceptos y aportes teóricos ofrecidos durante el desarrollo de la catedra.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Taller 7

Institución Rural Departamental Adolfo León Gómez		Cátedra	GRADOS: Decimo
TEMA	Evaluación de la acción, planificación a futuro y evaluación del dispositivo curricular		
OBJETIVO GENERAL	Propiciar un espacio de encuentro con los estudiantes, para la evaluación de la acción a desarrollar y así mismo la evaluación del dispositivo curricular		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la acción construida por los estudiantes ✓ Evaluar el dispositivo curricular. 		
MOMENTO	PROCEDIMIENTO	ESTÁNDARES POR COMPETENCIAS (MEN)	

<p>Introducción</p>	<p>Se inicia la sesión con la reconstrucción de las sesiones realizadas desde el mes de agosto del año 2016 (fase de caracterización de la investigación) hasta el desarrollo de la acción construida por los estudiantes de grado 10.</p> <p>Esto con el fin de hacer memoria de las diferentes fases, momentos, altibajos y acciones que se han realizado en el transcurso de la investigación.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Se busca que el estudiante reflexione y comprenda, que contrario a sus posturas hay muchas otras las cuales merecen el mismo respeto.</p>
<p>Evaluación de la acción</p>	<p>Posteriormente se reflexiona frente a la acción que se realizó, los alcances que esta pudo tener y si los estudiantes así lo exponen, los pasos a seguir posteriormente. Por medio de las siguientes preguntas dinamizadoras:</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Qué resultados obtuvimos?</p> <p>¿logramos lo que queríamos?</p> <p>Finalmente, se les pide que realicen una reflexión frente a la implementación de esta acción.</p>	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones académicas</p> <p>Se busca que el estudiante genere escenarios de debate en donde estén presente dinámicas de argumentación y contra argumentación</p>
<p>Evaluación del dispositivo curricular</p>	<p>Posteriormente, se les pide a los estudiantes, que generen una serie de reflexiones, críticas, fortalezas del ejercicio que se ha venido desarrollando con ellos. Tomando como preguntas dinamizadoras:</p> <p>¿Cómo evalúan el proceso?, ¿Qué hay que mejorar?, ¿Qué hace falta?, ¿Qué sobra?, ¿Qué comentarios finales realizan sobre el mismo?</p>	

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DEL DISPOSITIVO CURRICULAR

El dispositivo curricular se aplicó entre el 6 de febrero del 2017 al 14 de abril, con una frecuencia regular de dos sesiones por semana, cada una de estos espacios tenía como duración una hora, y se distribuían en diferentes horarios y días, esto para no afectar el regular desarrollo de las actividades académicas regulares de la institución. Dada esta limitante de tiempo, cada uno de los talleres que conforman el dispositivo curricular, se desarrollaron en dos o tres sesiones, esto determinado por el ritmo de trabajo de los participantes.

Haciendo esta claridad, a continuación, se describirá la aplicación de cada uno de los talleres, además se realizará un ejercicio de evaluación y retroalimentación de los mismos, haciendo de este dispositivo una herramienta en constante fortalecimiento.

5.1. Sistematización de la Evaluación y Retroalimentación de los Talleres del Dispositivo Curricular

El dispositivo está dividido en momentos, cada uno con sus respectivos talleres, a continuación, abordaremos los talleres de acuerdo con el momento en el cual se encontraban. El ejercicio de evaluación y retroalimentación por taller se dividirá en tres momentos, primero, una descripción general de la aplicación del taller, dinámicas utilizadas, recibimiento por parte de los estudiantes, etc. Segundo, un análisis teórico de lo trabajado, encontrado o construido con los estudiantes, que permitan de esta manera generar coherencia entre los diferentes momentos de esta investigación y guardando la rigurosidad que se amerita, y un tercer momento, sintetizado en la ficha de retroalimentación que se abordó en cada uno de los talleres. De esta manera se comprenderá desde lo descriptivo, lo teórico y se canaliza en unas observaciones para fortalecer futuras aplicaciones.

5.1.1. Fase 1: Territorio asequible

En este momento los estudiantes reconocieron el territorio en el cual interactúan, caracterizando el territorio, las prácticas que se generan en él, así como describiendo y explorando los diferentes tipos de relación que se teje allí, todo esto en coherencia con el papel que la escuela ocupa en este escenario. Vale la pena hacer la salvedad, que los ejercicios de caracterización por parte de los estudiantes, son espacios de constante construcción y que es transversal a todas las fases. Esto evidenciando el amplio conocimiento que tienen los estudiantes de su entorno, que se evidenció constantemente.

5.1.1.1. Retroalimentación taller 1

a. Descripción de la aplicación del taller: Durante el desarrollo del taller número uno, se puede encontrar una serie de particularidades, en un principio se encuentra que para los estudiantes del grado decimo, era complejo diseñar una definición sobre el concepto de territorio, lo cual tuvo como características que entre los mismos estudiantes, se dieron debates que al final desembocaron en la construcción de varios significados dentro del aula de clase, estos en torno a lo que es el territorio y la manera en como el mismo es un circulo de dinámicas políticas, sociales, culturales y económicas que hacen que el territorio adquiera ciertas particularidades que lo identifiquen de otras fracciones de tierra. Este ejercicio se elaboró desde el constructivismo social, como el ente regulador de las actividades académicas que se desarrollaron.

En esa medida luego de construir entre estudiantes y talleristas una definición consolidada, de que es el territorio, a través de una serie de juegos se empiezan identificar las principales dinámicas en las que se ve envuelto el territorio. Para de esta manera lograr comprender como las mismas deben consolidarse como factores determinantes en la construcción de los procesos que se desarrollan dentro de los centros educativos rurales. Este

ejercicio planteado fue bien acogido, en cuanto rompió la monotonía de los ejercicios tradicionales en el aula, además que dinamizó el ambiente de aprendizaje en un momento que encerraba debates teóricos que eran complejos de abordar. Otro de los factores que permitió la realización del taller, fue la relación que permanentemente se realizaba de sus propias realidades territoriales.

Consecutivamente, se buscó que los jóvenes estudiantes logaran comprender la importancia de las relaciones de diferente tipo dentro del actuar y el andar del territorio, para dicho momento fue necesario generar un espacio de debate, a manera de mesa redonda, que permitiera de una manera sencilla generar un proceso en donde el estudiante pudiese adaptar los distintos conceptos de una manera sólida, al igual que entender la manera en como los territorios se construyen a través de las particularidades que históricamente se han desarrollado dentro de los mismos.

Al final del taller se produce un espacio de reflexión más encaminado a comprender y entender la forma en como la escuela rural, es un escenario de amplia relevancia dentro de los contextos rurales. Producto de que esta ha estado presente en los distintos procesos que históricamente el territorio ha tejido. Sobre este ítem se logra identificar como para los estudiantes, la escuela es un escenario ajeno a lo que sucede en los espacios en donde desarrollan el resto de sus actividades, viendo de esta manera a la escuela como un lugar en donde tan solo pasan una parte del día y en donde aprender algún tipo de conocimiento el cual ellos relatan no les sirve muchas veces para nada.

b. Análisis teórico: este taller evidencio claramente la puesta en marcha del constructivismo social como modelo pedagógico, el cual debe de determinar todas y cada una de las acciones educativas dentro del escenario escolar de esta institución.

Teniendo esto como insumo, es indispensable señalar como base teórica para la construcción del concepto de territorio a Giménez(1996). Quien señala a este, como un escenario de encuentro de diferentes procesos y relaciones, que oscilan desde lo cultural, económico, social, político, histórico y ambiental. Resignificando el espacio, al construirlo más allá de una porción de tierra para trabajar o donde construir, a un lugar con múltiples características, determinadas y determinantes en las relaciones hombre-naturaleza.

Precisamente esto se evidencio en la aplicación del taller, y fue a partir de este horizonte conceptual, que se invitó a construir un concepto de territorio y a describir las relaciones que allí ocurren.

Vale la pena acotar que este tipo de relaciones descriptas, constantemente fueron encajadas en dinámicas dentro de las nuevas ruralidades, primero, exponiendo la multifuncionalidad del territorio, ya que si bien la agricultura es un pilar fundamental de su economía municipal, han aparecido otras maneras de utilizar económicamente la tierra, como así mismo otros ejercicios económicos territoriales que se alejan de la clásica visión de lo rural como espacio netamente dedicado a la agricultura o la ganadería. Es entonces hay, donde los estudiantes comienzan a identificar esos nuevos tipos de actividades (cuidado de fincas de descanso, ecoturismo, comercialización de elementos no agropecuarios, etc.), pero sin lugar a dudas, hacen la anotación importante, de la construcción de puentes entre el pequeño casco urbano y la zona veredal con la ciudad de Fusagasugá, enunciando dinámicas como migración rural-urbano y ciudad dormitorio.

También se tienen en cuenta, relaciones sociales y culturales, pero, sobre todo, se guía el taller haciendo énfasis en la importancia de retomar procesos de arraigo al territorio e identidad rural, banderas claras de la concepción manejada de nuevas ruralidades. Esto al denotar la necesidad de transformar la escuela y su relación con los procesos territoriales y las realidades rurales.

Tabla 10. Ficha de retroalimentación taller 1

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN	
Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none"> • Poco tiempo para la ejecución del taller lo que no permite generar mejores procesos de retroalimentación durante lo desarrollado en el taller • La manera en cómo a baja escala se trabaja el papel de la escuela en el contexto. • Momentos de dispersión de los estudiantes, que hacían truncar el trabajo en ocasiones • Baja participación de un pequeño grupo de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una sola definición en torno al concepto de territorio; • Se logró que los estudiantes Identificaran y comprendieran las distintas dinámicas sociales, políticas culturales y económicas que se tejen en el territorio. • Reflexionar en torno al papel que la escuela cumple en el andar de un territorio. • Identificar la perspectiva de los estudiantes frente a temas como la escuela y su papel en el contexto, al igual que su mirada frente a la forma

en cómo se desarrollan las distintas dinámicas en su territorio.

- Construir espacios de debate entre los estudiantes

OBSERVACIONES FINALES:

Este taller logro cumplir su objetivo, además se valora en alto grado la generación de espacios no contemplados desde las planeaciones de la sesión, como el escenario de mesa redonda, que apporto significativamente al desarrollo del taller y las reflexiones posteriores. Se evalúa como positivo, la relación teórica y práctica del taller, en cuando deleva elementos claves para la articulación entre contexto-escuela.

Fuente. Elaboración Propia

a. Descripción de la aplicación del taller: Durante el desarrollo del taller numero dos titulado “debilidades y fortalezas del territorio”, se realizó con los estudiantes un proceso de reflexión, con lo encontrado en el taller número uno, a lo largo de dicha retroalimentación nuevamente los estudiantes discutieron un poco sobre cuál debe ser, desde su perspectiva la única y más sólida definición de concepto de territorio, igualmente hablaron de la manera en como las dinámicas que confluyen en el territorio están allí presentes , esto en miras de ahora identificar cuáles son las principales falencias y fortalezas con las que cuenta el territorio en donde ellos realizan el mayor número de sus actividades.

Producto del amplio debate que se produjo entre estudiantes acerca de la forma en como las distintas dinámicas sociales políticas económicas y culturales permean las

particularidades en las que se ve envueltas el territorio, se hizo necesario la intervención por parte de los educadores, los cuales aportaron en aras de explicar cómo dichas dinámicas son escenarios que se han construido por las comunidades históricamente.

Luego de dicha reflexión, se desarrolló un ejercicio de matriz DOFA, el cual tiene como objetivo, que los jóvenes estudiantes relaten de manera precisa las distintas debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se presentan y se han presentado en el territorio. Luego del planteamiento de dicho ejercicio se hizo necesario desglosar de una manera más sencilla lo que concierne a un ejercicio de matriz DOFA, producto que los estudiantes relatan nunca haber desarrollado un ejercicio de este tipo, sin embargo, los estudiantes ya entendían que era necesario empezar a identificar cuáles han sido los principales problemas y fortalezas de su territorio.

Los estudiantes luego de entender las pautas del ejercicio dan inicio al mismo, ubicándose en cuatro grupos de ocho personas cada uno, posteriormente empiezan a reflexionar dentro de cada grupo, sobre cuales han sido las principales fortalezas o debilidades que ha tenido el territorio, se evidencio que en ningún caso los estudiantes tomaron decisiones apresuradas por el contrario el ejercicio de pensar en la historia y en el ahora de su territorio les permitió en la mayoría de los casos llegar a las mismas conclusiones. Dicha reflexión se vio en cada momento específico de la actividad.

Al finalizar, los cuatro grupos consolidaron la siguiente matriz:

Tabla 11. Matriz Dofa Estudiantes

MATRIZ DOFA¹

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Falta de articulación entre las dinámicas del territorio y las actividades que se desarrollan en el centro educativo• Poca movilidad social para los jóvenes rurales• Poco apoyo brindado por las instituciones gubernamentales.• Disminuidas formas de empleo para los adultos del territorio.• Mala infraestructura tanto de sus centros educativos como de sus vías de acceso al territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Acceso a los centros educativos.• Trabajo en el sector agrícola del territorio.• Cercanía al casco urbano del municipio de Pasca
AMENAZAS	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none">• Creciente número de familias que abandonan el campo.• Llegada de familias a dineradas al territorio, quienes comprar grandes fracciones de tierra y las utilizan tan solo como fincas de recreo dejando a muchas personas que antes trabajan allí sin empleo.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidación de la junta de acción comunal de la vereda.• Ubicación de centros educativos rurales tanto de educación básica primaria como de básica secundaria en el territorio.

A medida que se construía la anterior matriz, se evidencio un ejercicio de debate y construcción bastante rico, aunque por momentos el liderazgo de las conversaciones la tomaron unos pocos. Al final del taller y en aras de entender este como un ejercicio de caracterización del contexto, se construye la pregunta ¿cómo los jóvenes pueden intervenir su territorio? Esta pregunta se formula para la reflexión personal y se señala la importancia de pensar este aspecto, con el objetivo de fortalecer la fase tres del dispositivo.

¹Nota: la matriz DOFA, presentada a continuación, es producto del trabajo autónomo de los estudiantes:

b. Análisis teórico: la construcción de la matriz DOFA, evidencia dos elementos clave. el primero, un ejercicio de análisis de tu territorio, que permite una autorreflexión de sus realidades, que desemboca en el segundo elemento, y es la identificación de elementos de diferentes características, que se reitera, no se alejan de la visión de nuevas ruralidades, ya que se enuncia: migraciones, movilidad social, abandono estatal y precaria infraestructura.

Elementos que coinciden con características sinterizadas teóricamente desde las nuevas ruralidades:

En los comienzos del siglo XXI el mundo rural latinoamericano se caracteriza por tener grandes concentraciones urbanas y baja densidad rural, baja calidad de la infraestructura y escasa conectividad, concentración de la riqueza e incremento de la pobreza, desigualdad en la tenencia y acceso a la tierra, gran peso de la agricultura en la economía general de la región, enfoque sectorial de las políticas y programas de desarrollo rural, y sobreexplotación y mal uso de los recursos naturales. (Pérez, 2015, págs. 181-182)

Elementos que, según esta autora, desencadenan la necesidad de comprender desde otra mirada epistémica la realidad rural, permitiendo buscar una forma interdisciplinar de comprender estas dinámicas y además buscar equilibrio, entre estas transformaciones y la necesidad de mantener o construir (dado el caso) una identidad territorial y arraigo por parte de los habitantes rurales, para con ello impedir, la generación de otras transformaciones fuertes al tejido social y a las dinámicas rurales.

Sin embargo, esta actividad, también denota la ruptura entre la escuela y el contexto, como se ha venido señalando en todo el documento, en la medida en que la primera, no ha construido un

ejercicio de reconocimiento del contexto, lo que impide que las prácticas educativas se articulen con las realidades territoriales.

Tabla 12. Ficha de retroalimentación taller 2

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN	
Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none"> • Poco tiempo para el desarrollo del taller, no se pueden generar espacios de retroalimentación amplios. • La manera en como los estudiantes a un no manejan este tipo de ejercicios “matriz DOFA” • Poco interés por parte de un grupo de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar la definición del concepto de territorio. • Identificar principales debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del territorio. • Construir procesos de reconstrucción histórica del territorio. • Producir espacios de debate entre los estudiantes. • La manera en como los estudiantes conocen la caracterización de su territorio, previamente construida por los talleristas.

OBSERVACIONES

El taller cumplió con sus objetivos, además planteo un amplio escenario de debate y construcción por parte los estudiantes, permitiendo poner una vez más sus conocimientos sobre la mesa, como

particularidad especial, se resalta el primer momento de retroalimentación del taller anterior, retomando autónomamente debates importantes del taller anterior, demostrando de esta manera el interés que han construido alrededor de este dispositivo.

Fuente. Elaboración Propia

5.1.1.3. Retroalimentación taller 3

a. Descripción de la aplicación del taller: este tiene como objetivo principal la construcción de un ejercicio de línea de tiempo, el cual tuvo como particularidad que antes de iniciarse en el aula de clase, fue una actividad que los jóvenes estudiantes a petición de los talleristas realizaron en sus hogares, con la ayuda de su núcleo familiar especialmente con las personas de mayor edad. Para luego realizarlo de forma colectiva y retroalimentando el construido en sus hogares dentro del centro educativo. Igualmente, antes de dar inicio con la actividad de línea de tiempo, se abre un espacio de reflexión sobre los hechos más relevantes durante el desarrollo del taller anterior, donde nuevamente se logra evidenciar que los estudiantes se preguntaron entre ellos mismos cual debe ser la función de la escuela en el sector rural.

En esa medida en un principio se le pide a un grupo de estudiantes que relaten como fue la construcción del ejercicio planteado para desarrollar en sus hogares, en este punto se logra identificar que para todos los estudiantes y sus respectivas familias fue un ejercicio complejo, en donde el moderador de la actividad fue el estudiante, producto de que el mismo necesito contar a su familia un poco de lo que el previamente conoció sobre las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas que el territorio desarrolla a diario, el estudiante relata la manera en como el ejercicio de reconstrucción histórica del territorio fue más sencillo, por lo tanto las

características de las diferentes esferas empezaron a nutrir las llamadas líneas de tiempo, en donde se logró observar que sobresalían hechos especialmente culturales como campeonatos de definidos deportes, o hechos políticos como la visita de algún funcionario gubernamental de alto rango, igualmente un poco lo social, esto se evidenciaba en la adecuación de las vías rurales al igual que la construcción de la escuela rural, mientras que el campo económico solo un grupo familiar resalta un hecho definido como buenos precios de la papa en la década de los 90. Se da cuenta de que alrededor de la mitad de los estudiantes realizaron el ejercicio, los demás argumentaban la no realización del mismo, al no poder encontrar espacios apropiados de encuentro con la familia, donde se pudiera realizar la tarea.

Posterior a dicha exposición se pide a los estudiantes nuevamente ubicarse en los grupos que previamente han venido trabajando a lo largo de la cátedra, ahora desde su perspectiva y utilizando como insumo las tareas, debieron de identificar los principales hechos de carácter histórico que han girado en torno a las relaciones de carácter cultural, social, económico y político en el territorio, para la construcción de esta nueva línea de tiempo los estudiantes pidieron delimitar un poco más la fecha, desde donde se debe iniciar la construcción histórica, producto de que la realizada en sus hogares fue construida desde 1950, hasta 2016, dicha delimitación la solicitan bajo el argumento de no tener muchos conocimientos previos sobre lo que sucedió en esta época en el territorio que ahora ellos habitan, por ende con los estudiantes se decide trabajar desde el periodo de 1980 hasta 2016 esto para construir escenarios de debate y de reconstrucción de memoria histórica.

Durante el desarrollo de la construcción de la línea de tiempo se puede ver como los jóvenes construyen la misma, bajo resultado del intercambio de experiencias y de conocimientos que cada uno de los estudiantes ha construido en su núcleo familiar, o ha aprendido en la

institución educativa, sin embargo se evidencia como esa construcción histórica es para ellos algo complejo de cimentar, por ende tienden a crear escenarios ficticios o a buscar ayuda de compañeros que están ubicados en otros grupos de trabajo, esto para coyunturas ubicadas antes del año 2000, porque posterior a esta fecha se desarrolla un proceso productivo de que se ve como entre ellos relatan de manera más sencilla y argumentada los distintos momentos coyunturales en los que se ha visto envuelto el territorio.

Por otra parte y a diferencia del ejercicio realizado en sus hogares, para el desarrollo de este taller se les pide a los jóvenes estudiantes integrar en dicha línea de tiempo las principales momentos históricos y de relevancia que la institución educativa ha tenido en el territorio, para este punto nuevamente se crea entre ellos espacios de reflexión en donde se preguntan entre ellos mismos cuales han sido los momentos claves del colegio en sus contextos, se evidencio que para poder construir y recopilar estas coyunturas los jóvenes se remitieron a cartillas con el contenido histórico del municipio ubicadas dentro del salón y otro grupo, pedía permiso a los talleristas para salir a indagar sobre las mismas, al final se pudo ver que para ellos los momentos claves del colegio fuera de las puertas del mismo son escenarios limitados que están específicamente ubicados en el campo cultural resaltando campeonatos contra la otra institución del municipio, o salidas de la banda marcial y/o encuentro con la población del municipio en el parque ubicado en centro del pueblo.

Nuevamente al final del ejercicio, se pide a cada grupo exponer su construcción histórica, en donde como se hizo habito, los estudiantes de otros grupos comentaban y argumentaban porque cierta coyuntura histórica debía estar o no estar ubicada en la línea de tiempo de los compañeros que la exponían. Como particularidad se logró ver que en las distintas líneas de tiempo los hechos relevantes del colegio eran los mismos, lo que en definitiva deja ver la poca articulación

que se presenta entre el contexto en donde el estudiante está inmerso con las dinámicas que el colegio ha desarrollado históricamente.

- a. *Análisis teórico:* como se viene señalando, el territorio es el resultado de la construcción social, elemento que es producto de varios años de interacción. Comprender históricamente cual ha sido el devenir de un grupo humano, permite identificar características que dan luces frente a cómo entender el territorio, y así mismo comprender como se ha construido, por medio de qué factores y determinar entonces, el devenir del mismo, por medio de acciones de planificación comunal.

Sin embargo, este ejercicio de comprensión de la historia de determinado territorio, desborda los canones tradiciones de la historiografía, en cuanto no existe la producción académica en la mayoría de los casos o de existir, se concentra en la narración de eventos de carácter político o económico. A pesar de ello, la Memoria colectiva, se convierte entonces, en el ejercicio de los pueblos para mantener no permitir la desaparición de los conocimientos históricos de su territorio.

La memoria colectiva, en términos de Halbwaks, implica necesariamente la imposibilidad de que los individuos recuerden sin apelar a los contextos en los que están inscritos, y que además lo hacen a partir de la estructura de los códigos culturales que comparten con otros. De esta manera, la posibilidad de intervención sobre dichos marcos convierte a la memoria en una preocupación esencial del poder, desde siempre, y resulta ser entonces mucho más que un lujo simbólico o un elemento del catálogo de momentos excepcionales, como los procesos “transicionales” (Antequera, 2011, pág. 32)

En este orden de ideas, es importante, acudir a la memoria de los sujetos del territorio en dos miras, por un lado, construyendo un reconocimiento de su territorio a través del tiempo, pero

también generando con esto un ejercicio de apropiación de sus realidades y contexto, buscando entonces, la manera de avanzar en la consolidación de un espacio que permita a sus habitantes la generación de una elementos para la vida digna.

Por último, la memoria colectiva y la memoria histórica, se tiene que posiciones en las instituciones educativas, como elementos determinantes en el currículo, en cuanto es deber de la educación y de los docentes, el generar procesos de comprensión de las realidades de una sociedad a través del tiempo, para que comprendiendo el pasado (no desde la visión hegemónica) se pueda entender el presente y así formar ciudadanos con el criterio de tomar decisiones que afecten de manera asertiva sus contextos, y evitando ejercicios de manipulación mediática, política y social.

Tabla 13. Ficha de retroalimentación taller 3

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN	
Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none"> • Poca memoria histórica por parte de los jóvenes. • Poco tiempo para la ejecución del taller • La no realización de la tarea por parte de algunos estudiantes, lo que dificultó la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir procesos de memoria histórica • Construyó espacios de trabajo entre estudiantes y su familia. • Identificar si hay articulación entre la escuela y el contexto. • produce espacios de reflexión y debate
OBSERVACIONES	
<p>Este taller reafirmo la relación cultural, social, política, ambiental y económica que se desarrolla en el territorio, y su relación en una construcción histórica del mismo, se ubicó a la escuela y su desempeño, aunque no se le dio la suficiente relevancia en el ejercicio. Sin embargo, se pudo reflexionar alrededor del papel de la educación y la relación que esta debe tejer con el contexto</p>	

Fuente. Elaboración Propia

5.1.2. Fase 2: Territorio Legible

Esta fase tiene como particularidad, la construcción de una visión crítica por parte de los estudiantes, frente al contexto y la relación que teje este con la escuela. Esta fase retomo las reflexiones del anterior momento, permitiendo así hacer del dispositivo un ejercicio sistemático.

En esta fase, la comprensión de las realidades mediadas por los educadores fue de gran ayuda, ya que se realizó en ocasiones ejercicio de carácter teórico, que generaron algunas dificultades al estudiantado.

5.1.2.1. Retroalimentación taller 4.

a. descripción de la aplicación del taller: La aplicación del taller número cuatro con los estudiantes del grado decimo, tiene como principal dinámica la planificación del territorio, dicho taller inicia con un proceso de retroalimentación y reflexión acerca de los temas tratados en las sesiones anteriores, todo esto en aras de la articulación y la coherencia entre un taller y otro. Igualmente se busca con esto que los estudiantes antes de dar inicio con la nueva actividad, generen un espacio de preguntas o conclusiones, las cuales ellos utilizaron para entender un poco la dinámica conceptual teórica y práctica de cómo se trabajara la nueva actividad.

En esa medida y luego de la retroalimentación se da inicio a analizar los diferentes fenómenos que se desarrollan en el territorio y como estos tienen relaciones con la vida escolar al interior de la institución educativa, como dicho proceso de análisis de los fenómenos o particularidades los estudiantes ya habían abordado , se les pide que reflexionen un poco nuevamente sobre los mismos, sin embargo durante esa pequeña fracción de tiempo que duro la reflexión en grupos, se logró identificar a través de los debates y los argumentos expuestos por

los estudiantes, como ellos ya tenían dentro su imaginario individual y un poco colectivo definidos y entendidos de una manera sólida los distintos procesos en los que se ve envuelto su territorio.

A partir de dicha solides en las comprensiones de las dinámicas territoriales, se les pide a los estudiantes que identifiquen, ahora la manera en como dichos escenarios tienen o no tienen alguna interacción con los procesos educativos que lleva la institución rural, en donde ellos realizan su formación académica, para esto nuevamente se conforman los grupos y se trabajó bajo la modalidad de debate en donde ellos a través de sus argumentos definirán si hay dicha interacción o no.

Posteriormente a dicho debate en el que se evidenciaban habían distintas posturas por parte de los integrantes de los cuatro grupos, los jóvenes estudiantes rurales, logran llegar a la conclusión que nada de lo que sucede en sus contextos, está bajo la mirada y el análisis del colegio, por ende nada de lo que ellos aprenden a diario dentro del centro educativo rural Adolfo León Gómez, les sirve para desarrollar alguna de las actividades a las que ellos y sus comunidades se enfrentan a diario en el campo colombiano.

Dicho ejercicio de entender las dinámicas del contexto en un proceso de articulación con la escuela rural, se diseña para hacer que los estudiantes, reconozcan a la escuela como un agente de relevancia en la construcción del territorio, lo anterior explicado a los estudiantes y desde su perspectiva se convierte en algo complejo en donde ellos relatan por medio de su experiencia que es muy extraño y difícil que el colegio este pendiente de lo que sucede a fuera de él, dicha conclusión identificamos nace desde su construcción cultural como jóvenes campesinos rurales, que nunca han tenido la experiencia de ver que los centros educativos se

involucren de alguna manera en las dinámicas sociales, políticas culturales y económicas que viven los territorios a diario.

Bajo esas particularidades, se busca hacer entender a los estudiantes que la escuela es un actor activo que debe obedecer a las particularidades que se desarrollen en los territorios, para empezar a construir dicha conclusión en el imaginario de los jóvenes campesinos, se plantea una actividad en donde los estudiantes nuevamente en grupos, todo esto en aras de estimular el trabajo en equipo, como instrumento de construcción del conocimiento al poner en juego las diferentes subjetividades y experiencias de los integrantes, construyan la que sería para ellos una comunidad ideal pero no todos desde la perspectiva del estudiante si no por el contrario algunos grupos desde la mirada de escenarios como el administrativo (gobierno) o desde la mirada del campesino adulto.

Luego de cada actor (estudiante, administrativo campesino) tener sus características se les pide que construyan la que para ellos sería la comunidad ideal, nuevamente se logra evidenciar allí como cada grupo, tiene espacios de discusión en donde para unos integrantes del grupo una comunidad ideal debe tener ciertas características y para otros no tanto, por ende se identifica que este proceso de construcción de una comunidad ideal fue para los estudiantes una actividad compleja en donde primaban los intereses muchas veces propios por encima de los colectivos, sin embargo en términos de infraestructura desde los distintos actores se puede ver el afán de todos de construir mejores carreteras para sus comunidades al igual que brindar mejores espacios tanto educativos como de salud en sus territorios.

Posterior a la construcción de las comunidades ideales se crea un espacio de exposición de las mismas, en donde todos los estudiantes contaron como fue el diseño de su comunidad, lo

que tuvo como característica que otros estudiantes de grupos distintos, hicieran comentarios acerca de los diferentes escenarios que ellos consideraban debía tener dicha comunidad. Sobre el final del taller se termina reflexionando nuevamente sobre la forma en como en toda comunidad rural las instituciones educativas deben cumplir un papel relevante y no solo de presencia.

Se busca hacer entender a los estudiantes que la escuela es un actor activo que debe obedecer a las particularidades que se desarrollen en los territorios, para empezar a construir dicha conclusión en el imaginario de los jóvenes campesinos.

b. Análisis teórico: este taller tiene tres frentes importantes, primero, hacer un ejercicio de apropiación del territorio, por medio de un ejercicio piloto de planificación territorial. Segundo, debatir la función de la escuela en determinado contexto y tres, posicionar al estudiante como un sujeto activo dentro del territorio, y capaz de transformarlo.

Planificar un territorio de entrada implica conocer este territorio, pero el punto central de la actividad, era darles a los estudiantes los elementos para que este se apropie como un actor determinante en el territorio. Esto en contraparte de la visión de la juventud y de los estudiantes como un actor inactivo, en cambio lo sitúa como elemento determinante para la transformación de realidades, de esta manera, se forman ciudadanos que estén a la vanguardia de las transformaciones y de las diferentes dinámicas que se generen en sus espacios inmediatos.

Lo que ahora, pone sobre la mesa, el papel de la escuela en dos vías, primero, en la responsabilidad que debe tener en la transformación de la sociedad (se reitera la importancia de la conexión contexto-escuela) y esto a su vez, desemboca nuevamente en la formación de estudiantes capaces de asumir de manera crítica y propositiva sus realidades para accionar dicha transformación y así afectar su contexto.

Tabla 14. Ficha de retroalimentación taller 4

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN	
Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none">• Poco tiempo para el desarrollo y la retroalimentación del taller• La manera en como el estudiante no logra identificar las dinámicas de articulación del territorio con la escuela rural.• Las debilidades conceptuales que manejan los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecimiento del trabajo en equipo• Se identifica claridad en la comprensión de las distintas dinámicas que encierran el territorio.• Construir espacios de debate entre los estudiantes.

OBSERVACIONES:

Este ejercicio permitió hacer un ejercicio en tres vías, facilito la consolidación de la fase “territorio asequible” conectando perfectamente con la fase 2 “territorio legible” permitiendo comprender y analizar diferentes escenarios rurales en conexión con la escuela. Pero además, produjo un ejercicio de planificación, cercano a la tercera fase “territorio escenario de participación”

Fuente. Elaboración Propia

5.1.2.2. Retroalimentación taller 5

a. Descripción de la aplicación del taller: El taller número cinco, tiene como principal característica, mostrar a los jóvenes estudiantes de manera teórica y conceptual parte de lo que se encierra en el debate de la llamada dicotomía campo-ciudad, igualmente a lo largo del taller se buscara analizar las distintas particularidades que se tejen en los escenarios rurales y urbanos y las distintas relaciones que históricamente han desarrollado los mismos. Antes de dar inicio con el desarrollo del taller anteriormente planteado los estudiantes, piden a los talleristas hablar un poco de la actividad desarrollada días atrás, porque expresan les a porta mucho ese ejercicio de

retroalimentación en aras de ejecución del nuevo taller, allí se logra evidenciar que fue casi nula la intervención de los talleristas porque de manera autónoma ellos hablan sobre las últimas características del taller anterior.

Luego de que dicha reflexión hubiese llegado al final, se les brinda a los estudiantes una breve explicación sobre conceptos como migración, dicotomía y procesos como la relación que hay entre el campo y la ciudad, durante dicha explicación los estudiantes van construyendo sus propias perspectivas, y las van comentando a todo el curso, se logra identificar estos son conceptos poco trabajados por ellos, por ende en muchas ocasiones se pidió a los talleristas por parte de los estudiantes, que nuevamente dieran explicación a estos conceptos y como estos se evidenciaban en la vida de ellos sus territorios y comunidades.

Posterior a la explicación, se les pide a los jóvenes estudiantes que comprendan la incidencia que tiene los procesos urbanos sobre los procesos rurales específicamente en el municipio de Pasca. Esto de manera individual, allí los estudiantes llegan a la conclusión, que hay muchas incidencias porque ellos en el campo realizan muchas cosas de las que suceden en las ciudades, pero que igualmente muchas de las actividades que ellos y sus familias realizan a diario son propias del campo y no tiene que ver nada con la ciudad, que son escenarios que siempre han estado en los territorios rurales y que nunca han necesitado de la ciudad para realizarse, que en definitiva es una mezcla que en algunas si hay incidencia de las ciudades pero que en otras no existe. Sin embargo se logra evidenciar que dichas incidencias de la ciudad en el campo, aunque como ellos relatan son muy pocas, ya que son dinámicas que han logrado generar cambios en la construcción cultural de los jóvenes campesinos, en donde sus tradiciones y visiones de concebir el mundo han cambiado de forma sustancial, como nuevamente ellos expresan, esta vez a manera de ejemplo, dicen que algunos años atrás ningún hombre campesino

usaba aretes y a raíz de ese contacto entre el campesino y el ciudadano, esta práctica se trasladó también al escenario rural alterando un poco el patrón tradicional de la imagen del hombre campesino.

A través del ejercicio de juego de roles plantado para el taller número cinco, se buscó identificar cual es la perspectiva que tiene los estudiantes en torno a esos procesos de migración entre el campo y la ciudad, allí, bajo estas preguntas problematizadoras propias de la actividad plantada, los jóvenes expresan que para ellos es algo normal que las personas abandonen el campo, ya que este ha sido golpeado por muchas décadas especialmente por la violencia, y que las formas de vivir no son muy buenas, porque no cuentan con carreteras optimas, con centros de salud que en verdad atiendan sus necesidades, ni colegios o escuelas con infraestructuras idóneas que permitan que se puedan dar excelentes procesos educativo, además resaltan que el campo es un lugar de pocas oportunidades, que no les permite salir de situaciones de pobreza, porque lo único que hay para hacer en el campo es trabajar la tierra, actividad que es muy mal pagada, u otra alternativa es cuidar la finca de alguna persona, aunque dicen esta actividad tampoco es bien remunerada. Por último, exponen que los campesinos abandonan el campo porque el gobierno nacional nunca los ha querido ayudar, y por el contrario siempre busca la forma en que ellos salgan perjudicados.

Al final del ejercicio se concibió un espacio de debate en donde los estudiantes, debían problematizar la relación entre el campo y la ciudad, para dicho momento fue sencillo desde la perspectiva de los jóvenes el ejercicio, ya que ellos consideraban tan solo que la ciudad era un lugar que no podía vivir sin el campo y que por el contrario el campo, si era un espacio capaz de vivir sin la ciudad, por razones como la cercanía al agua y a los procesos agrícolas que el campo puede desarrollar de una manera más eficiente que las ciudades.

b. análisis teórico: este taller se caracteriza por ser el momento de discusión y comprensión de carácter teórico por parte de los estudiantes, ya que se aborda desde la teoría y la experiencia (atendiendo al constructivismo social) la dicotomía de lo rural y lo urbano, sin embargo se debe comprender que esta dicotomía desde las nuevas rurales, debe iniciar a desaparecer, en cuanto un espacio no debe de sobreponer a otro, en cambio, desde de posicionarse la relación entre estos dos espacios como un sistema de relaciones, interacciones, puntos de encuentros y codependencia. Lo que si debe de hacer la escuela (tanto rural como urbana) es construir una educación contextualizada (como se ha venido señalando) que además desmantele el discurso nocivo de lo urbano Vs lo rural.

De igual forma, el taller también se pensó, para la estimular competencias básicas planteadas desde el MEN, en la lógica que incentiva fuertemente el análisis crítico del entorno, la lectura, y el desarrollo de argumentos frente a alguna discusión. Es importante, situar el debate teórico de este taller en el contexto, ya que se abordó desde la teoría la comprensión inmediata de su realidad como estudiantes y como institución educativa.

Por último, es vital señalar, como este ejercicio se piensa en la lógica de comprender a fondo las dinámicas territoriales, y apoyar desde la teoría, los hallazgos empíricos que los mismos estudiantes por medio de su experiencia han realizado, fortaleciendo de esta manera el ejercicio de investigación en el aula. Además, se hacía indispensable, este taller en cuando desmonta el discurso hegemónico de la escuela y su proyección hacia lo urbano, al mismo tiempo cuestiona la manera como curricularmente no se expone en específico las necesidades de cada uno de los contextos.

Tabla 15.Ficha de retroalimentación: taller 5

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none"> • Poco tiempo para el desarrollo y retroalimentación del taller. • Poco maneja conceptual sobre el tema por parte de los estudiantes • Dispersión de los estudiantes en algunos momentos • Baja participación de algunos estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la perspectiva del estudiante entorno a ciertos procesos. • Concebir espacios de debate entre estudiantes. • Construir espacios de formación teórica y conceptual en los jóvenes.

OBSERVACIONES

Este taller permitió la cercanía conceptual a la dicotomía entre lo urbano y lo rural, sin embargo se evidencio poco dinamismo en este, es decir, se desarrolla una reestructuración del mismo para futuras aplicaciones.

Fuente. Elaboración Propia

5.1.3 Fase 3: Territorio Escenario de Participación:

Esta fase se considera un momento fundamental, ya que se les otorga a los estudiantes la oportunidad de crear autónomamente una iniciativa, que recoja en este caso, alguna de las problemáticas relacionadas a la conexión entre el contexto-escuela. Esta fase contempla la formulación de una acción, la ejecución de la misma y por último la evaluación de esta.

Vale la pena aclarar que esta es el punto culminante del dispositivo curricular, mas no refleja el resultado general de esta investigación.

Por otro lado, la retroalimentación de cada uno de los talleres, se hará en dos momentos, primero la descripción de la aplicación del taller y segundo, la ficha de retroalimentación. Se excluye el análisis teórico, en cuento este momento es de acción. El análisis teórico de estos momentos se articulará con el análisis del dispositivo en su conjunto.

5.1.3.1. Retroalimentación taller 6

a. Descripción de la aplicación del taller: Durante el inicio del taller número seis, titulado planificación de acciones, se procedió a explicarle a los jóvenes estudiantes cuáles serán las dinámicas académicas que se tendrán en cuenta para el desarrollo metodológico de la actividad anteriormente nombra, luego de dicha explicación los estudiantes construyen preguntas referentes al taller anterior producto de que expresan fue un poco complejo, ya que los conceptos y características que se desarrollaron en la actividad número cinco fueron densos, al final de dicha retroalimentación por parte de los talleristas y un poco de los estudiantes, se presentó un espacio de discusión entre los jóvenes, ya que hubo diferentes posiciones frente a determinados temas. Lo anterior fue mediado a manera de reflexión sobre la manera en cómo se deben respetar las posturas diferentes a la propia.

Posteriormente se pide a los jóvenes que se ubiquen por grupos, esta vez no con los que se ha venido trabajando continuamente, si no por el contrario que se haga una mezcla de personas de diferentes grupos, luego de dicho ejercicio el cual se convirtió en un espacio complejo por la manera en como a los estudiantes no les gustaba interactuar con algunos de sus compañeros, se les solicita que construyan un ejercicio de apropiación frente a las realidades que se tejen a su alrededor, lo anterior lo tuvieron que desarrollar en forma de matriz, en donde era necesario construir 4 acciones (una por grupo) que permitieran afectar a corto plazo alguna problemática

Relacionada con la conexión entre contexto-escuela.

Luego de la conformación de los grupos los estudiantes empiezan un proceso de construcción de diferentes propuestas, todas estas encaminadas a mejorar la vida en sus territorios y como esto

puede reflejarse desde la institución educativa, allí se logró observar que cada estudiante tenía su propia propuesta, pero como era necesario tan solo la construcción de 4, así que se presentaron espacios de debate y reflexión acerca de cuál deberían ser las propuestas o campaña que más le iban a servir a la escuela en miras de esa articulación entre contexto-escuela.

En seguida a la reflexión y el debate los estudiantes empiezan encontrar puntos de acuerdo y así se observa que construyen de una manera más fácil, las que deben ser las prioridades que el contexto en donde ellos se encuentran sumergidos deben tener, las cuales plasmaron en una matriz, conllevando a los jóvenes estudiantes a reflexionar frente a la especificación de características tales como ¿qué hacer? ¿Por qué? ¿Cuándo? Y ¿con quiénes? Dando como resultado la siguiente matriz:

tabla 16. Tabla propuesta de intervención o acción

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN O ACCIÓN²

ASPECTOS A EVALUAR

	¿Qué hacer?	¿Por qué?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Cómo?	¿Con quiénes?
Propuesta A	Campaña sobre el cuidado del ambiente	Para que las personas entiendan que es necesario cuidar el entorno, porque esto nos permitirá vivir muchos años más en el planeta	Durante el segundo periodo académico, del año escolar	En el colegio y con las personas de la vereda	A través de videos que nos hagan reflexionar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, charlas y campañas de reciclaje.	Con nuestra familia, profesores amigos y funcionarios de la umata.
Propuesta B	Campaña de reciclaje	Para que las personas empiecen a	Durante las horas de la	En los hogares	Por medio de videos que	Con las familias

²Nota: la matriz presentada a continuación, es trabajo autónomo de los estudiantes.

		ver, que lo que ellos consideran basura y dejan tirado por ahí en cualquier parte del territorio, se puede convertir en algún tipo de elemento útil para nuestras vidas	tarde	cercanos al colegio al igual que en nuestras casas	expliquen lo bueno de reciclar y atreves de charlas.	cercanas al colegio al igual que con nuestras familias.
Propuesta C	comunidad construyendo colegio	Para concientizar a las personas que todos los seres humanos debemos de construir y mejorar nuestro territorio, enmarcada en la izada de bandera del grado	Durante todo el año escolar	En nuestro territorio y en nuestro colegio	A través de charlas, y de ejemplos sobre la forma que se construye territorio	Con nuestras familias profesores y amigos
Propuesta D	El territorio y el colegio	Para construir espacios en donde los dos realicen actividades en común	Durante el cuarto periodo académico	En el colegio y nuestro territorio	Por medio de espacios talleres y reuniones que hagan que la comunidad y el colegio estén más cerca	con las personas de nuestro territorio, profesores y algunos estudiantes del colegio.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN O ACCIÓN³

Aspectos a evaluar						
	¿Qué hacer?	¿Por qué?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Cómo?	¿Con quiénes?
Propuesta única	Una campaña titulada: Hombres y mujeres construyendo	Para articular las realidades territoriales con las dinámicas escolares del colegio, permitiendo de esta manera, un ejercicio	Durante el primer periodo académico, así mismo evaluar una	En el colegio	Atreves de un torneo relámpago de futbol, campaña publicitaria, visita a los	Estudiantes, docentes y administrativos del plantel educativo

³Nota: la matriz presentada a continuación, es trabajo autónomo de los estudiantes.

el territorio	de reconocimiento Por parte de los diferentes actores de la comunidad educativa frente al territorio. Agregándole el factor de género.	siguiente fase durante la continuidad del año escolar	diferentes salones.
---------------	---	--	------------------------

Fuente. Elaboración Propia

Obre el final del ejercicio y luego de la construcción de la matriz por grupos. Luego de planteadas las diferentes matrices se hace un ejercicio de construcción conjunta, para seleccionar cuál de las ideas sería la que el grupo apropiaría, para así iniciar las actividades. Ejercicio que arrojó el siguiente resultado:

Acciones concretas de la campaña:

- **Torneo relámpago de microfútbol:** tiene como objetivo buscar espacio legitimados por los estudiantes, que propician el encuentro de la masa estudiantil, escenario perfecto para la divulgación de información. En este caso, se aborda la importancia de que los estudiantes reconozcan su territorio, para así transformarlo. Se realizó por medio de volantes e información previa a los participantes.



Polideportivo IDRD Adolfo Leon Gomez

Polideportivo IDRD Adolfo Leon Gomez

Fuente: propia

Fuente: propia

- **Campaña visual:** crear afiches que trasmitan mensajes frente a la importancia del territorio, afiches creados por medio de frases propuestas por los mismos estudiantes.



IDRD Adolfo Leon Gomez

IDRD Adolfo Leon Gomez

Fuente: propia

Fuente: propia

- **Visita a los diferentes salones:** con esta visita se pensaba para compartir información con sus compañeros frente a la importancia del territorio, la ruralidad y su papel como estudiantes en este espacio.

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

Debilidades

Fortalezas

-
- Poco tiempo para el desarrollo y la retroalimentación del taller
 - Debilidades conceptuales de los estudiantes.
 - Discusiones por procesos de trabajo en equipo.
 - Se notó mayor interés en la actividad por una parte de los estudiantes que por otra.
 - Diseño de planes a corto plazo que servirán para mejorar la vida en el territorio.
 - Apropiación por parte de los estudiantes por las dinámicas y vida en su territorio.
 - Construir espacios de debate entre los estudiantes.
 - Producir mejores dinámicas de interacción tanto académica como personal entre estudiantes en el aula de clase.

OBSERVACIONES FINALES

Se notó de manera satisfactoria la apropiación del ejercicio por parte de los estudiantes, se plantea una segunda fase, por fuera de este trabajo de investigación, que permita profundizar el ejercicio. Las actividades proyectadas tienen un impacto a corto plazo, por lo cual es importante que la misma institución educativa asuma una serie de ejercicios que empiecen a proyectarse a mediano y largo plazo.

Fuente. Elaboración Propia

5.1.3.2. Retroalimentación taller 7

a. descripción de la aplicación del taller: Durante el principio del taller número siete denominado, evaluación de la acción, planificación a futuro y evaluación del dispositivo curricular se le pide a los jóvenes estudiantes que realicen un proceso de memoria en donde resaltarán las principales características y los temas más relevantes a lo largo del desarrollo de los distintos talleres que se cumplieron con ellos, con sus familias y la comunidad perteneciente al territorio.

En un primero momento los estudiantes inician el debate con la manera en como para ellos fue un ejercicio complejo construir una definición única sobre el concepto de territorio, sin embargo, concluían fue de gran importancia que todos dieran su aporte para la construcción de dicha definición ya que esto hizo que el trabajo posterior, fuera más entendible y se desarrollase de la mejor manera posible.

Luego los estudiantes comentan la manera en cómo retomar la historia del territorio y sus principales acontecimientos los ayudo a entender las distintas dinámicas que históricamente y actualmente se desarrollan en los contextos en donde ellos y sus familias se encuentran sumergidos. Igualmente relatan los ayudo a construir un imaginario colectivo sobre los principales hechos que ha vivido el territorio.

Posteriormente los jóvenes estudiantes exponen como durante ciertos talleres, se hizo complejo entender teórica y conceptualmente ciertos términos, lo que en definitiva hizo que el taller durante cierto momento se presentara complejo e hiciera se perdiera el interés por desarrollar la actividad planteada para ese día. Igualmente expresan que fue de gran ayuda que los talleristas explicaran la definición de todos estos términos, los cuales para ellos hasta ese día eran desconocidos.

Por otra parte, los jóvenes estudiantes expresan que el trabajo fuera del aula y a través de juegos planteados para el desarrollo de las distintas actividades hizo que se desarrollara de una mejor manera ya que ellos sentían estaban en un espacio diferente donde podían no solo aprender y trabajar si no por el contrario también podían jugar y estar en constante interacción tanto con compañeros de clase como con compañeros de otros grados.

Como una dificultad del planteamiento de los talleres los jóvenes cuentan, que el ejercicio de exposición al final de cada taller se tornó un poco reiterativo lo que hacía que ellos a veces perdieran el interés al final de la actividad lo que llevaba a que la construcción de determinada característica definida se desarrollara entre unos pocos y no entre la mayoría de los estudiantes que estuvieron atentos durante la jornada a todo el desarrollo del taller.

Por ultimo en ese proceso de reflexión y análisis de la forma y de los temas tratados en los distintos talleres planteados para la cátedra los jóvenes estudiantes expresan que fue un buen ejercicio ya que lograron consolidar teóricamente, términos que no manejaban al igual que lograron crear espacios en donde su familia les ayudara a la construcción de sus trabajos escolares, lo que ellos expresan fue un ejercicio interesante que muy pocas veces habían tenido la oportunidad de desarrollar a lo largo de su vida académica.

Posterior al proceso de reflexión en torno a los distintos talleres presentados a lo largo de la cátedra, se da inicio a una serie de preguntas, dinamizadoras que se encuentran planteadas en el cuerpo de la actividad número 7, los estudiantes respondieron de la siguiente manera dichas preguntas, en primer momento ellos expresan lo que lo que habían realiza desde tiempo atrás con ayuda de los talleristas fue un ejercicio de conocer mejor su territorio y entender de una mejor manera las distintas particularidades que se presentan dentro del mismo. Igualmente, comprender que la escuela no solo debe ser un escenario más dentro de los territorios si no que la misma debe de hacer parte de todas dinámicas que a diario se presenta en los contextos rurales.

Luego los jóvenes estudiantes identifican que esas formas de entender el territorio, las lograron comprenden gracias a la explicación teórica y conceptual que les brindaron los talleristas y las distintas maneras en como sus realidades personales están insertas dentro de

todas las dinámicas que suceden dentro del territorio rural. Como resultado los estudiantes expresan fueron muchos los encontrados, ya que dicen lograron consolidar conceptos dentro de su formación académica, aprendieron a trabajar de una mejor manera en equipo, al igual que el desarrollo de mejores ejercicios de debate entre compañeros de estudio, igualmente cuentan que uno de los grandes logros de esta catedra fue el espacio de interacción académica que se pudo dar entre estudiantes y sus respectivas familias.

Luego de la primera ronda de preguntas se pasa un nuevo espacio del mismo tipo, pero esta vez encaminado a que los jóvenes estudiantes evalúen lo que fue el proceso de la catedra en el grado decimo.

Dentro de dicho espacio los estudiantes expresan; que el proceso fue algo muy satisfactorio ya que lograron comprender muchas cosas encaminadas a su territorio y a la forma en como este esta permeado por una serie de dinámicas que tanto ellos como sus comunidades construyen a diario, como característica a mejorar plantean que es necesario cambiar en ciertos momentos la metodología del taller ya que este se vuelve denso y hace que se pierda la rigurosidad. Igualmente a esta expresan le hace falta a dicha catedra espacios encaminados al uso de las tics ya que de esta manera se podría hacer más sencillo y riguroso el desarrollo de los talleres, por último los jóvenes estudiantes rurales plantean que fue un ejercicio bueno que sería bueno no solo se aplicara con un curso si no que tuviera la oportunidad de desarrollarse en todas los grados del colegio porque como ellos expresan todos los jóvenes sean capaces de entender que el territorio es algo más que una fracción de tierra y por el contrario es un lugar que responde a una serie de características.

Tabla 17. Ficha de retroalimentación: taller 7

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

Debilidades

- Poco tiempo para el desarrollo y retroalimentación del taller.
- Participación de determinado número de estudiantes del grupo.
- Los estudiantes no recuerdan el desarrollo de todas las actividades planteadas por la catedra.

Fortalezas

- Evaluar el proceso de desarrollo de la cátedra
- Proponer nuevas dinámicas para el desarrollo de la catedra.
- Reflexionar sobre todo las particularidades académicas que dejó la catedra.
- Generar espacios de debate entre los estudiantes.
- Identificar los altibajos de la catedra.
- Proponer nueva metodología para la catedra.

OBSERVACIONES FINALES

Se reitera la urgencia que construir procesos a medio y largo plazo que fortalezcan iniciativas que se comenzaron a gestar con esta iniciativa investigativa, sin embargo, se valora como positiva la intervención realizado por los estudiantes, teniendo en cuenta que es un primer acercamiento a ejercicios de participación y empoderamiento dentro del plantel educativo.

Fuente. Elaboración Propia

5.2. Reflexiones Síntesis de la Aplicación del Dispositivo Curricular.

El dispositivo curricular recogió de manera asertiva, elementos que propician una reflexión por parte de los estudiantes, que además construyen un imaginario de territorio, que no existía dentro de su vida académica. Estas reflexiones permiten un reconocimiento a su entorno, la evidencia de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, un ejercicio de memoria colectiva, y la descripción de características de carácter social, político, cultural, económico y ambiental.

Por otro lado, reitera la necesidad de conectar el contexto y la escuela, al ser esta conexión el puente entre diferentes dinámicas y su comprensión por parte de la academia, además de adelantar ejercicios de formación contextuales en determinando entorno, en contra de la reproducción de currículos urbanos en el sector rural.

Complementario a esto, se evidencio la sistematización de realidades que dejan ver como las trasformaciones en el sector rural enunciadas desde las nuevas ruralidades son una realidad, lo que también implica, la generación de procesos que sean acorde a estas dinámicas, y que además construyan iniciativas para el arraigo al territorio y construcción de procesos identitarios rurales.

Al tratarse de un dispositivo que parte de la investigación en el aula, y de un cuerpo investigativo general que se sitúa desde la IAE, es vital que durante todo el ejercicio investigativo dentro del dispositivo exista una comprensión de las realidades de manera crítica, por medio de diferentes herramientas, como en este caso específico la teorizaciones, sin embargo esto no debe solamente remitirse a un momentos concreto de la investigación, sino que durante todos los talleres se realicen esas reflexiones (como se ha venido narrando en el presente capitulo) sin embargo, la segunda fase específica del dispositivo, invita a dos acciones concretas que se apoyan con las demás fases. Primero, un ejercicio de planificación, que invita al estudiante a asumir una posición activa en su territorio (como antesala a la fase 3) superando el ejercicio diagnóstico. Segundo, un componente teórico que se transversaliza en todas las actividades educativas del dispositivo, pero que además se ubica en específico en un taller, al notar la necesidad de desmontar el imaginario de escuela urbana en la escuela rural, y así invitar a su reflexión, debate y trasformación. Es imperativo enunciar, como el estudiante desde sus conocimientos previos construye sus propios discursos, que ocasionalmente son triangulados con

aportes teóricos, esto por medio del debate y la construcción académica conjunta entre estudiantes, asumiendo entonces un ejercicio claro de constructivismo social.

Por último, vale la pena reflexionar en torno a la tercera fase del dispositivo, que evidencia apropiación por parte de los estudiantes, frente a las actividades y procesos que se han venido desarrollando, sin embargo, es la antesala a lo que deberían de ser ejercicios que asuma la institución educativa, convirtiendo las acciones no en eventos o campañas a corto plazo, sino que pensar acciones y transformación a mediano y largo plazo. Sin embargo, es de resaltar el logro de los objetivos planteados en la formulación del dispositivo.

El ejercicio de investigación en el aula, permitió al estudiante por medio de este dispositivo, cumplir con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, alcanzar competencias básicas formuladas por los estándares básicos en competencias de la misma entidad, en áreas como lenguaje, ciencias y ciudadanas. Pero también romper la monotonía de los ejercicios educativos tradicionales, construyendo así conocimientos contextualizados, haciendo énfasis en actividades que enseñan al estudiante no a reproducir, sino a pensar y recrear sus ideas en debates, mesas redondas, escritos y propuestas.

6. CONCLUSIONES

- Analizar el currículo como dispositivo, permite por un lado comprender desde las pedagogías críticas las construcciones curriculares que se han tejido en el contexto escolar, además asume la postura de contemplar a la escuela como un espacio en disputa, por lo tanto, plantea la reflexión y transformación de las acciones educativas escolares, esto en el marco de una resistencia dentro del mismo sistema educativo a la reproducción

y homogenización escolar. Esto último en coherencia con la necesidad de articular un contexto rural en constante transformación con las realidades educativas del plantel educativo, acudiendo a reflexiones teóricas desde las nuevas ruralidades, que permitan comprender más asertivamente la realidad que se evidencia en el contexto del I.E.D.R. Adolfo León Gómez para así transformarlo desde la IAE.

- Mediante la caracterización ejecutada, se pudo rastrear diferentes relaciones sociales, culturales, espaciales y políticas que se tejen alrededor del I.E.R.D. Adolfo León Gómez para construir el dispositivo curricular. Este ejercicio permitió develar grandes debilidades y fortalezas del plantel educativo, donde sobresale la ruptura entre el colegio y el contexto, a ser una institución que reproduce los currículos urbanos. Se contempla en esta medida la urgente necesidad de construir un PEI que responda a las necesidades del contexto. Así mismo la caracterización permitió conocer a fondo las múltiples realidades que enfrentan los jóvenes rurales en Pasca, quienes se enfrentan a diferentes dinámicas propias de las nuevas ruralidades, sin embargo, es imperante la necesidad de que la institución educativa fortalezca procesos identitarios y de arraigo al territorio, para de esta manera fortalecer el territorio y evitar que estos jóvenes, formados desde currículos urbanos, migren posteriormente a la ciudad.
- La construcción del dispositivo curricular, partió de la necesidad de lograr esa articulación entre contexto-escuela, para ello se acudió a los lineamientos y estándares básicos por competencias del Ministerio de Educación Nacional. Estos integrándose al dispositivo, al articular parámetros y metas a lograr por parte del MEN, lo que se reflejó taller a taller, donde cada actividad o momento planificado correspondía coherentemente con los lineamientos y estándares del ministerio. pero sin lugar a dudas el componente

más fuerte, residió en el uso de la investigación en el aula como herramienta para la construcción del conocimiento, asumiendo ahora a los estudiantes como actores determinantes en el reconocimiento, comprensión y transformación de su territorio, esto último por medio del conocimiento del territorio Legible, territorio asequible y territorio escenario de participación como unidades de análisis y acción dentro del dispositivo.

- La aplicación del dispositivo curricular, permitió iniciar la construcción de ese puente entre el contexto y la escuela, logrando que los jóvenes se pensarán y se apropiaran el territorio, comprendiendo parte de sus necesidades, debilidades y fortalezas. Sin embargo, para lograr una articulación exitosa, se requiere de un trabajo a mediano y largo plazo por parte de la comunidad educativa, generando de esta manera un ejercicio estructural, que dé continuidad a dicha iniciativa.
- Los estudiantes de grado decimo lograron reconocer reflexivamente las dinámicas que se tejen en el I.E.R.D Adolfo León Gómez, dando luces a la necesidad de transformar parte de sus prácticas y así responder no solamente a la necesidad de articular la escuela con el contexto, siendo esta ruptura eje central de las discusiones, sino que también centrar su mirada a graves problemáticas que se derivan de estas, como la deserción estudiantil y la migración Rural-Urbano. Sin embargo, a corto plazo, los estudiantes lograron asumir y apoderarse de estas reflexiones, y desde su autonomía se gestaron espacios y debates frente a la consolidación de este puente ente contexto-escuela, generando la necesidad de dar continuidad a este ejercicio, y que se convierte en acciones contundentes pensadas desde la transversalidad y la interdisciplinariedad por parte de la academia

Este ejercicio se planteó como derrotero, la necesidad de construir ejercicio coherentes y asertivos en la articulación entre contexto-escuela, por este motivo dentro de la nueva construcción del PEI se contempla por parte de las directivas, adoptar tanto el dispositivo como la investigación en el aula como estrategia curricular para el desarrollo de sus actividades académicos dentro del constructivismo social como modelo pedagógico.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Pasca. (22 de Octubre de 2016). *www.pasca-cundinamarca.gov.co*. Obtenido de *www.pasca-cundinamarca.gov.co*: *www.pasca-cundinamarca.gov.co*
- Althusser, L. (1989). *Ideología y aparatos ideológicos del estado*. Mexico.
- Anagua, A. (2006). Enfoques de la nueva ruralidad en Brasil. En *Nueva Ruralidad. Enfoques y propuestas para América latina* (págs. 128-145). Ciudad de Mexico: Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria.
- Antequera, J. D. (2011). *MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia*. Bogota: Pontifica Universidad Javeriana.
- Barriga, A. D. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación y Educativa*, 13.
- Baudel, W., & Nazareth, M. d. (2000). A emergência de uma nova ruralidade nas sociedades modernas avançadas. *Estudos Sociedade e Agricultura*, N° 15, 120-128.
- Bernabe, M. d. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista educativa Hekademos*, 85.
- Boix, R. (2003). ESCUELA RURAL Y TERRITORIO: ENTRE LA DESRURALIZACIÓN Y LA CULTURA LOCAL. *Revista Digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural*. .
- Bonilla, E. (1989). *La evaluación cualitativa como fuente de evaluación de informacion*. Tegucigalpa: Inedito.

- Bonnal, Bosc, Diaz, & Losch. (2003). “Multifuncionalidad de la agricultura” y “Nueva Ruralidad” ¿Reestructuración de las políticas públicas a la hora de la globalización? *Seminario Internacional El Mundo Rural: Transformaciones y Perspectivas a la luz de la Nueva Ruralidad* (pág. 23). Bogota: CLACSO.
- Borja, J., & Castells, M. (1998). *local y global, la gestion de las ciudades en la era d ela informacion*. Madrid: Editorial Taurus.
- Cerda, H. (2003). *la investigacion formativa en el aula*. Bogota: Magisterio.
- Contraloria General de la Republica. (2002). *Modelo, política e institucionalidad agropecuaria y rural. Análisis y perspectiva desde la Contraloría General de la República*. Bogotá: Contraloría Delegada Sector Agropecuario.
- Coronado, S. (2007). El Territorio: derecho fundamental de las comunidades afrodescendientes en Colombia. *Controversia No. 187*, 22-35.
- DANE. (2005). *Censo*. Bogota: DNP.
- DANE. (2016). *Informe vivienda*. Bogota: DANE.
- DELEUZE, G. (1900). *que es un dispositivo* . barcelona : Gedisa .
- Diaz, D. I. (2002). *Situacion de la mujer rural colombiana una perspectiva de genero* . Bogota: Antropos.
- Diaz, M. (26 de octubre de 2016). (A. Torres, Entrevistador)
- Direccion Nacional de Planeacion . (2015). *el campo colombiano un camino hacia el bienestra y la paz* . Bogota: Direccion Nacional de Planeacion .
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximacion conceptual. *Estudios pedagogicos*, 35.

- Fernandes, B. (2008). La ocupación como una forma de acceso a la tierra en Brasil: una contribución teórica y metodológica. . *CLACSO*, 56.
- Forero, J. L. (2002). *La economía campesina colombiana 1990 – 2001. Cuadernos Tierra y Justicia No. 2*. Bogotá: Reino de Noruega – SUIPICOL – IDEA – IER – ILSA.
- Freire, P. (2001). *Pedagogia de la Indignación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gallardo, M. (2011). la escuela del contexto rural; de la diferencia a la desigualdad. *Iberoamericana de educacion*, 24.
- Gallardo, M., & Sepulveda , P. (2011). La escuela rural en la sociedad globalizada: nuevos caminos para una realidad silenciada . *Profesorado*, 220.
- Garcia, M., Olvera , C., & Florez, J. (2007). Vínculo de Comunicación Alumno-Maestro en el Aula. *razon y palabra*, 15.
- Giménez, G. (1996). *Territorio y Cultura*. Colima: Epoca.
- Giroux, H. (1985). *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educacion: un analisis critico*. Mexico: Era.
- Gómez, B. (2011). La tenencia de la tierra y la reforma agraria en Colombia. *Verba Iuris*, 63-83.
- Gomez, S. (2001). ¿Nueva Ruralidad? Un aporte al debate. *Estudios Sociedade e Agricultura*, N° 17, 50-60.
- Gomez, V. (1993). Vision critica sobre la escuela nueva en cololmbia . *Educacion y pedagogia* , 319.
- Grammont, H. C. (2008). El concepto de Nueva Ruralidad. En E. Perez, M. A. Farah, & H. d. Grammont, *la nueva ruralidad en america latina, avances teoricos y evidencia empiricas* (págs. 23-44). Bogota: CLACSO.

- Herrera, M. (1993). *Historia de la educacion en colombia la republica liberal y la modernizacion y la modernizacion de la educacion 1930-1946*. Bogota.
- Institucion Educativa Departamental Adolfo Leon Gomez. (2010). *Proyecto educativo institucional: somos, conocemos, hacemos convivimos y trascendemos como lo esper la sociedad*. Pasca: Adolfo Leon Gomez.
- Jimenez, G. (2010). Territorio y cultura. *estudios sobre las culturas comtemporaneas*, 34.
- Jimenez, I. (2006). la universidad en el siglo XXI. *revista de la educacion superior*, 122.
- Kaplun, M. (1998). *una pedagogia de la comunicacion*. Madrid: Ediciones la torre.
- Kaplun, M. (2002). *Una pedagogia de la comunicacion*. La Habana: caminos.
- Kemmis, S. (1988). *el curriculo mas halla de la teoria d ela reproduccion* . Madrid: Morata.
- Lafrancesco, G. (1998). *La gestion curricular*. Bogota: Libros y libros.
- Lafrancesco, G. (2011). *Transformaciones de las practicas pedagogicas*. Bogota: Printed.
- Lafrancesco, G. M. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular: a propósito de los estándares Escuela Transformadora*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Lopez, L. (14 de septiembre de 2016). (F. Firacative, Entrevistador)
- Machado, A. (2009). *La reforma rural, una deuda social y política*. Bogotá: UNAL.
- Mclaren, P. (1994). *La vida en las escuelas una introduccion a una pedagogia critica en los fundamentos de la educacion* . Buenos Aires : Siglo XXI.
- Ministerio de Educacion Nacional. (1994). *LEY 115 DE 1994*. Bogota: Ministerio de Educacion Nacional.
- Ministerio de Educacion de Argentina, Secretaria de Educacion Basica. (2000). *comunicacion y escuela*, 50.
- Ministerio de Educacion Nacional . (2001). *El tablero*, 15.

- Ministerio de Educacion Nacional. (2016). *Educacion en colombia*. Bogota: Ministerio de Educacion.
- Montoya, J. (2013). *El campo de los estudios curriculares en Colombia*. Bogota: Andes.
- Moreira, R. (2005). Ruralidades e globalizações: ensaiando uma interpretação. En R. J. Moreira, *Identidades sociais. Ruralidades no Brasil contemporaneo* (págs. 15-40). Rio de Janeiro: Sindicato Nacional dos Editores de Livros.
- Narvaez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 70.
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la Investigacion, diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Opertti, R. (2010). Visión del currículo y debates curriculares: Una perspectiva interregional. 13.
- Ordoñez, M. (1986). *Poblacion y familia rural en colombia*. Bogota: Pontificia Universidad javeriana.
- ortiz, M. (viernes de octubre de 2016). (a. torres, Entrevistador)
- Ortiz, m. (24 de noviembre de 2016). (F. Firacative, Entrevistador)
- Ospina, M. (2003). El paramo del sumapaz un sistema estrategico para Bogota. *sociedad geografica de Colombia, academia de ciencias geograficas*, 30.
- Payer, M. (203). TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET. *Educere*, 152.
- Peña, D. (2012). integrasion escuela comunidad en la prespectiva d ela vision compartida y el trabajo en equipo. *revista arbitrada del centro de investigaciones y estudios gerenciales* , 200.
- Pérez, E. (2015). *El mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad*. Bogota: IESCO.

- Perfetti, M. (2003). *Estudio para la educación de la población rural en Colombia*. Bogotá: Crece.
- Pineau, P., Dussel, I., & Caruso, M. (1999). *la escuela como máquina de educar*. Buenos Aires; Mexico: Paidós.
- Piñeros, R. (2016). *juventudes rurales en el sumapaz cundinamarques*. Bogotá: CLACSO.
- Rodríguez, G. (1998). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Aportes N.º.50*, 10-38.
- Rosas-Baños, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. *Polis, Revista Latinoamericana*, 225-241.
- Sacristan, G. (1991). *El currículum una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Sayadi, S., & Parra, C. (2009). *Multifuncionalidad agraria; desarrollo rural y políticas públicas nuevos desafíos para la agricultura*. Sevilla: Instituto de Formación Agraria.
- Spijkers, P., & Baribbi, A. (2011). *CAMPESINOS, TIERRA Y DESARROLLO RURAL. Reflexiones desde la experiencia del Tercer Laboratorio de Paz*. Bogotá: Unión Europea.
- UNESCO. (2003). *Agua para todos agua para la vida*. París: Unesco y OMS.
- Vazques. (2008). Las Escuelas Rurales: Un lugar en ninguna parte. Las ciudades invisibles del mundo educativo. *Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 46.
- Vázquez, I. (2009). Aplicación de teorías constructivistas al uso de actividades comprometidas en la clase de E/EL. *electronica de didactica*, 22.
- Villar, R. (2010). El programa escuela nueva en Colombia. *Educación y pedagogía*, 370.

ANEXOS

ANEXO 1: CARTOGRAFÍA SOCIAL

Objetivo: Generar un proceso de caracterización con los estudiantes de grado decimo de la institución educativa rural departamental Adolfo León Gómez, del municipio de pasca, a través del ejercicio de cartografía social.

Metodología: se inicia la sesión presentando la intencionalidad del trabajo con los estudiantes y en las instituciones educativas, con una breve presentación de los miembros del grupo y la división de este en 4 para la aplicación de este primer instrumento. en cada uno de los grupos se delega la función de relator, quien tendrá la responsabilidad de condensar parte de los debates, consensos y disensos que se den durante el ejercicio. luego de aplicado el ejercicio se realiza una socialización, para que de esta manera se pueden contrastar los resultados de los diferentes grupos de trabajo.

materiales: papel bond, colores, lápices marcadores, regla

1. Representación del entorno físico:

representar sobre el papel la infraestructura de la institución educativa (aulas de clase, restaurante, zona administrativa, lugares abiertos y lugares cercanos a la institución (subcategoría: infraestructura)

2. Representación de actores y relaciones

ubicar los actores dentro de la institución (estudiantes-administrativos-docentes), lugares donde normalmente se ubican y ¿cómo son las relaciones entre ellos.? ¿por qué creen que se dan esas relaciones? (Subcategoría: Relación estudiante – maestro)

3. Percepción de la escuela

Ubicar lugares de referencia ¿porque son lugares de referencia?, lugares favoritos ¿porque son los lugares favoritos? y lugares que no les gustan ¿porque no les gustan esos lugares? ¿Qué lugares me siento excluido? ¿Qué lugares estoy integrado? ¿Qué lugares puedo opinar? (Subcategoría: Topofilia y topofobias)

ANEXO 2: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA (MI COLEGIO, ESPACIO DE REFLEXIÓN)

Objetivo: identificar las diferentes problemáticas de carácter académico, disciplinario, de flexibilidad y de participación, que se evidencian al interior de la institución.

Metodología: se socializa los resultados de la aplicación de la cartografía social, para introducir la reflexión frente a la problemática que tiene la institución, para lograr esta tarea, se pegara en el centro del aula los diferentes mapas construidos por los estudiantes, que son la condensación de la reflexión sobre la espacialidad al interior del plantel. posteriormente se ubican en diferentes partes de las paredes del aula un pliego de papel con cada una de las características a problematizar, se dividirá en grupo en 4, cada uno de los grupos rotan por cada una de las “estaciones” donde por medio de unas preguntas dinamizadoras rastrearán los problemas de la institución.

1. Academia: ¿que reflexionan entorno a la formación que les proporciona el colegio? qué dificultades perciben en torno a la formación que reciben?
2. Participación: ¿se puede o no participar en la institución? en qué escenarios y como se generan esos ejercicios de participación?

3. disciplina: ¿qué problemáticas perciben de carácter disciplinario?
4. flexibilidad: ¿hay conexión entre los diferentes núcleos temáticos y asignaturas de la institución y los planes de estudios? de qué manera se construyen los procesos evaluativos?

al terminar la rotación de todos los estudiantes por cada una de las categorías, se realizará la socialización de las problemáticas identificadas, las cuales serán sistematizadas para abordar en un próximo escenario de construcción, donde se reflexionará en torno a las posibles soluciones a estas.

ANEXO 3: MATRIZ DOFA: la escuela, mi territorio

Objetivos: identificar cual es la percepción, función e importancia de la escuela para los estudiantes

Metodología: se retoma el insumo del instrumento 2, que condensaba las consideraciones de los estudiantes frente a las problemáticas de la institución en 4 categorías específicas, este insumo se pegara en una de las 4 paredes del salón. en las otras 3 paredes se encontrarán con un enunciado que diga: oportunidades, fortalezas y amenazas respectivamente. posteriormente cada estudiante escribirá en cada uno de los espacios sus percepciones teniendo como insumo las categorías antes trabajadas (académica, participación, disciplina y flexibilidad) finalmente se recogen todas las reflexiones de los estudiantes. se termina la sesión con la formulación de una serie de preguntas que se llevaran como reflexión: ¿qué importancia tiene la escuela para ellos? ¿por qué asisten a la escuela? ¿qué le cambiarían a la escuela? ¿creen que la escuela le responde a las necesidades de la comunidad? ¿cómo se relaciona la comunidad y la escuela?

ANEXO 4: CRÓNICA DE UN DIA

Objetivo: identificar las diferentes dinámicas que desarrolla el estudiante durante una jornada escolar

Metodología: el presente ejercicio permitirá al estudiante, realizar una reflexión de la cotidianidad dentro de la institución y el papel que como estudiante cumple en la misma. así mismo contará como reconoce la escuela y qué importancia tiene este espacio para el. por otro lado, permite al investigador identificar características sociales, familiares y académicas. el ejercicio consiste, en que cada uno de los estudiantes relate cada una de las acciones que realiza durante un día común de colegio, desde el momento que inicia el día al despertar, la llegada a la institución ¿cómo llega?, el transcurso de la jornada académica (incluidos espacios de dispersión), el momento del almuerzo, la llegada de nuevo al hogar, y las acciones que desarrolla hasta el momento de dormir.

el ejercicio se iniciará en la hora acordada con la institución y los investigadores y de ser necesario se terminará en la casa o en una posterior sesión.

materiales: Hoja y esfero

Revisión bibliográfica: analizar las distintas posturas diseñadas por el centro educativo, en aras del desarrollo académico tanto de los docentes como de los estudiantes y la institución.

Metodología: dicho ejercicio se desarrollará a partir de la lectura y análisis de los distintos documentos planteados por la institución para su desarrollo (misión- visión- PEI)

Materiales: documentos institucionales.

ANEXO 5: RELOJ DE RUTINA: identificar las distintas dinámicas que desarrollan las comunidades durante el transcurso del día.

Metodología: el presente ejercicio se desarrollará con las comunidades de la vereda retiro bajo y san pedro, contextos cercanos al centro educativo, para dicho ejercicio se le pedirá a los participantes que a través de un proceso de sistematización hora por hora nos relaten, el desarrollo de cada una de las actividades de su cotidianidad, las cuales realizan desde el momento en que despiertan, hasta el momento en que vuelven a sus hogares en horas de la noche. dicho proceso de sistematización se llevará a cabo con una herramienta llamada reloj de la rutina la cual le permite al participante relatan cada hora exacta la actividad que venía desarrollando.

Materiales: formato de reloj hora por hora y esfero

ANEXO 6: Observación no participante: analizar los distintos escenarios (casas, vías, paisaje geomorfología) en los cuales se encuentra inmersa tanto la institución educativa, como la comunidad de las distintas veredas.

Metodología: para la identificación de dichos escenarios se desarrollará un ejercicio de diario de campo en donde a partir de un reconocimiento del territorio a investigar, se buscará plasmar las distintas particularidades en las que se ven inmersos los dos contextos (institución educativa-comunidad)

Materiales: diarios de campo